

كِتَابُ

الْأَسْمَاءُ

لَأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِي

المتوفى ٣٥٦ هـ

تتحقيق

الدكتور يوسف البقاعي

غريد الشيشي

طبعة كاملة مصححة ومصحقة ومطبوعة
مطبوعة على عدة نسخ من مطبعة معقبات

مؤسسة الأعلام للطباعة
بيروت

مؤسسة التور للطباعة
بيروت

كِتَابٌ

الْإِسْخَانِي

لَأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِي

المتوفى ٣٥٦ هـ

تحقيق

الدكتور يوسف البقاعي
غريّد الشيخ

طبعة كاملة ومصحّحة ومحقّقة ومعلّنة
طُبِعَتْ عَلَى عِدَّةِ نَسَخٍ مَوْطُوعَةٍ مَعَ قُرْآنٍ شَامِلَةٍ

الجزء الخامس عشر

منشورات

مؤسسة الأعلی للطبوعات

بيروت - لبنان

ص. ب. ٧١٢٠

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة للناسخ

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

PUBLISHED BY

Al Alami Library

BEIRUT - LEBANON
P.O. BOX 7120

مؤسسة الأعلامي للطبوعات:

بيروت. شارع المطار. قرب كلية الهندسة.

ملك الاعلمي. ص.ب. ٧١٢٠

الهاتف : ٨٣٣٤٤٧ - ٨٣٣٤٥٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخبار جعفر بن الزبير ونسبه

[اسمه ونسبه وبعض أخباره]

جعفر بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب. وأم جعفر بن الزبير زينب بنت بشر بن عبد عمرو، من بني قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل.

[قصته مع سليمان بن عبد الملك في فرض الأعطيات]

أخبرني الطوسي قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني مصعب بن عثمان قال: أخبرني جدك عبد الله بن مصعب عن أبي عثمان بن مصعب، عن شعيب بن جعفر بن الزبير قال: فرض سليمان بن عبد الملك للناس في خلافته، وعرض الفرض. قال: وكان ابن حزم^(١) في ذلك محسناً يعلم الله، إنه كان يأمر الغلمان أن يتناولوا على خفافهم ليرفعهم بذلك.

قال شعيب بن جعفر بن الزبير: فقال لي سليمان بن عبد الملك: من أنت؟ قلت: شعيب بن جعفر بن الزبير. فقال: ما فعل جعفر؟ فقال له عمر بن عبد العزيز: يا أمير المؤمنين على الكبر والعيال. فقال: قل له يحضر الباب. فقال لجعفر: احضر الباب. فدعا المنذر بن عبيدة بن الزبير، فرفع معه رقعة وأرسله إلى

(١) ابن حزم: هو محمد بن حزم، ذكر أنه كان قاضي سليمان بن عبد الملك.

عمر بن عبد العزيز، فيها قوله: [السرير]

يَا عُمَرُ بْنَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ إِنَّ وُفُوفِي مِنْ وَرَاءِ الْأَبْوَابِ
* يَغْدِلُ عِنْدِي حَظَمَ بَغْضِ الْأَثْيَابِ *^(١)

قال: فلما قرأها عمر عَدَّه عند سليمان، فأمر له سليمان بألف دينارٍ في دَيْنِهِ، وألف دينارٍ معونةً على عياله، وبرقيقٍ من البيض والسودان، وكثير من طعام الجاري، وأن يُدَانَ من الصَّدقة بألفي دينار. قال: فلما جاء ذلك إلى أبي قال: أُعْطِيَتْهُ مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ؟ فَقِيلَ: نَعَمْ. قال: الحمد لله، ما أسخى هذا الفتى! ما كان أبوه سَخِيًّا^(٢) ولا أبَنُ سَخِيٍّ. ولكنَّ هذا كأنه من آل حرب. ثم قال: [الطويل]

فَمَا كُنْتُ دَيَّانًا فَقَدْ دُنْتُ إِذْ بَدْتُ صُكُوكَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَدُورُ^(٣)
يَوْضِلُ أُولِي الْأَرْحَامِ قَبْلَ سَوَالِهِمْ وَذَلِكَ أَمْرٌ فِي الْكِرَامِ كَثِيرُ

قال بعض من روى هذا الخبر عن الزبير: الناس لا ينظرون في عيب أنفسهم، وما كان لجعفر أن يعيب أحداً بالبخل؛ وما رئي في الناس أحدٌ أبخل منهم أهل البيت ولا من عبد الله بن الزبير خاصة، وما كان فيهم جوادٌ غير مصعب.

قال الزبير: حَدَّثَنِي عَمِي، قال: كان السلطان بالمدينة إذا جاء مال الصدقة أَذَانَ من أراد من قريش منه، وكتب بذلك صَكًّا عليه، فيستعبدُهم به، ويختلفون إليه، ويديرونه^(٤)، فإذا غضب على أحدٍ منهم أَسْتَخْرَجَ ذلك منه، حتَّى كان هَارُونُ الرَشِيدُ، فَكَلَّمَهُ عَبْدُ اللَّهِ بن مصعب في صُكُوكَ بَقِيَتْ مِنْ ذَلِكَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدٍ مِنْ قَرِيشٍ؛ فَأَمَرَ بِهَا فَخُرِّقَتْ عَنْهُمْ، فَذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الزَّبِيرِ: [الطويل]

فَمَا كُنْتُ دَيَّانًا فَقَدْ دُنْتُ إِذْ بَدْتُ صُكُوكَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَدُورُ

[شعره]

(١) يعدل: يساوي.

(٢) سَخِيًّا: كريماً.

(٣) دَيَّانًا: مدياناً، مقترضاً.

(٤) يديرونه: يداورونه ويطلبون منه ترك حقه.

قال الزبير: وحدثني عمي مصعب قال: شهد جعفر بن الزبير مع أخيه عبد الله حربته، وأستعمله عبد الله على المدينة، وقاتل يوم قُتِل عبد الله بن الزبير، حتى جَمَدَ الدَّمُ على يده؛ وفي ذلك يقول جعفر:

[الطويل]

لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ أَجَلْتُ رَكَابِي لَا طَئِبَ نَفْسًا بِالْجِلَادِ لَدَى الرُّكْنِ
ضَمِينٌ يَمُنْ خَلْفِي شَحِيحٌ بِطَاعَتِي طَرَادُ رَجَالٍ لَا مُطَارَدَةَ الْحُصْنِ^(١)
- الحُصْنُ: جمع حصان، يقول: هذا طراد القتال لا طراد الخيل في الميادين -

عَدَاةٌ تَحَامَتْنَا تُجِيبُ وَغَافِقُ وَهَمْدَانُ تَبْكِي مِنْ مُطَارَدَةِ الضُّبَيْنِ^(٢)
قال الزبير: وحدثني عمي مصعب بن عثمان، أنَّ جعفر بن الزبير كانت بينه وبين أخيه عروة معاتبة، فقال في ذلك:

[الطويل]

لَا تَلَحَّيْنِي يَا بَنَ أُمِّي فَإِنِّي عَدُوٌّ لِمَنْ عَادَيْتَ يَا عُرُو جَاهِدُ
وَقَارَقْتُ إِخْوَانِي الَّذِينَ تَنَابَعُوا وَفَارَقْتُ عَبْدَ اللَّهِ وَالْمَوْتُ عَانِدُ^(٣)
وَلَوْ لَا يَمِينٌ لَا أَزَالُ أَبْرُهَا لَقَدْ جَمَعَتْنَا بِالْفُئَاءِ الْمَقَاعِدُ

قال الزبير: أنشدني عمتي أسماء بنت مصعب بن ثابت، لجعفر بن الزبير، وأنشدني غيرها يرثي أبناً له:

[الطويل]

صوت

أَهَاجَكَ بَيْنَ مِنْ حَبِيبٍ قَدْ أَحْتَمَلَ نَعَمْ فَقَوَّادِي هَائِمُ الْعَقْلِ مُحْتَبِلُ^(٤)
وَقَالُوا صُحَيْرَاتُ الْيَمَامِ وَقَدَّمُوا أَوَائِلَهُمْ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فِي الثَّقَلِ^(٥)
مَرَزَنَ عَلَى مَاءِ الْعُشْبِيرَةِ وَالْهَوَى عَلَى مَلَلٍ يَا لَهْفَتِ نَفْسِي عَلَى مَلَلِ^(٦)
فَتَى السَّنُ كَهْلُ الْجِلْمِ يَهْتَزُّ لِلثَّدَى أَمْرٌ مِنَ الدَّفْلَى وَأَخْلَى مِنَ الْعَسَلِ^(٧)

(١) الضبين: البخيل.

(٢) تَجِيبُ وَغَافِقُ وهمدان: قبائل عربية. والضبن: لعله أراد بني ضبية.

(٣) العائد: الشديد، العاني.

(٤) المحتبل: الواقع في الأحولة، وهي المصيدة.

(٥) صحيرات اليمام: موضع، ولعله صخورات اليمام كما ورد في (معجم البلدان ٣/ ٣٩٥).

(٦) العُشْبِيرَةُ: موضع بالصمان. (معجم البلدان ٤/ ١٢٧). ومَلَلٌ: موضع في طريق مكة، وقيل: وادٍ

ينحدر من ورقان حتى يصب في الفُرْش. (معجم البلدان ٥/ ١٩٤).

(٧) الدفلى: نبات شديد المرارة.

في هذه الأبيات خفيف رمل بالبصرة، نسبه يحيى المكي إلى ابن سريج، ونسبه الهشامي إلى الأبرج، قال: ويقال إنه لابن سهيل.

فأخبرني الحسن بن عليّ قال: حدثنا أحمد بن الحارث الخزاز عن المدائني - وخبره أنتم - قال: اصطحب قوم في سفر، ومعهم رجلٌ يغني، وشيخٌ عليه أثر النّسك والعبادة، فكانوا يشتبهون أن يغنيهم الفتى ويستحيون من الشيخ، إلى أن بلغوا إلى صُحيرات اليمام، فقال له المغني: أيها الشيخ، إن عليّ يمينا أن أنشد شعراً إذا أنتهيت إلى هذا الموضع، وإني أهابك وأستحي منك؛ فإن رأيت أن تأذن لي في إنشاده أو تتقدم حتى أوفيّ بيمينتي ثم نلحق بك فافعل. قال: وما عليّ من إنشادك؟! أنشد ما بدا لك. فاندفع يغني:

وقالوا صُحيرات اليمام وقدّموا أوائلهم من آخر الليل في الثقل
وزدّ على ماء العُشيرة والهوى على مكلٍ يا لهف نفسي على مكلٍ

فجعل الشيخ يبكي أحراً وبكاءً وأشجاء، فقالوا له: ما لك يا عم تبكي؟ فقال: لا جزيتم خيراً؛ هذا معكم طول هذا الطريق وأنتم تبخلون عليّ به أنفرج^(١) به ويقطع عني طريقي؛ وأتذكّر أيام شبابي. فقالوا: لا والله ما كان يمنعنا منه غير هيبتك. قال: فأنتم إذا معذرون. ثم أقبل عليه؛ فقال: عُذ فديتك إلى ما كنت عليه. فلم يزل يغنيهم طول سفرهم حتى أفرقوا.

قال الزبير: وأخبرني مصعب بن عثمان أن أم عروة بنت جعفر بن الزبير أنشدته لأبيها جعفر وكان يرقصها بذلك:

يا حبّذا عُرْوَةٌ في الدمالج أحبُّ كلِّ داخلٍ وخارج^(٢)
قال: وأخبرتني أن أختها صالح بن جعفر غزا أرض الروم، فقال فيه جعفر:

قد راحَ يَومَ السَّبَبِ حينَ راحوا معَ الجمالِ والثَّقَى صلاح
مِنَ كُلِّ حَيٍّ نَقَرَ سِماجُ بيضُ الوجوه عَرَبٌ صِحاغ
وَفَزَعُوا وَأَخَذَ السَّلاحُ وهُم إذا ما كُره الشَّياح^(٣)

(١) أنفرج به: أرتج به عن نفسي والنفس الفرج من ضيق.

(٢) الدمالج: جمع دملج، وهو حلية تلبس في العضد.

(٣) الشياح: القتال.

* مَصَاعِبُ يَكْرَهُهَا الْجَرَاخُ *

قال الزبير: ولجعفر شعرٌ كثير قد نُحِلَّ عمرَ بن أبي ربيعة ودخلَ في شعره. فأما الأبياتُ التي ذُكِرَتْ فيها الغِنَاءُ فمن الناس مَنْ يرويها لعمر بن أبي ربيعة، ومنهم مَنْ يرويها للأحوص وللَعَرَجِيِّ؛ وقد أنشدنيها جماعةٌ من أصحابنا لجعفر بن الزبير. وأخبرني بذلك الحرميُّ، والطوسيُّ، وحبيب بن نصر المهلبِي، وذكر الأبيات. وأخبرني عُمَيُّ عن أبْن أبي سعد عن سعيد بن عمرو عن أم عروة بنت جعفر مثله. قال أبْن أبي سعد: قال الحزامي: الناس يروونها للعَرَجِيِّ، وأمُّ عروة أضدُّقُ.

أخبرني الطوسيُّ قال: حدثنا الزبير قال: حدَّثني سعيد بن عمرو الزبيري قال: تزوَّج جعفر بن الزبير امرأةً من خُزاعة وفيها يقول: [المنسرح]

* هَلْ فِي أَذْكَارِ الْحَبِيبِ مِنْ حَرَجٍ *

الأبيات. وزاد فيها بيتين وهما:

تُسْفِرُ عَنْ وَاضِحٍ إِذَا سَفَرَتْ لَيْسَ بِذِي أَمَةٍ وَلَا سَمِجٍ^(١)

وسقط البيت الآخر من الأصل.

قال الزبير في رواية الطوسي: حدَّثني مصعب بن عثمان وعمي مصعب قال: كان جماعةٌ من قريش مُتَنَحِّينَ عن المدينة، فصدر عن المدينة بَدَوِيٌّ فسألوه: هل كان للمدينة خبَرٌ؟ قال: نعم مات أبو الناس. قالوا: وأنتَ ذلك؟ قال: شهده أهل المدينة جميعاً؛ وَيَكْبِي عليه من كلِّ دار. فقال القوم: هذا جعفر بن الزبير، فجاءهم الخبر بَعْدُ أَنَّ جعفرَ بن الزبير مات.

أخبرني عمي قال: حدَّثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدَّثني إبراهيم بن معاوية عن أبي محمد الأنصاري، عن عروة بن هشام بن عروة عن أبيه؛ قال: لَمَّا تزوَّج الحجاجُ وهو أميرُ المدينة بنتَ عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، أتى رجلٌ سعيد بن المسيَّب فذكر له ذلك، فقال: إني لأرجو أن لا يجمع الله بينهما، ولقد دعا داعٍ بذلك فابتهل، وعسى الله، فإن أباهما لم يزوَّج إلا الدراهم. فلما بلغ ذلك

(١) الأمة: العيب. والسمج: القبيح.

عبد الملك بن مروان أبرّد البريد^(١) إلى الحجاج، وكتب إليه يُغْلِظُ له ويقصّر به، ويذكر تجاوزَه قدرَه، ويُقسِمُ بالله لئن هو مَسَّها ليقطعن أحبَّ أعضائه إليه، ويأمره بتسويغ^(٢) أبيها المهر، ويتعجيل فراقها. ففعل، فما بقي أحد فيه خير إلا سرّه ذلك. وقال جعفر بن الزبير - وكان شاعراً - في هذه القصة: [الطويل]

وَجَدْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَبْنَ يُوسُفَ حَمِيًّا مِنَ الْأَمْرِ الَّذِي جِئْتُ تَنَكُّفَ^(٣)
وَتَبَيَّنْتُ أَنَّ قَدْ قَالَ لَمَّا نَكَّحْتَهَا وَجَاءَتْ بِهِ رُسُلٌ تَحُبُّ وَتُوجِفُ^(٤)
سَتَعْلَمُ أَتَى قَدْ أَنْفَتُ لِمَا جَرَى وَمِثْلُكَ مِنْهُ عَمْرُكَ اللَّهُ يُؤْنَفُ
وَلَوْ لَا أَنْتِ كَأْسُ الدَّهْرِ مَا نَالَ مِثْلَهَا رَجَاؤُكَ إِذْ لَمْ يَزُجْ ذَلِكَ يُوسُفُ
أَبْنْتُ الْمُصَفَّى ذِي الْجَنَاحَيْنِ تَبْتَغِي؟ لَقَدْ رُمْتُ خَطْبًا قَدْرُهُ لَيْسَ يُوصَفُ^(٥)

صوت

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجَّوْنِ إِلَى الصِّفَا أَنْيَسُ، وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ^(٦)
بَلَى! نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا قَابَادَنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ^(٧)

عروضه من الطويل. الشعر فيما ذكر ابن إسحاق صاحب المغازي لمُضَاض بن عمرو الجُرهمي. وقال غيره: بل هو للحارث بن عمرو بن مضاض. أخبرنا بذلك الجوهري عن عَمَر بن شبة عن أبي غسان محمد بن يحيى عن غسان بن عبد الحميد. وقال عبد العزيز بن عمران: هو عمرو بن الحارث بن مضاض. والغناء ليحيى المكي، رمل بالوسطى عن عمرو. وفيه لإبراهيم الموصلي ماخوري بالبصرة. وفيه لأهل مكة لحنّ قديم ذكره إبراهيم ولم يجسسه.

(١) أبرد البريد: أرسله.

(٢) التسويغ: الإعطاء.

(٣) ابن يوسف: الحجاج بن يوسف الثقفي. وحمياً: ذا حمية وأنفة وغيره. وتتكف عن الأمر: تعدل عنه.

(٤) تحب وتوجف: تسرع. والخب والإيجاف ضربان من السير السريع.

(٥) ذو الجناحين: جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه، سقط شهيداً في معركة مؤتة، وكان قائد جيش المسلمين في تلك الوقعة.

(٦) الحجون: جبل بأعلى مكة. (معجم البلدان ٢/ ٢٢٥).

(٧) الجدود: الحظوظ. والعوائر: الخائبة.

ذكر خبر مُضاض بن عمرو

[اسمه ونسبه]

هو مضاض بن عمرو بن الحارث الجُرهمي. وكان جدّه مضاض قد زوّج أبنته رَعْلَةَ، إسماعيلَ بنَ إبراهيم خليل الرحمن، فولدت له أثني عشر رجلاً أكبرهم قَيْدَارُ ونابت. وكان أبوه إبراهيم عليه السلام أمره بذلك لأنه لما بنى مكة وأنزلها أبنته قديم عليه قَدَمَةٌ من قَدَمَاتِهِ، فسمع كلامَ العرب وقد كانت طائفة من جُرهم نزلت هنالك مع إسماعيل، فأعجبته لغتهم وأستحسنها، فأمر إسماعيل عليه السلام أن يتزوّج إليهم، فتزوّج بنت مضاض بن عمرو، وكان سيدهم.

[حرب جرهم وقطوراء]

فأخبرنا محمد بن جرير، قال: حدّثنا ابن حميد قال: حدّثنا سلمة بن الفضل عن محمد بن إسحاق. وأخبرني محمد بن جعفر النحوي قال: حدّثنا إسحاق بن أحمد الخزاعي قال: حدّثنا محمد بن عبد الله الأزرق قال: حدّثني جَدِّي عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن محمد بن إسحاق. ورواية إسحاق بن أحمد أتم. وقد جمعتها: أنّ نابت بن إسماعيل ولي البيت بعد أبيه ثم توفي، فولي مكانه جدّه لأنّه مضاض بن عمرو الجرهمي، فضمّ ولد نابت بن إسماعيل إليه، ونزلت جُرهم مع ملكهم مضاض بن عمرو بأعلى مكة، ونزلت قَطوراء^(١) مع ملكهم السَّمِيدَع أجياد^(٢)، أسفل مكة. وكان هذان البطانان خرجا سَيَّارَةً من اليمن، وكذلك كانوا لا يَخْرُجون إلّا مع ملك يُملكونه عليهم، فلما رأوا مَكَّةَ رأوا بلدًا

(١) قطوراء: امرأة سكن بنوها مع إسماعيل. (جمهرة أنساب العرب ص ٥١٠).

(٢) أجياد: موضع بمكة يلي الصفا. (معجم البلدان ١/١٠٥).

طَبِيًّا، وماءً وشجرًا، فنزلاً ورضي كلُّ واحدٍ منهما بصاحبه ولم يَنَازِغْهُ، فكان مُضَاضُ يَغْيِرُ^(١) من جاء مَكَّةَ من أعلاها، وكان السَّمِيدُ يَعْيِرُ مَنْ جَاءَهَا مِنْ أَسْفَلِهَا وَمَنْ كَدَّاهُ^(٢)، لا يَدْخُلُ أَحَدُهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ فِي أَمْرِهِ. ثُمَّ إِنْ جَرَّهُمَا وَقَطَّورَاءَ بَغَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ، فَتَنَاقَسُوا فِي الْمُلْكِ حَتَّى نَشِبَتِ الْحَرْبُ بَيْنَهُمْ؛ وَكَانَتْ وَلَايَةُ الْبَيْتِ إِلَى مُضَاضٍ دُونَ السَّمِيدِ، فَخَرَجَ مُضَاضٌ مِنْ بَطْنِ قُعَيْقِعَانَ مَعَ كَتَبِيَّتِهِ فِي سِلَاحٍ شَاكٍ^(٣) يَتَقَعَّقُ - فَيَقَالُ: مَا سَمِيتَ قُعَيْقِعَانَ إِلَّا بِذَلِكَ - وَخَرَجَ السَّمِيدُ مِنْ شُعْبِ أَجِيَادَ، فِي الْخَيْلِ الْجِيَادِ وَالرِّجَالِ - وَيَقَالُ: مَا سَمِيتَ أَجِيَادًا إِلَّا بِذَلِكَ - حَتَّى أَلْتَقَوْا بِفَاضِحٍ، فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا شَدِيدًا، وَفُضِّحَتْ قَطَّورَاءُ - وَيَقَالُ: مَا سَمِيتُ فَاضِحًا إِلَّا بِذَلِكَ - ثُمَّ تَدَاعَى الْقَوْمُ إِلَى الصِّلَحِ فَسَارُوا حَتَّى نَزَلُوا الْمَطَابِيخَ شُعْبًا بِأَعْلَى مَكَّةَ، وَهُوَ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الْآنَ شُعْبُ أَبِي عَامِرٍ فَاصْطَلَحُوا هُنَاكَ، وَسَلَّمُوا الْأَمْرَ إِلَى مُضَاضٍ؛ فَلَمَّا أَجْتَمَعَ لَهُ أَمْرُ مَكَّةَ، وَصَارَ مَلِكُهَا دُونَ السَّمِيدِ نَحَرَ لِلنَّاسِ فَطَبَّخُوا هُنَاكَ الْجُزْرَ، فَأَكَلُوا، وَسَمِيتُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ الْمَطَابِيخَ. فَيَقَالُ: إِنَّ هَذَا أَوَّلَ بَغْيٍ بِمَكَّةَ، فَقَالَ مُضَاضُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَلَكِ الْحَرْبِ: [الطويل]

وَنَحْنُ قَتَلْنَا سَيِّدَ الْحَيِّ عَنَوَةً فَاضْبَحَ مِنْهَا وَهُوَ حَيْرَانٌ مُوجِعٌ
- يَعْنِي أَنَّ الْحَيَّ أَصْبَحَ حَيْرَانٌ مُوجِعًا -:

وَمَا كَانَ يَبْغِي أَنْ يَكُونَ سَوَاؤُنَا بِهَا مَلِكًا حَتَّى أَتَانَا السَّمِيدُ^(٤)
فَذَاقَ وَبَالًا حِينَ حَاوَلَ مُلْكَنَا وَحَاوَلَ مِنَّا عُصَّةً تُنَجِّرُ
وَنَحْنُ عَمَرْنَا الْبَيْتَ كُنَّا وَلَاتُهُ نُضَارِبُ عَنْهُ مَنْ أَتَانَا وَنَذْفُ
وَمَا كَانَ يَبْغِي ذَلِكَ فِي النَّاسِ غَيْرُنَا وَلَمْ يَكْ حَيٍّ قَبْلَنَا ثُمَّ يَمْنَعُ
وَكُنَّا مُلُوكًا فِي الدُّهُورِ الَّتِي مَضَتْ وَرِثْنَا مُلُوكًا لَا تَرَامُ قُتُوضُ

قال عثمان بن ساج في خبره: وحدثني بعضُ أهل العلم أنَّ سَيْلًا جَاءَ فَدْخَلَ الْبَيْتَ فَانْهَدَمَ، فَأَعَادَتْهُ جَرَّهُمْ عَلَى بِنَاءِ إِبْرَاهِيمَ، بِنَاؤُهُ لَهُمْ رَجُلٌ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ أَبُو الْجَدْرَةِ وَأَسْمُهُ عَمْرُ الْجَارُودِ، وَسَمِيتُ بَنُوهُ الْجَدْرَةَ. قَالَ: ثُمَّ اسْتَحَفَّتْ جَرَّهُمْ بِحَقِّ

(١) يعشر: يأخذ عشر المال.

(٢) كداه: ثبته بمكة. (انظر معجم البلدان ٤/ ٤٣٩).

(٣) السلاح الشاكي، ذو الحد والشوكة. وفلان شاكي السلاح: مرتد كامل السلاح وعده الحرب.

(٤) سواؤنا: لغة في سوانا.

البيت، وأرتكبوا فيه أموراً عظماً، وأحدثوا فيه أحداثاً قبيحة، وكان للبيت خزانة، وهي بئرٌ في بطنه، يُلقى فيها الحليُّ والمتاع الذي يهدى له، وهو يومئذٍ لا سَقَفَ عليه، فتواعد عليه خمسةٌ من جرهم أن يسرقوا كلُّ ما فيه، فقام على كلِّ زاوية من البيت رجلٌ منهم واقتحم الخامس، فجعل الله عزَّ وجلَّ أعلاه أسفله، وسقط منكساً فهلك، وفرَّ الأربعة الآخرون.

قالوا: ودخل إسافٌ ونائلة^(١) البيتَ ففجراً فيه، فمسحهما الله حَجَرَيْنِ، فأخرجاً من البيت. وقيل إنَّه لم يُفجر بها في البيت، ولكنه قبَّلها في البيت. وذكر عثمان بن ساج عن أبي الزناد، أنه إساف بن سهيل، وأنها نائلة بنت عمرو بن ذئب. وقال غيره: إنها نائلة بنت ذئب. فأخرجاً من الكعبة، ونُصِبا ليعتبر بهما من رأهما، ويزدجر النَّاسُ عن مثْلِ ما أرتكبا، فلما غَلَبَتْ خُزَاعَةُ على مكة ونُسيَ حديثُهما، حوَّلهما عمرو بن لحي بن كلاب بعد ذلك؛ فجعلهما تُجاء الكعبة يُذْبَحُ عندهما عند موضعٍ زمزم.

قالوا: فلما كثر بغْيُ جرهم بمكة قام فيهم مضاض بن عمرو بن الحارث بن مضاض فقال: يا قوم، احذروا البغي، فإنه لا بقاء لأهله، وقد رأيتم من كان قبلكم من العمالق استخفوا بالحرم ولم يعظموه وتنازعوا بينهم وأختلفوا، حتى سلطكم الله عليهم فاجتحموهم^(٢) ففترقوا في البلاد، فلا تستخفوا بحق الحرم وحرمة بيت الله، ولا تظلموا من دخله وجاءه معظماً لحرماته، أو خائفاً، أو رغباً في جواره، فإنكم إن فعلتم ذلك تخوفت أن تخرجوا منه خروج دُلٍّ وصغار، حتى لا يقدر أحدٌ منكم أن يصل إلى الحرم، ولا إلى زيارة البيت الذي هو لكم خِزْرٌ وأمن، والطَّيْرُ تأمن فيه.

فقال قائل منهم يقال له مجدع: ومن الذي يُخرجنا منه؟ ألسنا أعزُّ العرب وأكثرهم مالاً وسلاحاً؟ فقال مضاض: إذا جاء الأمرُ بطلَّ ما تذكرون؛ فقد رأيتم ما صنع الله بالعمالق! قالوا: وقد كانت العمالق بغت في الحرم، فسلط الله عزَّ وجلَّ عليهم الذرَّ^(٣) فأخرجهم منه، ثم رُموا بالجدب من خلفهم حتى ردهم الله إلى

(١) إساف ونائلة: صنمان كانا في مكة. وزعم بعضهم أنهما رجل وامرأة من جرهم فجرا في الكعبة فمسحوا حجرتين.

(٢) اجتاحه: استأصله، أهلكه.

(٣) الذر: صغار النمل.

مساقت رؤوسهم، ثم أرسل عليهم الطوفان - قال: والطوفان: الموت - قال: فلما رأى مضاض بن عمرو بغيهم ومقامهم عليه، عمد إلى كتوز الكعبة، وهي غزالان من ذهب، وأسافق قلعية^(١)، فحفر لها ليلاً في موضع زمزم، ودفنها. فبينما هم على ذلك إذ سارت القبائل من أهل مارب، ومعهم طريقة الكاهنة، حين خافوا سيل العرم، وعليهم مزيقياء وهو عمرو بن عامر بن ثعلبة بن أمريء القيس بن مازن بن الأزد بن الغوث بن ثبث بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، فقالت لهم طريقة لما قاربوا مكة: «وَحَقَّ مَا أَقُول، وما عَلِمَني ما أَقُولُ إلا الحَكِيمُ المحَكَّم، ربُّ جميع الأمم، من عَرَبٍ وَعَجَم». قالوا لها: ما شأنك يا طُرَيْقَة؟ قالت: «خُذُوا البَعِيرَ الشَّدَقَم^(٢)، فخَضِّبُوهُ بالذَّم، تكن لكم أرض جُرهم، جيران بيتي المحرم». فلما أُنْتَهَوْا إلى مكة وأهلها أرسل إليهم عمرو أبنة ثعلبة، فقال لهم: يا قوم، إنَّا قد خرجنا من بلادنا فلم ننزل بلدة إلا أفسح أهلها لنا، وترحزحوا عنا، فنفقيم معهم حتَّى نُرْسِلَ رُؤَاداً فِيرْتَادُوا لنا بلدًا يَحْمِلُنَا، فافْسَحُوا لنا في بلادكم حتَّى نقيم مع قَدَرٍ ما نستريح، ونرسل رُؤَادنا إلى الشَّام وإلى الشرق، فحيثُما بَلَّغْنَا أَنَّهُ أُمُكْلٌ لِحِفْنَا بِهِ، وأرجو أن يكون مقامنا معكم يسيراً. فأبث ذلك جرهم إباءً شديداً، وأستكبروا في أنفسهم، وقالوا: لا والله! ما نحب أن تنزلوا فتضيقوا علينا مرابِعتنا^(٣) ومواردنا، فارحلوا عنا حيث أحببتهم، فلا حاجة لنا بجواركم. فأرسل إليهم: إنَّه لا بد من المقام بهذا البلدِ حولاً، حتَّى ترجع إلَيَّ رسلي التي أرسلتُ، فإن أنزلتموني طَوْعاً نزلتُ وحيدُكم وآسيبُكم^(٤) في الرُّغْي والماء، وإن أبيتُم أقمتُ على كَرْهكم ثم لم تَرْتَعُوا^(٥) معي إلا قَضَاءً، ولم تشربوا إلا رَنْقاً^(٦)، وإن قاتلتُموني قاتلتكم، ثم إنَّ ظَهَرْتُ عليكم سَبَبْتُ النساء وقتلتُ الرجال، ولم أترك منكم أحداً يَنْزِل الحرَم أبداً! فأبث جرهم أن تنزله طَوْعاً وَتَعَبَتْ^(٧) لقتاله، فاقتتلوا ثلاثة أيامٍ أفرغ عليهم فيها

(١) السيوف القلعية: سيوف منسوبة إلى القلعة، وهي موضع بالبادية. (معجم البلدان ٤/ ٣٨٩).

(٢) الشدقم: الواسع الشدق.

(٣) المرباع: جمع مربع: وهو موضع الإقامة في الربيع.

(٤) المواساة، والمواساة: التسوية.

(٥) الإرتعاء: الرعي.

(٦) الرنق: الماء الكدر.

(٧) تعبت: نهيت.

الصبر، ومُنِعُوا النصر^(١)، ثم أَنهَزَمَتْ جُرْهُمُ فلم يُفْلِتْ منهم إِلَّا الشَّرِيد. وكان مُضَاض بن عمرو قد أَعْتَزَلَ حَرَبَهُمْ ولم يُعْنِهِمْ فِي ذلك، وقال: قَدْ كُنْتُ أَحْذَرُكُمْ هَذَا، ثُمَّ رَحَلَ هُوَ وَوَلَدُهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ حَتَّى نَزَلُوا قَتَوْنَى^(٢) وما حَوْلَهُ، فَبَقَا جُرْهُمُ بِهِ إِلَى الْيَوْمِ، وَفَنَى الْبَاقُونَ؛ أَفْنَاهُم السِّيفُ فِي تِلْكَ الْحُرُوبِ.

[شعره في نفي جرهم عن الحرم]

قالوا: فلما حازت خزاعة أَمْرَ مَكَّةَ وصاروا أَهْلَهَا جاءهم بنو إِسْمَاعِيلَ وقد كانوا أَعْتَزَلُوا حَرْبَ جَرِهم وَخُزَاعَةَ، فلم يَدْخُلُوا فِي ذلك، فَسَأَلُوهم السُّكْنَى معهم وَحَوَّلَهُمْ فَأَذْنُوا لَهُمْ، فلَمَّا رَأَى ذلك مُضَاضُ بن عمرو بن الحارث وقد كان أَصَابَهُ مِنَ الصَّبَابَةِ إِلَى مَكَّةَ أَمْرَ عَظِيمٍ، أَرْسَلَ إِلَى خُزَاعَةَ يَسْتَأْذِنُهَا، وَمَتَّ^(٣) إِلَيْهِمْ بِرَأْيِهِ وَتَوْرِيْعِهِ^(٤) قومه عن القتال، وَسَوَّى الْعَشْرَةَ فِي الْحَرَمِ، وَأَعْتَزَلَهُ الْحَرْبَ، فَأَبَتْ خُزَاعَةُ أَنْ يُقَرِّوَهُمْ وَنَقَوَهُمْ عَنِ الْحَرَمِ كُلِّهِ، وقال عمرو بن لحي لقومه: مَنْ وَجَدَ مِنْكُمْ جَرِهمِيًّا قَدْ قَارَبَ الْحَرَمَ فَدَمَهُ هَدْرًا! فَنَزَعَتْ إِبِلٌ لِمُضَاضِ بن عمرو بن الحارث بن مُضَاضِ بن عمرو، مِنْ قَتَوْنَى تَرِيدُ مَكَّةَ، فَخَرَجَ فِي طَلِبِهَا حَتَّى وَجَدَ أَثَرَهَا قَدْ دَخَلَتْ مَكَّةَ، فَمَضَى عَلَى الْجِبَالِ نَحْوَ أَجْيَادٍ، حَتَّى ظَهَرَ^(٥) عَلَى أَبِي قُبَيْسٍ^(٦) يَتَبَصَّرُ الْإِبِلَ فِي بَطْنِ وَادِي مَكَّةَ، فَأَبْصَرَ الْإِبِلَ تُنَحَّرُ وَتُوكَلُّ وَلَا سَبِيلَ لَهُ إِلَيْهَا، فَخَافَ أَنْ هَبَطَ الْوَادِي أَنْ يُقْتَلَ، فَوَلَّى مُنْصَرِفًا إِلَى أَهْلِهِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ: [الطويل]

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُّونِ إِلَى الصَّفا أَنِيسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرٌ
وَلَمْ يَتَرَبَّعْ وَاسِطًا فَجَنُوبُهُ إِلَى الْمُتَحَنَّى مِنْ ذِي الْأَرَاكِ حَاضِرٌ^(٧)
بَلَى! نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَبَادَنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ

(١) يريد هنا. أنه لم يتصر أحد الفريقين.

(٢) قَتَوْنَى: وادٍ من أودية السراة يصب إلى البحر في أوائل أرض اليمن من جهة مكة. (معجم البلدان ٤٠٩/٤).

(٣) مَتَّ: تَوَسَّلَ.

(٤) وَرَّعَهُ تَوْرِيْعًا: كَفَّهُ.

(٥) ظَهَرَ عَلَيْهِ: علاه.

(٦) أَبُو قُبَيْسٍ: جبل مشرف على مسجد مكة. (معجم البلدان ٨٠/١ و ٣٠٨/٤).

(٧) يتربع: يقيم في المكان، وواسط: موضع بالحجاز في طريق منى، (معجم البلدان ٣٥٢/٥). وذو الأراك: نخل بموضع من اليمامة لبني عجل. (معجم البلدان ١٣٥/١ و ٣٥٣/٥).

بِهَا الذُّئْبُ يَغْوِي وَالْعَدُوُّ الْمُخَايِرُ^(١)
 إِذَا الْعَرْشُ لَا يَبْعُدُ سُهَيْلٌ وَعَامِرُ^(٢)
 وَجَمِيرٌ قَدْ بُذِلَتْهَا وَالْبَحَابِرُ^(٣)
 وَيُضِيحُ شَرُّ بَيْنِنَا وَتَشَايِرُ^(٤)
 نَمْسَى بِهِ وَالْحَيْرُ إِذْ ذَاكَ ظَاهِرُ^(٥)
 فَأَبْنَاؤُهُ مِنَّا وَنَحْنُ الْأَصَاهِرُ
 كَذَلِكَ يَا لَلنَّاسِ تَجْرِي الْمَقَادِرُ
 كَذَلِكَ عَصَفْنَا السَّنُونَ الْغَوَابِرُ
 بِهَا حَرَمٌ أَمِنَ وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ
 أَقَامَ بِمُقْضَى سَيْلِهِ وَالظُّوَاهِرُ^(٦)
 مُضَاضٌ وَمِنْ حَيِّيْ عُدَيِّ عَمَائِرُ^(٧)
 وَهَلْ جَرَّعُ مُنْجِيكَ مِمَّا تُحَاذِرُ

[البسيط]

أَنْ تُضَيِّحُوا ذَاتَ يَوْمٍ لَا تَسِيرُونَا^(٨)
 دَهْرٌ بِصَرْفٍ كَمَا صِرْنَا تَصِيرُونَا^(٩)
 قَبْلَ الْمَمَاتِ وَقَضُوا مَا تَقْضُونَا^(١٠)
 بِالْبَغْيِ فِيهِ فَقَدْ صِرْنَا أَفَانِينَا^(١١)

وَأُبْدَلْنَا رَبِّي بِهَا دَارَ غُرَبَةٍ
 أَقُولُ إِذَا نَامَ الْحَلِيّ وَلَمْ أَنَمْ
 قَدْ أَبْدَلْتُ مِنْهُمْ أَوْجَهَا لَا أَرِيدُهَا
 فَإِنْ تَمَلَّ الدُّنْيَا عَلَيْنَا بِكُلِّهَا
 فَتَنَحْنُ وَلَاةَ الْبَيْتِ مِنْ بَعْدِ نَابِتِ
 وَأَنْتَكَحَ جَدِّي خَيْرَ شَخْصٍ عَلِمْتُهُ
 وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا الْمَلِيكَ بِقُدْرَةِ
 فَصَرْنَا أَحَادِيثًا وَكُنَّا بِغُبُطَةٍ
 وَسَحَّتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ تَبْكِي لِبَلَدَةٍ
 وَيَا لَيْتَ شِغْرِي مَنْ بِأَجْيَادٍ بَعْدَنَا
 فَبِظَنِّ مَنَى أَمْسَى كَانَ لَمْ يَكُنْ بِهِ
 فَهَلْ فَرَجَ آتٍ بِشَيْءٍ نَحْبُهُ

قالوا: وقال أيضاً:

يَا أَيُّهَا الْحَيِّ سِيرُوا إِنَّ قَضَرَكُمْ
 إِنَّا كَمَا أَنْتُمْ كُنَّا فَعَيَّرْنَا
 أَرْجُوا الْمَطْيِي وَأَرْخُوا مِنْ أَرْمَتِهَا
 قَدْ مَالَ دَهْرٌ عَلَيْنَا ثُمَّ أَهْلَكْنَا

(١) المخامر: المستر.

(٢) إذا العرش: أي يا ذا العرش.

(٣) يُحَابِر: يقال اسمه مراد بن مالك بن أدد بن زيد، وقيل هو: مراد بن مذحج بن يُحَابِر بن مالك. ترجمته في: (جمهرة الأنساب ٣٨٢).

(٤) الكُلُّ: الثقل.

(٥) نابِت: هو ابن إسماعيل بن إبراهيم، الذي ولي البيت بعد أبيه.

(٦) أجْيَاد: موضع بمكة يلي الصفا. (معجم البلدان ١/ ١٠٥).

(٧) العمائر: جمع عمارة: وهي أصغر من القبيلة وأكبر من البطن.

(٨) قَضَرَكُمْ وقصاراكم: نهايتكم ومآلكم.

(٩) الصَّرَف: واحد صروف الدهر: وهي نوابه وحواشه.

(١٠) أَرْجُوا المَطْيِي: سقوها. والمَطْيِي: جمع مطية: وهي الدابة التي تمطر في سيرها. وإرخاء الزمام: كناية عن الإسراع في السير.

(١١) أفانين: جمع فَن: أي صرنا متفرقين.

كُنَّا زَمَانًا مُلُوكُ النَّاسِ قَبْلَكُمْ نَأْوِي بِلَادًا حَرَامًا كَانَ مَسْكُونًا
 قال الأزرقى: فحدثني محمد بن يحيى قال: حدثني عبد العزيز بن عمران
 قال: وخرج أبو سلمة بن عبد الأسد المخزومي قبيل الإسلام في نفرٍ من قريش
 يريدون اليمنَ، فأصابهم عطشٌ شديدٌ ببعض الطريق، وأمسوا على غير الطريق،
 فتشاوروا جميعاً، فقال لهم أبو سلمة: إِنِّي أَرَى نَاقَتِي تُتَازَعُنِي شَيْقًا^(١)؛ أَفَلَا أُرْسِلُهَا
 وَأَتَبِعُهَا؟ قَالُوا: فَافْعَلْ. فَأَرْسَلَ نَاقَتَهُ وَتَبِعَهَا فَأَضْحَوْا عَلَى مَاءٍ وَحَاضِرٍ^(٢)، فَاسْتَقَوْا
 وَسَقَوْا، فَإِنَّهُمْ لَعَلَى ذَلِكَ إِذْ أَقْبَلَ إِلَيْهِمْ رَجُلٌ فَقَالَ: مَنِ الْقَوْمُ؟ قَالُوا: مِنْ قَرِيشَ.
 فَرَجَعَ إِلَى شَجَرَةٍ أَمَامَ الْمَاءِ فَتَكَلَّمَ عِنْدَهَا بِشَيْءٍ ثُمَّ رَجَعَ إِلَيْنَا، فَقَالَ: أَيْنَ تَطْلُقُ مَعِي
 أَحَدُكُمْ إِلَى رَجُلٍ نَذْعُوهُ؟ قَالَ أَبُو سَلَمَةَ: فَانْطَلَقْتُ مَعَهُ فَوَقَفْتُ بِي تَحْتَ شَجَرَةٍ، فَإِذَا
 وَكَر مَعْلَقٌ فَصَوَّتْ: يَا أَبَتِ! فَزَعَزَعُ^(٣) شَيْخَ رَأْسِهِ، فَأَجَابَهُ فَقَالَ: هَذَا الرَّجُلُ. فَقَالَ
 لِي: مِمَّنِ الرَّجُلُ؟ قُلْتُ: مِنْ قَرِيشَ. قَالَ: مَنْ أَيُّهَا؟ قُلْتُ: مِنْ بَنِي مَخْزُومٍ بَنِ
 يَقْظَةَ. قَالَ: مِنْ أَيُّهُمْ؟ قُلْتُ: أَنَا أَبُو سَلَمَةَ بَنِ عَبْدِ الْأَسَدِ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بَنِ عَمْرِو بْنِ
 مَخْزُومٍ بَنِ يَقْظَةَ. قَالَ: أَيُّهَا^(٤) مِنْكَ! أَنَا وَيَقْظَةُ سَيْنٌ^(٥)، أَتَدْرِي مَنْ يَقُولُ:

[الطويل]

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُورِ إِلَى الصَّافَا أَنْيَسُ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
 بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَبَادَنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ؟

قلت: لا. قال: أنا قائلها، أنا عمرو بن الحارث بن مضاض الجهمي.
 أَتَدْرِي لِمَ سَمِّيَ أَجِيَادُ أَجِيَادُ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: جَادَتْ بِالْذَّمِّ يَوْمَ أَلْتَقَيْنَا نَحْنُ
 وَقَطُورَاءُ؛ أَتَدْرِي لِمَ سَمِّيَ قُعَيْقِعَانُ؟ قُلْتُ: لَا. قَالَ: لَتَقْعُقُ السِّلَاحَ عَلَى ظَهْرِنَا
 لَمَّا طَلَعْنَا عَلَيْهِمْ مِنْهُ.

وَأَخْبَرَنِي بِهَذَا الْخَبَرِ الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ؛ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ
 قَالَ: حَدَّثَنِي إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُنْذِرِ الْحِزَامِيُّ؛ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عِمْرَانَ؛ قَالَ:

(١) شَيْقًا: جَانِبًا.

(٢) الْحَاضِرُ: الْقَوْمُ الْمَقِيمُونَ قَرِبَ الْمَاءِ.

(٣) زَعَزَعَ: حَرَكَ.

(٤) أَيُّهَا وَهِيَاهُ: بِمَعْنَى يَهْدَى.

(٥) سَيْنٌ: أَيُّ فِي عَمْرِ وَسُنٍّ وَاحِدٍ.

حدثني راشد بن حفص بن عمر بن عبد الرحمن بن عوف، قال: قال أبو سلمة بن عوف: وخرجت في نفرٍ من قريشٍ يُريدون اليمن. وذكر الخبرَ مثلَ حديث الأزرقي. والله أعلم.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شَبَّه قال: حدثني محمد بن يحيى قال: حدثنا غسان بن عبد العزيز بن عبد الحميد أنَّ ربيعة بن أمية بن خلف كان قد أذَمَّ الشراب، وشرب في شهر رمضان، فضرَبه عمرُ، رضي الله عنه، وعَرَّبه إلى ذي المروة، فلم يزل بها حتَّى تُوَفِّي وأستخلف عثمانُ رضي الله عنه؛ ف قيل له: قد توفِّي عمرُ وأستخلف عثمانُ فلو دَخَلْتَ المدينة ما رَدَّكَ أحد. قال: لا والله لا أدخل المدينة فتقولُ قريشٌ قد عَرَّبه رجلٌ من بني عدي بن كعب. فلحق بالروم وتنصَّر، فكان قيصرُ يَحْبُوهُ ويكرمه، فأعقَب^(١) بها.

قال غسان: حدثني أبي قال: قدِم رسولُ يزيد بن معاوية على معاوية من بلاد الروم؛ فقال له معاوية: هل كان للناس خبر؟ قال: بينا نحن مُحاصرون مدينةً كذا وكذا إذ سمعنا رجلاً فصيحَ اللسانِ مُشْرِفاً من بين شُرَفَتَيْنِ^(٢) من شُرَفِ الحصن، وهو يُنشد:

كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُورِ إِلَى الصَّفا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَائِرُ
فقال معاوية: ويحك، ذاك الربيعُ بن أمية يتغنى بشعرِ عمرِو بن الحارث بن مُضاضِ الجُرهمي.

[ابن جامع يتغنى بشعر الحارث بن مضاض]

أخبرني إسماعيل بن يونس الشيعي قال: حدثنا عمر بن شَبَّه قال: حدثني إسحاق بن إبراهيم قال: قال لي أبي: مرُّ بالدوابِّ تُسَرِّجُ سحراً حتَّى نَعْدُو إلى ابن جامع نستقبله بالياسرية^(٣) بِسُحْرَةٍ^(٤) لا تَأْخُذُنا الشَّمْسُ^(٥) قال: فأمرت بذلك.

(١) أعقب بها: أي صار له بها ولد ونسل.

(٢) الشُرَف: ما يوضع على أعالي القصور والمدن.

(٣) الياسرية: قرية كبيرة على ضفة نهر عيسى (انظر معجم البلدان ٥/ ٤٢٥).

(٤) السُّحْرَة: وقت السحر.

(٥) يريد هنا: لئلا تأخذنا الشمس.

وركبنا في السَّحَرِ فأصبَحْنَا دون الياسرية، وقد طلعت علينا الشمس. قال: فجئنا إلى ابن جامع وإذا به مخضِبٌ وعلى رأسه ولحيته خِرْقُ الخضابِ، وإذا بِقَدْرِ تُطْبِخُ في الشمسِ؛ فلما نَظَرَ إلينا رَحَّبَ بنا، وقام إلينا فسلمَ علينا، ثم دعا بالماءِ فَعَسَلَ رأسه ولحيته، ثم دعا بالعَدَاءِ فَأَتَيْتِ بَعْدَاءَهُ، فَعَرَفَتْ لَنَا مِنْ تِلْكَ الْقَدْرِ الَّتِي فِي الشَّمْسِ، فَتَقَرَّرْتُ وَبَشِعْتُ مِنْ ذَلِكَ الطَّعَامِ الَّذِي طَبَخَ، فَأَشَارَ إِلَيَّ أَبِي: بِأَنْ كُلْ. فَأَكَلْنَا حَتَّى فَرَعْنَا مِنْ عَدَائِنَا، فَلَمَّا عَسَلْنَا أَهْدَيْنَا نَادَى ابْنُ جَامِعٍ: يَا غَلَامُ، هَاتِ شَرَابِنَا! فَأَتَيْتِ بِنَبِيذٍ فِي زُكْرَةٍ^(١) قَدْ كَانَتْ الزُّكْرَةُ فِي الشَّمْسِ، فَكَرِهْتُ ذَلِكَ، فَأَشَارَ إِلَيَّ أَبِي، أَنْ لَا تَمْتَنِعْ، ثُمَّ أَتَوْا بِقَدَحِ جَيْشَانِي^(٢) مِلءَ الْكَفِّ، فَصَبَّ النَّبِيذُ فِيهِ وَهُوَ يُشْبِهُ مَاءً قَدْ أَغْلِيَ بِالنَّارِ، ثُمَّ غَنَى ابْنُ جَامِعٍ فَقَالَ:

كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُونِ إِلَى الصَّفا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلَهَا فَأَزَالْنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ

صوت

[البسيط]

ثم غَنَى، للعرجي:

لَوْ أَنَّ سَلَمَى رَأَتْنَا لَا يَرَاعَ لَنَا لَمَّا هَبَطْنَا جَمِيعاً أَبْطُنَ السُّوقِ^(٣)
وَكَشَرْنَا وَكُبُولُ الْقَيْنِ تَنَكُّونَا كَالْأَسَدِ تَكْثِيرُ عَنْ أَنْيَابِهَا الرُّوقِ^(٤)

صوت

[الوافر]

ثم تغنى:

أَجَرَّرَ فِي الْجَوَامِعِ كُلَّ يَوْمٍ فَيَا لَهْ مَظْلَمَتِي وَصَبْرِي
ثُمَّ أَمَرَ بِالرَّحِيلِ. وَقَدْ غَنَى هَذِهِ الثَّلَاثَةَ الْأَصْوَاتِ. فَقَالَ لِي أَبِي: يَا بَنِي، بَشِعْتُ لِمَا رَأَيْتُ مِنْ طَعَامِ ابْنِ جَامِعٍ وَشَرَابِهِ؛ فَعَلَيْ عَثْقٍ مَا أَمْلِكُ إِنْ لَمْ يَكُنْ شُرْبُ

(١) الزُّكْرَةُ: بضم الزاي: وعاء من جلد يستعمل للخمر.

(٢) الجيشاني: يفتح الجيم: نسبة إلى جيشان: وهو مخلاف باليمن تنسب إليه الأقذاح والخمر. (معجم البلدان ٢/٢٠٠).

(٣) التِّرَاعُ: الضعاف من الغنم وغيرها.

(٤) الكَشْرُ: التَّبْشُمُ. والكُبُولُ: جمع كَبَلٍ: وهو القيد. والقَيْنُ: الحداد. وتَنَكُّونَا: تولمنا. والرُّوقُ: جمع أرووق وروقاء: وهو الذي طالت ثنياه العليا على السفلى.

الدم مع هذا طيباً. ثم قال: أسمعَت بني غِنَاءَ قَطٍّ أَحَسُّنُ من هذا؟ فقلت: لا والله ما سمعتُ. قال: ثُمَّ خَرَجَ ابْنُ جَامِعٍ حَتَّى نَزَلَ بِبَابِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الرَّشِيدِ لَيْلًا، وَاجْتَمَعَ الْمَغْنُونُونَ عَلَى الْبَابِ، وَخَرَجَ الرَّسُولُ إِلَيْهِمْ فَأَذَنَ لَهُمْ؛ وَالرَّشِيدُ خَلْفَ السَّتَارَةِ، فَغَنُّوا إِلَى السَّحَرِ؛ فَأَعْطَاهُمْ أَلْفَ دِينَارٍ إِلَّا ابْنَ جَامِعٍ فَلَمْ يَعْطِهِ شَيْئًا، وَانصَرَفُوا مُتَوَجِّهِينَ لَهُ، وَعَرَضُوا عَلَيْهِ جَمِيعًا فَلَمْ يَقْبَلْ؛ وَانصَرَفُوا، فَلَمَّا كَانَ فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ دُعُوا فَغَنُّوا سَاعَةً، ثُمَّ كُشِفَتِ السَّتَارَةُ، وَغَنَّى ابْنُ جَامِعٍ صَوْتًا عَرَّضَ فِيهِ بِحَالِهِ وَهُوَ:

صوت

[الطويل]

تَقُولُ أَقِمْ فِينَا فَقِيرًا وَمَا الَّذِي تَرَى فِيهِ لَيْلَى أَنْ أُقِيمَ فَقِيرًا
 ذَرِينِي أُمْتُ يَا لَيْلَى أَوْ أَكْسِبِ الْغِنَى فَلَيْلَى أَرَى غَيْرَ الْغِنَى حَقِيرًا
 يُدْفَعُ فِي النَّادِي وَيُرْقَضُ قَوْلُهُ وَإِنْ كَانَ بِالرَّأْيِ السَّيِّدِ جَدِيرًا
 وَيُلْزَمُ مَا يَجْنِي سِوَاهُ وَإِنْ يُطْفِئْ يَذْنِبُ يَكُنْ مِنْهُ الصَّغِيرُ كَبِيرًا
 قالوا: فَأَعْجَبَ الرَّشِيدَ ذَلِكَ الشَّعْرُ وَاللَّحْنُ فِيهِ، وَأَمَالَ رَأْسَهُ نَحْوَهُ كَالْمُسْتَدْعِي لَهُ. وَغَنَاهُ أَيْضًا:

صوت

[الطويل]

لَوْ بِنُ مَضْرُ فَاتَّخِذْنِي بِمَا كُنْتُ أُرْتَجِي وَأُخْلَفَنِي مِنْهَا الَّذِي كُنْتُ أَمَلُ
 فَمَا كُلُّ مَا يَخْشَى الْفَتَى نَازِلٌ بِهِ وَلَا كُلُّ مَا يَرْجُو الْفَتَى هُوَ نَائِلُ
 وَوَاللَّهِ مَا قَرَّظْتُ فِي وَجْهِ حِيلَةٍ وَلَكِنَّ مَا قَدْ قَدَّرَ اللَّهُ نَازِلُ
 وَقَدْ يَسْلَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَيْثُ يَتَّقِي وَيُؤْتَى الْفَتَى مِنْ أَمْنِهِ وَهُوَ غَافِلُ
 ثم أمر بالانصراف فانصرفوا، فَلَمَّا بَلَغُوا السُّتْرَ صَاحَ بِهِ الْخَادِمُ: يَا قَرَشِي، مَكَانَكَ. فَوَقَفَتْ مَكَانَهُ فَخَرَجَ إِلَيْهِ بِخَلْعٍ وَسَبْعَةِ أَلْفِ دِينَارٍ، وَأَمَرَ أَنْ يَأْتِيَ، وَإِنْ شَاءَ أَنْ يَنْصَرَفَ.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حمادٍ عن أبيه قال: ذَكَرَ الْكَلْبِيُّ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ النَّاسَ بَيْنَا هُمْ فِي لَيْلَةٍ مُقَمَّرَةٍ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، إِذْ بَصُرُوا بِشَخْصٍ قَدْ أَقْبَلَ كَأَنَّ قَامَتَهُ رُمَحٌ، فَهَرَبُوا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَهَابُوهُ؛ فَأَقْبَلَ حَتَّى طَافَ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ سَبْعًا ثُمَّ

وقف فتمثّل:

[الطويل]

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُونِ إِلَى الصِّفَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
قال: فأنا رجلٌ من أهل مكة؛ فوقف بعيداً منه ثم قال: سألتك بالذي خلقت
أجنيّ أنت أم إنسيّ؟ فقال: بل إنسيّ، أنا امرأةٌ من جرهم، كنا سكّانَ هذه الأرض
وأهلها، فأزالنا عنها هذا الزمان الذي يُبلي كلَّ جديد ويغيّره! ثم انصرفت خارجةً
عن المسجد حتى غابت عنهم، ورجعوا إلى مواضعهم.

أخبرني محمد بن خلف بن وكيع قال: حدّثنا حماد بن إسحاق قال: حدّثني
أبي عن جدي قال: قال لي يحيى بن خالد يوماً: أخبرك برؤيا رأيتهَا؟ قلت: خيراً
رأيت. قال: رأيتُ كأني خرجتُ من داري راكباً، ثم ألفتُ يميناً وشمالاً فلم أرَ
معي أحداً، حتى صرت إلى الجسر، فإذا بصائح يصيح من ذلك الجانب: [الطويل]
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُونِ إِلَى الصِّفَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
فأجبتُه بقوله:

بَلَى نَحْنُ كُنَّا أَهْلُهَا فَأَبَادَنَا صُرُوفُ اللَّيَالِي وَالْجُدُودُ الْعَوَائِرُ
فانصرفتُ إلى الرشيد فغنيته الصوت، وخبرته الخبر، فعجب منه، وما مضت
الأيام حتى أوقع بهم^(١).

صوت

[الخفيف]

شَاقْنِي الزَّائِرَاتُ قَصْرَ نَفِيسٍ مُثْقَلَاتِ الْأَعْجَازِ قُبَّ الْبُطُونِ^(٢)
يَتَرَبَّعُنَهُ الرَّبِيعُ وَيَنْزِلُ نَ إِذَا صَفْنَ مَنْزِلَ الْمَاجِشُونِ
يَتَرَبَّعُنَهُ: يَنْزِلُهُ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ. يُقَالُ لِمَنْزِلِ الْقَوْمِ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ: مُتَرَبَّعُهُمْ.
قال الشاعر:

[الطويل]

أَمِنْ آلِ لَيْلَى بِالْمَلَأِ مُتَرَبَّعُ كَمَا لَاحَ وَشَمَّ فِي الدَّرَاعِ مُرَجَّعُ^(٣)

(١) أي بالبرامكة.

(٢) قصر نفيس: على ميلين من المدينة وينسب إلى نفيس بن محمد مولى الأنصار، وقيل منسوب إلى نفيس التاجر بن محمد بن زيد وهو بحرة واقم بالمدينة. (انظر معجم البلدان ٤/٣٦٤). والقُبَّ: جمع أَقْبَ وقباء: وهو الضامر البطن.

(٣) مُرَجَّعُ: أي وشم مرة بعد مرة.

والماجشون: رجلٌ من أهل المدينة يُروى عنه الحديث. والماجشون لَقَبٌ لَقَّبَتْهُ بِهِ سُكَيْنَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - عليه السلام - وَهُوَ أَسْمُ لَوْنٍ مِنَ الصَّبْغِ أَصْفَرُ تَخَالَطَهُ حُمْرَةٌ، وَكَذَلِكَ كَانَ لَوْنُهُ. وَيُقَالُ: إِنَّهَا مَا لَقَّبَتْ أَحَدًا قَطُّ بِلَقَبٍ إِلَّا لَصِقَ بِهِ.

أَخْبَرَنِي الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ قَالَ: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ زُهَيْرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا مُصْعَبُ الزُّبَيْرِيُّ، قَالَ: حَدَّثَنِي ابْنُ الْمَاجْشُونِ، قَالَ: نَظَرْتُ سُكَيْنَةَ إِلَى أَبِي، فَقَالَتْ: كَأَنَّ هَذَا الرَّجُلَ الْمَاجْشُونُ - وَهُوَ صِبْغٌ أَصْفَرُ تَخَالَطَهُ حُمْرَةٌ - فَلَقَّبَ بِذَلِكَ.

قَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ: وَنَظَرْتُ إِلَى رَجُلٍ مِنْ وَلَدِ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَانَتْ فِيهِ غُلْظَةٌ، فَقَالَتْ: هَذَا الرَّجُلُ فِي قَرِيضٍ كَالشُّبْرِجِ^(١) فِي الْأَدْهَانِ! فَكَانَ ذَلِكَ الرَّجُلُ يَسْمَى: فَلَانُ شُبْرِجٍ حَتَّى مَاتَ.

الشعر لعمر بن أبي ربيعة، والغناء لإبراهيم الموصلي. خفيف رمل مطلق في معجى البنصر، وفيه لبصيص جارية ابن نفيس التي قيل هذا الشعر فيها رمل. وذكر حبش أن لها فيه أيضاً ثقیلاً أول بالوسطى.

(١) الشُّبْرِج: زيت السمسم.

ذكر أخبار بصبص جارية ابن نفيس وأخبارها

[صفاتها وبعض أخبارها وغناؤها]

كانت بصبص هذه جارية مولدة من مولدات المدينة، خلوة الوجه، حسنة الغناء، قد أخذت عن الطبقة الأولى من المغنّين، وكان يحيى بن نفيس مولاها - وقيل نفيس بن محمد، والأول أصح - صاحب قيان يغشاه الأشراف، ويسمعون غناء جواريه، وله في ذلك قصص نذكرها بعد، وكانت بصبص هذه أنفَسَهَنَ وأشدَّهَنَ تقدماً.

وذكر ابن خردادبه أن المهدي أشتراها وهو ولي العهد سيراً من أبيه بسبعة عشر ألف دينار، فولدت منه غُلَيَّة بنت المهدي.

وذكر غيره أن ابن خردادبه غلّط في هذا، وأن الذي صحَّ أن المهدي أشتري بهذه الجملة جارية غيرها، وولدت غُلَيَّة.

وذكر هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات أن ابن القداح حدّثه قال: كانت مكنونة جارية المروانية - وليست من آل مروان بن الحكم؛ وهي زوجة الحسين بن عبد الله بن العباس - أحسن جارية بالمدينة وجهاً، وكانت رُسحاء^(١)، وكان بعض من يُمازحها يعبّث بها، ويصيح: طُست طُست^(٢)! وكانت حسنة الصدر والبطن، وكانت تُوضِح^(٣) بهما، وتقول: ولكن هذا! فاشتريت للمهدي في حياة أبيه بمائة ألف درهم فغلّبت عليه، حتّى كانت الخيزران تقول: ما ملك أمة أغلظ

(١) الرُسحاء: القليلة لحم العجز والفخذين.

(٢) الطُست: إناء من صفر، كانت تشبه به.

(٣) تُوضِح بهما: تنباهي بهما.

عليّ منها. وأستتر أمرها على المنصور حتّى مات. وولدت من المهديّ عُلَيَّة بنت المهديّ. والذي قال أبْنُ خُرْدَاذْبَه غير مردود إذا كان هذا صحيحاً.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن إسحاق عن أبيه عن غُرَيْر بن طلحة قال: اتَّعَدَ^(١) محمد بن يحيى بن زيد بن علي بن الحسين، وعبد الله بن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير، وعبد الله بن مصعب الزُّبيري، وأبو بكر بن محمد بن عثمان الربيعي، ويحيى بن عقبة، أن يأتوا بِضَبَصَ جارية ابنِ نُفَيْسٍ، فعجل محمد بن يحيى، وكان من أصحاب عيسى بن موسى، لِيُخْرِجَ إلى الكوفة، فقال عبد الله بن مصعب:

أرائِجُ أَنْتَ أبا جَعْفَرٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَسْمَعَ مِنْ بَضْبَصَا
هَيْهَاتَ أَنْ تَسْمَعَ مِنْهَا إِذَا جَاوَزَتِ الْعَيْسُ بِكَ الْأَعْوَصَا^(٢)
فَحُذِّ عَلَيْهَا مَجْلِسِي لَذَّةٍ وَمَجْلِساً مِنْ قَبْلِ أَنْ تَشْخَصَا^(٣)
أَخْلِفْ بِاللَّهِ يَمِيناً وَمَنْ يَخْلِفْ بِاللَّهِ فَقَدْ أَخْلَصَا
لَوْ أَنَّهَا تَدْعُو إِلَى بَيْعَةٍ بَايَعْتُهَا ثُمَّ شَقَقْتُ الْعَصَا^(٤)

قال: وفيها غناء لبصص.

قال: فاشتراها أبو عَسَّان مولى منيرة للمهديّ بسبعة عشر ألف دينار.
قال حماد: وحَدَّثني أبي عن الزبير أن عبد الله بن مصعب خاطب بهذا الشعر أبا جعفر المنصور لما حجّ فاجتاز بالمدينة منصرفاً من الحجّ، لا أبا جعفر محمد بن يحيى بن زيد.

أخبرني إسماعيل بن يُونس الشَّيعي إجازة قال: حَدَّثنا عُمَر بن شَيْبَةَ قال: حَدَّثني محمد بن سلام قال: حَدَّثني موسى بن مِهْران قال: كانت بالمدينة قَيْنَةٌ^(٥) لآلِ نُفَيْسٍ بن محمدٍ يقال لها بَضْبَصُ، وكان مولاها صاحب قصر نُفَيْسٍ

(١) اتَّعَدَا: تواعدا.

(٢) الأعوص: موضع قرب المدينة. وقيل: وادٍ في ديار باهلة لبني حصن منهم. انظر (معجم البلدان) ٢٢٣/١.

(٣) تَشْخَصُ: تذهب من بلد إلى بلد.

(٤) شَقَّقُ الْعَصَا: كناية عن الخلاف، ومفارقة الجماعة.

(٥) القَيْنَةُ: المغنية.

الذي يقول فيه الشاعر:

[الخفيف]

شاقني الزائرات قَصَرَ نَفَيسٍ مُثَقَلَاتِ الأعجازِ قُبَّ البُطُونِ

قال: وكان عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير يأتيها، فيسمع منها، وكان يأتيها فثباناً من قرشي فيسمعون منها، فقال عبد الله بن مصعب حين قدم المنصور منصرفاً من الحجَّ ومَرَّ بالمدينة يذكر بصبص:

أراجلُ أنتَ أبا جعفرٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَسْمَعَ مِنْ بصبصا

وذكر الأبيات، فبلغت أبا جعفر، فغضب فدعا به؛ فقال: أما إنكم يا آل الزبير قديماً ما قادتكم النساء، وشققتم معهنَّ العصا، حتى صرَّت أنت آخر الحمقى بُايح المغنيات؛ فدوكنكم^(١) يا آل الزبير هذا المرتع الوخيم.

قال: ثم بلغ أبا جعفر بعد ذلك أنَّ عبد الله بن مصعب قد أصطحب^(٢) مع بصبص وهي تغنيه شعره:

[السريع]

صوت

إِذَا تَمَزَّزْتُ ضَرَّاحِيَّةً كَمَثَلِ رِيحِ الْمِسْكِ أَوْ أَظْيَبَ^(٣)
ثُمَّ تَغَنَّى لِي بِأَهْزَاجِهِ زَيْدُ أَخَوِ الْأَنْصَارِ أَوْ أَشْعَبُ
حَسِبْتُ أَنَّي مَالِكُ جَالِسٍ حَقَّتْ بِهِ الْأَمْلاكُ وَالْمَوَكِبُ
فَلَا أَبَالِي وَاللَّهِ الْوَرَى أَشْرَقَ الْعَالَمُ أَمْ غَرَبُوا

الغناء لزيد الأنصاري، هزج مطلق في مجرى الوسطى عن الهشامي وغيره، وذكر غيره أنه لأشعب. فقال أبو جعفر: العالم لا يبالون كيف أصبحت وكيف أمسيت. ثم قال أبو جعفر: ولكن الذي يعجبني أن يحدو بي الحادي الليلة بشعر طريف العنبري، فهو آلف في سمعي من غناء بصبص، وأحرى أن يختاره أهل العقل. قال: فدعا فلاناً الحادي - قد ذكره وسقط اسمه - وكان إذا حدا وضعت

(١) دونك: أي خله.

(٢) اصطحب: شرب الصَّبُوح: وهو خمرة الصباح.

(٣) التمزز: التمصص: والضراحيَّة: الخمر الخالصة.

الإبل رؤوسها^(١) لَصَوْتِهِ وَأَنقَادَتِ أَنْقِياداً عَجِيباً، فَسَأَلَهُ الْمَنْصُورُ: مَا بَلَغَ مِنْ حُسْنِ حَدَاثِهِ؟ قَالَ: تَعَطَّشُ الْإِبِلُ ثَلَاثاً أَوْ قَالَ خَمْساً وَتُدْنِي مِنَ الْمَاءِ، ثُمَّ أَحْدُو فَتَشَبَّعَ كُلُّهَا صَوْتِي، وَلَا تَقْرَبُ الْمَاءَ. فَحَفِظَ الشَّعْرُ، وَكَانَ: [الكامل]

إِنِّي وَإِنْ كَانَ أَبْنُ عَمِّي كَاشِحاً لَمْزَاجِمٍ مِنْ دُونِهِ وَوَرَائِهِ^(٢) وَمِئِدُهُ نَضْرِي وَإِنْ كَانَ أَمِراً وَأَكُونُ مَا وَى سِرَّهُ وَأَضْوُونُهُ^(٣) وَإِذَا أَتَى مِنْ غَيْبِهِ بِظَرِيفَةٍ لَمْ أَطْلِعْ مَاذَا وَرَاءَ خِبَائِهِ^(٤) وَإِذَا تَحَيَّيْتُ الْحَوَادِثَ مَالَهُ قُرَيْتٌ صَحِيحَتُنَا إِلَى جَزَائِهِ^(٥) وَإِذَا تَرَيْتُشْ فِي غِنَاهُ وَقَرْتُهُ وَلِإِذَا عَدَا يَوْمًا لِيَرْكَبَ مَرْكَباً صَغْبًا قَعَدْتُ لَهُ عَلَى سِيَّاسِهِ^(٦)

فلما كان الليلُ حدا به الحادي بهذه الأبيات، فقال: هذا والله أَحْتُ على المروءة وأشبه بأهل الأدب من غِنَاءٍ بَصِص. قال: فحدا به ليلة، فلما أصبح قال: يا ربيع، أعطه درهمًا. فقال له: يا أمير المؤمنين؛ حدوتُ بهشام بن عبد الملك، فأمَر لي بعشرين ألف درهم وتأمَر أنت بدرهم! قال: إنا لله! ذكُرتُ ما لم تُجِبْ أن تذكره؛ ووصفتُ أن رجلاً ظالماً أخذ مالَ الله من غير حِلِّه؛ وأنفقَه في غير حقِّه. يا ربيع، أشدد يدك به حتى يرذَ المال. فبكى الحادي، وقال: يا أمير المؤمنين، قد مضت لهذا السُّنُون، وَقُضِيَتْ به الديون، وَتَمَرَّقَتْهُ التَّفَقَّاتُ؛ ولا والذي أكرمَكَ بالخلافة ما بقيَ عندي منه شيء. فلم يزلْ أهله وخاصته يسألونه حتى كَفَّ عنه، وشرَطَ عليه أن يحدو به ذاهباً وراجعاً، ولا يأخذ منه شيئاً.

[بخل مزبَّد وفشل بصبص بأخذ درهم منه]

أخبرني إسماعيل بن يونس الشيعي، قال: حدَّثنا عُمر بن شَبَّة قال: حدَّثني

(١) وضعت رؤوسها: خففتها.

(٢) الكاشح: مضمر العداوة.

(٣) المترجح: البعيد.

(٤) صحيحتنا: ناقتنا السليمة الجسم. والجرياء: المصابة بالجرب.

(٥) تريتُش وارتاش: أصاب خيراً فرني عليه أثر ذلك.

(٦) سِيَّاء الظهر من الدواب: مجتمع الوسط.

القاسم بن زيد المدني؛ قال: اجتمع ذات يوم عند بصبص جارية ابن نفيس عبد الله بن مصعب الزبيري، ومحمد بن عيسى الجعفري، في أشراف من أهل المدينة، فتذاكروا مُزِيداً المدني صاحب النوادر وبُخْلَهُ، فقالت بصبص: أنا أخذتُ لكم منه درهماً. فقال لها مولاها: أنت حُرّة لئن فعلتِ إن لم أشتري لك مخنقة^(١) بمائة ألف دينار وإن لم أشتري لك ثوب وشي بما شئت؛ وأجعل لك مجلساً بالعقيق^(٢) أنحر لك فيه بَذَنَةً لم تُقْتَبْ^(٣). ولم تُركب. فقالت: جيء به وارفع عني الغيرة. فقال: أنت حُرّة أن لو رَفَعَ برجليك لأعنته على ذلك. فقال عبد الله بن مصعب: فصليت الغداة في مسجد المدينة، فإذا أنا به، فقلت: أبا إسحاق، أما تحب أن ترى بصبص جارية ابن نفيس؟ فقال: امرأته طالق إن لم يكن الله ساخطاً عليّ فيها، وإن لم أكن أسأله أن يُرينيها منذ سنة فما يفعل. فقلت له: اليوم إذا صليت العصر فوافني هنا. قال: امرأته طالق إن برحمت من هنا حتى تجيء صلاة العصر. قال: فتصرفت في حوائجي حتى كانت العصر، وودخلت المسجد فوجدته فيه، فأخذت بيده وأتيتهم به، فأكلوا وشربوا، وتساكر القوم وتناووا، فأقبلت بصبص على مُزِيدٍ، فقالت: أبا إسحاق، كأن في نفسك تشتهي أن أعيتك الساعة:

[مجزوء الوافر]

لَقَدْ حَسُوا الْجَمَالَ لِيَهْـ رُبُوا مِنَّا فَلَمْ يَأْلُوا^(٤)

فقال: زوجته طالق إن لم تكوني تعلمين ما في اللوح المحفوظ! قال: فغنّته ساعة ثم مكثت ساعة فقالت: أبا إسحاق، كأن في نفسك تشتهي أن تقوم من مجلسك فتجلس إلى جانبي فتقرضني قرصات؛ وأعيتك: [البسيط]

قَالَتْ وَقَدْ أَبْهَتْنَاهَا وَجِدِي فُبُحْتُ بِهِ قَدْ كُنْتُ قَدْماً تُحِبُّ السَّتْرَ فَاسْتَبْرَ
أَلَسْتُ تُبْصِرُ مَنْ حَوْلِي؟ فَقُلْتُ لَهَا غَطَى هَوَاكِ وَمَا أَلْقَى عَلَى بَصْرِي

فقال: امرأته طالق إن لم تكوني تعلمين ما في الأرحام وما تكسب الأنفس

(١) المخنقة: القلادة.

(٢) العقيق: واد بناحية المدينة. (معجم البلدان ٤/١٣٨، ١٣٩).

(٣) البذنة: واحدة الإبل والبقر، وهي تطلق على الذكر والأنثى. أقتب البعير: شد عليه القتب. والقتب: ج أقتاب: الرُّخْل.

(٤) وآل يئل: نجا.

غداً، وبأي أرض تموت! فغته ثم قالت: برح الخفاء^(١)، أنا أعلم أنك تشتهي أن
تقبلني شق الثين وأغيتك هزجاً: [الهنج]

أنا أبصرت بالليل غلاماً حسن الدل
كغضن البان قد أضب ح مسقياً من الطل
لم يذكر صانعه، وهو هزج على ما ذكر.

فقال: أنت نبية مرسلة! فغته ثم قالت: أبا إسحاق، أرايت أسقط من هؤلاء!
يدعونك ويخرجونني إليك ولا يشترون ربحاً بدرهم، أي أبا إسحاق؛ هلّم درهماً
نشتري به ربحاً فوثب وصاح: واخرباه^(٢)، أي زانية، أخطأت أستاذك الحفرة^(٣)،
انقطع والله عنك الوحي الذي كان يوحى إليك وعطعت القوم بها^(٤)، وعلموا أن
حيلتها لم تنفذ عليه، ثم خرجوا فلم يعد إليها، وعادوا القوم مجلسهم، فكان أكثر
شغلهم فيه حديث مزيد معها والضحك منه.

[شغف بعض الفتيان بها]

وقال هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات: أنشدني الزبير بن بكار،
قال: أنشدني غريب بن طلحة لابن أبي الزوائد - وهو ابن ذي الزوائد - في بصبص:

[السريع]

بصبص أنت الشمس مُزدانة
سبحانك اللهم ما هكذا
إذا دعت بالعود في مشهد
عنت غناء يستفرق القى
فإن تبدلت فأنبت الهلال
فيما مضى كان يكون الجمان
وعاوتت يمنى يديها الشمان
جذفاً وزان الجدق ومنها الدلان

قال هارون: قال الزبير: وأنشدني غريب أيضاً لنفسه يهجو مولاها: [البسيط]
يا ويح بصبص من يحيى لقد رقت
وجهاً قبيحاً وأنفاً من جماعيس^(٥)

(١) برح: أي زال؛ والمعنى: زال السر فوضح الأمر. وهو مثل يطلق لظهور الأمر وانكشافه. (مجمع
الأمثال ١/ ١٣٠).

(٢) الخرب: أن يسلب الرجل كل ماله.

(٣) مثل يضرب لمن أراد شيئاً ولم ينله (مجمع الأمثال).

(٤) عطعت بها: صاح بها.

(٥) التجماعيس: جمع جعموس: ما يطرحه الإنسان من ذي بطنه.

يَمُجُّ مِنْ فِيهِ فِيهَا إِذَا هَجَعَتْ رَيْقًا خَبِيثًا كَأَزْوَاجِ الْكَرَائِيسِ^(١)

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ قَالَ: حَدَّثَنَا الرَّبِيرُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَمِي قَالَ: هَوِيَ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى الْجَعْفَرِيُّ بَصْبَصَ جَارِيَةِ ابْنِ نَفِيسٍ، فَهَامَ بِهَا وَطَالَ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَقَالَ لَصَدِيقٍ لَهُ: لَقَدْ شَغَلْتَنِي هَذِهِ عَنْ صُنْعَتِي وَكُلِّ أَمْرِي، وَقَدْ وَجَدْتُ مَسَّ السُّلُوءِ فَادْهَبْ بِنَا حَتَّى أَكْشِفَهَا بِذَلِكَ فَاسْتَرِيحَ. فَاتَّيَاهَا فَلَمَّا غَنَّتْ لَهَا قَالَ لَهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى: أَتَغْنِينَ:

وَكُنْتُ أَجْبُكُم فَسَلَوْتُ عَنْكُم عَلَى كُفْمٍ فِي دِيَارِكُمُ السَّلَامُ
فَقَالَتْ: لَا وَلَكِنِّي أَغْنِي:

تَحَمَّلْ أَهْلُهَا عَنْهَا قَبَانُوا عَلَى آثَارٍ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ
فَاسْتَحْيَا وَأَزْدَادَ بِهَا كَلْفًا، وَلَهَا عِشْقًا، فَاطْرَقَ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ: أَتَغْنِينَ: [الطويل]
وَاخْضَعُ بِالْمُتَّحِي إِذَا كُنْتُ مَذْنِبًا وَإِنْ أَذْنَبْتُ كُنْتُ الَّذِي اتَّصَلَ
قَالَتْ: نَعَمْ وَأَغْنِي أَحَسَنَ مِنْهُ: [الطويل]

فَإِنْ تُقْبِلُوا بِالْوُدِّ نَقْبِلْ بِمِثْلِهِ وَنُنْزِلُكُمْ مَبْنًى بِأَقْرَبِ مَنْزِلٍ
قَالَ: فَتَقَاطَعَا فِي بَيْتَيْنِ، وَتَوَاصَلَا فِي بَيْتَيْنِ. وَفِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الْأَرْبَعَةِ غَنَاءُ
كَانَ مُحَمَّدٌ قَرِيضٌ، وَدُكَّاءٌ، وَغَيْرُهُمَا مِمَّنْ شَاهَدْنَا مِنَ الْحُدَّاقِ يَغْنُوْنُهُ فِي الْإِبْتِدَاءِ
لَحْنَيْنِ مِنَ الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ، وَفِي الْجَوَابَيْنِ لَحْنَيْنِ مِنْ خَفِيفِ الثَّقِيلِ، وَلَا أَعْرِفُ
صَانِعَهُمَا.

أَخْبَرَنِي عَمِي قَالَ: حَدَّثَنِي هَارُونَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو
أَيُّوبَ الْمَدِينِيُّ عَنْ مُصْعَبٍ قَالَ: حَضَرَ أَبُو السَّائِبِ الْمَخْزُومِيُّ مَجْلَسًا فِيهِ بَصْبَصُ
جَارِيَةُ يَحْيَى بْنِ نَفِيسٍ، فَغَنَّتْ:

قَلْبِي حَبِيسٌ عَلَيْكَ مَوْقُوفٌ وَالْعَيْنُ عَبْرَى وَالْدَّمْعُ مَذْرُوفٌ
وَالنَّفْسُ فِي حَسْرَةٍ بَعْضَتِهَا قَدْ شَفَّ أَرْجَاءُهَا التَّسَاوِيفُ^(٢)

(١) أَرْوَاح: جمع رِيح. والكرائيس: جمع كَرِيَّاس: وهو الكنيف الذي يكون مشرفاً على سطح بقناة من الأرض قال الأزهري: سمي بذلك لما يَغْلُقُ بِهِ مِنَ الْأَقْدَارِ فَيَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَيَتَكْرَسُ مِثْلُ كُرْسِ الدَّمَنِ. انظر لسان العرب مادة (كرس).

(٢) شَفَّهَا: نقصها ونال منها. وأرجاؤها: نواحيها. والتساويف: جمع تسويف، وهو المماطلة.

إِنْ كُنْتُ بِالْحُسْنِ قَدْ وُصِفْتُ لَنَا فَلِئَنِّي بِالْهَوَى لَمْ وُصُوفُ
يَا حَسْرَتَا حَسْرَةً أُمُوتُ بِهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لِي لَدَيْكَ مَعْرُوفُ

قال: فطرب أبو السائب ونعر^(١)، وقال: لا عَرَفَ الله قَدْرَهُ إِنْ لَمْ أَعْرِفْ لَكَ
معروفك. ثم أخذ قِنَاعَهَا عن رَأْسِهَا وجَعَلَهُ على رَأْسِهِ، وجعل يَلِيطُ وَيَكِي، ويقول
لها: بأبي والله أَنْتِ، إِنِّي لأَرْجُو أَنْ تَكُونِي عِنْدَ الله أَفْضَلَ مِنَ الشَّهَدَاءِ، لِمَا تُؤَلِّينَاهُ
من السرور، وجعل يَصِيحُ، واغوثاه! يا لله لِمَا يَلْقَى العاشقون.

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدثني أبو بكر العامري قال:
حدثني عمرو بن عبد الله البصري قال: حَدَّثَنَا الحُسَيْن بن يحيى عن عثمان بن
محمد الليثي قال: كنت يوماً في مجلس ابن نُفَيْس، فخرَجَتْ إلينا جَارِيَتُهُ بَصْبَصَ،
وكان في القوم فتى يحبُّها، فسألته حاجة، فقَامَ لِيَأْتِيَهَا بِهَا، فنَسِيَ أَنْ يَلْبَسَ نَعْلَهُ،
وَمَشَى حافياً؛ فقالت: يا فلان، نسيت نَعْلَكَ. فلبسها وقال: أنا والله كما قال
الأول:

وَحُبُّكَ يُنْسِينِي عَنِ الشَّيْءِ فِي يَدِي وَيَشْغَلُنِي عَنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحَاوِلُهُ
فأجابته فقالت:

وَبِي مِثْلُ مَا تَشْكُوهُ مِنِّي وَإِنِّي لِأَشْفِقُ مِنْ حُبِّ أَرَاكَ تُزَاوِلُهُ

[المنسرح]

صوت

يَشْتَاقُ قَلْبِي إِلَى مُلَيْكَةٍ نُو أَمْسَتْ قَرِيباً مِمَّنْ يُطَالِبُهَا
مَا أَحْسَنَ الْجِيدَ مِنْ مُلَيْكَةٍ وَال لَبَّابِ إِذْ زَانَهَا تَرَائِبُهَا^(٢)
يَا لَيْتَنِي لَيْلَةً إِذَا هَجَعَ النَّ أَسُ وَنَامَ الْكِلَابُ صَاجِبُهَا
فِي لَيْلَةٍ لَا يُرَى بِهَا أَحَدٌ يَسْعَى عَلَيْنَا إِلَّا كَوَاكِبُهَا

الشعر لأحيحة بن الجلاح، والغناء لابن سريج. رملٌ بالخنصر في مجرى
البنصر. وفيه لحنٌ لمالكٍ من رواية يونس.

(١) نعر: صاح.

(٢) اللَّبَّات: جمع لَبَّة. واللَّبَّة: موضع القلادة من الصدر. والترائب: عظام أعلى الصدر، أو ما بين
التدين.

ذكر أحيحة بن الجلاح ونسبه وخبره والسبب الذي من أجله قال الشعر

[توفي - نحو ١٣٠ ق.هـ - / نحو ٤٩٧ م]

[اسمه ونسبه وكنيته]

هو أحيحة بن الجلاح بن الحريش بن جَحَجَبَى بن كُلفَة بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس. ويكنى أحيحة أبا عمرو.

[شعره وأخباره]

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدثني الزبير بن بكار قال: حدثني عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز قال: ركب الوليد بن عبد الملك إلى المساجد، فأتى مسجد الغضبة^(١)، فلما صلى قال للأحوص: يا أحوص، أين الزوراء^(٢) التي قال فيها صاحبكم:

إني أقيم على الزوراء أغمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال
لها ثلاث بئار في جوانبها في كلها عقيب تُسقى بأقبال
استغني أو مت ولا يغرزك ذو نسب من أبين غم ولا غم ولا خال^(٣)

قال الزبير: العقب الذي في أول المال عند مدخل الماء، والطلب الذي في

(١) الغضبة: دار بني جحجبا بالمدينة. (معجم البلدان ٤/١٢٨).

(٢) الزوراء: أرض لأحيحة. (معجم البلدان ٣/١٥٥).

(٣) التَّسَبُّب: المال.

آخره. قال: فأشار له الأحوص إليها وقال: ها هي تلك، لو طَوَّلْتَ لِأَشْقَرِكَ^(١) هذا لَجَالَ عليها، فقال الوليد: إِنَّ أَبَا عمرو كان يراه غنياً بها. فَعَجِبَ النَّاسُ يَوْمَئِذٍ لِعُنَايَةِ الْوَلِيدِ بِالْعِلْمِ، حَتَّى عَلِمَ أَنَّ كُنْيَةَ أَحِيحَةَ أَبُو عمرو.

وفي بعض هذا الشعرِ غناء، وهو:

صوت

إِسْتَعْنِ أَوْ مُتْ وَلَا يَغْرُزُكَ ذُو نَسَبٍ مِنْ أَبْنِ عَمٍّ وَلَا عَمٍّ وَلَا خَالَ
يَلُؤُونُ مَا لَهُمْ عَنْ حَقِّ أَفْرِيهِمْ وَعَنْ عَشِيرَتِهِمْ؛ وَالْحَقُّ لِلْوَالِي^(٢)

عَنَّا الْهَذَلِي رَمَلًا بِالوسطى من رواية الهشاميين وعمرو بن بانه.

[سبب قوله الشعر]

وَأَمَّا السَّبَبُ فِي قول أَحِيحَةَ هذا الشعرُ فَإِنَّ أَحْمَدَ بْنَ عُبَيْدِ الْمُكْتَبِ^(٣) ذَكَرَ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ الْكَلْبِيِّ حَدَّثَهُ، وَحَدَّثَهُ أَيْضاً هِشَامُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنِ الشَّرْقِيِّ بْنِ الْقَطَامِيِّ قَالَ هِشَامُ: وَحَدَّثَنِي بِهِ أَبِي أَيْضاً. قَالَ: وَحَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ، قَالَ: وَحَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سُلَيْمَانَ الْأَنْصَارِيُّ، قَالُوا جَمِيعاً: أَقْبَلَ تَبَعٌ الْآخِرِ وَهُوَ أَبُو كَرِبٍ بْنُ حَسَانَ بْنِ أَسْعَدِ الْحَمِيرِيِّ، مِنَ الْيَمَنِ سَافِراً يَرِيدُ الْمَشْرِقَ كَمَا كَانَتْ التَّبَاعَةُ تَفْعَلُ، فَمَرَّ بِالْمَدِينَةِ فَخَلَفَ بِهَا ابْنًا لَهُ، وَمَضَى حَتَّى قَدِمَ الشَّامَ، ثُمَّ سَارَ مِنَ الشَّامِ حَتَّى قَدِمَ الْعِرَاقَ فَنَزَلَ بِالْمَشَقَرِ^(٤)، فَقَتِلَ ابْنُهُ غِيلَةً بِالْمَدِينَةِ، فَلَبِغَهُ وَهُوَ بِالْمَشَقَرِ مَقْتُلُ ابْنِهِ، فَكَّرَ رَاجِعاً إِلَى الْمَدِينَةِ وَهُوَ يَقُولُ: [الْكَامِلُ]

يَا ذَا مُعَاهِرَ مَا تَزَالُ تَرُودُ رَمَدٌ بِعَيْنِيكَ عَادَهَا أُمُّ عُودٍ^(٥)
مَنْعَ الرُّقَادِ فَمَا أَعْمَضُ سَاعَةً نَبَطٌ بِسَثْرِبِ آيُنُونَ قُعُودُ

(١) لأشقر: يعني فرسك الأشقر.

(٢) يَلُؤُونَهُ: يجلدونه وينكرونه.

(٣) الْمُكْتَبُ: الذي يعلم الخط والأدب.

(٤) الْمَشَقَرُ: حصن بين نجران والبحرين. وقيل حصن بالبحرين عظيم. انظر: (معجم البلدان ٥/ ١٣٤).

(٥) عُودٌ: أراد: أم طُرِفَتْ بعود.

لَا تَسْتَقِي بِيَدَيْكَ إِنْ لَمْ تُلْقِهَا حَرْباً كَانَ أَشَاءُهَا مَجْرُوداً^(١)

ثم أقبل حتى دخل المدينة وهو مُجمِعٌ على إخراجها وقطع نخلها، وأستصل أهلها، وسبي الذرية؛ فنزل بسفح أحد^(٢) فاحتفر بها بئراً - فهي البئر التي يقال لها إلى اليوم بئر الملك - ثم أرسل إلى أشراف أهل المدينة ليأتوه، فكان فيمن أرسل إليه زيد بن ضبيعة بن زيد بن عمرو بن عوف، وابن عمه زيد بن أمية بن زيد، وابن عمه زيد بن عبيد بن زيد - وكانوا يسمّون الأزياد - وأحيحة بن الجلاح؛ فلما جاء رسوله قال الأزياد: إنما أرسل إلينا ليملكنا على أهل يثرب. فقال أحيحة: والله ما دعاكم لخير! وقال:

لَيْتَ حَظِّي مِنْ أَبِي كَرِبٍ أَنْ يَرُدَّ خَيْرُهُ خَبَلَهُ

فذهبت مثلاً. وكان يقال: إن مع أحيحة تابعاً من الجن يُعلمه الخبر لكثرة صوابه؛ لأنه كان لا يظن شيئاً فيخبر به قومه إلا كان كما يقول. فخرجوا إليه، وخرج أحيحة ومعه قينة له، وخيباء، فضرب الخيباء وجعل فيه القينة والخمر، ثم خرج حتى استأذن على تبع، فأذن له، وأجلسه معه على زريبة^(٣) تحته، وتحدث معه وسأله عن أمواله بالمدينة؛ فجعل يُخبره عنها، وجعل تبع كلما أخبره عن شيء منها يقول: كل ذلك على هذه الزريبة. يريد بذلك تبع قتل أحيحة، ففطن أحيحة أنه يريد قتله، فخرج من عنده فدخل خيباءه، فشرب الخمر، وقرض أبياتاً، وأمر القينة أن تغنيه بها، وجعل تبع عليه حرساً، وكانت قينته تدعى مليكة فقال:

يَسْتَأْقُ قَلْبِي إِلَى مُلَيْكَةَ لَوْ أَمَسْتُ قَرِيباً مِمَّنْ يُطَالِبُهَا

الآيات. وزاد فيها مما ليس فيه غناء:

لَتَبْكِنِي قَيْنَةٌ وَمِزْهَرُهَا وَلَتَبْكِنِي قَيْنَةٌ قَهْوَةٌ وَشَارِبُهَا
وَلَتَبْكِنِي نَاقَةٌ إِذَا رُجِلَتْ وَغَابَ فِي سَرَدَجٍ مَنَاكِبُهَا^(٤)
وَلَتَبْكِنِي غُصْبَةٌ إِذَا جُمِعَتْ لَمْ يَعْلَمْ النَّاسُ مَا عَوَاقِبُهَا

(١) الأشاء: جمع أشاءة: وهي صغار النخل، ومجروح: جرد عنه الخوص، أو أصابه الجراد.

(٢) أحد: اسم الجبل الذي كانت عنده غزوة أحد، والوقعة الفظيعة التي قتل فيها حمزة عم النبي ﷺ. انظر: (معجم البلدان ١/١٠٩).

(٣) الزريبة: النمرقة، البساط، وجمعها: الزرابي.

(٤) السردج: الأرض اللينة المستوية.

فلم نزل القينة تُغنيهِ بذلك يومه وعامته ليلته؛ فلما نام الحرّاس قال لها: إنّي ذاهب إلى أهلي فشدّي عليك الخبء، فإذا جاء رسولُ الملكِ فقولِي له: هو نائم؛ فإذا أبوا إلا أن يُوقظوني فقولِي: قد رجع إلى أهله وأرسلني إلى الملك برسالة. فإن ذهبوا بك إليه فقولِي له: يقول لك أحيحة: «اغدير بقينة أو دَع».

ثم انطلق فتحصّن في أطعمه الضّحيان^(١)، وأرسل تُبّع من جوف الليل إلى الأزياد فقتلهم على فقارة من فقار تلك الحرّة. وأرسل إلى أحيحة ليقته، فخرجت إليهم القينة؛ فقالت: هو راقد. فانصرفوا وتردّدوا عليها مراراً؛ كلّ ذلك تقول: هو راقد. ثم عادوا فقالوا: لتوقظنه أو لندخلنّ عليك. قالت: فإنه قد رجع إلى أهله، وأرسلني إلى الملك برسالة. فذهبوا بها إلى الملك، فلما دخلت عليه سأله عنهُ، فأخبرته خبره، وقالت: يقول لك: «اغدير بقينة أو دَع». فذهبت كلمة أحيحة هذه مثلاً، فجرد له كتيبة من خيله، ثم أرسلهم في طلبه فوجدوه قد تحصّن في أطعمه. فحاصروه ثلاثاً؛ يقاتلهم بالنهار ويرميهم بالنبل والحجارة، ويرمي إليهم بالليل بالتمر، فلما مضت الثلاث رجعوا إلى تُبّع فقالوا: بَعَثْنَا إلى رجلٍ يقاتلنا بالنهار، ويضيّفنا بالليل! فتركه؛ وأمرهم أن يُحرّقوا نخله. وشبّت الحربُ بين أهل المدينة: أوسبها وخزرجها ويهودها، وبين تُبّع، وتحصّنوا في الآطام. فخرج رجلٌ من أصحابِ تُبّع حتى جاء بني عديّ بن النّجار؛ وهم متحصّنون في أطعمهم، الذي كان في قبلة مسجدهم، فدخل حديقة من حدائقهم، فرقي عذفاً منها يجدها^(٢)، فاطلّع إليه رجلٌ من بني عديّ بن النّجار من الأطم يقال له أحمر أو صخر بن سليمان من بني سلمة، فنزل إليه فضربه بمنجل حتى قتله ثم ألفاه في بثر! وقال: جاءنا يجده نخلنا، إنّما النخل لمن أبرّه^(٣)، فأرسلها مثلاً. فلما انتهى ذلك إلى تُبّع زاده حَقّاً وجرّد إلى بني النّجار جريدة من خيله^(٤)، فقاتلهم بنو النّجار ورئيسهم عمرو بن طلّة أخو بني معاوية بن مالك بن النّجار، وجاء بعضُ تلك الخيول إلى بني عديّ وهم متحصّنون في أطعمهم الذي في قبلة مسجدهم، فراموا بني عديّ بالنبل، فجعلت تبّلهم تقع في جدارِ الأطم، فكان على أطعمهم مثلُ الشّعير من النبل، فسُمّي ذلك

(١) الأطم: الحصن، والقصر. والضّحيان: أطم بناه أحيحة بن الجلاح في أرضه المسماة: القباة.

(٢) العذق: النخلة. ويجدها: يقطع ثمرها.

(٣) أبر النخل: أصلحه وشلّبه.

(٤) الجريدة من الخيل: القطعة من الخيل عليها فرسانها.

الأطم الأشعر - ولم تَزَلْ بقايا النبل فيه حتى جاء الله عز وجل بالإسلام - وجاء بعض جنوده إلى بني الحارث بن الخزرج، فجذموا نخلهم من أنصافها، فسميت تلك النخل جذمان^(١)، وجدعوا هم فرساً لتبع، فكان تبع يقول: لقد صنع بي أهل يثرب شيئاً ما صنع به بي أحد؛ قتلوا أبني وصاحبي، وجدعوا فرسي! قالوا: فينا تبع يريد إخراج المدينة، وقتل المقاتلة، وسبي الذرية وقطع الأموال، أناه جبران^(٢) من اليهود فقالا: أيها الملك، انصرف عن هذه البلدة فإنها محفوظة، وإنا نجد أسمها كثيراً في كتابنا، وأنها مهاجر نبي من بني إسماعيل اسمه أحمد، يخرج من هذا الحرم من نحو البيت الذي بمكة، تكون داره وقراره، ويتبعه أكثر أهلها. فأعجبه ما سمع منهما، وكف عن الذي أراد بالمدينة وأهلها، وصدق الخبرين بما حدثا، وأنصرف تبع عما كان أراد بها، وكف عن حربهم، وأمنهم حتى دخلوا عسكره، ودخل جنده المدينة؛ فقال عمرو بن مالك بن النجار، يذكر شأن تبع، ويمدح عمرو بن طلحة:

أَصْحَا أَمْ ائْتَحَى ذِكْرَهُ	أَمْ قَضَى مِنْ لَذَّةٍ وَطَرَهُ ^(٣)
بَعْدَمَا وَلَّى الشُّبَابَ وَمَا	ذَكَرَهُ الشُّبَابَ أَوْ عُصْرَهُ ^(٤)
إِنَّهَا حَرْبٌ يَمَانِيَّةٌ	مِثْلُهَا آتَى الْفَتَى عِبْرَهُ
سَائِلِي عَمْرَانَ أَوْ أَسَدَ	إِذْ أَتَتْ تَعْدُو مَعَ الزُّهْرَةِ
فَنَلَقَ فِيهِ أَبُو كَرِبٍ	سَبُعٌ أَبْدَانُهُ ذُفْرَهُ ^(٥)
ثُمَّ قَالُوا مَنْ يَكُونُ بِنَا	أَبْنُو عَوْفٍ أَمْ النَّجْرَةِ ^(٦)
يَا بَنِي النَّجَارِ، إِنْ كُنَا	فِيكُمْ دَخَلًا وَإِنْ بَرَهُ ^(٧)
فَتَلَقَّوْهُمْ مُسَافِقَةً	مَدُّهَا كَالْعَبْيَةِ النَّثْرِ ^(٨)

- العَبْيَةُ: السحابة التي فيها مطر وبرق برعد -.

(١) جُذْمَان: موضع في أطم من أطام المدينة. (معجم البلدان ١١٦/٢).

(٢) الجِبْر: العالم.

(٣) ائتحى: قصد، اعتمد. والوطر: الحاجة.

(٤) العُصْر: لغة في العَضْر.

(٥) السبع: الحيوان المفترس.

(٦) النجرة: أراد بني النجار، وهم من الأنصار.

(٧) الذحل، والثرة: الثأر.

(٨) المسافقة: المضاربة بالسيف. والثرة: وصف من الثر، وهو رمي الشيء متفرقاً.

فِيهِمْ عَمْرُو بْنُ طَلَّةَ لَا هُمْ فَا مَنَحَ قَوْمَهُ عُمَرَةَ^(١)
سَيِّدُ سَامَى الْمُلُوكِ وَمَنْ يَذُغُ عَمْرًا لَا تَجِدُ قَدْرَهُ^(٢)

وقال في ذلك رجلٌ من اليهود: [المتقارب]

تُكَلِّفُنِي مِنْ تَكَالِيفِهَا نَخِيلَ الْأَسَاوِيفِ وَالْمَصْنَعَةِ^(٣)
نَخِيلًا حَمَثَهَا بَنُو مَالِكٍ جُنُودُ أَبِي كَرِبِ الْمُفْطَعَةِ

وقال أحيحة يرثي الأرياد الذين قَتَلَهُمُ تُبَّعُ: [الوافر]

أَلَا يَا لَهْفَ نَفْسِي أَيَّ لَهْفٍ عَلَى أَهْلِ الْفَقَارَةِ أَيَّ لَهْفٍ
مَضُّوا قَصْدَ السَّبِيلِ وَخَلَّفُونِي إِلَى خَلْفٍ مِنَ الْأَبْرَامِ خَلْفٍ^(٤)
سُدَى لَا يَكْتَفُونَ وَلَا أَرَاهُمْ يُطِيعُونَ أَمْرًا إِنْ كَانَ يَكْفِي

قالوا: فلما كَفَتْ تُبَّعُ عَنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ اخْتَلَطُوا بِعَسْكَرِهِ فَبَايَعُوهُ وَخَالَطُوهُمْ. ثُمَّ إِنَّ تَبْعًا اسْتَوْبَا^(٥) بَثْرَةَ الَّتِي حَفَرَهَا، وَشَكَا بَطْنَهُ عَنْ مَائِهَا؛ فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ أَمْرَأَةٌ مِنْ بَنِي زُرَيْقٍ يَقَالُ لَهَا فَكَيْهَ بِنْتُ زَيْدِ بْنِ كَلْدَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ زُرَيْقٍ، وَكَانَتْ ذَاتَ جَلَدٍ وَشَرَفٍ فِي قَوْمِهَا، فَشَكَا إِلَيْهَا وَيَا بَثْرَةَ، فَاَنْطَلَقَتْ فَأَخَذَتْ قَرِيبًا وَحِمَارَيْنِ حَتَّى اسْتَقَتْ لَهُ مِنْ مَاءِ رُومَةَ، فَشَرِبَهُ فَأَعْجَبَهُ، وَقَالَ: زَيْدِيْنِي مِنْ هَذَا الْمَاءِ. فَكَانَتْ تَخْتَلِفُ إِلَيْهِ^(٦) فِي كُلِّ يَوْمٍ بِمَاءِ رُومَةَ، فَلَمَّا حَانَ رَحِيلُهُ دَعَاها، فَقَالَ لَهَا: يَا فَكَيْهَ، إِنَّهُ لَيْسَ مَعَنَا مِنَ الصَّفَرَاءِ وَالْبَيْضَاءِ شَيْءٌ^(٧)، وَلَكِنْ لَكَ مَا تَرْكُنَا مِنْ أَزْوَادِنَا وَمَتَاعِنَا. فَلَمَّا خَرَجَ تَبَّعُ نَقَلَتْ مَا تَرَكَوه مِنْ أَزْوَادِهِمْ وَمَتَاعِهِمْ؛ فَيَقَالُ إِنَّهُ لَمْ تَزَلْ فَكَيْهَ أَكْثَرَ بَنِي زُرَيْقٍ مَالًا حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامُ.

قال: وَخَرَجَ تُبَّعُ يَرِيدُ الْيَمْنَ وَمَعَهُ الْحَبْرَانِ اللَّذَانِ نَهَيَاهُ عَنِ الْمَدِينَةِ، فَقَالَ حِينَ شَخِصَ مِنْ مَنْزِلِهِ: هَذِهِ قُبَاءُ الْأَرْضِ. فَسَمَّيْتُ قُبَاءً^(٨). وَمَرَّ بِالْجُرْفِ فَقَالَ: هَذَا

(١) لَا هُمْ: اللَّهُمَّ.

(٢) قَدْرُهُ: كَفْوُهُ.

(٣) الْأَسَاوِيفُ، وَالْمَصْنَعَةُ مَوْضِعَانِ.

(٤) الْخَلْفُ: الْأَشْرَارُ، وَالْأَبْرَامُ: جَمْعُ بَرَمَ: وَهُوَ الْجَبَانُ الْبَخِيلُ.

(٥) اسْتَوْبَا الْمَكَانَ: اسْتَوْخَمَهُ.

(٦) اخْتَلَفَ إِلَيْهِ: تَرَدَّدَ.

(٧) الصَّفَرَاءُ وَالْبَيْضَاءُ: يَقْصِدُ النَّقُودَ.

(٨) قُبَاءُ: قَرْيَةٌ عَلَى بَعْدِ مِيلَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ. (معجم البلدان ٤/ ٣٠١).

جُرْف الأرض. فسَمِّي الجُرْف؛ وهو أرفعها. ومر بالعَرْصَةِ وتسمَّى السليل فقال: هذه عَرْصَةُ الأرض. ثم أنحدر في العقيق فقال: هذا عقيق الأرض، فسَمِّي العقيق. ثم خَرَجَ يسير حتَّى نزل البقيع، فنزل على غدير ماء يقال له بَرَاجمٌ، فشرب منه شربة فدخلت في حلقه عِلْقَةٌ فاشتكى منها. فقال فيما ذكر أبو مسكين قوله: [الطويل]
وَلَقَدْ شَرِبْتُ عَلَى بَرَاجِمَ شَرْبَةً كَادَتْ بِبَاقِيَةِ الْحَيَاةِ تُزَيِّعُ^(١)

ثم مضى حتَّى إذا كان بحمدان جاءه نفرٌ من هُذَيْل فقالوا له: اجعل لنا جُغَلًا^(٢) وندلك على بيت مالٍ فيه كنوزٌ من اللؤلؤ والياقوت والبرجد والذهب والفضة، ليست لأهلك منعةٌ ولا شرف. فجعل لهم على ذلك جُغَلًا، فقالوا له: هو البيت الذي تحبُّه العربُ بمكة. وأرادوا بذلك هلاكه. فتوجَّه نحوه فأخذته ظلمةٌ منعتُه من السير، فدعا الحَبْرَيْنِ فسألهما، فقالا: هذا لِمَا أَجْمَعْتَ عليه في هذا البيت؛ والله ما نضعه منك، ولن تصل إليه، فاحذر أن يصيبك ما أصاب مَنْ أَنتَهَكَ حُرْمَاتِ الله؛ وإِنَّمَا أراد القومُ الذين أمروك به هلاكك؛ لأنه لم يَرْمُهُ أَحَدٌ قَطُّ بِشَرٍّ إِلَّا أَهْلَكَه الله، فأكرمه وطُفَّ به، وأحلى رأسك عنده. فترك الذي كان أجمع عليه، وأمر بالهذليين ففقطع أيديهم وأرجلهم، ثم خرج يسير حتَّى أتى مكة فنزل بالشعب^(٣) من الأبطح، وطاف بالبيت، وخلق رأسه، وكساه الخَصَفَ^(٤).

قال هشامٌ: وحدثني أبْنُ لجريز بن يزيد البجلي عن جعفر بن محمد عن أبيه. قال هشام: وحدثني أبي عن صالح عن أبْنِ عباس قال: لَمَّا أَقْبَلَ تَبَعَ يَريد هَذَمَ البيتِ وَصُرَفَ وجوهُ العربِ إلى اليمن، بات صحيحاً فأصبح وقد سالت عيناه على خدَّيه، فبَعَثَ إلى السَّحرة والكهَّان والمنجِّمين، فقال: ما لي، فوالله لقد بثَّ ليلتي ما أجد شيئاً، وقد صرْتُ إلى ما تَرَوْنَ. فقالوا: حَدَّثَ نَفْسَكَ بخير. ففَعَلَ فارتدَّ بصيراً، وكسا البيت الخَصَفَ. هذه رواية جعفر بن محمد عن أبيه.

وفي رواية أبْنِ عباس: فَأَتَيْتُ في المنام فقيل له: اكْشُهِ أَحْسَنَ من هذا. فكساه الوصائل - قال: وهي بُرود العَصَبِ^(٥)، سمَّيت الوصائل لأنَّها كانت يُوصَل بعضها

(١) أذاع به: ذهب به، طمس معالمه.

(٢) الجُغَل: ما يجعل للعامل على عمله.

(٣) الشَّعْب: ماء بين العقبة والقاع بطريق مكة. (معجم البلدان ٣/٣٤٧).

(٤) الخَصَف: ثياب غليظة.

(٥) العصب: ضرب من يرود اليمن.

ببعض - قال: فأقام بمكة ستة أيام يُطعم الطعام، وينحر في كل يوم ألف بعير، ثم سار إلى اليمن وهو يقول:

وَنَحَرْنَا بِالشَّعْبِ سِتَّةَ آلَا فِي تَرَى النَّاسَ نَحْوَهُنَّ وَرُوداً^(١)
وَكَسَوْنَا الْبَيْتَ الَّذِي حَرَّمَ اللَّ مَ مَلَاءَ مُعْضُداً وَبُرُوداً^(٢)
وَأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الشَّهْرِ سِتًّا وَجَعَلْنَا لَهُ بِوِاقِلِيداً^(٣)
ثُمَّ أَبْنَا مِنْهُ نَوْمٌ سَهِيلاً قَدْ رَفَعْنَا لِوَأَنَّا الْمَعْقُوداً^(٤)

قال: وتهود تبع وأهل اليمن بدينك الحبرين.

أخبرني محمد بن مَزِيد قال: أخبرني حماد بن إسحاق عن أبيه، قال: حدثني أبو الْبَخْتَرِي عن أبي إسحاق، قال: أخبرني أيوب بن عبد الرحمن أن رجلاً من بني مازن بن النجار يقال له كعب بن عمرو، تزوج امرأة من بني سالم بن عوف فكان يختلف إليها، فقعده له رهط من بني جحججى بمرصد، فضربوه حتى قتلوه أو كادوا، فأدركه القواقل^(٥) فاستنقذوه؛ فلما بلغ ذلك أخاه عاصم بن عمرو خرج وخرج معه بنو النجار، وخرج أحيحة بن الجلاح ببني عمرو بن عوف، فالتقوا بالرحابة^(٦)، فاقتتلوا قتالاً شديداً، فقتل أخا عاصم يومئذ أحيحة بن الجلاح، وكان يكنى أبا وحوحة، فأصابه في أصحابه حين انهزموا، وطلب عاصم أحيحة حتى انتهى إلى البيوت، فأدركه عاصم عند باب داره فزجه بالرمح ودخل أحيحة الباب، ووقع الرمح في الباب، ورجع عاصم وأصحابه فمكت أياماً. ثم إن عاصماً طلب أحيحة ليلاً ليقتله في داره، فبلغ ذلك أحيحة، وقيل له إن عاصماً قد رُئي بالرحابة عند الضحيان والغابة - وهي أرض لأحيحة، والضحيان: أظلم له - وكان أحيحة إذ ذاك سيد قومه من الأوس، وكان رجلاً صنّاعاً^(٧) للمال، شحيحاً عليه، يبيع بيت الربا بالمدينة، حتى كاد يُحيط بأموالهم، وكان له تسع وتسعون بعيراً كلها ينضح عليها،

(١) وروداً: وارين.

(٢) الملاء: جمع ملاءة، وهي ضرب من الثياب. والمعصد: المخطط.

(٣) الإقليد: المفتاح (بلغة اليمن).

(٤) نؤم سهيلاً: أراد نقصد اليمن لأن سهيلاً نجم مطلعه اليمن.

(٥) القواقل: بطن من الأنصار.

(٦) الرحابة: مخلاف باليمن. (معجم البلدان ٣/ ٣٢).

(٧) الصنّاع: الماهر، الحاذق.

وكان له بالجُرُبِ أصوار^(١) من نخلٍ قلَّ يومَ يمرُّ به إلَّا يطلع فيه، وكان له أظمان: أطمٌ في قومه يقال له المستظلُّ، وهو الذي تحصَّن فيه حين قاتل ثُبَعًا أسعدَ أبا كَرِبَ الحميري، وأطمه الصُّحَيان بالُعُضْبَةِ^(٢) في أرضه التي يقال لها الغابة بناء بحجارة سود وبَنَى عليه نَبْرَةً^(٣) بيضاء مثلَ الفضة، ثم جعل عليها مثلها، يراها الراكب من مسيرة يوم أو نحوه، وكانت الأطام هي عِزُّهم وَمَنْعَتُهُمْ وَحُصُونُهُم التي يَتَحَرَّزُونَ فيها من عدوِّهم. ويزعمون أنَّه لما بناه أشرف هو وغلَامٌ له، ثم قال: لقد بَنَيْتُ حصنًا حصينًا ما بَنَى مثله رجلٌ من العرب أَمْنَعُ ولا أكرُمُ، ولقد عَرَفْتُ موضعَ حجرٍ منه لو نَزَعُ لوقع جميعًا! فقال غلامُه: أنا أعرفه. فقال: فَأَرِنِيه يا بُنَيَّ. قال: هو هذا. وصرفت إليه رأسه. فلما رأى أحيحة أنَّه قد عَرَفَه دفعه من رأس الأطم فوقع على رأسه فمات، وإنَّما قَتَلَهُ إرادةً أَلَّا يَعْرِفَ ذلك الحجرَ أَخَذَ. ولما بناه قال:

[الرجز]

بَنَيْتُ بَعْدَ مُسْتَظَلٍّ ضاحياً بَنَيْتُهُ بِعُضْبَةٍ مِنْ مالِيا
وَالسُّرْمِ مَا يَتَّبِعُ القِوَاصِيا أَخْشَى رُكُوبًا أَوْ رُجَيْلًا عَادِيا

وكان أحيحة إذا أَمْسَى جَلَسَ بحذاء حِصْنِهِ الصُّحَيان، ثم أرسل كِلابًا له تنبح دُونَهُ على مَنْ يَأْتِيهِ مَنٌّ لا يعرف، حذرًا أن يَأْتِيَهُ عدوٌّ يَصِيبُ مِنْهُ غِرَّةً؛ فأقبل عاصم بن عمرو يريدُه في مجلسه ذلك لِيَقْتُلَهُ بأخيه، وقد أخذ معه تمرًا، فلما نبحتُه الكلابُ حين دنا منه ألقى لها التمر فوقفت، فلما رآها أحيحة قد سَكَنَتْ حَلِيزَ. فقام فدخلَ حِصْنَهُ، ورماه عاصمُ بسهم فأحرزَه منه الباب، فوقع السهمُ بالباب، فلما سمع أحيحة وقعَ السهمَ صرَخَ في قومه، فخرج عاصم بن عمرو، فأعجزهم حتَّى أتى قومه. ثم إنَّ أحيحة جمع لبني النجار، فأراد أن يغتَرِّهم^(٤) فواعدَهُم وقومَه لذلك، وكانت عند أحيحة سَلْمَى بنت عمرو بن زيد بن لُبَيْد بن خِدَاشٍ إحدى نساء بني عدِيٍّ بن النجار، له منها عمرو بن أحيحة، وهي أمُّ عبدِ المطلب بن هاشم، خَلَفَ عليها هاشمٌ بعد أحيحة، وكانت امرأةً شريفة لا تَنكِحُ الرجالَ إلَّا وأمرُها بيدها، إذا كَرِهَتْ من رجلٍ شيئًا تَرَكَّتُهُ.

(١) أصوار: جمع صُور وهو مجتمع النخل.

(٢) العُضْبَةُ: دار بني جحجبا. (معجم البلدان ١٢٨/٤).

(٣) النبرة: كل شيء مرتفع فوق شيء.

(٤) يغتريهم: يأخذهم على غِرَّة.

فزعم أبْنُ إِسْحَاقَ أَنَّهُ حَدَّثَهُ أَيُوبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَهُوَ أَحَدُ رَهْطِهَا، قَالَ:
 حَدَّثَنِي شَيْخٌ مِنَّا أَنَّ أَحِيحَةَ لَمَّا أَجْمَعَ بِالْغَارَةِ عَلَى قَوْمِهَا وَمَعَهَا أَبْنَاهَا عَمَرُو بْنُ
 أَحِيحَةَ، وَهُوَ يَوْمُنِذٍ قَطِيمٌ أَوْ دُونَ الْقَطِيمِ، وَهُوَ مَعَ أَحِيحَةَ فِي حِضْنِهِ عَمَدَتْ إِلَى
 أَبْنَاهَا فَرَبَطَتْهُ بِخَيْطٍ، حَتَّى إِذَا أَوْجَعَتِ الصَّبِيَّ تَرَكَتْهُ فَبَاتَ يَبْكِي، وَهِيَ تَحْمِلُهُ؛
 وَبَاتَ أَحِيحَةُ مَعَهَا سَاهِرًا، يَقُولُ: وَيَحِكُ مَا لَابَنِي؟ فَتَقُولُ: وَاللَّهِ مَا أَدْرِي مَا لَهُ.
 حَتَّى إِذَا ذَهَبَ اللَّيْلُ أَطْلَقْتَ الْخَيْطَ عَنِ الصَّبِيِّ فَنَامَ. وَذَكَرُوا أَنَّهَا رَبَطَتْ رَأْسَ
 ذَكَرِهِ، فَلَمَّا هَذَا الصَّبِيُّ قَالَتْ: وَارَأْسَاهُ! فَقَالَ أَحِيحَةَ: هَذَا وَاللَّهِ مَا لَقِيتُ مِنْ
 سَهْرِ هَذِهِ اللَّيْلَةِ. فَبَاتَ يَعِصِبُ لَهَا رَأْسَهَا وَيَقُولُ: لَيْسَ بِكَ بِأَس. حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ
 مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا أَقْلُهُ قَالَتْ لَهُ: قُمْ فَتَمْ، فَإِنِّي أَجِدُنِي صَالِحَةً قَدْ ذَهَبَ عَنِّي مَا كُنْتُ
 أَجِدُهُ. وَإِنَّمَا فَعَلْتُ بِهِ ذَلِكَ لِثِقَلِ رَأْسِهِ، وَلِيَشْتَدَّ نَوْمُهُ عَلَى طَوْلِ السَّهْرِ. فَلَمَّا نَامَ
 قَامَتْ وَأَخَذَتْ حَبْلًا شَدِيدًا وَأَوْتَقَتْهُ بِرَأْسِ الْحِضْنِ، ثُمَّ تَدَلَّتْ مِنْهُ وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى
 قَوْمِهَا، فَأَنْذَرْتَهُمْ وَأَخْبَرْتَهُمْ بِالَّذِي أَجْمَعَ هُوَ وَقَوْمُهُ مِنْ ذَلِكَ، فَحَذِرَ الْقَوْمُ وَأَعْدَوْا
 وَأَجْتَمَعُوا. فَأَقْبَلَ أَحِيحَةُ فِي قَوْمِهِ فَوَجَدَ الْقَوْمَ عَلَى حَذَرٍ قَدْ اسْتَعْدَلُوا، فَلَمْ يَكُنْ
 بَيْنَهُمْ كَبِيرُ قِتَالٍ؛ ثُمَّ رَجَعَ أَحِيحَةُ فَرَجَعُوا عَنْهُ، وَقَدْ فَقَدَهَا أَحِيحَةُ حِينَ أَصْبَحَ؛
 فَلَمَّا رَأَى الْقَوْمَ عَلَى حَذَرٍ قَالَ: هَذَا عَمَلُ سَلْمَى! خَدَعْتَنِي حَتَّى بَلَغْتُ مَا أَرَادَتْ.
 وَسَمَّاهَا قَوْمُهَا الْمَتَدَلِّيَّةُ؛ لِتَدْلِيْهَا مِنْ رَأْسِ الْحِضْنِ. فَقَالَ فِي ذَلِكَ أَحِيحَةَ وَذَكَرَ مَا
 صَنَعَتْ بِهِ سَلْمَى:

وَلَا يَذْهَبُ بِكَ الرَّأْيُ الْوَيْلُ
 وَإِنَّ الْجِلْمَ مَحْمَلُهُ ثَقِيلُ

تَفْهَمُ إِلَيْهَا الرَّجُلُ الْجَهْلُ
 فَإِنَّ الْجَهْلَ مَحْمَلُهُ خَفِيفُ

وفيهما يقول:

مِنَ الْفِتْيَانِ رَائِحَةُ جَهْلُ
 عَلَى الْغَايَاتِ مَضْجَعُهُ ثَقِيلُ
 عَلَيَّ مَكَانُهَا الْحُمَى الشَّمُولُ^(١)
 وَيَأْتِيهِمْ بِعَوَزِكَ الدَّلِيلُ
 لَوْ أَنَّ الْمَرْءَ تَنَفَّعَهُ الْعُقُولُ

لَعَمْرُ أَيْبِكَ مَا يُغْنِي مَقَامِي
 نَزُومَ مَا يُقَلِّصُ مُسْتَقِيلًا
 إِذَا بَاتَتْ أَعْصَبُهَا فَنَامَتْ
 لَعَلَّ عَصَابَهَا يَبْغِيكَ حَزْبًا
 وَقَدْ أَغْدَذْتُ لِلْحَدَثَانِ عَقْلًا

(١) الحمى الشمول: التي تصيب المريض بها بالقشعريرة.

[الخفيف]

وقال فيها وفيما صَنَعَتْ به :

أَخْلَقَ الرَّعْ مِنْ سَعَادَ فَأَمْسَى رَبْعُهُ مُخْلِقاً كَدَرَسِ الْمَلَأُ^(١)
بَالِيَا بَعْدَ حَاضِرٍ ذِي أَنْيَسٍ مِنْ سُلَيْمَى إِذْ تَعْتَدِي كَالْمَهَاءِ
وهي قصيدة طويلة، يقال إنَّ في هذين البيتين منها غناء.

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال: حدَّثني عمي عن العباس بن هشام عن أبيه عن أبي مسكين: أنَّ قيسَ بن زهير بن جَذِيمة أتى أحيحةَ بن الجلاحَ لَمَّا وَقَعَ الشَّرُّ بينه وبين بني عامر؛ وخرج إلى المدينة ليتجهَّزَ، بعث إليهم حين قتل خالدَ بن جعفر زُهيرَ بن جَذِيمة، فقال قيس لأحيحة: يا أبا عمرو، بُبِّئْتُ أنَّ عندك دِرْعاً ليس يثرب درعٌ مثلها؛ فإن كانت فَضْلاً فِغْنِيها، أو فَهْبُها لي. فقال: يا أبا بني عَنَسٍ، ليس مثلي يبيع السلاح ولا يُفَضَّلُ عنه، ولولا أنَّي أكره أن أستليم^(٢) إلى بني عامر لو هَبْتُها لك، ولحملتك على سوابقي خيلي، ولكنِ اشْتَرِها يا أبا أيوب، فإنَّ البيعَ مَرْتَحَصٌ وغالٍ. فأرسلها مثلاً. فقال له قيس: فما تَكَرُّهُ من استلامتك إلى بني عامر؟ قال: كيف لا أكره ذلك وخالدُ بن جعفر الذي يقول: [الطويل]

إِذَا مَا أَرَدْتَ الْعِرْ فِي آلٍ يَثْرِبُ فَنَادِ بِصَوْتٍ يَا أَحْيَحَةَ تُمْنَعُ
رَأَيْتُ أَبَا عَمْرٍو أَحْيَحَةَ جَارُهُ يَبِيْتُ قَرِيرَ الْعَيْنِ غَيْرَ مُرَوِّعُ
وَمَنْ يَأْتِيهِ مِنْ خَائِفٍ يَنْسُ خَوْفُهُ وَمَنْ يَأْتِيهِ مِنْ جَائِعٍ الْجَوْفِ يَشْبَعُ
فَضَائِلُ كَانَتْ لِلْجَلَّاحِ قَدِيمَةً وَأَكْرَمُ يَفْخَرُ مِنْ خِصَالِكَ الْأَزْبَعُ؟
فقال قيس: وما عليك بعد ذلك من لوم. فلها عنه ثم عاوده فساومه، فغضب أحيحة وقال له: بَثْ عِنْدِي. فباتَ عنده، فلَمَّا شربَ تَغْنَى أحيحةَ وقيسَ يسمع:

[الوافر]

أَلَا يَا قَيْسُ، لَا تَسْمَنَّ دِرْعِي فَمَا مِثْلِي يُسَاوِمُ بِالْذُرُوعِ^(٣)
فَلَوْ لَا خَلَّةٌ لِأَبِي جُوَيٍّ وَأَنْتِي لَسْتُ عَنْهَا بِالنُّزُوعِ
لَأَبْتُ بِمِثْلِهَا عَشْرَ وَطَرْفٍ لِحُوقِ الْإِظْلِ جَبَّاشِ تَلْبِيعِ^(٤)
وَلَكِنْ سَمَّ مَا أَحْبَبْتُ فِيهَا فَلَيْسَ بِمُنْكَرٍ غَبْنُ الْبُيُوعِ

(١) أخلق الربع: درس وبلي. والملاءة: الملاءة.

(٢) استلام إليهم: أتى إليهم شيئاً يلومونه عليه.

(٣) لَا تَسْمَنَّ: أراد لا تسومن، فحذف الواو للضرورة الشعرية.

(٤) الإظل: الخاصرة. والتليع: الطويل العنق.

فَمَا هَبَّةُ الدُّرُوعِ أَخَا بَغِيضٍ وَلَا الْحَيْلِ السَّوَابِقِ بِالْبَدِيعِ^(١)
وقال: فأمسك بعد ذلك عن مُسَاوَمَتِهِ.

أخبرنا يحيى بن علي بن يحيى قال: حدّثني أخي أحمد بن عليّ عن عافية بن شبيب، قال: حدّثني أبو جعفر الأسدي، عن إسحاق بن إبراهيم الموصلي، وأخبرنا به إسماعيل بن يونس الشيعي إجازة، عن عُمر بن شَبَّة عن إسحاق قال: دعاني الفضلُ بن الربيع يوماً فأتيتُهُ، فإذا عنده شيخٌ حجازيٌّ حسنُ الوجه والهيئة، فقال لي: أتعرف هذا؟ قلت: لا. قال: هذا أبنُ أنيسة بنت مَعْبُد، فسَلُهُ عَمَّا أَحْبَبْتَ من غناء جدّه. فقلت: يا أخا أهل الحجاز، كم غِنَاءُ جَدِّكَ؟ قال: ستون صوتاً. ثم غناني:

مَا أَحْسَنَ الْجَيْدِ مِنْ مُلْكِكَ وَالـ لَبَّابِ إِذْ زَانَهَا تَرَائِبُهَا
قال: فغنّاه أحسن غِنَاءٍ في الأرض، ولم أَخْذِهِ مِنْهُ أَتْكَالاً على قدرتي عليه. وأضطرب الأمر على الفضل وصار إلى التغيّب، وشخص الشيخ إلى المدينة، فَبَقِيْتُ أَنشد الشعر وأسأل عنه مَشَايخ المَغَنِّينَ، وعجائز المَغَنِّيَّاتِ، فلا أجد أحداً يَعْرِفُهُ، حَتَّى قَدِمْتُ البصرة، وكُنْتُ أَتِي جَزِيرَتَهَا فِي الْقَيْظِ^(٢) فَأَبَيْتُ بِهَا ثُمَّ أَبْكَرُ بِالْغَدَاةِ إِلَى مَنْزِلِي. فَأَتَيْتُ لِدَاخِلِ يَوْمًا إِذَا بِأَمْرَاتَيْنِ نَبِيلَتَيْنِ^(٣)، قَدْ قَامَتَا فَأَخَذَتَا بِلِجَامِ جِمَارِي، فَقُلْتُ لَهُمَا: مَهْ! قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي خَبْرِهِ: فَقَالَتْ إِحْدَاهُمَا: كَيْفَ عَشَقْتُكَ الْيَوْمَ لِمَا أَحْسَنَ الْجَيْدِ مِنْ مُلْكِكَ؟ وَشَعَفْتُكَ بِهِ؟ فَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّكَ كُنْتَ تَطْلُبُهُ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ، وَقَدْ كُنْتُ رَأَيْتُكَ فِي مَجْلِسِ الْفَضْلِ وَقَدْ اسْتَحَفَّكَ الظَّرْبُ لِهَذَا الصَّوْتِ حَتَّى صَفَّقْتُ. قَالَ: فَقُلْتُ لَهَا: أَشَدُّ وَاللهُ مَا كُنْتُ عَشَقْتُكَ لَهُ، وَقَدْ أَلْهَبْتِ بِذِكْرِكَ إِيَّاهُ فِي قَلْبِي جَمْرًا، وَلَقَدْ طَلَبْتُهُ بِبَغْدَادٍ كُلِّهَا فَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا يُسَمِعُنِيهِ. قَالَتْ: أَفْتَحُبُّ أَنْ أَغْنِيَكَ إِيَّاهُ. قُلْتُ: نَعَمْ. فَغَنَّتْهُ وَاللهُ أَحْسَنَ مِمَّا سَمِعْتُهُ قَدِيمًا بِصَوْتٍ خَافِضٍ، فَزَلْتُ إِلَيْهَا فَقَبَّلْتُ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا وَقُلْتُ: أَغْنِيْكَ وَتَغْنِيَنِي يَوْمَنَا إِلَى اللَّيْلِ. قَالَتْ: أَنْتَ وَاللهُ أَطْفَسُ^(٤) مِنْ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ، وَإِنَّمَا هُوَ عَرْضٌ، وَلَكِنِّي أَغْنِيْكَ حَتَّى تَأْخُذَهُ. فَقُلْتُ: بِأَبِي أَنْتِ وَأُمِّي، وَجَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ مَنْ أَنْتِ؟ قَالَتْ: أَنَا وَهَبَةُ جَارِيَةِ مُحَمَّدَ بْنِ

(١) الأمر البديع: المبتدع، المخترع.

(٢) القَيْظُ: شدة الحرّ.

(٣) المرأة النبيلة: الجسيمة.

(٤) أطفس: أقلر.

عمران القَرَوِيُّ، التي يقول فيها فُرُوح الرِّقَاءِ الطَّلْحِي:

صوت

[البسيط]

يا وَهْبُ، لَمْ يَبْقَ لِي شَيْءٌ أُسْرِبُهُ إِلَّا الْجُلُوسُ فَتَسْقِينِي وَأَسْقِيكَ^(١)
وَتَمْرُجِينَ بِرِيتِي مِنْكَ لِي قَدْحًا كَأَنَّ فِيهِ رِضَابَ الْمِسْكِ مِنْ فَيْكِ
يا أَطْيَبَ النَّاسِ رِيفًا غَيْرَ مُخْتَبِرٍ إِلَّا شَهَادَةَ أَظْرافِ الْمَسَاوِيكِ
قَدْ زُرْنَا زُورَةً فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً نُنِّي وَلَا تَجْعَلِيهَا بَيْضَةَ الدَّبِكِ
مَا نِلْتُ مِنْكَ سِوَى شَيْءٍ أُسْرِبُهُ وَلَسْتُ أَبْصِرُ شَيْئًا مِنْ مَسَاوِيكِ^(٢)
قَالَتْ مُلِحْتُ وَلَمْ تَمْلِكْ فَقُلْتُ لَهَا مَا كُلُّ مَالِكَةٍ تُزْرِي بِمَمْلُوكِ

قال أبو زيد خاصة: قال إسحاق: وَأَنْشَدْتَنِيهِ وَعَنْتَنِي فِيهِ بِصَوْتٍ مَلِيحٍ قَدْ صَنَعْتَهُ فِيهِ، ثُمَّ صَارَتْ إِلَيَّ بَعْدَ ذَلِكَ، وَكَانَتْ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ غِنَاءً، وَأَحْسَنِهِمْ رَوَايَةً. فَمَا كَانَتْ تَفُوقُ فِيهِ مِنْ صَنَعَتِهَا سَائِرَ النَّاسِ صَوْتُهَا، وَهُوَ:

صوت

[المنسرح]

لَا بُدَّ مِنْ سَكْرَةٍ عَلَى طَرَبٍ لَعَلَّ رَوْحًا يُدَالُ مِنْ كَرَبٍ^(٣)
فَعَاظَنِيهَا صَفْرَاءُ صَافِيَةً تَضْحَكُ مِنْ لَوْلِيٍّ عَلَى ذَهَبٍ
قال: وَلَهَا فِيهِ عَمَلٌ فَاضِلٌ. وَمِنْ صَنَعَتِهَا قَوْلُهُ:

صوت

[مجزوء الكامل]

الْكَاسُ بَعْدَ الْكَاسِ قَدْ تُضْطَبِي لَكَ الرَّجُلَ الْحَلِيمَا
وَتُقَرَّبُ النَّسَبِ الْبَعِيدِ دَ وَتَبْسُطُ الْوَجْهَ الشَّيْمَا^(٤)
قال: وَمِمَّا بَرَزَتْ فِيهِ مِنْ صَنَعَتِهَا:

(١) يا وَهْبُ: منادى مرخم، والأصل: يا وهبة.

(٢) مساويك: مساوئك.

(٣) الرُّوح: الراحة. والكرب: الكربة والتعب. ويدال: يبدل.

(٤) الوجه الشَّيْم: الكربة.

صوت

[الخفيف]

هَاتِيهَا سُكْرِيَّةَ كُشْعَاعِ الدِّ
فِي رُبِّي يَخْلَعُ الْوَلِيَّ عَلَيْهَا
شَّمْسٌ لَا قَرْقَفًا وَلَا خَنْدَرِيْسَا
مَا يُحَيِّي بِهِ الْجَلِيْسُ الْجَلِيْسَا^(١)
حَرَكَّتْهُ الرِّيحُ رَدَّ النُّفُوسَا
فَلِنُوَارِهَا نَسِيْمٌ إِذَا مَا

صوت

[البسيط]

أَمْسَى لِسَلَامَةَ الزَّرْقَاءِ فِي كَيْدِي
لَا يَسْتَطِيعُ صَنَاعُ الْقَوْمِ يَشْعَبُهُ
صَدْعٌ مُقِيمٌ طَوَالَ الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ
وَكَيْفَ يُشْعَبُ صَدْعُ الْحُبِّ فِي الْكَيْدِ^(٢)
تِلْكَ الصُّدُوعُ مِنَ الْأَسْقَامِ وَالْكَمَدِ
إِلَّا يَوْضِلُ الَّتِي مِنْ حُبِّهَا أَنْصَدَعَتْ

الشعر والغناء لمحمد بن الأشعث بن فجوة الكاتب الكوفي، أحد بني زُهرة
من قريش. ولحنه من خفيف الثَّقل الأوَّل بالبصر.

وسَلَامَةُ الزرقاء هذه جارية أبنِ رَامِيْن، وكانت إحدى القَيْنَاتِ الْمُحْسِنَاتِ.

(١) الولي: المطر الذي يأتي بعد الوسمي.

(٢) الصنّاع: الحاذق، الماهر.

ذكر خبر سلامة الزرقاء وخبر محمد بن الأشعث

نسخت ذلك من كتاب هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات، ذكر أن أبا أيوب المديني حدثه عن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن داود قال: كان محمد بن الأشعث القرشي ثم الزهري كاتباً، وكان من فتيان أهل الكوفة وطرفائهم وأدبائهم، وكان يقول الشعر ويتغنى فيه. فمن ذلك قوله في زرقاء جارية أبين رامين، وكان يالفها:

[البسيط]

* أَمْسَى لِسَلَامَةِ الزُّرْقَاءِ فِي كَيْدِي *

وذكر الأبيات.

[من شعر محمد بن الأشعث في سلامة]

قال: ومن شعره فيها يخاطب مولاها وقد كان حَجَّ وأخرج جواريه كلهن - هكذا ذكر أحمد بن إبراهيم. وهذا الشعر الثاني لإسماعيل بن عمار الأسدي، وقد ذكرت أخباره في موضع آخر.

صوت

[السريع]

أَيُّهُ حَالِ يَابْنَ رَامِينَ حَالِ الْمُحِبِّينَ الْمَسَاكِينَ
تَرَكْتَهُمْ مَوْتَى وَلَمْ يَتَلَفُوا قَدْ جُرِعُوا مِنْكَ الْأَمْرِينَ
ويروى: «تَرَكْتَهُمْ مَوْتَى وَمَا مَوْتُوا»، وَجَدْتُهُ بِخَطِّ حَمَادٍ.

وَسِرْتُ فِي رَكْبٍ عَلَى طِيَّةٍ رَكِبَ تَهَامَ وَيَمَانِينَ
يَا رَاعِي الدَّودِ لَقَدْ رُغَّتْهُمْ وَيَلَكُ مِنْ رَوْعِ الْمُحِبِّينَ

قَرَرْتُ جَمْعاً لَا يُرَى مِثْلُهُمْ بَيْنَ دُرُوبِ الرُّومِ وَالصَّيْنِ
الغناء لمحمد بن الأشعث نشيد خفيف ثقيل أول بالوسطى في مجراها، عن
أبن المكي وغيره.

قال: ودخل أبنُ الأشعث يوماً على أبنِ رامينَ فخرجت إليه الزُّرقاء، فبينما
هو يُلقِي عليها إذْ بَصَرَ بوصيفةً من وصائفها فأعجبته، فقال شعراً في وقته، وتغنى
فيه، فأخذته منه الزرقاء، وهو قوله:

[الخفيف]

صوت

قُلْ لِأَخْتِي الَّتِي أَحَبُّ رِضَاهَا أَنْتِ لِي فَاغْلَمِيهِ رُكْنَ شَدِيدُ
إِنَّ لِي حَاجَةً إِلَيْكَ فَقُولِي: بَيْنَ أُذُنِي وَعَاتِقِي مَا تُرِيدُ
يعني قولِي: ما تريد في عتقي حتَّى أَفْعَلَهُ. ففطنت الزُّرقاء للذي أراد، فوهبت
له الوصيفة، فخرج بها.

الغناء فيه رمل بالوسطى. ذكر عمرو بن بانه أَنَّهُ لابن سريج، وقد وَهَمَ في
ذلك، بل الغناء لمحمد بن الأشعث لَا يُشْكُ فيه.

قال هارون: وحدثني حَمَاد بن إِسْحَاق عن أبيه، قال: وحدثني أبو عبد الله
الأسَكَّ أمير المغنِّين أن محمد بن الأشعث الزهري وهشام بن محمد بن أبي عثمان
السُّلَمي أَجْتَمَعَا عند أبنِ رامين، وكان هشامٌ قد أنفق في منزله مالا عظيماً، وكان
يقال لأبيه سيارِزَم، وتفسيره بالعربية: الكثير الدراهم، فقال محمد بن الأشعث:
يا هشام، قُلْ ما تشاء. قال:

قل لأختي التي أَحَبُّ رِضَاهَا أَنْتِ لِي فَاغْلَمِيهِ رُكْنَ شَدِيدُ
وأشار بذلك إلى سَلَامَةِ الزرقاء. قالت وقد سمعت: فقل. فقال:

إِنَّ لِي حَاجَةً إِلَيْكَ فَقُولِي بَيْنَ أُذُنِي وَعَاتِقِي مَا تُرِيدُ
فطنت الزرقاء للذي أراد، فقالت: بين أذني وعاتقي ما تريد، فما هو؟ قال:
وصيفتك هذه، فَإِنَّهَا قد أعجبتنِي. قالت: هي لك. فأخذها فما ردَّ ذلك أبنُ رامينَ
ولا تكلَّم فيه. وهذا الشعر والغناء فيه لمحمد بن الأشعث.

قال هارون: وحدثني أبو أيوب عن أحمد بن إبراهيم قال: ذكر عمرو بن

نوفل بن أنس بن زيد التميمي، أن محمد بن الأشعث كان ملازماً لابن رامين ولجاريته سلامة الزرقاء، فشهر بذلك، وكان رجلاً قَصَافاً^(١) فلما قومه في فعله فلم يحفل بمقاتلتهم وطال ذلك منه ومنهم، حتى رأى بعض ما كره في منزل ابن رامين، فمال إلى سحيفة جارية زريق بن منيح، مولى عيسى بن موسى. وكان زريق شيخاً سخياً كريماً نبيلاً يجتمع إليه أشراف الكوفة من كل حي، وكان الغالب على منزله رجلاً من ولد القاسم بن عبد الغفار العجلي، كغلبة محمد بن الأشعث على منزل ابن رامين، فتواصلاً على ملازمة بيت زريق. ففي ذلك يقول محمد بن الأشعث:

فِي هَوَايَ سَحِيفَةُ ابْنِ مَنِيحٍ
وَنَدِيمٌ مِنَ اللَّبَابِ الصَّرِيحِ^(٢)
يَشْتَرِي الْحَمْدَ بِالْفَعَالِ الرَّيِّحِ^(٣)
فُسٌّ مِنْ لَذَّةٍ وَعَيْشٌ نَجِيحٍ
وَعِغَاءٌ مِنَ الْعَزَالِ الْمَلِيحِ
قَدْ أَمِنَّا مِنْ كُلِّ أَمْرٍ قَبِيحٍ
غَيْرُ سَالٍ عَنْ ذَاتِ نَفْسِي وَرُوحِي
غَتَّ وَمَا عَصَيْتُ فِيهِ نَصِيحِي
رَبُّودٌ لِمُنْيَتِي مَمْنُوحِ
يَ وَطُولُ الصَّلَاةِ وَالنَّسِيحِ

يَابْنَ رَامِينَ بُحْتَ بِالتَّضَرِّحِ
فَيْنَةَ عَقَّةٍ وَمَوْلَى كَرِيمٍ
رَبْعِي مُهَذَّبٌ أَرْجِي
نَحْنُ مِنْهُ فِي كُلِّ مَا تَشْتَهِي الْأَنْدِ
عِنْدَ قَرَمٍ مِنْ هَاشِمٍ فِي ذُرَاهَا
فِي سُرُورٍ وَفِي نَعِيمٍ مُقِيمٍ
فَأَسْأَلُ عَنَّا كَمَا سَلَوْنَاكَ إِنِّي
حَافِظٌ مِنْكَ كُلِّ مَا كُنْتُ قَدْ ضَيَّ
قَالَ قَلْبِي مَا حَبِيتَ مِنِّي لَكَ الدَّهْدُ
يَابْنَ رَامِينَ فَالْزَمَنْ مَسْجِدَ الْحَدِّ

قال عمرو بن نوفل: فلم يدع ابن رامين شريفاً بالكوفة إلا تحمّل به على ابن الأشعث وأن يرضى عنه، ويعاود زيارته، فلم يفعل، حتى تحمّل عليه بالجحوان، وهو محمد بن بشر بن جحوان الأسدي، وكان يومئذ على الكوفة، فكلّمه فريضته عنه ورجع إلى زيارته، ولم يقطع منزل زريق. وقال في سحيفة:

فَمَا لَكَ مُشْبِهٌ فِيهِنَّ ثَانٍ
فَحَزَّتْ عَلَى الْمَدَى قَصَبُ الرَّهَانِ

سَحِيفَةُ أَنْتِ وَاحِدَةُ الْقِيَانِ
فَقَضَلْتِ عَلَى الْقِيَانِ بِفَضْلِ حَذْقِ

(١) الْقَصَافُ: الكثير القصف، وهو اللعب واللهو على الطعام.

(٢) اللَّبَاب: الصفوة. والصريح: الخالص.

(٣) الربيعي: المنسوب إلى ربيعة. والأريحي: الذي يهتز للكرم.

سَجَدَنْ لَكَ الْقِيَانُ مَكْفُرَاتٍ كَمَا سَجَدَ الْمَجُوسُ لِمَرْزُبَانَ^(١)
 وَلَا سِيَمًا إِذَا عَنَنْتِ صَوْتًا وَحَرَّكَتِ الْمَثَالَتَ وَالْمَثَانِي
 شَرِبْتُ الْخَمْرَ حَتَّى خَلْتُ أَنِّي أَبُو قَابُوسَ أَوْ عَبْدَ الْمَدَانِ^(٢)
 فإِغْمَالُ الْيَسَارِ عَلَى الْمَلَاوِي وَمِنْ يُغْنَاكِ تَرْجَمَةُ الْبِيَانِ^(٣)

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان، عن حماد عن أبيه قال: كان روح بن حاتم المهلبى كثير الغشيان لمنزل ابن رامين، وكان يختلف إلى الزرقاء جارية ابن رامين، وكان يهاوها محمد بن جميل وتهواه، فقال لها: إنَّ رُوحَ بن حاتم قد تُقِلُّ علينا. قالت: فما أصنع، قد غمر مولاي ببره! فقال: احتالي له. فبات عندهم رُوحٌ ليلة، فاخذت سراويله وهو نائم فغسلته، فلما أصبح سأل عنه فقالت: غسلناه. ففطن أنه أحدث فيه فاحتيج إلى غسله، فاستحيا من ذلك وأنقطع عنها، وخلا وجهها لابن جميل.

[ابن رامين وجواره وما قيل فيهن من الشعر]

قال هارون: وأخبرني حماد عن أبيه قال: ابن رامين أسمه عبد الملك بن رامين، مولى عبد الملك بن بشر بن مروان. وجواره سعدة، ورُبَيْحَة، وسَلَامَة الزرقاء. وفيهن يقول إسماعيل بن عمار الأسديّ وأنشدناه الحرميّ عن الزبير عن عمه، وروايته أنتم:

هَلْ مِنْ شِفَاءٍ لِقَلْبٍ لَجَّ مَحْزُونٍ صَبَا، وَصَبَّ إِلَى رِيمِ ابْنِ رَامِينَ؟
 إِلَى رَبِيحَةٍ إِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهَا بِحُسْنِهَا وَسَمَاعِ ذِي أَفَانِينَ
 نَعَمْ شِفَاؤُكَ مِنْهَا أَنْ تَقُولَ لَهَا قَتَلَنِي يَوْمَ دَبَرِ اللُّجِّ فَاخِينِي^(٤)
 أَنْتِ الطَّيِّبُ إِدَاءٍ قَدْ تَلَبَّسَ بِي مِنَ الْجَوَى فَاغْتَشِي فِي فِيٍّ وَأَزِينِي
 نَفْسِي تَأْبَى لَكُمْ إِلَّا طَوَاعِيَةً وَأَنْتِ تَحْمِينُ أَنْفَا أَنْ تُطِيعِينِي^(٥)

(١) المرزبان: رئيس الفرس.

(٢) أبو قابوس: التعمان بن المنذر اللخمي، ملك المناذرة في العراق. وعبد المدان: عمرو بن الديان ابن قطن، وهم بيت مذحج وأخوال أبي العباس السفاح. انظر جمهرة أنساب العرب صفحة ٤٢٢ وصفيحة ٤١٦.

(٣) ملاوي العود: التي تشدُّ بها الأوتار.

(٤) دير اللج: دير بالحيرة بناء التعمان بن المنذر. (معجم البلدان ٢/ ٥٢٠).

(٥) تحمين أنفاً: تأتفين.

وَأَنْتِ تَتْلِينَهَا مَا ذَاكَ فِي الدِّينِ^(١)
وَلَا أَبْنُ رَامِينَ، لَوْلَا مَا يُمْتَنِي^(٢)
عَيْنٌ وَلَيْسَ لَنَا غَيْرُ الْبَرَاذِينِ؟
يَرْضَى بِهِ مِنْكَ غَيْرُ الْخُرْدِ الْعَيْنِ
إِلَّا وَجِئْتُ عَلَى قَلْبِي بِسَكِينِ^(٣)
أَنْتِ لَأَنْتِ فِي دَارِ أَبْنِ رَامِينَ
وَأَنْتِ كُنْتِ كَمِثْلِ الْخَزْفِ فِي اللَّيْنِ
نَفْسِي إِلَيْكَ وَلَوْ مُثِّلْتُ فِي طِينِ
بِالْجُ شَرْقِيَّةُ فَوْقَ الدُّكَاكِينِ
بِالْمَسْجُوعِي وَتَشْبِيبِ الْمُجَبِّينِ
وَلَمْ نَعِشْ يَوْمَنَا عَيْشَ الْمَسَاكِينِ
مُنْعَمَ الْعَيْشِ فِي بُسْتَانِ سُورِينَ
بِالْجَرْدَنَاجِ وَسَحَاجِ الشَّقَابِينِ^(٤)
يُمْسِي الْأَصْحَاءُ مِنْهُ كَالْمَجَانِينِ

فَتِلْكَ قِسْمَةُ ضِيْزَى قَدْ سَمِعْتُ بِهَا
مَا عَائِذُ اللَّهِ لِي إِلْفٌ وَلَا وَطَنٌ
يَا رَبِّ، مَا لِابْنِ رَامِينَ، لَهُ بَقَرٌ
لَوْ شِئْتُ أَغْطِيَتْهُ مَا لَأَعْلَى قَدَرٍ
لِعَائِذِ اللَّهِ بَيْنْتُ مَا مَرَزْتُ بِهِ
يَا سَعْدَةُ الْقَيْئَةِ الْبَيْضَاءُ، أَنْتِ لَنَا
لَا تَحْسَبِينَ بِيَاضَ الْجَصِّ يُؤْنِسُنِي
لَوْلَا رُبِّيْحَةُ مَا أَسْتَأْنَسْتُ مَا عَمَدْتُ
لَمْ أَنْسَ سَعْدَةُ وَالزَّرْقَاءُ يَوْمَهُمَا
تُغْنِيَانِ أَبْنَ رَامِينَ ضَحَاءَهُمَا
فَمَا دَعَوْتُ بِهِ مِنْ عَيْشِ مَمْلَكَةٍ
أَذَاكَ أَنْعَمَ أَمْ يَوْمٌ ظَلَلْتُ بِهِ
يَشْوِي لَنَا الشَّيْخُ سُورِيْنَ دَوَاجِئُهُ
نُسْقَى شَرَاباً لِعُمُرَانٍ يُعْتَقُهُ

يعني عمران بن موسى بن طلحة بن عبيد الله ..

قُمْنَا إِلَيْهَا بِلَا عَقْلِ وَلَا دِينِ^(٥)
كَأَنَّ أَرْجُلَنَا تُفْلَعْنَ مِنْ طِينِ
مَشْيِ الْإِوْزِ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الصَّيْنِ
إِلَّا الْعِصِيَّ، إِلَى عَيْدِ السَّعَانِينَ

إِذَا ذَكَّرْنَا صَلَاةً بَعْدَهَا قَرَطْتُ
نَمْشِي إِلَيْهَا بِطَاءٍ لَا حَرَاكَ بِنَا
نَمْشِي وَأَرْجُلَنَا غَوْجٌ مَطَارِحُهَا
أَوْ مَشْيِ عُمَيَّانٍ ذَيْرٍ لَا دَلِيلَ لَهُمْ

وقال فيه أيضاً:

لِي حِسَانٌ وَلَيْسَ لِي غَيْرُ بَغْلٍ
سَ لَفَضَلْتَنِي عَلَيْهِ بِفَضْلٍ

لِابْنِ رَامِينَ خُرْدٌ كَمَهَا الرَّمْدُ
رَبِّ فَضَّلْتُهُ عَلَيَّ وَلَوْ شِئْتُ

قال حماد: وأخبرني أبي قال: حدثني السكوني، أن جعفر بن سليمان

(١) ضيزى: جائرة.

(٢) عائذ الله: هو ابن سعد العشيرة بن مالك بن أدد بن كهلان بن سبأ.

(٣) وجئت: طعنت.

(٤) الجردناج: لحم ينضج بالماء قليلاً ثم يشوى. وسحاج الشقاين: لم نجد معناها.

(٥) فرطت: سبقت، تقدمت.

أشترى رُبَيْحَةَ بمائة ألف درهم، وأشترى صالح بن علي سَعْدَةَ بتسعين ألف درهم، وأشترى مَعْن بن زائدة الزرقاء.

قال مؤلف هذا الكتاب: هذا خطأ، الزُّرقاء اشتراها جعفر بن سليمان، ولعلَّ مَعْنًا أَشترى غيرها.

أخبرني حبيب بن نصر قال: حدَّثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدَّثني علي ابن الحسن الشيباني، عن عبد الملك بن ثوبان قال: قال إسماعيل بن عمار: كنت أختلف إلى منزل ابن رامين فأسمع جاريته: الزرقاء وسَعْدَةَ، وكانت سعدة أظرف من الزرقاء، فأعجبْتُ بها وعلمتُ ذلك مني، وكانت سعدة كاتبةً، فكتبْتُ إليها أشكو ما ألقى بها، فوعدتني فكتبْتُ إليها رقعةً مع بعض خَدَمِهِمْ: [البسيط]

يَا رَبِّ إِنَّ أَبْنَ رَامِينَ لَهُ بَقَرٌ عَيْنٌ وَلَيْسَ لَنَا غَيْرُ الْبَرَادِينَ
وذكر الأبيات الماضية. قال: فجاءني الخادم وقال: ما زالت تقرأ رُقعَتَكَ وتضحك من قولك:

فإِنَّ تَجُودِي بِذَاكَ الشَّيْءِ أَخِي بُوَ وَإِنْ بَخْلِي بُوَ عَنِّي فَزَنِّي
وكتبت إلي: «حاشاك من أن أرتيك، ولكنني أسير إليك فأغنيك وألهيك وأرضيك». وصارت إلي فأرضتني بعد ذلك.

[علاقتها بالناس وإعجابهم بها]

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه، عن الحسين بن محمد الحراني، وأخبرني الجوهري عن علي بن محمد النوفلي عن أبيه أن جعفر بن سليمان أَشترى الزرقاء صاحبة ابن رامين بثمانين ألف درهم، وسَرَّها عن أبيه - وأبوه يومئذ على البصرة في خلافة المنصور، وقد تحرَّك في تلك الأيام عبد الله بن علي - فهجَمَ عليهما يوماً سليمان بن علي فأخفيا العُودَ تحت السرير ودخل، فقال له: ويحك نحن على هذه الحالِ نتوَقَّع الصَّيلم^(١) وأنت تشتري جاريةً بثمانين ألفَ درهم! وأظهر له غضباً عليه وتسخطاً لما فَعَلَ، فغمز خادماً كان على رأسه فأخرجها إلى سليمان، فأكبَّت على رأسه فقبَّلته ودَعَتْ له، وكانت عاقلةً مقبولةً

(١) الصيلم: الداهية التي تصطلم القوم.

متكلمة، فأعجبه ما رأى منها، وقام عنهما فلم يعد لمعاتبه أبته بعد ذلك.

قال: ولما مضت لها مدة عند جعفر سألها يوماً: هل ظفرك منك أحد ممن كان يهواك بخلوة أو قبلة؟ فخشيت أن يبلغه شيء كانت فعلته بحضرة جماعة أو يكون قد بلغه، فقالت: لا والله إلا يزيد بن عون العبادي الصيرفي؛ فإنه قبّلني قبلة وقذف في في لؤلؤة بعثها بثلاثين ألف درهم. فلم يزل جعفر يحتال له ويطلبه حتى وقع في يده، فضربه بالسياط حتى مات.

قال هارون: وحدثني حماد بن إسحاق عن أبيه قال: حدثني أبو عوف اللّوسيّ، عن عبد الرحمن بن مقرّر قال: كتبُ إلى ابن رامين أستاذته في إتيانه، فكتب إليّ: «قد سبقك روحُ بن حاتم، فإن كنت لا تحسبُ منه قرُح. قرُحٌ، فكنا كأننا قرُسا رهان، وألتقينا فعانقني وقال لي: أتى تريد؟ قلت: حيث أردت. قال: فالحمد لله. فدخلنا فخرجت الزرقاء في إزارٍ ورداءٍ قُوهيين^(١) موردين، كأن الشمس طالعة من بين رأسها وكتفيها، فغتننا ساعة ثم جاء الخادم الذي يأذن لها^(٢)، وكان الإذن عليها دون مولاهما، فقام دون الباب وهي تغني، حتى إذا قطعت نظرت إليه فقالت: من؟ فقال: يزيد بن عون العبادي الصيرفي، الملقب بالماجن، على الباب. فقالت: أدخله. فلما استقبلها كفر ثم ألقى بين يديها. قال: فوجدت^(٣) والله له ورأيٌ أثر ذلك، وتنوّقت^(٤) تنوّقا خلافاً ما كانت تفعلُ بنا. فادخل يده في ثوبه فأخرج لؤلؤتين وقال: انظري يا زرقاء جعلتُ فداك! ثم حلفت أنه تقدّ فيهما بالأمس أربعين ألف درهم. فقالت: فما أصنع بذلك؟ قال: أردت أن تعلّمي. فغنت صوتاً ثم قالت: يا ماجن، هبّهما لي ويحك. قال: إن شئتُ والله فعلتُ. قالت: قد شئتُ. قال: واليمينُ التي حلفتُ بها لازمةٌ لي إن أخذتهما إلا بشفتيك من شفتي. قال: فذهب روحٌ يتسرّع إليه، فقالت له: ألكَ نبي بيت القوم حاجة؟ قال: نعم. فقلت: إنما يتكسبون مما ترى. وقام ابن رامين فقال: ضع لي يا غلام ماء. ثم خرّج عنا فقالت: هاتهما. فمشى على ركبتيه وكفّيه وهما بين شفتيه. فقال: هالك. فلما ذهب بشفتيها جعل يصدُّ عنها يميناً وشمالاً ليستكثر منها،

(١) القوهية: ثياب تنسب إلى قوهستان.

(٢) أي الذي يأذن بالدخول عليها.

(٣) وجدت: أصابها الوجد.

(٤) تنوّقت: تأنقت.

فغمَزَتْ جاريةً على رأسها فخرجت كأنها تريد حاجة، ثم عطفت عليه، فلما دنا منها وذهب ليزوِّغ^(١) دَفَعَتْ مَنَكِيهه وأمسكتها حتى أخذت الزُّرقاء اللؤلؤتين بشفتيها من فمه، ورَشَحَ جِيشُهَا حياءً منَّا. ثم تجلَّدَتْ علينا فأقبلت عليه فقالت له: «المغبونُ في آسِيَةِ عود» فقال: أما أنا فما أبالي، لا يزال طيبُ هذه الرائحة في أنفي وفي أبدأ ما حَيَّت.

قال هارون: وحدثني أبْن النطاح عن المدائني، عن علي بن أبي سليمان، عن أبي عبد الله القرشي، عن أبي زاهر بن أبي الصباح، قال: أتيتُ منزلَ أبْن رامينَ مع رجلٍ من قريش، فأخرج الزرقاء، وسَعَدَة، فقام القرشي ليبول وترك مُطَرَفَه، فلبِسَتْهُ سَعَدَة وخرجت، فرجع القرشي وعليها المطرف قد خاطته فصار درعاً^(٢)، فقالت: أرايتم أسرع من هذا؟ صار المُطرف درعاً فقال القرشي: هو لك. قال: وعليّ طيلسانٌ مثني، فأردت أن أبول فلففته وقُمْتُ، فقالت سَعَدَة: دَع طيلسانك. فقلت: لا أدعه، أخاف أن يتحوّل مُطَرَفاً.

وحدثني قبيصة بن معاوية قال: قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي: شربت زرقاء ابن رامين دواءً فأهدى لها أبْن المقفع ألف دُرّاجة على جمل قُرَاسِي^(٣).

قال هارون: وحدثني حماد عن أبيه أنّ محمّد بن جميل كان يتعشّق الزرقاء، وكان أبوه جميل يغدو كلّ يوم يسأل مَنْ يقدّم عن ابنه محمّد، إلى أن مرّ به صديق له يكنى أبا ياسر، فسأله عنه فقال له أبو ياسر: تركته أعظّم الناس قدراً، يعامل الخليفة كلّ يوم في خراجِه، فيحتاج إليه ولده، وصاحبُ شرطته، وصاحبُ حرسه، وخَدَمُه. فقال له: يا أخي، فكيف بهذه الجارية التي قد شُهر بها؟ فقال له الرجل: لا تهتمّ بها، قد مازحهُ أمير المؤمنين فيها، وخاطبَه بشعرٍ قيل فيه. قال: وما هو؟ قال:

[السرير]

وَأبْنُ جَمِيلٍ فَاغْلَمُوا عَاجِلاً لَا بُدَّ مَوْثُوفٍ عَلَى مَسْطَبَةٍ
يُوقَفُ فِي زُرْقَاءَ مَشْهُورَةٍ تُجِيدُ ضَرْبَ الْعُودِ وَالْعَرْطَبَةِ^(٤)

(١) زاغ: مال.

(٢) الدرع: القميص.

(٣) الدُرّاجة: طائر طيب اللحم. والجمل القراسي: الشديد القوي.

(٤) العرطبة: العود، أو الطنبور.

فقال جميل: والله ما بي من هذا الأمر إلا أنني أتخوَّف أن يكون قد شُهر بها هذه الشَّهْرَة ولم يَنْكُها.

قال هارون: وأحسب هذه القصة لزرقاء الزرَّاد، لا زرقاء ابن رامين.

قال هارون: وحدثني أبو أيوب قال: حدثني محمد بن سلام، قال: اجتمع عند ابن رامين مَعْنُ بن زائدة، وَرَوْحُ بن حاتم، وابن المقفَّع، فلما تَغَنَّتْ الزرقاء وسعدة، بعث مَعْنُ إليها بَدْرَة^(١) فضبت بين يديها، فبعث روح إليها أخرى فضبت بين يديها، ولم يكن عند ابن المقفَّع دراهم فبعث فجاء بصك ضيعته وقال: هذه عُهْدَة ضيعتي خُذِها، فأما الدِّراهم فما عندي منها شيء.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا فضلُ اليزيديُّ قال: حدثني إسحاق الموصليُّ قال: قال سليمان الخشاب: دخلتُ منزلَ ابنِ رامينَ فرأيتُ الزرقاءَ جاريته وهي وصيفةٌ، حين شال نهودها ثوبها عن صدرها، لها شاربٌ كأنه خُطٌّ بمسك، يلحظه الطرف ويقصُر عنه الوصف، وابن الأشعث الكوفيُّ يلقي عليها، والغناء له:

[السرير]

أَيَّةُ حَالٍ يَأْبَنُ رَامِينَ	حَالُ الْمُجَبِّينِ الْمَسَاكِينِ
تَرَكْتَهُمْ مَوْتَى وَمَا مَوْتُوا	قَدْ جُرَّعُوا مِنْكَ الْأَمْرَيْنِ
وَسِرْتُ فِي رَكْبٍ عَلَى طِيَّةٍ	رَكِبَ تَهَامَ وَيَمَانِينَ
يَا رَاعِي الدَّوْدَ لَقَدْ رَغَبْنَا	وَبَلَّكَ مِنْ رَوْعِ الْمُجَبِّينِ
فَرَّقْتَ جَمْعاً لَا يُرَى مِثْلُهُمْ	فَجَعَلْتَهُم بِالرَّزْبِ الْعَيْنِ

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثني هارون بن محمد الزيات قال: قال أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل: كان ابن رامين مولى الزرقاء أَجَلٌ مُقَيَّنٌ^(٢) بالكوفة وأكبرهم، ورامين أبوه مولى بشر بن مروان.

قال هارون: فحدثني سليمان المدني قال: قال حماد بن إسحاق: قال أبي: قال مُعَاذُ بن الطَّيِّب: أتيتُ ابنَ رامينَ وعنده جواريه: الزرقاء وصواحباتها، وعندهن فتى حسنُ الوجه نظيفُ الثَّياب، عطرُ الريح، يُلقِي عليهن، فسألتُ عنه فقيل لي: هذا محمد بن الأشعث بن فجوة الزُّهري. فمضيتُ به إلى منزلي وسألته

(١) البدره: كيس نقود فيه ألف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار.

(٢) المقين: صاحب القيان.

المُقام ففعلَ، وأتَيْته بطعام وشراب وغيَّته أصواتاً من غِناء أهل الحجاز، فسألني أن ألقِيها عليه، فقلتُ: نَعَمْ وَكَرَامَةً وَحُبًّا، على أن تلقِي عليَّ أصواتاً من صنعتك ألتدُّ بها، وأقطع طريقي بروايتها، وأطْرِف أهل بلدي بها. ففعلتُ وفعلَ، فكان مما أخذته عنه من صناعته:

صوت

[الرمل]

صاح، إنِّي عادَ لي ما دَهَبَا مِنْ هَوَى هاجَ لِقَلْبِي طَرَبَا
أذْكَرْتَنِي الشُّوقَ سَلَامَةً أَنْ لَمْ أَكُنْ قَضَيْتُ مِنْهَا أَرْبَا
وَإِذَا مَا لَمْ فِيْهَا لَايُمْ زَادَ فِي قَلْبِي لِحُبِّي عَجَبَا
مِنْ دَوَاتِ الدُّلِّ كَوَدَّ عَلَى جِلْدِهَا الذَّرُّ لَايَبْدَى نَدْبَا^(١)

الغناء لمحمد بن الأشعث، ثَقِيلٌ أَوَّلُ عن الهشامي. وفيه ليونس خفيفٌ ثَقِيلٌ بالسَّبَّابة، في مَجْرَى البِنْصَرِ عن إسحاق. وذكر أحمد بن عبيد أن فيه لَحْنًا من الثَقِيلِ الثاني لا يدرى لمن هو.

قال: ومنها:

صوت

[الطويل]

لِذِكْرِ الْحَبِيبِ النَّازِحِ الْمُتَعَتِّبِ طَرِبْتُ وَمَنْ يَعْرِضُ لَهُ الشُّوقُ يَطْرِبُ
لَحْنَهُ رَمَل. وقال منها:

صوت

[الطويل]

خَلِيلِي، عُرْجَا سَاعَةً ثُمَّ سَلِّمَا عَلَى زَيْنَبٍ سَقِيًّا وَرَعِيًّا لَزَيْنَبٍ^(٢)
لَحْنَهُ رَمَل. وقال منها:

صوت

[مجزوء الكامل]

رَحَبْتُ بِلَادُكَ يَا أَمَامَةً وَسَلِّمْتُ مَا سَجَعَتْ حَمَامَةً

(١) الذَّرُّ: صغار النمل. والتَّدْب: أثر الجرح الباقي على الجلد، جمعه: ندوب.

(٢) عاج على المكان: عطف.

وَسَقَى دِيَارَكَ كُلَّمَا
إِنِّي وَإِنْ أَقْصَيْتَنِي
وَأَرَى أُمُورَكَ طَاعَةً
حَنَنْتُ إِلَى السُّفْيَا عَمَامَةَ
سَفْهًا أَحِبُّ لَكَ الْكَرَامَةَ
مَفْرُوضَةً حَتَّى الْقِيَامَةَ
لحنه خفيف رمل. قال: ومنها:

[مجزوء الرجز]

صوت

مَا بِالْمَغَانِي مِنْ أَخَذٍ
أَضَحَّتْ خِلَاءَ دُرْسَا
عَهْدِي بِهَا فِيمَا مَضَى
فَاسْتَبَدَّلَتْ وَخْشاً بِهِمْ
إِلَّا خَمَامَاتٍ قُرْدُ^(١)
لِلرَّيْحِ فِيهَا مُطَّرَدُ^(٢)
يَنْتَابُهَا بِضُرِّ خُرْدٍ
وَالْوُزْقِ تَدْعُو وَالصُّرْدُ^(٣)
لحنه هزج. قال: ومنها:

[مجزوء الرمل]

صوت

لَيْتَ مَنْ طَيَّرَ نَوْمِي
أَوْ شَفَى جِسْماً سَقِيماً
نَظَرْتُ عَيْنِي إِلَيْهَا
تَرَكْتُ قَلْبِي حَزِيناً
رَدَّ فِي عَيْنِي الْمَنَامَا
زَادَهُ الْهَجْرُ سَقَامَا
نَظَرَةُ هَاجَتْ غَرَامَا
بِهَوَاهَا مُسْتَنَاهَامَا
لحنه رمل.

قال أبو الطيب: وأخذتُ منه مع هذه أصواتاً كثيرة، ورأيتُ النَّاسَ بعد ذلك ينسبونَهَا إلى قُدماء المغنِّينَ.

قال هارون: وحدثني حماد بن إسحاق عن أبيه قال: حدثني إسماعيل بن جعفر بن سليمان أنَّ الزُّرْقَاءَ صاحبةَ أَبْنِ رَامِيْنَ صارت إلى أبيه، وكان يقال لها أم عثمان. وأن رُبَيْحَةَ جاريةَ أَبْنِ رَامِيْنَ صارت إلى محمد بن سليمان، وكانت حَظِيَّةً عنده. قال إسماعيل: فأتى سُلَيْمَانُ بن علي أَبْنَه جعفرأ فأخرج إليه الزُّرْقَاءَ، فقال

(١) المغاني: جمع مغنى، وهو مكان الإقامة والسكن. والقُرد: الفريجات.

(٢) الدُّرْس: جمع دارسة، وهي البالية. والمطَّرَد: المكان الذي تجري فيه الرياح.

(٣) الورداء الحمامة. والصُّرْد: طائر أكبر من المصفر.

لها سليمان: غَنَيْتِي. قالت: أَيُّ شَيْءٍ تَحِبُّ؟ قال: غَنَيْتِي: [مجزوء الوافر]
 إِذَا مَا أُمُّ عَبْدِ اللَّـ ۖ لَمْ تَخْلُلْ بِوَادِيهِ ۖ
 وَلَمْ تَشْفِ سَقِيمًا هَبَّ ۖ جِجَ الحُزْنُ دَوَاعِيهِ ۖ
 فقالت: فَدَيْتِكَ، قد ترك الناسُ هذا منذ زمان. ثم غَنَتْه إياه.

قال إسماعيل: قد مات سليمان منذ ثلاثٍ وسبعين سنة، وينبغي أن يكون رأى الزرقاء قبل موته بستين أو ثلاث. قال: وقالت هي: قد ترك الناس هذا منذ زمان. فهذا من أقدم ما يكون من الغناء.

قال هارون: وقال سُراعة بن الرُّندُبُود: [البسيط]
 قالوا سُراعة عَنِينٌ فَقُلْتُ لَهُمْ ۖ اللَّهُ يَغْلِمُ أَنِّي غَيْرُ عَنِينٍ
 فَإِنْ أَبَيْتُمْ وَقُلْتُمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ ۖ فَأَقْجُمُونِي فِي دَارِ ابْنِ رَامِينَ^(١)
 ثُمَّ أَنْظَرُوا كَيْفَ طَعَنِي عِنْدَ مُعْتَرِكِي ۖ فِي جِرِّ مَنْ كُنْتُ أَرْوِيهَا وَتَرَوِيَنِي

قال هارون: وحدثني أبو أيوب المديني، عن أحمد بن إبراهيم قال: قال بعض المدينيين: أتيت منزل ابن رامين، فوجدت عنده جارية قد رفع ثديها قميصاً، لها شاربٌ أخضرٌ ممتدٌّ على شفتيها امتدادَ الطراز، كأنما حُطَّتْ طُرَّتُها وحاجباها بقَلَمٍ، لا يلحقها في ضربٍ من ضروبِ حُسْنِها وصفٌ واصف، فسألت عن اسمها فقيل: هذه الزُّرقاء.

نسبة الصوت الذي في الخبر

[مجزوء الوافر] صوت

إِذَا مَا أُمُّ عَبْدِ اللَّـ ۖ لَمْ تَخْلُلْ بِوَادِيهِ ۖ
 وَلَمْ تَشْفِ سَقِيمًا هَبَّ ۖ جِجَ الحُزْنُ دَوَاعِيهِ ۖ
 غَزَالُ رَاعِيهِ الْقَنَّا ۖ صُ، تَخْوِيهِ صَوَاصِيهِ^(٢)
 عَرَفْتُ الرَّبْعَ بِالْإِثْلِي ۖ لِي عَفَّتُهُ سَوَافِيهِ^(٣)

(١) أتحمه: ألفاء.

(٢) راعه: أفزعه. والصياصي: الحصون.

(٣) الإكليل: موضع (معجم البلدان ١/ ٢٤٠). والسوافي: الرياح التي تسفي التراب.

بِجَوْنَاعِمِ الْحَزْذَا نِ مُلْتَفِّ رَوَابِيهِ^(١)
وَمَا ذِكْرِي حَبِيبًا وَ قَلِيلًا مَا أَوَاتِيهِ
كَذِي الْخُمْرِ تَمَنَّاها وَقَدْ أَشْرَفَ سَاقِيهِ

ذكر الزبير بن بكار أَنَّ الشَّعْرَ لَعْدِيَّ بن نوفل، وقيل إِنَّهُ لِلنُّعْمَانِ بن بشير الأنصاريّ وذلك أَصَحُّ.

وقد أَخْرَجْتُ أَخْبَارَ النُّعْمَانِ فِيهِ مَفْرَدَةً فِي مَوْضِعٍ آخَرَ. وَذَكَرْتُ الْقَصِيدَةَ بِأَسْرِهَا. وَرَوَاهَا أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ لِلنُّعْمَانِ، وَلَمْ يَذْكُرْ أَنَّهَا لَعْدِيَّ غَيْرِ الزُّبَيْرِ بن بَكَارٍ.

وَالْغَنَاءُ فِيمَا ذَكَرَ عَمْرٍو بن بَانَةَ لِمُعْبِدٍ، خَفِيفٌ رَمَلٌ بِالْوُسْطَى. وَذَكَرَ إِسْحَاقُ أَنَّ فِيهِ خَفِيفٌ رَمَلٌ بِالسَّبَابَةِ فِي مَجْرَى الْبِنْصَرِ يَمَانٍ. وَفِيهِ لِلْغَرِيضِ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْوُسْطَى عَنِ الْهَشَامِيِّ، فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَالرَّابِعِ وَالْخَامِسِ.

(١) الحوذان: نبت ذو زهرة حمراء في أصلها الصفرة. والروابي: جمع رابية، وهي المكان المرتفع من الأرض.

نسب عدي بن نوفل وخبره

[توفي - نحو ٣٠ ق هـ - ٥٩٤ م]

[اسمه ونسبه وبعض أخباره وشعره]

هو عدي بن نوفل بن أسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي. وأمه آمنه بنت جابر بن سفيان، أخت تابط شراً. وكان عمر بن الخطاب رضوان الله عليه أستمهله، أو عثمان بن عفان رضي الله عنه - فيما أخبرنا به الطوسي عن الزبير بن بكار - على خضرموت. قال الزبير: ودار عدي بن نوفل بين المسجد والسوق معروفة، وفيها يقول إسماعيل بن يسار النسائي: [الخفيف]

إِنَّ مَمْشَاكَ نَحْوَ دَارِ عَدِيٍّ كَانَ لِلْقَلْبِ شِقْوَةٌ وَفُتُونَا
إِذْ تَرَاءَتْ عَلَى الْبَلَاطِ، فَلَمَّا وَاجَهَتْهَا كَالشَّمْسِ تُعْشِي الْعِيُونَا^(١)
قَالَ هَارُونُ: قِفْ فَيَا لَيْتَ أَنِّي كُنْتُ طَاوَعْتُ سَاعَةَ هَارُونَا

وقد قيل إن هذه الأبيات لعمر بن أبي ربيعة.

قال الزبير: كان تحت عدي بن نوفل أم عبد الله بنت أبي البختري بن هاشم بن الحارث بن أسد بن عبد العزى، فغاب مدة وكتب إليها أن تشخص إليه، فلم تفعل، فكتب إليها قوله:

إِذَا مَا أُمُّ عَبْدِ اللَّهِ — لَمْ تَخْلُلْ بِوَادِيهِ

وذكر البيهقي فقط، فقال لها أخوها الأسود بن أبي البختري، وهما لأب وأم، أمهما عاتكة بنت أمية بن الحارث بن أسد بن عبد العزى: قد بلغ الأمر هذا

(١) تعشي العيون: تصيبها بالعمى.

من أبْنِ عمَّك، فاشحِصِي إليه .

صوت

[المتقارب]

أَعَيْنَيَّ جُودًا وَلَا تَجْمُدَا أَلَا تُبْكِيَانِ لَصَّخِرِ النَّدَى
أَلَا تُبْكِيَانِ الْجَرِيَّ الْجَمِيلَ أَلَا تُبْكِيَانِ الْفَتَى السَّيِّدَا

الشعر للخنساء بنت عمرو بن الشريد، ترثي أخاها صخرًا، والغناء لإبراهيم الموصلي، ثقیلٌ أوّل مطلق في مجرى البنصر، عن إسحاق. وفيه لابن سُرَيْج خفيفٌ رملٌ بالوُسطى، عن عمرو، والهشامي، وحَبَش.

نسب الخنساء وخبرها وخبر مقتل أخويها صخر ومعاوية

[توفيت - ٢٤ هـ / ٦٤٥ م]

[اسمها ولقبها ونسبها وبعض أخبارها وشعرها]

هي الخنساء بنت عمرو بن الحارث بن الشريد بن رباح بن يَظْظَةَ بن
عُصَيَّة بن خُفَاف بن أمراء القيس بن بُهْثَةَ بن سُليمان بن منصور بن عكرمة بن
خَصَفَةَ بن قيس بن عيلان بن مُضَر. واسمها تماضر.

[شعر دريد بن الصمة فيها]

والخنساء لقبٌ غَلَبَ عليها، وفيها يقول دريد بن الصمة، وكان خطبها فردته،
وكان رآها تهنأ بغيراً:

حَيُّوا ثَمَاضِرَ وَارْبَعُوا صَحْبِي وَقِفُوا فَإِنَّ وُقُوفَكُمْ حَسْبِي
أَخْنَسُ، قَدْ هَامَ الْفَوَاضِلُ بِكُمْ وَأَصَابَهُ تَبَلُّلٌ مِّنَ الْحُبِّ
مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ كَالْيَوْمِ طَالِي أَيْتُنِي جُرْبُ^(١)
مُتَبَدِّلاً تَبَدُّوْا مَحَاسِنُهُ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ^(٢)

قال أبو عبيدة ومحمد بن سلام: لما خطبها دريد بعثت خادماً لها وقالت:
انظري إليه إذا بال، فإن كان بولُه يخرق الأرض ويخذ فيها ففيه بقية، وإن كان بولُه

(١) الأيتنق: جمع ناقة. والجرب: المصابة بالجرب.

(٢) الهناء: القطران. والنقب: مواطن الجرب.

يَسِيحُ عَلَى وَجْهِهَا فَلَا بَقِيَّةَ فِيهِ . فَرَجَعَتْ إِلَيْهَا وَأَخْبَرَتْهَا ، فَقَالَتْ : لَا بَقِيَّةَ فِي هَذَا .
فَارْسَلَتْ إِلَيْهِ : مَا كُنْتُ لِأَدَعَ بَنِي عَمِّي وَهُمْ مِثْلُ عَوَالِي الرَّمَاحِ ، وَأَتَزَوَّجُ شَيْخًا !
فَقَالَ :

وَقَالَ اللَّهُ يَا بَنَّةَ آلِ عَمْرٍو مِنْ الْفُثَيَانِ أَشْبَاهِي وَنَفْسِي
وَقَالَتْ إِنَّنِي شَيْخٌ كَبِيرٌ وَمَا نَبَأْتُهَا أَنِّي أَبْنُ أُمِّسِ
فَلَا تَلِدِي وَلَا يَنْكُحُكِ مِثْلِي إِذَا مَا لَيْلَةٌ طَرَقَتْ يَنْخَسِ
تُرِيدُ شَرَنْبَتَ الْقَدَمَيْنِ شُنْأًا يُبَاشِرُ بِالْعَشِيَّةِ كُلَّ كِرْسٍ^(١)

فَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ تُجِيبُهُ :

مَعَاذَ اللَّهِ يَنْكُحُنِي حَبْرَكِي يُقَالُ أَبُوهُ مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ^(٢)
وَلَوْ أَضْبَحْتُ فِي جُشَمٍ هَدِيًّا إِذَا أَضْبَحْتُ فِي دَنْسٍ وَقَفَرٍ^(٣)

وهذا الشعر ترثي به أباها صخرًا وقتله زيد بن ثور الأسدي يوم ذي الأثل .

[مقتل أخوها صخر]

أخبرنا بالسبب في ذلك محمد بن الحسن بن دُرَيْدٍ ، عَنْ أَبِي حَاتِمٍ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَأَضْفَتْ إِلَيْهِ رَوَايَةُ الْأَثَرَمِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : غَزَا صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو ، وَأَتَسَ بْنَ عَبَّاسِ الرَّغُلِيِّ فِي بَنِي سَلِيمٍ ، بَنِي أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ ، - قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَزَعَمَ السُّلَمِيُّ أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ يُقَالُ لَهُ يَوْمُ الْكَلَابِ وَيَوْمُ ذِي الْأَثَلِ^(٤) - فِي بَنِي عَوْفٍ وَبَنِي خُفَافٍ ، وَكَانَا مُتَسَانِدَيْنِ ، وَعَلَى بَنِي خُفَافٍ صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو الشَّرِيدِيُّ ، وَعَلَى بَنِي عَوْفٍ أَنَسُ بْنُ عَبَّاسٍ . قَالَ : فَأَصَابُوا فِي بَنِي أَسَدِ بْنِ خَزِيمَةَ غَنَائِمَ وَبَسِيًّا ، وَأَخَذَ صَخْرُ يَوْمئِذٍ بُدَيْلَةَ أَمْرَأَةٍ . قَالَ : وَأَصَابَتْ صَخْرًا يَوْمئِذٍ طَعْنَةً ، طَعَنَهُ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ رِبْعَةُ بْنُ ثَوْرٍ ، وَيَكْنَى أَبَا ثَوْرٍ ، فَأَدْخَلَ جَوْفَهُ حَلْقًا مِنَ الدَّرْعِ فَاثْمَلَ عَلَيْهِ حَتَّى شَقَّ عَنْهُ بَعْدَ سَنَيْنٍ ، وَكَانَ سَبَبَ مَوْتِهِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَقَالَ غَيْرُهُ : بَلْ وَرَدَ هُوَ وَبِلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ الْكِنَانِيُّ . قَالَ : وَكَانَا

(١) شَرَنْبَتُ الْقَدَمَيْنِ : غَلِظُ الْقَدَمَيْنِ . وَالشُّنْ : الْغَلِظُ . وَالْكِرسُ : بَيْتُ الْخَلَاءِ .

(٢) الْحَبْرَكِيُّ : الطَوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ .

(٣) الْهَدْيِيُّ : الْعُرُوسُ تَهْدِي إِلَى زَوْجِهَا .

(٤) يَوْمُ الْكَلَابِ وَيَوْمُ ذِي الْأَثَلِ : مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ .

أَجْمَلَ رَجُلَيْنِ فِي الْعَرَبِ. قَالَ: فَشَرِبَا عِنْدَ يَهُودِيٍّ خَمَارٍ كَانَ بِالْمَدِينَةِ. قَالَ:
فَحَسَدَهُمَا لِمَا رَأَى مِنْ جَمَالِهِمَا وَهَيْئَتِهِمَا، وَقَالَ: إِنِّي لِأَحْسَدُ الْعَرَبَ أَنْ يَكُونَ فِيهِمْ
مِثْلُ هَذَيْنِ! فَسَقَاهُمَا شَرِبَةً جَوِيًّا مِنْهَا^(١). قَالَ: فَمَرَّ بِصَخْرٍ طَبِيبٌ بَعْدَ مَا طَالَ
مَرَضُهُ. فَأَرَاهُ مَا بِهِ، فَقَالَ: أَشَقُّ عِنكَ فَتَفِيقُ. قَالَ: فَعَمَدَ إِلَى شِفَارٍ فَجَعَلَ يَحْمِيهَا
ثُمَّ يَشُقُّ بِهَا عَنْهُ، فَلَمْ يَنْشُبْ أَنْ مَاتَ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَأَمَّا أَبُو بِلَالٍ بْنُ سَهْمٍ فَإِنَّهُ قَالَ: اكْتَسَحَ صَخْرٌ أَمْوَالَ بَنِي
أَسَدٍ وَسَبَى نِسَاءَهُمْ، فَأَتَاهُمُ الصَّرِيخُ فَتَبِعُوهُ فَتَلَاخَقُوا بِذَاتِ الْأَثَلِ^(٢)، فَاقْتَتَلُوا قِتَالًا
شَدِيدًا، فَطَعَنَ رَبِيعَةُ بْنُ ثَوْرٍ الْأَسَدِيُّ صَخْرًا فِي جَنْبِهِ، وَفَاتِ الْقَوْمَ فَلَمْ يُقْعَصْ^(٣)
وَجَوِيٍّ مِنْهَا، وَمَرَضَ قَرِيبًا مِنْ حَوْلٍ، حَتَّى مَلَءَ أَهْلُهُ. قَالَ: فَسَمِعَ صَخْرٌ أَمْرًا وَهِيَ
تَسْأَلُ سَلْمَى أَمْرًا صَخْرَ: كَيْفَ بَعْلُكَ؟ فَقَالَتْ سَلْمَى: لَا حَيٍّ فِيرَجَى، وَلَا مَيِّتٍ
فِيُنْعَى، لَقِينَا مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ!

قَالَ: وَزَعَمَ آخَرُ أَنَّ الَّتِي قَالَتْ هَذِهِ الْمَقَالَةَ بُدِيلَةُ الْأَسَدِيَّةِ الَّتِي كَانَ سِبَاهَا مِنْ
بَنِي أَسَدٍ فَاتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ. فَانْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ:

أَلَا تَلْكُمُ عِرْسِي بُدِيلَةُ أَوْجَسَتْ فِرَاقِي وَمَلَّتْ مَضْجَعِي وَمَكَانِي
وَأَمَّا أَبُو بِلَالٍ بْنُ سَهْمٍ فَرَزِعَ أَنْ صَخْرًا حِينَ سَمِعَ مَقَالَةَ سَلْمَى أَمْرَاتِهِ قَالَ:

[الطويل]

أَرَى أُمَّ صَخْرٍ لَا تَمَلُّ عِبَادَتِي وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً
وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جَنَازَةً أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ اسْتَطِيعْتُ
وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزْوَانِ وَأَسْمَعَتِ مَنْ كَانَتْ لَهُ أُذُنَانِ
وَلَلْمَوْتُ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةٍ كَانَتْهَا مَحَلَّةٌ يَغْسُوبُ بِرَأْسِ سِنَانِ^(٥)
وَأَيُّ أَمْرِيءٍ سَاوَى بَأْمٍ حَلِيلَةٍ فَلَا عَاشٍ إِلَّا فِي شَقَا وَهَوَانِ

(١) جَوِيٍّ: أَصَابَهُ الْجَوَى، وَهُوَ دَاءٌ يَصِيبُ الصَّدْرَ، وَقِيلَ: هُوَ السَّلِّ.

(٢) ذَاتِ الْأَثَلِ: فِي بِلَادِ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ. (معجم البلدان ٩١/١).

(٣) يُقْعَصُ: يَمُرُّ فَيَمُوتُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي أَصِيبَ بِهِ.

(٤) الْجَنَازَةُ: الْأَمْرُ الثَقِيلُ.

(٥) الْيَغْسُوبُ: ذِكْرُ النَّحْلِ.

فلما طال عليه البلاء وقد نأت قطعة مثل اللبد^(١) في جنبه في موضع الطعنة، قالوا له: لو قطعناها لرجونا أن تبرأ. فقال: شأنكم. فأشفق عليه بعضهم فنهاهم، فأبى وقال: الموت أهون علي مما أنا فيه! فأحموا له شفرة ثم قطعوها فبيّس من نفسه.

[من شعر صخر في الصبر]

قال: وسمع صخرُ أخته الخنساء تقول: كيف كان صبره؟ فقال صخرُ في ذلك:

أَجَارَتْنَا، إِنَّ الْخُطُوبَ تَنْوُبُ عَلَى النَّاسِ كُلِّ الْمُخْطِئِينَ تُصِيبُ
فَإِنْ تَسْأَلِنِي هَلْ صَبَرْتَ فَإِنِّي صَبُورٌ عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ صَلِيبُ
كَأَنِّي وَقَدْ أَذْنُوًا إِلَيَّ شِفَارَهُمْ مِنَ الصَّبْرِ دَائِمِي الصَّفْحَتَيْنِ رَكُوبُ
أَجَارَتْنَا، لَسْتُ الْغَدَاةَ بِظَاعِرٍ وَلَكِنْ مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

[قبر صخر]

عن أبي عبيدة: عسيبٌ: جبلٌ بأرض بني سليم إلى جنب المدينة، فقبْرُه هناك معلّم. وقال أبو عبيدة: فمات فدفن هناك، فقبْرُه قريبٌ من عسيب.

[رثاؤها صخرًا]

فقالَت الخنساء ترثيه^(٢):

أَلَا مَا لِعَيْنِكَ أُمٌّ مَا لَهَا؟ لَقَدْ أَخْضَلَ الدَّمْعُ سِرْبَالَهَا
أَبْعَدَ ابْنٍ عَمَرٍ مِنْ آلِ الشَّرِيفِ بِحَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا
فَلِإِنْ تَكُ مُرَّةٌ أَوْذَتْ بِهِ فَقَدْ كَانَ يُكْثِرُ تَقَاتْلَهَا
سَأَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى خَطَاةٍ فَإِمَّا عَلَيَّهَا وَإِمَّا لَهَا
فَلِإِنْ تَضْطَرُّ النَّفْسُ تَلْقَى السُّرُورَ وَإِنْ تَجْزِعِ النَّفْسُ أَشْقَى لَهَا

غنى فيه ابن سريج خفيف رمل بالنصر.

قال السلمي: ليست هذه في صخر، هذه إنما رثت بها معاوية أخاها، وبنو

[البسيط]

مُرَّة قَتَلَتْهُ . ولكنها قالت في صخر:

أَمْ أَقْفَرْتُ إِذْ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ؟^(١)
 وَدُونَهُ مِنْ جَدِيدِ التَّرْبِ اسْتَارُ^(٢)
 وَالدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ حَوْلٌ وَأَطْوَارُ^(٣)
 أَهْلُ الْمَوَارِدِ مَا فِي وَزْدِهِ عَارُ^(٤)
 لَهُ سِلَاحَانِ أَنْيَابٌ وَأَظْفَارُ^(٥)
 لَهَا حَنِينَانِ إِضْفَارُ وَإِغْبَارُ^(٦)
 فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِذْبَارُ^(٧)
 فَإِنَّمَا هِيَ تَحْنَانٌ وَتَسْجَارُ^(٨)
 صَخْرٌ وَلِلدَّهْرِ إِخْلَاءٌ وَإِمْرَارُ^(٩)
 وَإِنْ صَخْرًا إِذَا تَشْتَوُ لَنَحَارُ^(١٠)
 كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ^(١١)

قَدَى بِعَيْنِكَ أَمْ بِالْعَيْنِ عَوَارُ
 تَبْكِي لِصَخْرٍ هِيَ الْعَبْرَى وَقَدْ تَكَلَّتْ
 لَا بُدَّ مِنْ مَبْتَأَ فِي صَرْفِهَا غَيْرُ
 يَا صَخْرُ، وَرَادَ مَاءٌ قَدْ تَنَادَرَهُ
 مَشْيَ السَّبَنْتَى إِلَى هَيْجَاءِ مُغْضَلَةٍ
 فَمَا عَجُولٌ عَلَى بَوِّ تُطِيفُ بِهِ
 تَرْعُ مَا رَتَعَتْ حَتَّى إِذَا أَكْثَرَتْ
 لَا تَسْمُنُ الدَّهْرُ فِي أَرْضٍ وَإِنْ رَتَعَتْ
 يَوْمًا بِأَوْجَدَ مَنِي يَوْمٍ فَأَرْقَنِي
 فَإِنْ صَخْرًا لَوَالِيْنَا وَسَيَدُنَا
 وَإِنْ صَخْرًا لَنَأْتُمُ الْهُدَاةَ بِهِ

- غنى في هذين البيتين الأولين آبن سريح، من رواية يونس -

لِرَبِيبَةٍ حِينَ يُخْلِي بَيْتَهُ الْجَارُ^(٧)
 لَكِنَّهُ بَارِزٌ بِالصَّخْنِ مِهْمَارُ^(٨)
 كَأَنَّهُ تَحْتَ طَيِّ الْبُرْدِ أَشْوَارُ^(٩)
 فِي رَمْسِهِ مَقْمَطَرَاتٌ وَأَحْجَارُ^(١٠)
 صَخْمُ الدَّسِيعَةِ بِالْخَيْرَاتِ أَمَارُ^(١١)

لَمْ تَرَاهُ جَارَةً يَمْشِي بِسَاحَتِهَا
 وَلَا تَرَاهُ وَمَا فِي الْبَيْتِ يَأْكُلُهُ
 مِثْلُ الرُّدَيْنِيِّ لَمْ تَنْقُذْ شَيْبَتُهُ
 فِي جَوْفِ رَمْسٍ مُقِيمٌ قَدْ تَصَمَّنَهُ
 طَلُقَ الْيَدَيْنِ بِفِعْلِ الْخَيْرِ ذُو فَجَرٍ

(١) العوار: وجع يصيب العينين مثل الرمد.

(٢) العبْرَى: التي تسيل عبراتها.

(٣) السبتي: النمر.

(٤) المعجول: الناقة التي مات ولدها. واليو: أن يذبح ولد الناقة ويؤخذ جلده ويحشى ويدنى من الناقة فتلد.

(٥) اذكروت: تذكرت.

(٦) السجار: مد الصوت بالحنين.

(٧) لم ترأه: لم تره.

(٨) المهمار: صيغة مبالغة من الهمر وهو انصباب المطر. كناية عن كرمه.

(٩) الرديني: الريح.

(١٠) الرمس: القبر. ومقمرات: صخور عظام.

(١١) ذو فجَر: ذو تفجُر. وضخم الدسيعة: كثير العطاء.

وَرُفْقَةً حَارَ هَادِيهِمْ بِمَهْلِكَةٍ كَأَنَّ ظُلُمَتَهَا فِي الظُّلْحِيَةِ الْقَارِ^(١)

عروضه ثان من البسيط.

الْعَوَارِ والعائر: وجع وهو مثل الرَّمَد. وَدَرَفَتْ: قطرت قطراً متتابعاً لا يبلغ أن يكون سَيْلاً. وَالْعَبْرَى، يقال امرأة عَبْرَى وعابِرٌ. وَالْعَبْرَةُ: سُخْنَةُ الْعَيْنِ. وَالْوَلَكَةُ: ما يصيب الرجل والمرأة من شِدَّةِ الْجُرْعِ على الولد. حَوْلَ وأطوار، أي تحوُّلٌ وتقلُّبٌ وتصرفٌ. قد تناذَرَه، أي أنذر بعضهم بعضاً هَوْلَهُ وصعوبته. ويروى: «تبادره». وقولها «ما في وزده عار» أرادت ما في ترك وزده عار، أي لا يُعَيِّرُ أَحَدٌ إِنْ عَجَزَ عَنْهُ مِنْ صَعُوبَةٍ وَرَدَهُ. الْعَجُولُ: الْكُتُولُ. وَالْبُؤُ: أَنْ يُنَحَرَ وَلَدُ النَّاَقَةِ وَيُوْخَذَ جِلْدُهُ فَيُحْشَى وَيُدْنَى مِنْ أُمِّهِ فترامه. إِحْلَاءٌ وإمرار، يقال: ما أَحْلَى ولا أَمَرَ، أي ما أَتَى بِحَلْوَةٍ وَلَا مُرَّةٍ. والمعنى أَنَّ الدَّهْرَ يَأْتِي بِالْمَشَقَّةِ وَالْمُحِبَّةِ. «كَانَهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارًا» أَي إِنَّهُ مَشْهُورٌ. وَالْعَلَمُ: الْجَبَلُ، وَجَمْعُهُ أَعْلَامٌ. «كَانَهُ تَحْتَ طَيِّ الْبُرْدِ أَسْوَارٌ»، أَي مِنْ لُطَافَةِ بَطْنِهِ وَهَيْفَتِهِ شَبِيهَ أَسْوَارٍ مِنْ ذَهَبٍ. وَالرُّدْيَانِي: الرَّمْحُ مَنْسُوبٌ إِلَى رُدْيَنَةَ: أَمْرَأَةٍ كَانَتْ تَقْوُمُ الرَّمَاحَ. أَي هُوَ مَعْصُوبُ الْبَدَنِ لَيْسَ بِمَهِيْجٍ^(٢) مَنْحَلٌ. وَهَذَا كُلُّهُ مِنْ انْتِفَاحِ الْجِلْدِ وَالسَّمَنِ وَالْإِسْتِرْخَاءِ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: مُقْمَطَرَاتُ: صَخُورٌ عِظَامٌ. وَالْأَحْجَارُ صِغَارٌ. ذُو فَجَرٍ: يَنْفَجِرُ بِالْمَعْرُوفِ. وَالْدَّسِيعَةُ: الْعِطَاءُ. الظُّحِيَّةُ، مِنَ الطُّخَاءِ، وَهُوَ الْغَيْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي يُوَارِي النُّجُومَ فَيَتَحَيَّرُ الْهَادِي.

وقالت الخنساء أيضاً ترثي صخرًا: [الوافر]

بَكَّتْ عَيْنِي وَعَاوَدَهَا قَذَاهَا
بَعُورًا فَمَا تَقْضِي كَرَاهَا
عَلَى صَخْرٍ وَأَيُّ فَتَى كَصَخْرٍ
إِذَا مَا النَّابُ لَمْ تَرَأْمَ طَلَاهَا^(٣)

الطلا: الولد، أي لم تعطف عليه من الجذب -

فَتَى الْفِتْيَانِ مَا بَلَّغُوا مَدَاهَا
وَلَا يُكْهِدِي إِذَا بَلَّغَتْ كُدَاهَا^(٤)
لَوْ أَنَّ جَزَعَتْ بَنُو عَمْرٍو عَلَيْهِ
لَقَدْ رُزِئَتْ بَنُو عَمْرٍو فَتَاهَا

(١) الطخية: السحابة المرتفعة: والقار: الزفت.

(٢) المهيج: المتورم، المنتفخ.

(٣) الناب: الناقة المسنة.

(٤) الكدى: جمع كلبة، وهي الأرض الصلبة.

- غنى في هذه الأبيات أبنُ جامع ثاني ثقیل بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى. وذكر حبش أن له أيضاً فيه خفيف رمل بالنصر -

تَرَى الشَّمَّ الْجَحَاجِحَ مِنْ سُلَيْمٍ وَقَدْ بَلَّغَتْ مَدَامِعُهَا لِحَاها^(١)
- إذا وصف السيد بالشَّم فإنه لا يدنو للدناءة، ولا يضع لها أنفه -

وَحَيْلٍ قَدْ كَفَفْتُ بِجَوْلٍ خَيْلٍ فَدَارَتْ بَيْنَ كَبْشَيْهَا رَحَاها^(٢)
- وجَوْل خيل: جَوْلَان. ويقال: قطعهُ خيل تجول، أي تذهب وتجيء -

تُرْفَعُ فَضْلُ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ عَلَى خَيْفَانَةٍ خَفِيَ حَشَاها^(٣)
وَتَسْعَى حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي بِكَاسِ الْمَوْتِ سَاعَةً مُضْطَلَاها^(٤)
مُحَافَظَةً وَمَحْمِيَةً إِذَا مَا نَبَا بِالْقَوْمِ مِنْ جَزَعٍ لَطَاها^(٥)
فَتَثْرُكُهَا قَدْ أَشْتَجَرَتْ بِطَغْنٍ تَضَمَّنُهُ، إِذَا أَخْتَلَفَتْ، كُلاها^(٦)
هُنَالِكَ لَوْ نَزَلَتْ بِأَلٍ صَخْرٍ قَرَى الْأَضْيَافِ سُخْنًا مِنْ دُرَاها^(٧)
فَمَنْ لِلضَّيْفِ إِنْ هَبَّتْ شِمَالٌ مُرْغَزَةٌ يُجَاوِبُهَا صَدَاها
وَأَلْجَأَ بَرَزُها الْأَشْوَالُ حُذْبًا إِلَى الْحَجَرَاتِ بَارِزَةً كُلاها^(٨)
أَمْطِعِمَكُمُ وَحَامِلَكُمُ تَرَكُّمُ لَدَى غَبْرَاءَ مُنْهَدِمٍ رَجَاها
لِيَبْكَ عَلَيْكَ قَوْمُكَ لِلْمَعَالِي وَلِلْهَيْجَاءِ إِنَّكَ مَا فَتَاها^(٩)
وَقَدْ قَوَزَتْ طَلْعَةً فَاسْتَرَا حَتْ فَلَيْتَ الْحَيْلَ قَارِسُها يَرَاها^(٩)

(١) الجحاجح: جمع جحاجح، وهو السيد.

(٢) الكبش: الرئيس، السيد، القائد.

(٣) السابغة الدلاص: الدرع الواسعة الملاء البراقة. والخيفانة: الفرس السريعة، شبهت بالخيفانة من الجراد في خفتها وضمورها.

(٤) تشتجر: تشابك.

(٥) المحمية: الحمية والغضب والأنفة.

(٦) أي من أسنمة النوق.

(٧) الأشوال: جمع شول، وهي الناقة التي خف لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها سبعة أشهر من نتاجها أو ثمانية أشهر فلم يبق في ضرعها إلا قليل من اللبن. والحذب: جمع حذباء، وهي المقوسة الظهر.

(٨) ما في «ما فتاها» زائدة.

(٩) فوزت طلعة: أي أهلكتها حزناً عليك. وطلعة: اسم فرسه.

وقال خُفَّاف بن عُمَيْرٍ يرثي صخرًا ومعاوية أبنَيَّ عمرو، ورجالًا منهم

[الوافر]

أصبيوا:

لِيَذْكُرَاهُمُ وَأَيُّ أَوَانٍ ذِكْرِي^(١)
وَتَدْخُلُ بَعْدَ نَوْمِ النَّاسِ صَدْرِي
عَلَى نَابِ شَرِيكَ بِهَا وَيَكْرِ^(٢)
وَأَضْبِرْ عَنْهُمْ مِنْ آلِ عَمْرِو
رُزْتُ مُبْرَأً بِقِصَاصٍ وَثَرِ^(٣)
وَأَهْلٍ حَبَاءٍ أَضْيَافٍ وَنَحْرِ
يَذْوَوَةٍ أَوْ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرِو^(٤)
كَصْخَرٍ أَوْ كَعَمْرِو أَوْ كِبِشْرِ^(٥)
فَقَدْ أَوْدَى وَزَبَّ أَيْبِكَ صَبْرِي^(٦)
أَقَامُوا بَيْنَ قَاصِيَةٍ وَحَجَرٍ^(٧)
وَأَمَرَ مِنْهُمْ فِيهَا بِصَبْرِ^(٨)
وَأَحْمَدَ شَيْمَةَ وَنَشِيلَ قَدْرِ^(٩)
وَلَمْ يُقْصِرْ لَهَا بِصَرٍّ بِشْرِ^(١٠)
تَجِيءُ بِعَبْقَرِيٍّ الْوَدْقِ سُمْرِ^(١١)
يَلْحَنُ كَأَنَّهُنَّ نُجُومٌ فَجَرِ
مَوَاضِي كُلِّهَا يَفْرِي بِبَشْرِ^(١٢)

تَطَاوَلَ هَمُّهُ بِإِرَاقِ سُغْرِ
كَأَنَّ النَّارَ تُخْرِجُهَا ثِيَابِي
لَبَّائَتْ تُضْرِبُ الْأَمْثَالَ عِنْدِي
وَتَنْسَى مَنْ أَفَارِقُ غَيْرَ قَالِي
وَهَلْ تَذَرِينَ أَنْ مَا رُبَّ خِرْقِي
أَخِي ثِقَّةٌ إِذَا الضَّرَاءُ نَابَتْ
كَصْخَرٍ لِلسَّرِيَّةِ غَادَرُوهُ
وَمَيَّتَ بِالْجَنَابِ أَثَلُ عَرْشِي
وَأَخْرَ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ هَدَامِ
فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُمْ حَيًّا لَقَاحًا
أَشَدَّ عَلَى ضُرُوفِ الدَّفْرِ إِذَا
وَأَكْرَمَ، حِينَ ضَنَّ النَّاسُ خِيَمًا
إِذَا الْحَسَنَاءُ لَمْ تَرْحُضْ يَدَيْهَا
قَرُّوا أَضْيَافَهُمْ رَبْحًا بِبُحِّ
رِمَاحٍ مُثَقَّفٍ حَمَلَتْ نِصَالًا
جَلَاهَا الصَّيْقَلُونَ فَأَخْلَصُوهَا

(١) براق شعر: موضع. (معجم البلدان ٣/ ٢٢١).

(٢) شريت بها: أي بعثها واشترت بثمان خمرًا شريته.

(٣) الخرق: الفتى الكريم.

(٤) السرية: القطعة من الجيش.

(٥) الجنب: موضع في أرض كلب في السماوة بين العراق والشام. (معجم البلدان ٣/ ٥٠).

(٦) النواصف، وهدام: موضعان.

(٧) الحي اللقاح: الحي اللين لم يدينوا لأحد.

(٨) الإذ: الناهية.

(٩) الخيم: الطبع. والنشيل: ما يُنشل من لحم القدر.

(١٠) ترخض يديها: تغسلهما.

(١١) الرِّيح: الشحم، أو الفصيل. واليح: قذاح الميسر.

(١٢) الصيقلون: جمع صيقل على غير القياس. وهو الذي يجلو السيوف ويستنها.

هُمُ الْإِسَارُ، إِنْ فَحَطَّتْ جُمَادَى بِكُلِّ صَبِيرٍ سَارِيَةٍ وَقَطَرٍ^(١)
يَصُدُّونَ الْمُخِيرَةَ عَنْ هَوَاهَا يَطْفَنُ يَنْفِلِقُ الْهَامَاتِ شَرِّ^(٢)
تَعَلَّمُ أَنَّ خَيْرَ النَّاسِ طَرًّا لَوْلَدَانِ - غَدَاةَ الرِّيحِ - غُبْرٍ
وَأَزْمَلَةَ وَمُعْتَرٍّ مُسِيفٍ عَدِيمِ الْمَالِ، عِجْزَةَ أُمِّ صَخْرِ^(٣)
ومما رثت به الخنساء صخرًا وغني فيه:

صوت

[المقارب]

أَعَيْنَنِي جُودًا وَلَا تَجُمِدَا أَلَا تَبْكِيَانِ الْجَرِيءَ الْجَمِيلَ
أَلَا تَبْكِيَانِ الْفَتَى السَّيِّدَا طَوِيلُ النُّجَادِ زَفِيعُ الْعِمَا
إِذَا الْقَوْمُ مَدُّوا بِأَيْدِيهِمْ فَنَالَ الَّذِي قَوَّقَ أَيْدِيَهُمْ
يَحْمِلُهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ تَرَى الْمَجْدَ يَهْوِي إِلَى بَيْتِهِ
وَأَنْ ذَكَرَ الْمَجْدَ الْفَيْتَهُ تَأَزَّرَ بِالْمَجْدِ ثُمَّ أَرْتَدَى
إِلَى الْمَجْدِ مَدًّا إِلَيْهِ يَدَا مِنْ الْمَجْدِ ثُمَّ مَضَى مُصْعِدَا
وَلِنْ كَانَ أَضْعَرَّهُمْ مَوْلِدَا يَرَى أَفْضَلَ الْمَجْدِ أَنْ يُحْمَدَا
تَأَزَّرَ بِالْمَجْدِ ثُمَّ أَرْتَدَى

[مقتل أخيها معاوية ورثاؤها له]

ونذكر الآن ها هنا خبرَ مقتل معاوية بن عمرو أخيها، إذ كانت أخبارهما وأخبارها يدعو بعضها إلى بعض.

قال أبو عبيدة: حدّثني أبو بلال بن سهم بن عباس بن مرداس بن أبي عامر بن حارثة بن عبد بن عيس بن رفاعة بن الحارث بن بُهثة بن سليم بن منصور قال: غزا معاوية بن عمرو أخو خنساء، بني مرة بن سعد بن ذبيان وبني فزارة، ومعه خُفَاف بن عمير بن الحارث، وأمه «ندبة» سوداء، وإليها ينسب، فاعْتَوَزَهُ هاشمٌ ودريد أبنا حرملة المزيّان. قال ابن الكلبي: وحرمله هو حرملة بن

(١) الأيسار: الذين يقتسمون باليسير.

(٢) الطمن الشذر: ما كان عن يمين وشمال.

(٣) المعتز: المتعرض للمعروف. والمسيف: الفقير المعدم.

(٤) النجاد: حمائل السيف.

الأسعر بن إياس بن مُرَيْطَة بن ضَمْرَة بن مَرَّة بن عوف بن سعد بن ذُبْيَان. قال أبو عبيدة: فاستطرد له أحدهما ثم وقف، وشدَّ عليه الآخرُ فقتله، فلما تنادَوْا: قُتِلَ معاوية! قال خُفاف: قتلني الله إن رُمْتُ حتَّى أثارَ به! فشدَّ على مالك بن حِمَارِ الشمخي، وكان سيد بني شَمُخ بن فزارة، فقتله. قال: وهو مالك بن حمار بن حزن بن عمرو بن جابر بن عَقِيل بن هلال بن مازن بن فزارة. فقال خُفاف في ذلك: [الطويل]

فإِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَجيْمُهَا فَعَمْدًا عَلَى عَيْنِي تَيَمَّمْتُ مَالَكَا
يعني مالك بن حمار الشَّمخي.

قال أبو عبيدة: فأَجْمَلَ أبو يَلَالِ الحديث. قال: وأما غيره فذكر أن معاوية وافى عكاظَ في موسم من مواسم العرب، فبينما هو يمشي بسوق عكاظ، إذ لقي أسماءَ المَرَّة، وكانت جَمِيلَةً، وزعم أنها كانت بغياً، فدعاها إلى نفسه فامتنتَّ عليه وقالت: أما علمتُ أنني عند سيِّد العرب هاشم بن حرملة؟! فقال: أما والله لأقارعهنَّ عَنكَ. قالت: شأْنُكَ وشأْنُهُ. فرجعت إلى هاشم فأخبرته بما قال معاوية وما قالت له، فقال هاشم: فلعمري لا يَريمُ أبياتنا حتَّى ننظر ما يكون من جَهدِه. قال: فلما خرجَ الشهرُ الحرام وتراجَعَ الناس عن عكاظ، خرج معاويةُ بن عمرو غازياً يريد بني مَرَّة وبني فزارة، في فرسانٍ أصحابِه من بني سُلَيم، حتَّى إذا كان بمكانٍ يُدعى الحَوْزَة أو الجَوْزَة - والشك من أبي عبيدة - دَوَّمتُ^(١) عليه طيرٌ وسَنَحَ له طيبي، فتطيرَ منهما ورجَعَ في أصحابه، وبلغ ذلك هاشمَ بن حرملة فقال: ما مَنَعَه من الإقدام إلَّا الجُبْن! قال: فلما كانت السنة المقبلة غزاهم، حتَّى إذا كان في ذلك المكان سَنَحَ له طيبي وغراب فتطيرَ فرجع، ومضى أصحابُه وتَخَلَّفَ في تسعةَ عَشَرَ فارساً منهم لا يُريدون قتالاً، إنما تَخَلَّفَ عن عَظَم الجيْش راجعاً إلى بلاده، فوردوا ماءً وإذا عليه بيتٌ شَعَر، فصاحوا بأهله فخرجتُ إليهم امرأةٌ فقالوا: ما أنتِ ممن أنتِ؟ قالت: امرأةٌ من جُهينة، أحلاف لبني سهم بن مَرَّة بن غطفان. فوردوا الماءَ يَسْقُون، فانسلَّتْ فأتت هاشمَ بن حرملة، فأخبرته أنَّهم غير بعيد، وعَرَفَتْه عِدَّتَهُم وقالت: لا أرى إلَّا معاوية في القوم. فقال: يا لَكَاع، أمعاوية في تسعةَ عَشَرَ رجلاً، شَهَتْ أو أَبْطَلَتْ؟ قالت: بل قُلْتُ الحقَّ، ولئن شئتُ لأَصِفَنَّهُم لَكَ رجلاً رجلاً. قال: هاتي.

قالت: رأيت فيهم شاباً عظيم الجُمة، جبهته قد خرجت من تحت مغفره، صبيح الوجه، عظيم البطن، على فرس غراء. قال: نعم هذه صفته. يعني معاوية وفرسه السماء. قالت: ورأيت رجلاً شديد الأذمة شاعراً يُشدهم. قال: ذلك خُفاف بن عمير. قالت: ورأيت رجلاً ليس يبرح وسَطَهم، إذا نادَوْه رَفَعوا أصواتهم. قال: ذاك عباسُ الأصم. قالت: ورأيت رجلاً طويلاً يكتونه أبا حبيب، ورأيتهم أشدَّ شنيء له توقيراً. قال: ذاك نُبَيْشة بن حبيب. قالت: ورأيت شاباً جميلاً له وقرة حسنة. قال: ذاك العباس بن مُزداس السلمي. قالت: ورأيت شيخاً له ضفيرتان، فسمعتة يقول لمعاوية: بأبي أنت أطلت الوقوف! قال: ذاك عبد العزى زوج الخنساء أخت معاوية.

قال: فنادى هاشم في قومه وخرج، وزعم المري أنه لم يخرج إليهم إلا في مثل عدتهم من بني مرة. قال: فلم يشعر السلميون حتى طلَعوا عليهم، فثاروا إليهم فلقَوْهم فقال لهم خُفاف: لا تنازلوهم رجلاً رجلاً؛ فإنَّ خيلهم تثبت للطراد وتحمل ثقل السلاح، وخيلكم قد أمَّنها الغزو وأصابها الحفا^(١). قال: فاقتلوا ساعةً وأنفرد هاشم ودريد أبنا حرملة المريان لمعاوية، فاستطرد له أحدهما فشدَّ عليه معاوية وشغله، وأغتره الآخر فطعنه فقتله. واختلفوا أيُّهما استطرد له وأيهما قتله، وكانت بالذي استطرد له طعنة طعنه إياها معاوية. ويقال: هو هاشم. وقال آخرون: بل دريد أخو هاشم.

قال: وشدَّ خُفاف بن عمير بن الحارث بن الشريد على مالك بن حمار سيِّد بني شَمخ بن قَزارة فقتله. وقال خُفاف في ذلك وهو ابن نُدبة، وهي أمة سوداء كانت سبها الحارث بن الشريد حين أغار على بني الحارث بن كعب فوهبها لابنه عمير فولدت له خُفافاً. ويقال في نُدبة إنها أبنة الشيطان بن بنان، من بني الحارث ابن كعب. فقال:

أَقُولُ لَهُ وَالرَّمْحُ يَاطِرُ مَنَنَهُ تَأَمَّلْ خُفَافاً إِنَّنِي أَنَا ذَلِكَا^(٢)
وَقَفْتُ لَهُ جَلَوَى وَقَدْ خَامَ صُحْبَتِي لَأُبْنِي مَجْدَاً أَوْ لَأُثَارَ هَالِكَا^(٣)
لَكُنْ دَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ حِينَ رَأَيْتُهُمْ سِرَاعاً عَلَى خَيْلٍ تَوْمُ الْمَسَالِكَا

(١) أمَّنها الغزو: أضغفها وأعيها. والحفا: رقة الحافر.

(٢) ياطر متن الريح: يعطفه ويثنيه.

(٣) جَلَوَى: اسم فرسه.

فَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ لَا وَدَّ بَيْنَهُمْ
تَيَمَّمْتُ كَبْشَ الْقَوْمِ حَتَّى عَرَفْتُهُ
فَجَادَتْ لَهُ يُمْنِي يَدَيَّ بِطَغْنَةٍ
أَنَا الْفَارَسُ الْحَامِي الْحَقِيقَةَ وَالَّذِي
فَلَانَ يَنْجُ مِنْهَا هَاشِمٌ فَبِطَغْنَةٍ
شَرِبَجِينَ شَتَّى طَالِباً وَمُوشِكاً^(١)
وَجَانِبْتُ شُبَانَ الرُّجَالِ الصَّعَالِكَ
كَسْتُ مَثْنَهُ مِنْ أَسْوَدِ اللُّوْنِ حَالِكَ
بِهِ أَذْرُكَ الْأَبْطَالَ قَدْماً كَذَلِكَ
كَسْتُهُ نَجِيعاً مِنْ دَمِ الْجَوْفِ صَائِكَ
فَحَقَّقَ خَفَافٌ فِي شَعْرِهِ أَنَّ الَّذِي طَعَنَ
مَعَاوِيَةَ هُوَ هَاشِمٌ بِنُ حَرْمَلَةٍ .

وقالت الخنساء ترثي أخاها معاوية:

[الطويل]

أَلَا لَا أَرَى فِي النَّاسِ مِثْلَ مُعَاوِيَةَ
بِدَاهِيَةٍ يُضْغِي الْكِلَابَ حَسِيْسَهَا
أَلَا لَا أَرَى كَفَارِسَ الْوَرْدِ فَارِساً
وَكَانَ لِزَارِ الْحَرْبِ عِنْدَ شُبُوبِهَا
وَقَوَادِ خَيْلٍ نَحْوِ أُخْرَى كَانَتْهَا
بَلِينَا وَمَا تُبْلَى تَعَارُ وَمَا تُرَى
فَأَقْسَمْتُ لَا يَنْفُكُ دُمْعِي وَعَوْلَتِي
إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى اللَّيَالِي بِدَاهِيَةٍ
وَتُخْرِجُ مِنْ بَرِّ النَّجِيِّ غَلَابِيَةٍ^(٢)
إِذَا مَا عَلَنَتْهُ جُرْأَةٌ وَغَلَابِيَةٍ^(٣)
إِذَا شَمَرَتْ عَنْ سَاقِهَا وَهِيَ ذَاكِيَةٍ^(٤)
سَعَالٍ وَعِقْبَانٌ عَلَيْهَا زَبَانِيَةٍ^(٥)
عَلَى حَدِيثِ الْأَيَّامِ إِلَّا كَمَا هِيَ^(٦)
عَلَيْكَ بِحُزْنٍ مَا دَعَا اللَّهُ دَاعِيَةً^(٧)

وقالت الخنساء في كلمة أخرى ترثيه أيضاً:

[المتقارب]

أَلَا مَا لِعَيْنَيْكَ أُمَ مَا لَهَا؟
أَبْعَدَ أَبْنِ عَمْرٍو مِنْ آلِ الشَّرِيبِ
وَأَقْسَمْتُ آتَى عَلَى هَالِكِ
سَاحِلٍ تَفْسِي عَلَى آلَةٍ
نُهَيْنُ النُّفُوسَ وَهُوْزُ النُّفُو
لَقَدْ أَخْضَلَ الدَّمْعُ سِرْبَالَهَا
لِحَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَنْقَالَهَا؟
وَأَسْأَلُ نَائِحَةً مَا لَهَا
فَلِمَا عَلَيْنِهَا وَإِنَّا لَهَا^(٨)
سِي يَوْمِ الْكَرْبَةِ أَبْقَى لَهَا

(١) شربجان شتّى: ضربان مختلفان .

(٢) يُضْغِي الْكِلَابَ: يجعلها تُصْغِي . وحسيْسها: حركتها .

(٣) الورد: فرس معاوية بن عمرو بن الشريد . والغلابية: الغلبة والقهر .

(٤) لزاز الحرب: الملازم لها الموكل بها .

(٥) السعالي: جمع سعاة، وهي الغول .

(٦) تَعَار: جبل في بلاد قيس . (معجم البلدان ٣/ ٣٣) .

(٧) عولتي: عويلي .

(٨) على آلة: على حالة .

وَرَجْرَاجَةٍ فَوَقَّهَا بَيْضُهَا
كَجَرَفَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِي
وَقَافِيَةٍ مِثْلِ حَدِّ السَّنَا
نَطَقَتْ أَبْنُ عَمْرٍو فَسَهَّلَتْهَا
فَإِنْ تَكُ مُرَّةٌ أَوْذَتْ بِهِ
فَرَّالَ الْكَوَاعِبِ مِنْ فَقْدِهِ
وَدَاهِيَةَ جَرِّهَا جَارِمٍ
كَفَاهَا أَبْنُ عَمْرٍو وَلَمْ يَسْتَعِزْ
وَلَيْسَ بِأَوَّلَى وَلَكِنَّهُ
بِمُعْتَرِكِ ضَيِّقِ بَيْنِهِ
وَبَيْضِ مَنَعَتِ غَدَاةِ الصَّبَا
وَمُعْمَلَةٍ سُقَّتْهَا قَاعِدًا
وَنَاجِيَةٍ كَأَتَانِ الثَّوَمِ
إِلَى مَلِكٍ لَا إِلَى سُوقَةٍ
وَتَمْنَحُ خَيْلِكَ أَرْضَ الْعَدُوِّ
وَتَنْوِجُ بَعَثَتْ كَمِثْلِ الْإِذَا
التفسير، عن أبي عبيدة:

قوله حَلَّتْ به الأرض، قال بعضهم: حلت من الحلية أي زينت به الأرض موتاهها، حين دفن بها. وقال بعضهم: حَلَّتْ من حلت الشيء. والمعنى أَلَقَتْ مَرَامِيهَا، كَأَنَّهُ كَانَ ثِقْلًا عَلَيْهَا. قال: اللفظ لفظ الاستفهام

- (١) الرجراجة: الكتبية الكبيرة التي تضطرب في سيرها لكثرتها. والمضاعف: الحديد المضاعف من نسج الدروع ونحوها. وزفنا لها: أسرعنا.
- (٢) الكرفنة: قطع السحاب بعضها فوق بعض. وترمي السحاب: تتصل به.
- (٣) الحواصن: الجبال. والأبحال: جمع كَبَل، وهو حمل المرأة. أراد أن تلك الداهية تفزع الجبال فيسقطن الأجنة.
- (٤) المعملة: الإبل. والأغفال: التي لا سمة لها.
- (٥) الناجية: الناقة السريعة. والأتان: الصخرة. والتميل: بقية الماء في الصخرة. والخَلّ: الطريق في الرمل.
- (٦) الثَّوَج: النساء المجتمعات لينحن على موتاهن. والإراخ: جمع إرَخ، وهو البقر الوحشي.

والمعنى خبر، كما قال جرير:

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بُطُونٌ رَاحٍ؟

قال: جواب «أَبْعَدُ» في «أَسَى» أي أبعد أبني عمرو أسى وأسأل نائحة ما لها؟

وقال أبو عبيدة: هذا البيت لمية بنت ضيرار بن عمرو الضبيبة ترثي أخاها. قال أبو الحسن الأثرم: سمعتُ أبا عمرو الشيباني يقول: أمور الناس جارية على أذلالتها، أي على مسالكها، واحدها ذلٌّ. آلة: حالة. تقول: فإما أن أموت وإما أن أنجو. ولو قالت على أَلَّةٍ لم تنج؛ لأن الألة هي الحرثة.

هَمَمْتُ بنفسي، قال أبو عبيدة: هذا توعد. قال الأصمعي: «كلّ الهموم». قال الأثرم: كأنها أرادت أن تقتل نفسها.

أبو عبيدة: التكدر التتابع، يتبع بعضها بعضاً، أي يغزو ويجهاد في الغزو، كما تتوَقَّلُ الوعول في الجبال، عن أبي عبيدة. قال الأصمعي: التكدر: أن تحرك مناكبها إذا مسَّتْ وكأنها تنصبُّ إلى بين يديها، وإنما وصفتها بهذا. تقول: لا تسرع إلى الحرب، ولكن تمشي إليها رويداً. وهذا أثبتُّ له من أن يلقاها وهو يركض. ويقال: جاء فلان يتكدس، وهي مشية من مشي الغلاظ القصار. وقال أبو زياد الكلبي: الكداس: عُطاس الضأن. قال السلمي: التكدر: تكدر الأوعال، وهو التقحم. والتكدر هو أن يرمي بنفسه رمية شديداً في جريه.

نُهِنَ النفوس، تريد غداة الكريهة. وقولها: «أبقى لها» لأنها إذا تذامرت^(١) وغشيت القتال كان أسلم لها من الانهزام. كقول بشر بن أبي خازم:

وَلَا يُنْجِي مِنَ الْعَمَرَاتِ إِلَّا بَرَائِكُ الْقِتَالِ أَوْ الْفِرَارُ^(٢)

قال بعضهم: أبقى لها في الذكر وحسن القول. والرجراجة: التي تتمخض من كثرتها. وقال الأصمعي: الكِرْفَةُ، وجمعها كرفىء: قِطْعٌ من السحاب بعضها فوق بعض. وقوله: «ترمي السحاب» أي تنضمُّ إليه وتتصل به. ويرمي لها، أي ينضمُّ إليها السحاب حتى يستوي، مثل حدِّ السنان، لأنها ماضية. سَهَلَتْهَا: جثت بها سهلة. وجُلِّلَتِ الشمسُ، أي كَسَفَتِ الشمسُ وصار عليها مثل الجُلِّ. تُبِيل

(١) تذامرت: تحاضوا، وحث بعضهم بعضاً على القتال.

(٢) براكاء القتال: دوام القتال على الركب.

الحواصن، وهي الحواملُ من النساء، أولادها من شدة الفزع، أي ما كان وليها ولا دنا إليها، ولكنه يكفي القريب والبعيد. ما عالها، قال أبو عمرو: عالها: غلبها. وقال أبو عبيدة: يقال إنه ليعولني ما عالك، أي يغمني ما غمك. ويقال: افعل كذا وكذا لا يُعْلِكُ أن تأتي غيره، أي لا يُعْجِزُك. ويقال: قد يعولك أن تفعل كذا، أي قد دنا لك أن تفعل. وأنشد:

ضَرِباً كَمَا تَكْدُسُ الوُعُولُ يَعْوُلُ أَنْ تُبْطِهَا يَعْوُلُ

أي قد دنا ذلك. ويقال: عال كذا وكذا منك، أي دنا منك. ويروى: «وليس بأدنى ولكته». وقولها معملة: إبل. وقولها: قاعداً، أي على فرسك. قال النابغة:

[الطويل]

* فُعُوداً عَلَى آلِ الوَجِيهِ وَلا حِجِّي *

والأغفال: ما لا سمةَ عليها، واحداً غُفْل. والأتان: الصخرة. والثميل: بقية الماء في الصخرة. والخُلُ: الطريق في الرمل. يقول: أَعَيْتَ فتركتها هنالك. ويروى:

* غَاذَرَتْ بِالنُّخْلِ أَوْصَالَهَا *

قال الأصمعي: ناجية: سريعة. ويروى: «إلى ملك وإلى شانيء». تقول: تقود خيلك إلى ملك أو عدو. ويروى: «ما كان إكلالها». ما صلة. الإراخ: بقر الوحش. تقول: خَرَجْتَ من بيوتهن كما خَرَجْتَ هذه البقرُ من كُنُسها فَرَحاً بالمطر. ومثله في الفرح بالمطر لابن الأحرر قوله:

مَارِئَةُ لَوْلُؤَانِ اللَّوْنِ أَوْرَدَهَا طَلٌّ وَبَنَسَ عَنْهَا فَرَقْدُ خَصِيرٍ^(١)

أي قَوَّى أنفَسَهَا المطرُ، لما رآته. ومثله:

أَلَا هَلْكَ أَمْرُؤُ قَامَتْ عَلَيْهِ بِجَنْبِ عُنَيْزَةِ الْبَقْرِ الْهُجُودُ^(٢)

أي لم يَقْرَنْ في البيوت فتستُرهنَّ البيوتُ، بل هُنَّ ظواهرُ. وإنما شبه اجتماعَ

(١) المارية: البقرة الوحشية. ولؤلؤان اللون: البراقة كاللؤلؤ. وبَنَسَ عنها: تأخر عنها. والفرقد: ولد البقرة الوحشية. والخصير: الذي لحقه البرد.

(٢) عنيزة: قرى بالبحرين. (انظر معجم البلدان ١٦٣/٤).

هؤلاء النساء باجتماع العين وخروجهن للمطر. قال: ويقر الوحش تفرح بالمطر.

وقال دُرَيْدُ يَرثِي معاوية أبا الخنساء، لما قتلته بنو مرة:

أَلَا بَكَرَتْ تَلُومُ بَعِيرَ قَدْرٍ فَقَدْ أَحْقَيْتَنِي وَدَخَلْتَ سِتْرِي^(١)
فَإِنْ لَمْ تَتْرَكِي عَذْلِي سَقَاهَا تَلُمُكَ عَلَيَّ نَفْسُكَ أَيَّ عَضْرِ
أَسْرُكِ أَنْ يَكُونَ الدَّهْرُ هَذَا عَلَيَّ بِشْرُهُ يَغْدُو وَيَسْرِي
وَأَلَّا تُرْزَئِي نَفْسًا وَمَالًا يَضْرُكُ هَلْكُهُ فِي طُولِ عُمْرِي
فَقَدْ كَذَّبْتَكَ نَفْسُكَ فَاتَّذِيبُهَا فَإِنْ جَزَعُ وَإِنْ إِجْمَالُ صَبْرِ
وَأَنَّ الرُّزْءَ يَوْمٌ وَقَفْتُ أَدْعُو فَلَمْ أَسْمِعْ مُعَاوِيَةَ بَنَ عَمْرٍو
رَأَيْتُ مَكَانَهُ فَعَرَضْتُ بَدْءًا وَأَيُّ مَوْقِيلٍ رُزْءُ يَابِّنَ بَكْرِ
إِلَى إِزْمٍ وَأَخْجَارٍ وَصَيْرٍ وَأَغْصَانٍ مِنَ السَّلَامَاتِ سُفْرِ^(٢)

- صير، الواحدة صيرة، وهي حظيرة الغنم. وقوله: وأغصان من السَّلَامَاتِ، أي أَلْقَيْتُ عَلَى قَبْرِه -.

وَبُنَيَانِ الْقُبُورِ أَتَى عَلَيْهَا طَوَالَ الدَّهْرِ مِنْ سَنَةٍ وَشَهْرٍ
وَلَوْ أَسْمَعْتَهُ لَسَرَى حَثِيثًا سَرِيعَ السَّغِيِّ أَوْ لَأَتَاكَ يَجْرِي
بِشُكَّةٍ حَازِمٍ لَا غَيْبَ فِيهِ إِذَا لَيْسَ الْكُفَاءُ جُلُودَ نَمْرِ

- أي كَأَنَّ الْوَأْنَهُمُ الْوَأْنُ النَّمُورِ، سَوَادٌ وَبَيَاضٌ مِنَ السَّلَاحِ. عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ -.

فَإِمَّا تُنْمِسُ فِي جَدِّثٍ مُقِيمًا بِمَسْهَكَةٍ مِنَ الْأَرْوَاحِ قَفْرِ^(٣)
فَعَزَّ عَلَيَّ هَلْكُكَ يَابِّنَ عَمْرٍو وَمَا لِي عَنْكَ مِنْ عَزْمٍ وَصَبْرِ

قال أبو الحسن الأثرم: فلما دخل الشهر الحرام - فيما ذكر أبو عبيدة عن أبي بلال بن سهم - من السنة المقبلة، خرج صخر بن عمرو حتى أتى بني مرة بن عوف بن ذبيان، فوقف على أبنتي حرمله، فإذا أحدهما به طعنة في عضده - قال: لم يسمه أبو بلال بن سهم. فأما خُفَافُ بْنُ عُمَيْرٍ فزعم في كلمته تلك أَنَّ الْمُطْعُونَ هَاشِمٌ - فقال: أَيْكَمَا قَتَلَ أَخِي مُعَاوِيَةَ؟ فَسَكْنَا فَلَمْ يُجِبرَ إِلَيْهِ شَيْئًا^(٤)، فقال

(١) أحفاء: ألح عليه بالسؤال.

(٢) الإزم: حجارة تنصب علماً في المفازة.

(٣) المسهكة: ممر الريح.

(٤) لم يجبرا إليه شيئاً: لم يجبياً، لم يرداً.

الصَّحِيحُ لِلْجَرِيحِ: مَا لَكَ لَا تُجِيبُهُ؟ فَقَالَ: وَقَفْتُ لَهُ فِطْعَنَتِي هَذِهِ الطَّعْنَةُ فِي عَضْدِي، وَشَدَّ أَخِي عَلَيْهِ فِقْلَهُ، فَأَيُّنَا قَتَلَتْ أَدْرَكْتَ ثَارَكَ، إِلَّا أَنَا لَمْ تَسْلُبْ أَخَاكَ. قَالَ: فَمَا قَعَلْتَ فَرَسُهُ السَّمَاءُ؟ قَالَ: هَا هِيَ تِلْكَ خُذْهَا. فَرَدَّهَا عَلَيْهِ فَأَخَذَهَا وَرَجَعَ، فَلَمَّا أَتَى صَخْرٌ قَوْمَهُ قَالُوا لَهُ: اهْجُؤْهُمْ. قَالَ: إِنَّ مَا بَيْنَنَا أَجَلٌ مِنَ الْقَدَحِ، وَلَوْ لَمْ أَكْفُفْ نَفْسِي إِلَّا رَغْبَةً عَنِ الْحَنَّا لَفَعَلْتُ.

وقال صخرٌ في ذلك: [الطويل]
وَعَاذِلَةٌ هَبَّتْ بِلَيْلِي تَلُوْمُنِي أَلَا لَا تَلُوْمِينِي كَفَى اللَّوْمُ مَا بِهَا
- قَالَ: أَرَادَ تَبَاكَرَهُ بِاللَّوْمِ، وَلَمْ يَرِدِ اللَّيْلَ نَفْسَهُ، إِنَّمَا أَرَادَ عَجَلَتَهَا عَلَيْهِ بِاللَّوْمِ، كَمَا قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلْبٍ الْعُكْلِيُّ: [المديد]

* بَكَرْتُ بِاللَّوْمِ تَلْحَانَا *

وقال غيره: تَلُوْمُهُ بِاللَّيْلِ لَشْغَلُهُ بِالنَّهَارِ عَنْهَا بِفَعْلِ الْمَكَارِمِ، وَالْأَضْيَافِ، وَالنَّظَرِ فِي الْحَمَالَاتِ وَأُمُورِ قَوْمِهِ، لِأَنَّهُ قِيَامُهُمْ:

تَقُولُ أَلَا تَهْجُو فَوَارِسَ هَائِثِمٍ وَمَا لِي إِذَا أَهْجُوهُمْ ثُمَّ مَا لِيَا
أَبَى السُّنَمِ أَتَيْ قَدْ أَصَابُوا كَرِيمَتِي وَأَنْ لَيْسَ إِهْدَاءُ الْحَنَّا مِنْ شِمَالِيَا
- أَيُّ مِنْ شِمَالِي. وَيُرْوَى: «مِنْ فَعَالِيَا» -

إِذَا ذُكِرَ الْإِخْوَانُ رَفَرَفْتُ عَنِي وَحَيِّتُ رَمْسًا عِنْدَ لَيْلَةٍ نَاوِيَا^(١)
إِذَا مَا أَمَرْتُ أَهْدَى لِمَيِّتٍ تَحِيَّةً فَحَيَّاكَ رَبُّ النَّاسِ عَنِّي مُعَاوِيَا
وَهَوْنٌ وَجِدِي أَنَّنِي لَمْ أَقُلْ لَهُ كَذَبْتُ وَلَمْ أَبْخَلْ عَلَيْهِ بِمَالِيَا
فَنِعْمَ الْفَتَى أَدَّى أَبْنُ صِرْمَةَ بَزْءُ إِذَا الْفُخْلُ أَضْحَى أَخَذَبَ الظُّهْرَ عَارِيَا

قال أبو عبيدة: ثُمَّ زَادَ فِيهَا بَيْتًا بَعْدَ أَنْ أَوْقَعَ بِهِمْ، فَقَالَ:

وَذِي إِخْوَةٍ قَطَعْتُ أَقْرَانَ بَيْنِهِمْ كَمَا تَرَكُونِي وَاحِدًا لَا أَخَا لِيَا^(٢)

[غزو صخر لبني مرة]

قال أبو عبيدة: فَلَمَّا كَانَ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ غَزَاهُمْ وَهُوَ عَلَى فَرَسِهِ السَّمَاءِ،

(١) لَيْلَةٍ: مِنْ نَوَاحِي الطَّائِفِ. (معجم البلدان ٣٠/٥).

(٢) الْأَقْرَانُ: الْحَبَالُ، وَأَرَادَ الصَّلَاتِ الَّتِي بَيْنَهُمْ.

فقال: إني أخاف أن يعرفوني ويعرفوا غُرَّةَ السَّمَاءِ، فيتأَمَّبُوا. قال: فحَمَمَ غُرَّتَهَا^(١). قال: فلما أشرقت على أدنى الحيِّ رأوها. فقالت فتاةٌ منهم: هذه والله السَّمَاءُ! فنظروا فقالوا: السماء غُرَّاءُ وهذه بهيماء فلم يشعروا إلا والخيل دوائسُ، فاقتتلوا فقتلَ صخرٌ ديداً، وأصاب بني مرةً فقال: [الكامل]

وَلَقَدْ قَتَلْتُكُمْ ثُنَاءً وَمَوْحِداً وَتَرَكْتُ مُرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الْمُذْبِرِ
- قال الأثرم: مثنى وثناء لا ينونان. قال ابن عَنَمَةَ الضَّبِّي: [الطويل]

* يُبَاغُونَ بِالنُّغْرَانِ مِثْنَى وَمَوْحِدا *

لا ينونان لأنهما مما صُرف عن جهته، والوجه أن يقول: اثنين اثنين.
وكذلك ثلاث ورباع. قال صخر الغي: [الوافر]

مَنْتَ لَكَ أَنْ تُلَاقِيَنِي الْمَنَيا أَحَادَ أَحَادَ فِي الشَّهْرِ الْحَلَالِ^(٢)

قال: ولا تجاوز العرب الرباع، غير أن الكميّ قال: [المقارب]
فَلَمْ يَسْتَرِيثُوكَ حَتَّى رَمَيْتَ فَوْقَ الرِّجَالِ خِصَالاً عُشَاراً^(٣)
وَلَقَدْ دَفَعْتُ إِلَى دُرَيْدٍ بِطَغْنَةٍ نَجْلَاءَ تُزْغِلُ مِثْلَ عَطِّ الْمَنْحَرِ^(٤)

تُزْغِلُ: تخرج الدم قطعاً قطعاً. قال: والزُّغْلَةُ: الدُّفْعَةُ الواحدة من الدم والبول. قال: [السريع]

* فَأَزَعَلْتُ فِي الْحَلْقِ إِزْغَالَةً *

وقال صخر أيضاً فيمن قتل من بني مرة: [الوافر]
قَتَلْتُ الْخَالِدِينَ بِهِ وَيَشْرَأُ وَعَمَرَأُ يَوْمَ حَوْزَةِ وَأَبْنَ بَشْرٍ
وَمِنْ شَمْخٍ قَتَلْتُ رَجَالَ صِدْقٍ وَمِنْ بَدْرِ فَقَدْ أَوْقَيْتُ نَذْرِي^(٥)
وَمُرَّةً قَدْ صَبَّخْنَاهَا الْمَنَيا فَرَوَيْنَا الْأَيْسَنَةَ، غَيْرَ فُخْرِ

(١) حَمَمَ غُرَّتَهَا: سَوَّدَهَا.

(٢) مانت لك: قَدَرْتُ لك.

(٣) لم يستريثوك: لم يجذوك رائحةً أي بطيئاً. ورميت: زدت. يقال: رمى على الخمسين، أي زاد على الخمسين. وعشارا: أي عشرة عشرة يقال جاءوا عشار عشار.

(٤) نجلاء: واسعة. وعطّ المنحر: شق المنحر. والمنحر: موضع النحر.

(٥) شَمْخٌ وبلد: قبيلتان.

وَمِنْ أَفْنَاءِ تَغْلِبَةِ بْنِ سَعْدٍ قَتَلْتُ وَمَا أَيْبَتْهُمْ بِوَيْثِرٍ^(١)
وَلَكِنَّا نُرِيدُ هَلاكَ قَوْمٍ فَتَقَتْلُهُمْ وَنَشْرِيَهُمْ بِكَسْرِ^(٢)

[الطويل]

وقال صخر أيضاً:

أَلَا لَا أَرَى مُسْتَعْتَبَ الدَّهْرِ مُعْتَبَاً وَلَا آخِذَ مِنْهُ الرُّضَا إِنْ تَغَضَّبَا^(٣)
وَذِي إِخْوَةٍ قَطَعْتُ أَقْرَانَ بَيْنَهُمْ إِذَا مَا النُّفُوسُ صِرْنَ حَسْرَى وَلُعْبَا^(٤)
أَقُولُ لِرِمْسٍ بَيْنَ أَجْرَاعٍ يَنْشُو سَقَاكَ الْعَوَاذِي الْوَابِلِ الْمُتَحَلِّبَا^(٥)
لِنِعْمِ الْفَتَى أَدَّى أَبْنُ صِرْمَةَ بَرَّةً إِذَا الْفَحْلُ أَمْسَى عَارِي الظَّهْرِ أَخَذَا

قال أبو عبيدة: ثم إن هاشم بن حرملة خرج غازياً، فلما كان ببلاد جُشَمِ بن بكر بن هوازن نزل منزلاً وأخذ صفناً^(٦) وخلا لحاجته بين شجر، ورأى غفلته قيس بن الأصور الجُشَمِي فتبعه وقال: هذا قاتل معاوية! لا وألّت نفسي إن وأل فلما قعد على حاجته تقتر^(٨) له بين الشجر، حتى إذا كان خلفه أرسل إليه مِعْبَلَةٌ^(٩) فقتله، فقالت الخنساء في ذلك - قال ابن الكلبي: وهي الخنساء بنت عمرو بن الحارث بن شريد بن رباح بن يَظْظَةَ بن عُصَيَّة بن خُفَاف بن أُمَريء القيس بن بُهْثَةَ بن سُلَيم -:

فِدَى لِلْفَارِسِ الْجُشَمِي نَفْسِي وَأَفْدِيوْ بِمَنْ لِي مِنْ حَمِيمٍ
أَقْدِيوْ بِجُلِّ بَنِي سُلَيمٍ بِظَاعِنِهِمْ وَيَا لَأَنَسِ الْمُقِيمِ
كَمَا مِنْ هَاشِمٍ أَقْرَزَتْ عَيْنِي وَكَأَنَّتْ لَا تَنَامُ وَلَا تُنِيمُ

قال أبو عبيدة: وكان هاشم بن حرملة بن صِرْمَةَ بن مُرَّة أسود العرب

(١) أفناء القبيلة: أخلاطها. وأباء فلاان بفلان: قتله به.

(٢) الكسر: أقل القليل وأخسه.

(٣) المعتب: المرضي. يقال: اعتبه إذا أرضاه.

(٤) اللُعب: جمع لأغب، وهو المتعب.

(٥) الأجراع: جمع جَرَج، وهو الرملة السهلة المستوية. وييشة: من أعمال مكة مما يلي اليمن. انظر (معجم البلدان ٥٢٩/١). والوابل المتحلب: المطر المتصيب.

(٦) الصفن: مثل الدلو أو الركوة يتروضا به.

(٧) وآل: نجا.

(٨) تقتر: نهياً للقتال.

(٩) المِعْبَلَةُ: نصلي طويل عريض.

وأشدُّهم، وله يقول الشاعر:

أخيا أباه هاشمُ بنُ حَرَمَلَةٍ يَوْمَ الْهَبَاتَيْنِ وَيَوْمَ الْيَغَمَلَةِ^(١)
يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ إِذِ الْمُلُوكُ حَوْلَهُ مُعْزَلَةٍ^(٢)
* وَسَيُفْهَ لِلْوَالِدَاتِ مَثَلَهُ *

حدَّثني علي بن سليمان الأخفش قال: حدَّثني محمد بن الحسن بن الخرون قال: حدَّثنا الكسروي عن الأصمعي قال: مررتُ بأعرابي وهو يَخْضِدُ^(٣) شجرةً وقد أعجبته سماحتها، وهو يرتجز ويقول:

لَوْ كُنْتُ إِنْسَانًا لَكُنْتُ حَاتِمًا أَوِ الْغَلَامِ الْجُشَمِيِّ هَاشِمًا
قلت: من هاشم هذا؟ قال: أو لا تعرفه؟ قلت: لا. قال: هو الذي يقول:

وَعَاذِلَةَ هَبَّتْ بَلِيلُ تَلُومُنِي كَأَنِّي إِذَا أَنْفَقْتُ مَالِي أَضِيمُهَا
دَعِينِي فَإِنَّ الْجُودَ لَنْ يُتْلِفَ الْقَتَى وَلَنْ يُخْلِدَ النَّفْسَ اللَّئِيمَةَ لَوْمُهَا
وَتَذَكَّرُ أَخْلَاقَ الْقَتَى، وَعِظَامُهُ مُفَرَّقَةً فِي الْقَبْرِ بِإِذْرِ مِيمُهَا
سَلِي كُلِّ قَيْسٍ هَلْ أَبَارِي خِيَارَهَا وَيُعْرِضُ عَنِّي وَغَدَا وَلِئِيمُهَا^(٤)
وَتَذَكَّرُ فِتْيَانِيَّتِي وَتَكْرَمِي إِذَا دُمَ فِتْيَانِيَّتُهَا وَكَرِيمُهَا^(٥)

قلت: لا أعرفه. قال: لا عرفت، هو الذي يقول فيه الشاعر:

أخيا أباه هاشمُ بنُ حَرَمَلَةٍ يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ
* نَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُعْزَلَةٍ *

[البسيط]

صوت

تَأْبَدَ الرَّبْعُ مِنْ سَلَمَى بِأَخْفَارٍ وَأَقْفَرْتُ مِنْ سُلَيْمَى ذِمَّةَ الدَّارِ^(٦)

(١) الهباتان واليعملة: موضعان.

(٢) مغربة: مقتولة.

(٣) يخضد: يلوي.

(٤) أباري: أفاخر، والمباراة: المفاخرة.

(٥) فتيانيتي: فتوتي، وهي مصدر صناعي.

(٦) تأبد: توحش. وأخفار: موضع. (معجم البلدان ١/١١٥).

وَقَدْ تَحُلُّ بِهَا سَلَمَى تُحَدِّثُنِي تَسَاقُطَ الْحَلِيِّ حَاجَاتِي وَأَشْرَارِي
الشعر للأخطل، والغناء لعمَرَ الوادي، هزج بالسبابة في مجرى الوسطى،
وفيها رمل بالبنصر يقال إنه لابن جامع ويقال إنه لغيره، وفيها خفيف رمل
بالوسطى، ذكر الهشامي أنه لحكم. وذكر حبش أن فيها لإبراهيم خفيف ثقیل أول
بالوسطى.

ومما يغنى فيه من هذه القصيدة:

وَشَارِبٍ مُرِيحٍ بِالْكَاسِ نَادَمَنِي لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَارٍ^(١)
نَازِعَتُهُ طَيِّبَ الرَّاحِ الشَّمُولِ وَقَدْ صَاحَ الدَّجَاجُ وَحَانَتْ وَقَعَةُ السَّارِي^(٢)
لَمَّا أَتَوْهَا بِمُضْبَاجٍ وَمُبْزَلِهِمْ سَمَتْ إِلَيْهِمْ سُمُو الْأَبْجَلِ الضَّارِي^(٣)

الغناء في هذه الأبيات لابن سريج خفيف رمل بالبنصر عن الهشامي. وذكر
غيره أنها للدلال. ومنها:

فَرَدُّ تُغْنِيهِ ذِبَانُ الرِّيَاضِ كَمَا غَنَّى الْعَوَاةُ بِصَنْجٍ عِنْدَ أَسْوَارٍ^(٤)
كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى الْقُرَاصِ مُغْتَمِرٌ بِالْوَرَسِ أَوْ خَارِجٌ مِنْ بَيْتِ عَطَارٍ^(٥)

غناه ابن سريج، ولحنه من القدر الأوسط، من الثقیل الأول، بإطلاق الوتر
في مجرى الوسطى عن إسحاق. وذكر الهشامي أن لمالك فيه ثقیلاً أولاً. ووافقه
يونس في نسبه إلى مالك، ولحكم في قوله:

* فَرَدُّ تُغْنِيهِ ذِبَانُ الرِّيَاضِ كَمَا *

وبعده قوله:

صُهْبَاءُ قَدْ غَسَّتْ مِنْ طُولِ مَا حُبِسَتْ فِي مُخَدَّعٍ بَيْنَ جَنَاتٍ وَأَنْهَارٍ
خفيف ثقیل بالبنصر. ومنها:

(١) المريح: أراد الذي يريح الخمار لأنه يشرب كثيراً ولأنه كريم. والحصور: البخیل. السار: على
وزن سعار، الذي يترك بقية في الكأس.

(٢) المنازعة: المناولة. والراح الشمول: الخمر الطيبة الريح.

(٣) المبزل: الحديدة التي يفتح بها الدن. والأبجل الضاري: العرق النازف الذي ينعر الدم.

(٤) الأسوار: قائد القروس.

(٥) القُرَاص: ضرب من البقل. والمغتمر: المتطلي. والورس: نبت أصفر.

لَسَكَّنْتَنِي قُرَيْشٌ فِي ظِلَالِهِمْ وَمَوَّلَتْنِي قُرَيْشٌ بَعْدَ إِقْتَارٍ^(١)
قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا شَدُّوا مَا زَرَّهُمْ عَنِ النِّسَاءِ وَلَوْ بَاتَتْ بِأَظْهَارِ
ليونس فيها لحن من كتابه ولم يجنسه.

وهذه القصيدة مدح بها الأخطل يزيد بن معاوية لما مَنَعَ من قَطْع لسانه حين
هجا الأنصار، وكان يزيد هو الذي أمره بهجائهم. فقيل: إن السبب في ذلك كان
تشبُّب عبد الرحمن بن حسان برملة بنت معاوية، وقيل بل حَيَّي لعبد الرحمن بن
الحكم.

[قصة تشبيب عبد الرحمن بن حسان برملة بنت معاوية]

أخبرني الجوهري قال: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شَبَّةٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبُو يَحْيَى الزُّهْرِيُّ
قَالَ: حَدَّثَنِي أَبْنُ أَبِي زُرَيْقٍ قَالَ: شَبَّبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَانَ بَرْمَلَةَ بِنْتَ مَعَاوِيَةَ
فَقَالَ:

رَمَلٌ، هَلْ تَذْكُرِينَ يَوْمَ غَزَالٍ إِذْ قَطَعْنَا مَسِيرَنَا بِالتَّمَنِّي^(٢)
إِذْ تَقُولِينَ عَمْرُكَ اللَّهُ هَلْ شَنِي ۖ وَإِنْ جَلَّ سَوْفَ يُسْلِيكَ عَنِّي
أَمْ هَلْ أَطِيعْتُ مِنْكُمْ بَائِنَ حَسَا نَ كَمَا قَدْ أَرَاكَ أَطِيعْتُ مِنِّي

قال: فبلغ ذلك يزيد بن معاوية فغضب، فدخل على معاوية فقال: يا أمير
المؤمنين، ألا ترى إلى هذا العُلُج من أهل يثرب، يتهم بأعراضنا ويشبب بنسائنا؟
قال: ومن هو؟ قال: عبد الرحمن بن حسان، وأنشده ما قال، فقال: يا يزيد،
ليست العقوبة من أحدٍ أقبح منها من ذوي القدرة، ولكن أمهل حتى يَقْدَمَ وفدُ
الأنصار ثم ذكّرني. قال: فلما قَدِمُوا أذكّره به، فلما دخلوا عليه قال: يا عبد
الرحمن، ألم يبلغني أنك تشبب برملة بنت أمير المؤمنين؟ قال: بلى، ولو علمتُ
أَنَّ أَحَدًا أُشْرِفَ به شعري أشرفت منها لذكرته. قال: وأين أنت عن أختها هند؟
قال: وإن لها لأختاً؟ قال: نعم. قال: وإنما أراد معاوية أن يشبب بهما جميعاً
فيكذب نفسه. قال: فلم يَرْضَ يزيد ما كان من معاوية في ذلك: أن يشبب بهما

(١) مولتي: جعلتي ذا مال. والإقار: ضيق العيش.

(٢) رمل: منادى مرخم. أي يا رملة. ورملة هي رملة بنت معاوية بن أبي سفيان وقد تنزل بها عبد
الرحمن بن حسان في شعره.

جميعاً، فأرسل إلى كعب بن جُعيل فقال: أهُجُ الأنصار. فقال: أفرق من أمير المؤمنين؛ ولكن أدلك على الشاعر الكافر الماهر. قال: من هو؟ قال: الأخطل. قال: فدعا به فقال: أهُجُ الأنصار. قال: أفرق من أمير المؤمنين! فقال: لا تَخَفْ شيئاً؛ أنا لك بذلك. قال: فهجاهم فقال:

وَإِذَا نَسَبْتَ أَبْنَ الْفَرِيعَةِ خَلَّتْهُ
كَالْجَحْشِ بَيْنَ جِمَارَةٍ وَجِمَارٍ
لَعَنَ إِلَهُ مَنِ الْيَهُودَ عَصَابَةً
بِالْجَزْعِ بَيْنَ ضُلَيْصِلٍ وَصِرَارٍ^(١)
قَوْمٌ إِذَا هَدَرَ الْعَصِيرُ رَأَيْتَهُمْ
حُمْرًا عِيُونُهُمْ مِنَ الْمُصْطَارِ^(٢)
خَلُّوا الْمَكَارِمَ لَسْتُمْ مِنْ أَهْلِهَا
وَتُخَذُوا مَسَاجِيحَكُمْ بَنِي النَّجَارِ^(٣)
إِنَّ الْفَوَارِسَ يَغْلُمُونَ ظُهُورَكُمْ
أُولَادَ كُلِّ مُقَبِّحٍ أَكْغَارِ^(٤)
ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْمَكَارِمِ وَالْعُلَا
وَاللُّؤْمُ تَحْتَ عَمَائِمِ الْأَنْصَارِ

فبلغ ذلك النعمان بن بشير فدخل على معاوية فحسر عن رأسه عمامته، وقال: يا أمير المؤمنين، أترى لوماً؟ قال: لا بل أرى كرماً وخيراً، ما ذاك؟ قال: زعم الأخطل أن اللؤم تحت عمامتنا. قال: أوفعل؟ قال: نعم. قال: لك لسانه. وكتب فيه أن يؤتى به. فلما أُتِيَ به سأل الرسول ليدخل إلى يزيد أولاً، فأدخله عليه، فقال: هذا الذي كنت أخاف. قال: لا تخف شيئاً. ودخل على معاوية فقال: علام أرسل إلى هذا الرجل وهو يرمي من وراء جمرتنا؟ قال: هجا الأنصار. قال: ومن زعم ذلك؟ قال: النعمان بن بشير. قال: لا تقبل قوله عليه وهو يدعي لنفسه، ولكن تدعوه بالبيئة، فإن ثبت شيئاً أخذته به له. فدعاه بالبيئة فلم يأت بها، فخلّى سبيله. فقال الأخطل:

وَإِذَا عَدَاةً اسْتَغِيرَتْ أُمَّ مَالِكٍ
لِرَاضٍ مِنَ السُّلْطَانِ أَنْ يَتَهَدَّأَ
وَلَوْ لَا يَزِيدُ ابْنُ الْمُلُوكِ وَسَعِيَهُ
تَجَلَّلْتُ جَذْبَارًا مِنَ الشَّرِّ أَنْكَدًا^(٥)
فَكَمْ أَنْقَذْتَنِي مِنْ خُطُوبٍ جِبَالُهُ
وَخَرَسَاءَ لَوْ يُرْمَى بِهَا الْفِيلُ بَلْدًا^(٦)

(١) صليصل وصرار: موضعان قريبان من المدينة المنورة.

(٢) المصطار: الخمر الحامضة.

(٣) المساحي: جمع مسحاة، وهي المجرفة من حديد، يستعملها الفلاحون في تسوية الأرض.

(٤) الأكار: الحراث.

(٥) الحديار: الناقة الضامرة التي ذهب سنامها من شدة الهزال.

(٦) الخرساء: الداهية. وبلد: لصق بالأرض.

وَدَافَعَ عَنِّي يَوْمَ جَلَّقَ عَمْرَةَ وَهَمَّا يُنْسِينِي السُّلَافَ الْمُبَرَّدَا^(١)
وَبَاتَ نَجِيًّا فِي دِمَشْقَ لِحَيَّةٍ إِذَا هُمْ لَمْ يُنِمِ السَّلِيمَ فَأَقْصَدَا^(٢)
يُخَافِيئُهُ ظَوْرًا وَظَوْرًا إِذَا رَأَى مِنَ الْوَجْهِ إِقْبَالًا أَلَحَّ وَأَجْهَدَا^(٣)
وَأَظْفَأَتْ عَنِّي نَارَ نُعْمَانَ بَعْدَمَا أَعَدَّ لِأَمْرِ فَاجِرٍ وَتَجَرَّدَا
وَلَمَّا رَأَى النُّعْمَانُ دُونِي أَبْنُ حُرَّةٍ طَوَى الْكَشْحَ إِذْ لَمْ يَسْتَطِعْنِي وَعَرَّدَا^(٤)

حدثنا محمد بن العباس الزبيدي قال: حدثنا أحمد بن الحارث الخراز قال: حدثنا المدائني عن أبي عبد الرحمن بن المبارك قال: شَبَّبَ عبد الرحمن بن حسان بأخت معاوية، فغضب يزيدُ فدخل على معاوية فقال: يا أمير المؤمنين، اقْتُلْ عبدَ الرحمن بن حسان. قال: ولم؟ قال: شَبَّبَ بعمتي. قال: وما قال؟ قال قال:

[الخفيف]

طَالَ لَيْلِي وَيَثُ كَالْمَحْزُونِ وَمَلِلْتُ الثَّوَاءَ فِي جَيْرُونِ^(٥)
قال معاوية: يا بُنَيَّ، وما علينا من طول ليله وحزنه أبعد الله؟ قال: إنه يقول:

فَلِذَاكَ أَغْتَرَبْتُ بِالسَّامِ حَتَّى ظَنَّ أَهْلِي مُرَجَّمَاتِ الظُّنُونِ
قال: يا بُنَيَّ، وما علينا من ظَنِّ أهله؟ قال: إنه يقول:

هِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلُؤَةِ الْعَوَا صِ مِيزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونِ
قال: صدق يا بُنَيَّ. قال: إنه يقول:

وَإِذَا مَا نَسَبْتَهَا لَمْ تَجِدْهَا فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونِ
قال: صدق يا بُنَيَّ، هي هكذا. قال: إنه يقول:

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضْرِ رَاءَ تَمَشِي فِي مَرَمَرٍ مَسْنُونِ^(٦)
خاصرتُها: أخذتُ بحضرها وأخذتُ بخصري. قال: ولا كلُّ هذا يا بُنَيَّ! ثم

(١) الغمرة: الشدة. والسلاف: الخمر. وجلق: دمشق.

(٢) لِحَيَّةٍ: أراد معاوية بن أبي سفيان. والسليم: الملدوغ. وأنم: رمى الصيد وأصابه، فذهب الصيد بعيداً فمات. وأقصده الحية: لدغته فمات لساعته.

(٣) خافته: همس في أذنه.

(٤) عَرَّد: هرب.

(٥) جيرون: بناء عند باب دمشق. (معجم البلدان ١٩٩/٢).

(٦) المرمر المسنون: المرمر المملى.

ضحك وقال: أنشدني ما قال أيضاً. فأنشده قوله:

فُبَّةٌ مِنْ مَرَا جِلْ تَصْبُوها عَنْ يَسَارِي إِذَا دَخَلْتُ مِنَ الْبَا
عِنْدَ حَدِّ الشَّتَاءِ فِي قَيْطُونٍ^(١) تَجْعَلُ النَّدَّ وَالْأَلْوَةَ وَالْعُو
بِ وَإِنْ كُنْتُ خَارِجاً فِيمِ يَنِي وَقَبَابٌ قَدْ أُسْرِجَتْ وَبُيُوتُ
دِ صَلَاءٍ لَهَا عَلَى الْكَائُونِ^(٢) قَال: يَا بَنِي، لَيْسَ يَجِبُ الْقَتْلُ فِي هَذَا، وَالْعُقُوبَةُ دُونَ الْقَتْلِ، وَلَكِنَّا نَكْفَهُ
نُطَقَّتْ بِالرَّيْحَانِ وَالزَّرْجُونِ^(٣) بِالصَّلَةِ لَهُ وَالتَّجَاوُزِ.

نسبة ما في هذه الأبيات من الغناء

[الخفيف]

صوت

هِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلُؤَةِ الْعَوِّ اص مِيزَتْ مِنْ جَوْهَرِ مَكْنُونِ
وَإِذَا مَا تَسَبَّحَتْهَا لَمْ تَجِدْهَا فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونِ
نَسَخْتُ مِنْ كِتَابِ أَبِي النُّطَاحِ: وَذَكَرَ الْهَيْشَمُ بْنُ عَدِيٍّ عَنْ أَبِي نَدَابٍ قَالَ:
حَدَّثَنَا شُعَيْبُ بْنُ صَفْوَانَ أَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ كَانَ يَشِبُّ بِابْنَةِ
مَعَاوِيَةَ، وَيَذْكُرُهَا فِي شِعْرِهِ، فَقَالَ النَّاسُ لِمَعَاوِيَةَ: لَوْ جَعَلْتَهُ نِكَالًا؟ فَقَالَ: لَا،
وَلَكِنْ أَدَاوِيهِ بِغَيْرِ ذَلِكَ. فَأَذِنَ لَهُ وَكَانَ يَدْخُلُ عَلَيْهِ فِي أَخْرِيَاتِ النَّاسِ، ثُمَّ أَجْلَسَهُ
عَلَى سَرِيرِهِ مَعَهُ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ وَحَدِيثِهِ ثُمَّ قَالَ: ابْنَتِي الْآخَرَى عَاتِبَةُ عَلَيْكَ.
قَالَ: فِي أَيِّ شَيْءٍ؟ قَالَ: فِي مَذْحِكَ أَخْتَهَا وَتَرْكِكِ إِيَّاهَا. قَالَ: فَلَهَا الْعُتْبِيُّ
وَكِرَامَةُ، أَنَا ذَاكِرُهَا وَمَمْدَحُهَا. فَلَمَّا فَعَلَ وَبَلَغَ ذَلِكَ النَّاسَ قَالُوا: قَدْ كُنَّا نَرَى أَنَّ
نَسِيبَ أَبِي حَسَّانَ بِابْنَةِ مَعَاوِيَةَ لَشَيْءٍ، فَإِذَا هُوَ عَنْ رَأْيِ مَعَاوِيَةَ وَأَمْرِهِ. وَعَلِمَ مِنْ كَانَ
يَعْرِفُ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ بِنْتُ أُخْرَى، أَنَّهُ إِنَّمَا خَدَعَهُ لِيَشَبَّ بِهَا، وَلَا أَصْلَ لَهَا فَيَعْلَمُ
النَّاسُ أَنَّهُ كَذَبَ عَلَى الْأَوَّلَى لَمَّا ذَكَرَ الثَّانِيَةَ.

وقد قيل في حمل يزيد بن معاوية الأخطل على هجاء الأنصار: إنه فعل ذلك
تعصُّباً لعبد الرحمن بن الحكم بن العاص بن أمية، أخي مروان بن الحكم في
مهاجراته عبد الرحمن، وغضباً له، لَمَّا أَسْتَعْلَاهُ أَبِي حَسَّانَ فِي الْهَجَاءِ.

(١) القيطون: المخدع.

(٢) الألوة: ضرب من عود البخور.

(٣) أسرجت: أضيئت؛ ونطقت: أحيطت بنطاق. والزرجون: الكرم، أو قضبانة.

ذكر خبرهما في التهجي والسبب في ذلك خبر تهاجيهما

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدّثنا أبو سعيد السكري قال: حدّثنا أبو عَسَّانَ وَمَاذُ، عن أبي عبيدة قال: أخبرني أبو الخطاب الأنصاري قال: كان عبد الرحمن بن حسان خليلاً لعبد الرحمن بن الحكم بن العاص مخالطاً له، فقليل له: إِنَّ أَبْنَ حَسَانَ يَخْلُقُكَ فِي أَهْلِكَ. فراسلَ امرأةَ أبْنِ حَسَانَ فأخبرت بذلك زوجها وقالت: أَرْسَلْ إِلَيَّ: إِنِّي أَحْبَبْتُكَ حَبّاً أَرَاهُ قَاتِلِي! فراسلَ أبْنُ حَسَانَ إلى امرأةَ أبْنِ الحكم وكانت تواصله وقال للرسول: اذهب إليها وقل لها: إِنَّ أَمْرَاتِي تَزُورُ أَهْلَهَا الْيَوْمَ فزوريني حتّى نخلو. فزارته فقعدها معها ساعة ثم قال لها: قد والله جاءت أَمْرَاتِي. فأدخلها بيتاً إلى جَنْبِهِ وأمر أَمْرَأَتَهُ فأرسلت إلى عبد الرحمن بن الحكم: إِنَّكَ ذَكَرْتَ حَبْكَ إِيَّاي وقد وقع ذلك في قلبي، وإنَّ أبْنَ حَسَانَ قد خرجَ الْيَوْمَ إلى ضَيْعَتِهِ فهِلْمَ فَتَهَيَّأْ ثُمَّ أَقْبِلْ. فَإِنَّهُ لِقَاعِدٌ مَعَهَا إِذْ قَالَتْ لَهُ: قد جاء أبْنُ حَسَانَ فادْخُلْ هذا الْبَيْتَ فَإِنَّهُ لَا يَشْعُرُ بِكَ. فأدخلته الْبَيْتَ الَّذِي فِيهِ أَمْرَأَتُهُ، فلما رآها أيقنَ بالسَّوَاءِ ووقعَ الشَّرُّ بينهما، وهجا كلُّ واحدٍ منهما صاحبه.

قال أبو عبيدة: هذه رواية أبي الخطاب الأنصاري، وأما قريش فإنهم يزعمون أَنَّ أَمْرَأَةَ أبْنِ حَسَانَ كانت تحبُّ عبدَ الرحمن وتدعوه إلى نفسها فيأبى ذلك، حفظاً لما بينه وبين زوجها، وبلغ ذلك أبْنَ حَسَانَ فراسلَ أَمْرَأَةَ أبْنِ الحكم حتّى فضحها، وبلغ ذلك أبْنَ الحكم وقيل له: إِنَّكَ إِذَا أَتَيْتَ ضَيْعَتَكَ أَرْسَلْتُكَ إِلَى أبْنِ حَسَانَ فَكَانَ مَعَهَا. فأمر أبْنُ الحكم أَهْلَهُ فقال: عالجوا سُفْرَةَ حَتَّى أَطَالِعَ مَالِي بِمَكَانٍ كَذَا وكذا. فخرج وبعثت أَمْرَأَتُهُ إِلَى أبْنِ حَسَانَ فجاء كما كان يفعل، ورجع أبْنُ الحكم حين ظَنَّ أَنَّ أبْنَ حَسَانَ قد صار عندها، فاستفتح فقالت: ابْنُ الحكم والله! وَخَبَاتِهِ خَلَفَهَا فِي بَيْتٍ، ودخل عبدُ الرحمن فبعث إلى أَمْرَأَةِ أبْنِ حَسَانَ: إِنَّهُ قد وَقَعَتْ لَكَ

في قلبي مَقَّةٌ^(١)، فأقبلي إليَّ الساعةَ. فتهيات وأقبلتَ حتَّى دخلت عليه، فوضعت ثيابها وزوجها ينظر فقال لها: قد كُنْتُ أَكْثَرْتُ الإرسال إليَّ فما شَأْنُكَ؟ قالت: إني والله هالكةٌ من حَبِّكَ. قال: وزوجها يسمع، وإنَّما أراد أن يُعَلِّمه أنَّها قد كانت ترسل إليه ويأبى عليها. وزعم أنها هي التي قالت لابن الحكم إنَّ أبْن حسان يخلِّفُكَ في أهلك. فلما فرغَ من كلامه وأسمعه زوجها قال لها: قد جاءت أمراؤني. وأدخلها البيت الذي فيه أبْن حَسَّان، فلما جمعهما في مكانٍ واحد خرجَ عنهما، فخرجا وطلَّقَ امرأته.

أخبرني أبْن دريد قال: أخبرني الرياشي قال: حدَّثنا أبْن بكير عن هشام بن الكلبي عن خالد بن سعيد عن أبيه قال: رأيت مروانَ بن الحكم يطوف بالبيت ويقول: اللهم، أذهبْ عني الشَّعْر! وأخوه عبد الرحمن يقول: اللهم إني أسألك ما أَسْتَعَاذُ منه! فذهب الشعر عن مروان، وقاله عبد الرحمن.

وأما هشام بن الكلبي فإنه حدث عن خالدٍ وإسحاقَ أبْنَي سعيد بن العاصي، أنَّ سببَ التهاجي بينهما أنَّهما خرجا إلى الصيد بأكلبٍ لهما في إمارة مَرَّوان، فقال أبْن الحكم لابن حسان:

أَزْجُرُ كِلَابَكَ إِنَّهَا قَلَطِيَّةٌ بُقِعَ وَمِثْلُ كِلَابِكُمْ لَمْ تَضْطِدِ^(٢)
فَرَدَّ عَلَيْهِ أَبْنُ حَسَانَ:

مَنْ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ فَرِيصَةِ صَيْدِهِ قَالَ تَمُرُّ يُغْنِيْنَا عَنِ الْمُتَصَيِّدِ
إِنَّا أَنْاسٌ رَيِّقُونَ وَأَمْكُكُمْ كِلَابِكُمْ فِي الْوَلُغِ وَالْمُتَرَدِّدِ^(٣)
حُزْنَاكُمْ لِلضَّبِّ تَحْتَرِشُونَهُ وَالرَّيْفِ، نَمْنَعُكُمْ بِكُلِّ مَهْنَدٍ^(٤)

ثم رجعا إلى المدينة فجعلاً يتقارضان، فقال عبد الرحمن بن الحكم في قصيدة:

وَمِثْلُ أَمْلِكُ أُمُّ الْعَبْدِ قَدْ ضُرِبَتْ عِنْدِي وَلِي بِفَنَائِي مِزْهَرٌ جَرِمٌ^(٥)

(١) المَقَّة: الحب.

(٢) القَلَطِي من الكلاب: القصير المجتمع. والبَقع: جمع أبقع، وهو ما فيه بقع سود وأخرى بيض.

(٣) الرَيِّق: الذي لم يفطر. والولغ: شرب الكلب من الإناء بأطراف لسانه، والمتردد: التردد. (مصدر ميمي).

(٤) احترش الضب: صاده.

(٥) المزهَر: العود. والجَرِم: الصافي الصوت.

وَأَنْتَ عِنْدَ ذُنَابَاهَا تُعَاوِنُهَا عَلَى الْقُدُورِ تَحْسَى خَائِرَ الْبُرْمِ^(١)

[السيط] نفقضا عبد الرحمن بن حسان عليه بقصيدته التي يقول فيها :

يَا أَيُّهَا الرَّكَّابُ الْمُزْجِي مَطِئَتُهُ إِذَا عَرَضْتُ فَسَائِلُ عَنْ بَنِي الْحَكَمِ^(٢)
الْقَائِلِينَ إِذَا لَاقُوا عَدُوَّهُمْ فَرُّوا فَكُفُّوا عَلَى النَّسَوَانِ وَالنَّعَمِ
كَمْ مِنْ أَمِينٍ نَصِيحِ الْحَبِيبِ قَالَ لَكُمْ أَلَا تَهَيُّنُمْ أَخَاكُمْ يَا بَنِي الْحَكَمِ
عَنْ رَجُلٍ لَا بَغِيضَ فِي عَشِيرَتِهِ وَلَا ذَلِيلٍ قَصِيرِ الْبَاعِ مُعْتَصِمِ

[السيط] وقال ابن حسان :

صَارَ الذَّلِيلُ عَزِيزاً وَالْعَزِيزُ بِهِ ذُلٌّ وَصَارَ فُرُوعُ النَّاسِ أَذْنَاباً
إِنِّي لَمُلْتِمِسٌ حَتَّى يَبِينَ لَكُمْ فِيكُمْ مَتَى كُنْتُمْ لِلنَّاسِ أَرْبَاباً
فَارْقُوا عَلَى ظُلْمِكُمْ ثُمَّ أَنْظَرُوا وَسَلُّوا عَنَّا وَعَنْكُمْ قَدِيمَ الْعِلْمِ نَسَاباً^(٣)
فَسَوْفَ يَضْحَكُ أَوْ تَعْتَادُهُ ذَكَرٌ يَا بُؤْسَ لِلدَّهْرِ لِلْإِنْسَانِ رِيَاباً

ولهما نقائض كثيرة لا معنى للذكر جميعها ههنا .

قال دِمَاز : وحدثني أبو عبيدة عن أبي الخطاب قال : لما كثر التهاجي بينهما وأفحشاً كتب معاوية يومئذ وهو الخليفة ، إلى سعيد بن العاص وهو عامله على المدينة ، أن يجلد كل واحد منهما مائة سوط . قال : وكان ابن حسان صديقاً لسعيد ، وما مدح أحداً قط غيره ، فكره أن يضربه أو يضرب ابن عمه ، فأمسك عنهما ، ثم ولي مروان فلما قديم أخذ ابن حسان فضربه مائة سوط ولم يضرب أخاه ، فكتب ابن حسان إلى النعمان بن بشير وهو بالشام ، وكان كبيراً مكيناً عند معاوية :

لَيْتَ شِعْرِي أَغَائِبٌ أَنْتَ بِالشَّامِ مَخْلِيلِي أَمْ رَاقِدٌ نَعْمَانُ؟
أَيَّةَ مَا يَكُنْ فَقَدْ يَرْجِعُ الْغَايِبُ يَوْمًا وَيُوقِظُ الْوَشْنَانُ
إِنَّ عَمْرَأً وَعَامِراً أَبَوَيْنَا وَحَرَاماً قَدِمَا عَلَى الْعَهْدِ كَانَا^(٤)
أَفَهُمْ مَا نَعُوكَ أَمْ قَلَّةُ الْكُتَّةِ يَا أَبَ أَمْ أَنْتَ عَاتِبٌ غَضْبَانُ؟
أَمْ جَفَاءً أَمْ أَغْوَزْتَكَ الْقَرَّاطِيَّةُ سُنْ أَمْ أَمْرِي بِهِ عَلَيْكَ هَوَانُ

(١) تحسى : تتحسى . والخائر : الغليظ .

(٢) أزعج مطيته : ساقها واستحطها على السرعة .

(٣) ارقوا على ظلمكم : ارقوا بقدر استطاعتكم . والطلع : شبيه بالعرج .

(٤) حرام : أبو قبيلة .

يَوْمَ أَنْبِئْتُ أَنَّ سَاقِي رَضْتُ وَأَتَاكُمْ بِذَلِكَ الرُّكْبَانُ
ثُمَّ قَالُوا إِنَّ أَبْنَ عَمِّكَ فِي بَلَدٍ وَى أُمُورٍ أَتَى بِهَا الْحَدَثَانُ
فَتَنَظُّ الْأَرْحَامَ وَالْوُدَّ وَالصُّحْرَ بَعْتُ فِيمَا أَتَى بِهِ الْحَدَثَانُ^(١)
إِنَّمَا الرُّمْحُ فَاغْلَمَنَّ قَنَاءُ أَوْ كَبَعُضِ الْعِيدَانِ لَوْلَا السَّنَانُ

وهي قصيدة طويلة - فدخل النعمان على معاوية فقال له: يا أمير المؤمنين، إنك أمرت سعيداً أن يضرب أبْنَ حسان وأبْنَ الحكم مائة مائة فلم يفعل، ثم وَلَّيْتَ مَرَوَانَ فضرب أبْنَ حسانَ ولم يضرب أخاه. قال: فتريد ماذا؟ قال: أن تكتبَ إليه بمثل ما كتبتَ إلى سعيد. فكتبَ إليه معاوية يعزم عليه أن يضربَ أخاه مائة، وبعثَ إلى أبْنَ حسانَ بحُلَّةٍ، فلما قَدِمَ الكتابُ على مَرَوَانَ بعثَ إلى أبْنَ حسانَ: إنِّي مُخْرِجُكَ، وإنَّمَا أَنَا مِثْلُ والدِكَ، وما كَانَ مَا كَانَ مِنِّي إِلَيْكَ إِلَّا عَلَى سَبِيلِ التَّادِيبِ لك. واعتذر إليه، فقال حسان: ما بدا له في هذا إِلَّا لشيءٍ قد جاءه. وأبى أن يَقْبَلَ منه، فأبلغَ الرسولُ ذلكَ مَرَوَانَ فوجَّهه إليه بالحُلَّةِ فرمى بها في الحُشِّ^(٢) فقيل له: حُلَّةُ أمير المؤمنين وترمي بها في الحُشِّ؟ قال: نعم، وما أصنعُ بها! وجاءه قومه فأخبروه الخبر فقال: قد علمتُ أَنَّهُ لم يفعل ما فعل إِلَّا لأمرٍ قد حَدَّثَ. فقال الرسولُ لمروان: ما تصنع بهذا، قد أبى أن يعفوَ فهِلْمُ أخاك. فبعثَ مَرَوَانَ إلى الأنصار وطلب إليهم أن يطلبوا إليه أن يضربَته خمسين فإنَّه ضعيف. فطلبوا إليه فأجابهم، فأخرجه فضربَته خمسين، فلقي أبْنَ حسانَ بعضُ من كان لا يهوى ما تَرَكَ من ذلك، فقال له: أَضْرَبَكَ مائةً ويضربه خمسين؟ بئسَ ما صنعتَ إذ وهبتَها له. قال: إِنَّهُ عَبْدٌ وَإِنَّمَا ضربه ما يُضْرَبُ العبدُ نِصْفُ ما يُضْرَبُ الحُرُّ! فحبل هذا الكلامَ حَتَّى شاعَ بالمدينة وبلغَ أبْنَ الحَكَمِ فشَقَّ عليه، فأتى أخاه مَرَوَانَ فخبَّره الخبر وقال: فضحتني، لا حاجةَ لي فيما تَرَكتَ فهِلْمُ فاقتصص. فضربَ أبْنَ الحكمَ خمسين أخرى، فقال عبدُ الرحمن يهجو أبْنَ الحكم:

دَغْ ذَا وَعَدَّ قَرِيضَ شِعْرِكَ فِي أَمْرِي وَيَهْذِي وَيُنْشِدُ شِعْرَهُ كَالْفَاخِرِ
عُثْمَانُ عَمَّكُمْ وَلَسْتُكُمْ مِثْلَهُ وَيَبْئُو أَمِيَّةً مِنْكُمْ كَالْأَمِيرِ
وَبْئُو أَبِيهِ سَخِيفَةً أَخْلَامُهُمْ فُحْشُ الثُّفُوسِ لَدَى الْجَلِيسِ الزَّائِرِ

(١) تنظ الأرحام: تحزن.

(٢) الحش: أصله البستان، ثم أرادوا به المتوضأ، ومكان قضاء الحاجة.

أَحْيَاوَهُمْ عَارَ عَلَى أَمْوَاتِهِمْ وَالْمَيِّتُونَ مَسَبَّةٌ لِلْغَايِرِ^(١)
هُمْ يَنْظُرُونَ إِذَا مَدَدَتْ إِلَيْهِمْ نَظَرَ التُّيُوسِ إِلَى شِفَارِ الْجَاذِرِ
خُزْرُ الْعُيُونِ مُنْكَسِي أَذْقَانِهِمْ نَظَرَ الدَّلِيلِ إِلَى الْعَزِيزِ الْقَاهِرِ
فَقَالَ ابْنُ الْحَكَمِ:

لَقَدْ أَبْقَى بَثْوُ مَزْوَانَ خُزْنَاً مُبِيناً عَارُهُ لِبَنِي سَوَادِ
أَطَافَ بِهِ صَبِيحٌ فِي مَشِيدِ وَنَادَى دَعْوَةً: يَا بَنِي سَعَادِ
لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيّاً وَلَكِنْ لَا حَيَاةَ لِمَنْ تُنَادِي
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: فَاعْتَنَ^(٢) أَبُو وَاسِعٍ أَحَدُ بَنِي الْأَسْعَرِ مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ خُرَيْمَةَ،
لَا بَنَ حَسَانَ دُونَ ابْنِ الْحَكَمِ، فَهَجَاهُ وَعَبَّرَهُ بِضَرْبِ ابْنِ الْمَعْطَلِ أَبَاهُ حَسَانَ عَلَى
رَأْسِهِ، وَعَبَّرَهُمْ بِأَكْلِ الْخُصْيِ، فَقَالَ:

إِنَّ ابْنَ الْمَعْطَلِ مِنْ سُلَيْمٍ أَذَلَّ قِيَادَ رَأْسِكَ بِالْخُطَامِ
عَمِدَتْ إِلَى الْخُصْيِ فَأَكَلَتْ مِنْهَا لَقَدْ أَخْطَأْتَ فَإِكْهَةَ الطَّعَامِ
وَمَا لِلْجَارِ حِينَ يَحُلُ فِيكُمْ لَدَيْكُمْ يَا بَنِي النَّجَّارِ حَامِ
يَظَلُّ الْجَارُ مُفْتَرِشاً يَدِيهِ مَخَافَتَكُمْ لَدَى مَلِكِ الظَّلَامِ^(٣)
وَيَنْظُرُ نَظْرَةً فِي مَذْرُوءِهِ وَأُخْرَى فِي أَسْتِهِ وَالطَّرْفِ سَامِ^(٤)

قَالَ: فَلَمَّا عَمَّ بَنِي النَّجَّارِ بِالْهَجَاءِ وَلَا ذَنْبَ لَهُمْ دَعَوْا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ
عَلَيْهِ، فَخَرَجَ مِنَ الْمَدِينَةِ يَرِيدُ أَهْلَهُ فَعَرَضَ لَهُ الْأَسَدُ فَقَضَقَصَهُ^(٥)، فَقَالَ ابْنُ
حَسَانَ فِي ذَلِكَ:

أَبْلُغْ بَنِي الْأَسْعَرِ إِنْ جِئْتَهُمْ مَا بَالُ ابْنَاءِ بَنِي وَاسِعِ
وَاللَّيْثُ يَغْلُوهُ بِأَنْيَابِهِ مُعْتَفِراً فِي دِمِهِ النَّاقِعِ^(٦)

(١) الغاير: هنا الباقي.

(٢) اعتن: اعترض.

(٣) ملك الظلام: اختلاطه.

(٤) المدروان: فرعا الأليتين.

(٥) قضاقه: كسره، حطمه.

(٦) اعترضه الأسد: اغترسه.

إذ تَرَكُوهُ وَهُوَ يَذْعُوهُمْ بِالنَّسَبِ الدَّانِي وَبِالشَّاسِعِ
لَا يَرْفَعُ الرَّحْمَنُ مَضْرُوعَكُمْ وَلَا يُوْهِي قُوَّةَ الصَّارِعِ
فَقَالَتْ لَهُ أَمْرَاتُهُ: مَا دَعَا أَحَدٌ قَبْلَكَ لِلأَسَدِ بِخَيْرٍ قط. قال: وَلَا نَصَرَ أَحَدًا
كَمَا نَصَرْنِي.

وقال ابن الكلبي: كان الأخطل ومسكين الدارمي صديقين لابن الحكم،
فاستعان بهما على ابن حسان، فهجاه الأخطل، وقال له مسكين: ما كنت لأهجو
أحداً أو أُعزِّرَ إليه^(١). فكتب إليه مسكين بقصيدته اللامية يدعوه إلى المفاخرة
والمنافرة، فقال في أولها:

أَلَا إِنَّ الشُّبَابَ ثِيَابٌ لُبْسِ وَمَا الْأَمْوَالُ إِلَّا كَالظُّلَالِ
فَإِنْ يَبْلُ الشُّبَابُ كُلُّ شَيْءٍ سَمِعَتْ بِهِ سِوَى الرَّحْمَنِ بِالِ

وهي طويلة جداً، يفخر فيها بمآثر بني تميم. فأجابه ابن حسان فقال: [الوافر]
أَنَانِي عَنْكَ يَا مَسْكِينُ قَوْلُ بَذَلْتُ النَّصْفَ فِيهِ غَيْرَ آلِ^(٢)
دَعَوْتُ إِلَى التَّنَاضُلِ غَيْرَ قَحْمِ وَلَا عَمِرٍ يَطِيرُ لَدَى النَّضَالِ^(٣)
وهي أطول من قصيدة مسكين. ثم انقطع التناضل بينهما.

قال دِمَاز: فحدّثني أبو عبيدة قال: حدّثني أبو حية النميري قال: حدّثني
الفرزدق قال: كُنَّا فِي ضِيَافَةِ مُعَاوِيَةَ، وَمَعَنَا كَعْبُ بْنُ جُعَيْلِ التَّغْلِبِيِّ، فَحَدَّثَنِي أَنَّ
يَزِيدَ بْنَ مُعَاوِيَةَ قَالَ لَهُ: إِنَّ ابْنَ حَسَانَ فَضَحَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ وَغُلِبَهُ،
وَفَضَحْنَا، فَاهْجُ الْأَنْصَارَ. قَالَ: فَقُلْتُ لَهُ: أَرَادَيْ أَنْتَ فِي الشَّرْكِ، أَأَهْجُو قَوْمًا
نَصَرُوا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَأَوَّه؟ وَلَكِنِّي أَدُلُّكَ عَلَى غُلَامٍ مَنَا
نَصْرَانِي لَا يَبَالِي أَنْ يَهْجَوْهُمْ، كَأَنَّ لِسَانَهُ لِسَانُ ثُورٍ. قَالَ: مَنْ هُوَ؟ قُلْتُ:
الأخطل. فدعاه وأمره بهجائهم، فقال: على أن تمنعني؟ قال: نعم.

قال أبو عبيدة: إن معاوية دسَّ إلى كعبٍ وأمره بهجائهم، فدلَّه على الأخطل،

(١) أعذر إليه: لم يبق فيه موضعاً للاعتذار.

(٢) النصف: الإنصاف. وغير آل: غير مقصّر.

(٣) القحم: الذي أفحمته السنن، فهزم قبل أو ان الهرم. والغمر: الجاهل الذي لا تجربة له.

فقال الأخطل قصيدته التي هجا فيها الأنصار، وقد مضت ومضى خبرها وخبر النعمان بن بشير. وزاد أبو عبيدة عمن رويها ذلك عنه: أنَّ النعمان بن بشير ردَّ على الأخطل فقال:

أَبْلِغْ قَبَائِلَ تَغْلِبَ أَبْنَةَ وَائِلَ مَنِ الْفِرَاتِ وَجَانِبِ الثَّرثَارِ^(١)
قَالُوا بَيْنَ أَنْوْفٍ تَغْلِبَ بَيْنَ كَالرَّقَمِ فَوْقَ ذِرَاعِ كُلِّ حِمَارِ
قال: فخافه الأخطل أن يهجوّه، فقال فيه: [الوافر]

عَذَرْتُ بَنِي الْفُرَيْعَةِ أَنْ هَجَوْنِي فَمَا بِأَلِي وَبِأَلِ بَنِي بَشِيرِ
أَفْنِجِحُ مِنْ بَنِي النَّجَارِ شَنْ شَدِيدُ الْقَضَرَيْنِ مِنَ السَّحُورِ^(٢)
ولم يرد على هذين البيتين شيئاً في ذكره.

قال أبو عبيدة في خبره أيضاً: إن الأنصار لما استعدوا عليه معاوية قال لهم: لكم لسانه إلا أن يكون ابني يزيد قد أجاره، ودسَّ إلى يزيد من وقته: إني قد قلت للقوم كيت وكيت فأجزه. فأجاره، فقال يزيد بن معاوية في إجارته إياه: [الطويل]

دَعَا الْأَخْطَلُ الْمَلْهُوفَ بِالشَّرِّ دَعْوَةً فَأَيُّ مُجِيبٍ كُنْتُ لِمَا دَعَانِيَا
فَفَرَّجَ عَنْهُ مَشْهَدَ الْقَوْمِ مَشْهَدِي وَالسِّنَّةَ الْوَاشِينَ عَنْهُ لِسَانِيَا

[الخفيف]

صوت

كَأَنَّ لِي يَا شَقِيرُ حُبُّكَ حَيْنَا كَأَدَّ يَقْضِي عَلَيَّ لِمَا أَلْتَقَيْنَا
يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّكُمْ لَوْنَايْتُمْ أَوْ قَرُبْتُمْ أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَيْنَا

الشعر لعمر بن أبي ربيعة، والغناء لحبابة جارية يزيد بن عبد الملك، ولحنها ثاني ثقيل بالوسطى، وجعلت مكان «يا شقير»: «يا يزيد». وفي هذا الشعر للذهلي خفيف ثقيل أول مطلق بالوسطى. وزعم عمرو بن بانة أنه للأبجر. وقال الهشامي: لحن الأبجر ثقيل أول بالبنصر. وفيه للدارمي وأبن فروخ خفيف ثقيل، ولحن الدارمي فيهما مطلق في مجرى الوسطى عن إسحاق.

(١) الثرثار: وادٍ عظيم بالجزيرة. (معجم البلدان ٧/ ٧٥).

(٢) أفنجح: تصغير أفجح، وهو الذي تتدانى صدور قديمه وتتباعده عقباه. والشحن: الغليظ. والقصريان: ضلعان تليان الترقوتين. والسحور: طعام السحور.

أخبار حَبَابَة

[توفيت - ١٠٥ هـ / ٧٢٣ م]

[اسمها وولأوها وبعض أخبارها وغناؤها]

كانت حَبَابَة مَوْلدة من مولدات المدينة، لرجل من أهلها يعرف بابن رمانة، وقيل أبْن مينا. وهو خَرَجَها وأَدَبَها. وقيل: كانت لآلٍ لاحقِ المَكِّيَّين. وكانت حلوة جميلة الوجه ظريفة حسنة الغناء، طيبة الصوت، ضاربة بالعود. وأخذت الغناء عن أبْن سريج، وأبْن مُحْرز، ومالك، ومعبد، وعن جميلة وعَزَّة الميلاء. وكانت تسمَّى العالية، فسماها يزيد لما أشتراها حَبَابَة. وقيل: إنَّها كانت لرجل يعرف بابن مينا.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدَّثنا عمر بن شبة قال: حدَّثني إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال: حدَّثني حاتم بن قبيصة قال: وكانت حبابَة لرجل يدعى أبْن مينا، فأدخلت على يزيد بن عبد الملك في إزار له دَنَبَان، ويدها دف ترمي به وتتلقاه، وتتغنَّى:

ما أَحْسَنَ الْجِدِّ مِنْ مُلْكِيَّةَ وَالِدِ لِبَّاتٍ إِذْ زَانَهَا تَرَائِبُهَا
يَا كَيْتَنِي كَيْلَةً إِذَا هَجَعَ الْ- نَاسُ وَنَامَ الْكِلاَبُ صَاحِبُهَا
فِي كَيْلَةٍ لَا يُرَى بِهَا أَحَدٌ يَسْعَى عَلَيْنَا إِلَّا كَوَاكِبُهَا

ثم خرج بها مولاها إلى إفريقية، فلما كان بعد ما ولي يزيد أشتراها.

وروى حماد عن أبيه عن المدائني عن جرير المديني، ورواه الزبير بن بكار عن إسماعيل بن أبي أويس عن أبيه قال: قال لي يزيد بن عبد الملك: ما تَقَرُّ عيني بما أُوتيتُ من الخلافة حتَّى أشتري سَلَامَةَ جارية مُصعب بن سهيل الزهري، وحَبَابَة

جارية لاحقِ المكية. فأرسلَ فاشترينا له، فلما أَجْتَمَعَتَا عنده قال: أنا الآن كما قال القائل:

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَأَسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى كَمَا قَرَّ عَيْنُنَا بِالْإِيَابِ الْمُسَاوِرِ
قال إسحاق: وحدثني أبو أيوب عن عَبَايَة قال: كانت حَبَابَة لآل رَمَانَة، ومنهم أبتعت ليزيد.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال: حدثني الزبير بن بكار قال: أخبرني محمد بن سلمة عن أبْنِ مَافَته عن شيخ من أهل ذي حُشْبٍ^(١) قال: خرجنا نريد ذا حُشْبٍ ونحن مُشَاةٌ، فإذا قُبَّةٌ فيها جارية، وإذا هي تَغْنِي:

سَلَكُوا بَطْنَ مَحِيصٍ ثُمَّ وَلَّوْا رَاجِعِينَ^(٢)
أَوْرَثُونِي حِينَ وَلَّوْا طُيُولَ حُزْنٍ وَأَيْسِنَا

قال: فسرنا معها حتَّى أتينا ذا حُشْبٍ، فخرج رجل معها، فسألناه، وإذا هي حَبَابَة جارية يزيد، فلما صارت إلى يزيد أخبرته بنا، فكتبَ إلى والي المدينة يُعْطِي كلَّ واحدٍ مئة ألف درهم ألف درهم.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني إسحاق عن المدائني. وروى هذا الخبر حماد بن إسحاق عن أبيه عن المدائني، وخبره أتم: أَنَّ حَبَابَة كانت تسمى العالية، وكانت لرجل من الموالي بالمدينة، فقدم يزيد بن عبد الملك في خلافة سليمان فتزوّج سَعْدَة بنت عبد الله بن عمرو بن عثمان، على عشرين ألف دينار، وربيعة بنت محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر على مثل ذلك وأشترى العالية بأربعة آلاف دينار، فبلغ ذلك سليمان فقال: لأحْجِرَنَّ عليه. فبلغ يزيد قولَ سليمان فاستقال مولى حَبَابَة^(٣)، ثم أشتراها بعد ذلك رجلٌ من أهل إفريقية، فلما ولي يزيدُ أشتريتها سَعْدَة أمراًته وعلمت أنه لا بدَّ طالبتها ومشتريها، فلما حصلت عندها قالت له: هل بقي عليك من الدُّنْيَا شيء لم تنله؟ فقال: نعم، العالية. فقالت: هذه هي، وهي لك. فسَمَّاها حَبَابَة، وعظم قدر سَعْدَة

(١) ذو حشب: وإد على مسيرة ليلة من المدينة. (معجم البلدان ٢/ ٢٧٣).

(٢) محيص: موضع بالمدينة. (معجم البلدان ٥/ ٦٧).

(٣) استقاله: طلب منه أن يقبله، أي يفسخ البيع.

عنده. ويقال إنها أخذت عليها قبل أن تهبها له أن توطئ لابنها عنده في ولاية العهد وتحضرها ما تحب إذا حضرت.

وقيل إن أم الحجاج أم الوليد بن يزيد هي التي أبتاعتها له، وأخذت عليها ذلك، فوقت لها بذلك. هكذا ذكر الزبير فيما أخبرنا به الحسن بن علي عن هارون بن محمد، عنه عن عمه. قال: ومن زعم أن سعدة أشترتها فقد أخطأ.

قال المدائني: ثم خطب يزيد إلى أخيها خالد بنت أخ له، فقال: أما يكفيه أن سعدة عنده حتى يخطب إلى بنات أخي؟ وبلغ يزيد فغضب، فقدم عليه خالد يسترضيه، فبينما هو في فسطاطه إذ أتته جارية لحبابة في خدمها فقالت له: أم داود تقرأ عليك السلام وتقول لك: قد كلمت أمير المؤمنين فرضي عنك. فالتفت فقال: من أم داود؟ فأخبره من معه أنها حبابة، وذكر له قدرها ومكانها من يزيد. فرفع رأسه إلى الجارية فقال: قولي لها: إن الرضا عني بسبب لست به. فشكت ذلك إلى يزيد فغضب، وأرسل إلى خالد فلم يعلم بشيء حتى أتاه رسول حبابة به فيمن معه من الأعوان، فافتلوا فسطاطه وقلعوا أطنابه، حتى سقط عليه وعلى أصحابه، فقال: ويلكم ما هذا؟ قالوا: رسل حبابة، هذا ما صنعت بنفسك. فقال: ما لها أخزاها الله، ما أشبه رضاها بغضبها!

قال إسحاق: وحدثني محمد بن سلام عن يونس بن حبيب، أن يزيد بن عبد الملك أشتري حبابة، وكان اسمها العالية، بأربعة آلاف دينار، فلما خرج بها قال الحارث بن خالد فيها:

ظَلَعَنَ الْأَمِيرُ بِأَحْسَنِ الْخَلْقِ	وَعَدَوْا بِلُبِّكَ مَظْلِيعَ الشُّرْقِ
مَرَّتْ عَلَى فَرْنٍ يُقَادُ بِهَا	تَعْدُو أَمَامَ بَرَازِنٍ زُرْقِ ^(١)
فَظَلِلْتُ كَالْمَقْمُورِ مُهَجَّتُهُ	هَذَا الْجُنُونُ وَلَيْسَ بِالْعِشْقِ ^(٢)
يَا ظَبْيَةَ عَبَقِ الْعَبِيرِ بِهَا	عَبَقَ الدَّهَانِ بِجَانِبِ الْحُقِّ

وغنته حبابة في الشعر، وبلغ يزيد فسألها عنه فأخبرته، فقال لها: غنيتي به. فغنته فأجادت وأطربت، فقال إسحاق: ولعمري إنه من جيد غنائها.

قال أبو الفرج الأصبهاني: هذا غلط ممن رواه في أبيات الحارث بن خالد؛

(١) قرن: ذكره ياقوت في معجم البلدان وذكر هذه الأبيات منسوبة إلى عبيد الله بن قيس الرقيات.

(٢) المقمور: المغلوب بالتمار.

لأنه قالها في عائشة بنت طلحة، لما تزوجها مصعب بن الزبير وخرج بها. وفي آيائه يقول:

فِي الْبَيْتِ ذِي الْحَسَبِ الرَّفِيعِ وَمِنْ أَهْلِ الثَّقَى وَالْبِرِّ وَالصُّدْقِ
وقد شُرح ذلك في أخبار عائشة بنت طلحة.

قال إسحاق: وأخبرني الزبيري أنّ يزيداً اشتراها وهو أمير، فلما أراد الخروج بها قال الحارث بن خالد فيها:

قَدْ سُلَّ جَسْمِي وَقَدْ أُوذِيَ بِهِ سَقَمٌ
يَحِرُّ قَلْبِي إِلَيْهَا حِينَ أَذْكُرُهَا
مِنْ أَجْلِ حَيٍّ جَلَوْا عَنْ بِلْدَةِ الْحَرَمِ
وَمَا تَذَكَّرْتُ شَوْقاً أَبَ مِنْ أُمِّمٍ^(١)
إِلَّا حَزِيناً إِلَيْهَا إِنَّهَا رَشَأٌ
كَالشَّمْسِ رُودٌ فَقَالَ سَهْلَةُ الشَّيْمِ^(٢)
فَضَّلَهَا اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ إِذْ خَلَقْتُ
عَلَى النِّسَاءِ مِنْ أَهْلِ الْحَرَمِ وَالْكَرَمِ

وقال فيها الشعراء فأكثروا، وعَنَى في أشعارهم المغنُّون من أهل مكة والمدينة، وبلغ ذلك يزيداً فاستشعنه، فقال: هذا قُبْلَ رحلتنا وقد هَمَمْنَا، فكيف لو أرتحلنا، وتذكر القوم شدة الفراق؟ وبلغه أيضاً أن سليمان قد تكلم في ذلك، فردّها ولم تزل في قلبه حَتَّى مَلَكَ، فاشتريتها سعدة أمراة العثمانية، وهبتها له.

أخبرني أبْنِ عمار قال: حَدَّثَنَا عمر بن شبة قال: حَدَّثَنِي إسحاق قال: حَدَّثَنِي أَبُو دُفَافَةَ الْمُنْهَالِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، عَنْ مِرْوَانَ بْنِ بَشَرَ بْنِ أَبِي سَارَةَ مَوْلَى الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدٍ، قَالَ: أَوَّلَ مَا أَرْتَفَعَتْ بِهِ مَنْزِلُهُ حَبَابَةُ عِنْدَ يَزِيدٍ أَنَّهُ أَقْبَلَ يَوْمًا إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي هِيَ فِيهِ، فَقَامَ مِنْ وَرَاءِ السِّتْرِ فَسَمِعَهَا تَتَرَنَّمُ وَتَغَنِّي وَتَقُولُ:

كَأَنَّ لِي يَا يَزِيدُ حُبُّكَ حَيْنًا
كَأَذْ يَفْضِي عَلَيَّ لَمَّا أَلْتَقَيْنَا
والشعر كان «يَا شُقَيْر» - فرفع الستر فوجدها مضطجعة مُقْبِلَةً عَلَى الْجِدَارِ، فَعَلِمَ أَنَّهَا لَمْ تَعْلَمْ بِهِ وَلَمْ يَكُنْ ذَاكَ لِمَكَانِهِ، فَأَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهَا وَحَرَّكَتْ مِنْهُ.

قال المدائني: غلبت حبابة على يزيد، وَتَبَنَّى بِهَا عُمَرَ بْنَ هَبيرة فَعَلَتْ مَنْزِلَتَهُ، حَتَّى كَانَ يَدْخُلُ عَلَى يَزِيدٍ فِي أَيِّ وَقْتٍ شَاءَ، وَحَسَدَ نَاسٌ مِنْ بَنِي أُمَيَّة مَسْلَمَةَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى وِلَايَتِهِ، وَقَدَحُوا فِيهِ عِنْدَ يَزِيدٍ، وَقَالُوا: إِنْ مَسْلَمَةُ إِنْ أَقْتَطَعَ الْخِرَاجَ

(١) من أمم: من قرب.

(٢) الرُّود: الشابة الحسنة، وخففت الهزمة. والثقال: العظيمة الكفل.

لم يحسن يا أمير المؤمنين أن تفتشه أو تكشفه عن شيء، لسنه وحقه، وقد علمت أن أمير المؤمنين لم يدخل أحداً من أهل بيته في الخراج. فوَقَّر^(١) ذلك في قلب يزيد، وعَزَم على عزله، وعمل أبْن هبيرة في ولاية العراق من قبل حَبَابَة، فعملت له في ذلك. وكان بين أبْن هبيرة وبين القعقاع بن خالد عداوة، وكانا يتنازعا، ويتحاسدان، فقليل للقعقاع: لقد نزل أبْن هبيرة من أمير المؤمنين منزلة، إنه لصاحب العراق غداً. فقال: ومن يطيق أبْن هبيرة؟! حَبَابَة بالليل، وهداياه بالنهار، مع أنه وإن بَلَغ فإنه رجلٌ من بني سُكَيْن فلم تزل حَبَابَة تعمل له حتى وليها.

حدَّثنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدَّثنا عمر بن شبة قال: سمعتُ إسحاق بن إبراهيم يحدث بهذا الحديث، فحفظته ولم أحفظ إسناده. وحدَّثنا محمد بن خلفٍ وكيع قال: حدَّثني أحمد بن زهير قال: حدَّثنا مصعب الزبيري، عن مصعب بن عثمان. وقد جمعت روايتهما قالا: أراد يزيدُ بن عبد الملك أن يشبهه بعمر بن عبد العزيز وقال: بماذا صار عمر أَرْجَى لربِّه جل وعزٌّ مِنِّي؟ فشقَّ ذلك على حَبَابَة؟ فأرسلت إلى الأحوص.

هكذا في رواية وكيع، وأما عمر بن شبة فإنه ذكر أن مسلمة أقبلَ على يزيد يلومُه في الإلحاح على الغناء والشُّرب، وقال له: إنك وليت يعقوب عمر بن عبد العزيز وعَدَلَه، وقد تشاغلَت بهذه الأمة عن النظر في الأمور، والوفودُ ببابك، وأصحابُ الظُّلُمات يصيحون، وأنت غافل عنهم. فقال: صدقتُ والله، وأعتبَه وهم بترك الشُّرب، ولم يدخل على حَبَابَة أياماً، فدَسَّت حَبَابَة إلى الأحوص أن يقول آياتاً في ذلك وقالت له: إن رددته عن رأيه فلك ألف دينار. فدخل الأحوص إلى يزيد، فاستأذَن في الإنشاد، فأذِن له. قال إسحاق في خبره: فقال الأحوص:

صوت

[الطويل]

أَلَا لَا تَلُمُّهُ الْيَزْمُ أَنْ يَتَبَلَّدَا فَقَدْ غُلِبَ الْمَحْزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا
بَكَيْتُ الصَّبَا جَهْدِي قَمَنْ شَاءَ لَامَنِي وَمَنْ شَاءَ أَسَى فِي الْبِكَاءِ وَأَسْعَدَا
وَأَنِّي وَإِنْ فُتِدْتُ فِي طَلَبِ الْغَنَى لِأَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ فِي الْحُبِّ أَوْحَدَا^(٢)

(١) وقر: ثبت.

(٢) فُتِدْتُ: كَلَّبْتُ.

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَغْشَقْ وَلَمْ تَذِرْ مَا الْهَوَىٰ فَكُنْ حَجَرًا مِنْ يَاسِ الصَّخْرِ جَلَمَدًا
فَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَكَّدُ وَتَشْتَهِي وَإِنْ لَمْ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَقَنْدَا^(١)

الغناء لمعبد، خفيف ثقیل أول بالبنصر، وفيه رمل للغريض. ويقال إنه لحبابة. قال: ومكثُ جُمعة لا يرى حَبَابَة ولا يدعو بها، فلما كان يوم الجمعة قالت لبعض جواربها: إذا خرج أمير المؤمنين إلى الصلاة فأعلميني. فلما أراد الخروج أعلمتها، فتلقتة والعود في يدها، فغنت البيت الأول، فغطى وجهه وقال: مَهْ لا تفعلني. ثم غنت:

* وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَكَّدُ وَتَشْتَهِي *

فعدل إليها وقال: صدقتِ والله، فقبح الله من لامني فيك، يا غلام، مُرْ مسلمة أن يصلي بالناس. وأقام معها يشرب وتغنيه، وعاد إلى حاله.

وقال عمر بن شبة في حديثه: فقال يزيد: صدقتِ والله، فعلى مسلمة لعنة الله! وعاد ما كان فيه، ثم قال لها: مَنْ يقول هذا الشعر؟ قالت: الأحوص. فأحضره ثم أنشده قصيدة مدحه فيها، وأولها قوله: [البسيط]

يَا مُوقِدَ النَّارِ بِالْعَلِيَاءِ مِنْ إِضْمٍ أَوْقَدَ، فَقَدْ هَمَجْتَ شَوْقًا غَيْرَ مُنْصَرِّمٍ^(٢)

وهي طويلة. فقال له يزيد: ارفع حوائجك. فكتب إليه في نحو من أربعين ألف درهم من دين وغيره، فأمر له بها.

وقال مصعب في خبره: بل أستاذن الأحوص على يزيد، فأذن له، فاستأذن في الإنشاد، فقال: ليس هذا وقتك. فلم يزل به حتى أذن له. فأنشده هذه الأبيات، فلما سمعها وثب حتى دخل على حَبَابَة وهو يتمثل: [الطويل]

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَكَّدُ وَتَشْتَهِي وَإِنْ لَمْ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَقَنْدَا

فقالت له: ما ردك يا أمير المؤمنين؟ فقال: أبيات أنشدنيها الأحوص، فسلي ما شئت. قالت: ألف دينار تُعْطِيها الأحوص. فأعطاه ألف دينار.

(١) الشنان والشنان: البغض، الكراهية، العداوة.

(٢) إضم: وإد بجبال تهامة، وقيل وإد يشق الحجاز حتى يفرغ في البحر. (معجم البلدان ١/ ٢١٤).

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء

صوت

[البسيط]

يا مُوقِدَ النَّارِ بِالْعَلْيَاءِ مِنْ إِصْمٍ أَوْقِدْ فَقَدْ هَجَتْ شَوْقًا غَيْرَ مُنْصَرِّمٍ
يا مُوقِدَ النَّارِ أَوْقِذْهَا، فَإِنَّ لَهَا سَنَا يَهِيحُ قُوَادَ الْعَاشِقِ السَّلِيمِ^(١)

الشعر للأحوص، والغناء لمعبد، خفيف ثقيل أول بالوسطى، عن يونس وإسحاق وعمرو. وذكر حبش أن فيه خفيف ثقيل آخر لابن جامع.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدّثنا عمر بن شبة قال: حدّثني علي بن القاسم بن بشير قال: لما غلبَ يزيدُ بن عبد الملك أهله وأبى أن يسمعَ منهم كَلَموا مولى له خراسانياً ذا قُدْرٍ عندهم، وكانت فيه لُكْنَةٌ، فأقبل على يزيدَ يعظه وينهاه عما قد ألحَّ عليه من السَّماع للغناء والشراب، فقال له يزيد: فإنِّي أخضرك هذا الأمرَ الذي تنهى عنه، فإنْ نَهَيْتَنِي عنه بعدما تَبْلُوهُ وتحضُّرُهُ انتهيتُ، وإنِّي مخبر جوارِي أنَّك عمٌّ من عُمومتي، فإياك أن تتكلَّمَ فيعلمنَ أنَّي كاذب، وأنتَ لست بعُمي. ثم أدخله عليهنَّ فغَنَيْنَ، والشيخُ يسمع ولا يقول شيئاً، حتَّى غنينا: [الطويل]

وَقَدْ كُنْتُ أَتِيكُمْ بِعِلَّةٍ غَيْرِكُمْ فَأُفْنِيَتْ عِلَاتِي فَكَيْفَ أَقُولُ؟

فطرب الشيخ وقال: لا قَيْفَ، جعلني الله فداكن! يريد: لا كيف. فعلمن أنه ليس عمّه، وقمن إليه بعيدانهنَّ ليضربنه بها، حتَّى حجزهنَّ يزيدُ عنه. ثم قال له بعدما أنقضى أمرهنَّ: ما تقول الآن أدع هذا أم لا؟ قال: لا تدعه!

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حدّثنا عمر بن شبة قال: حدّثني خالد بن يزيد بن بحر الخزاعي الأسلمي، عن محمد بن سلمة، عن أبيه عن حماد الراوية قال: كانت حَبَابَةٌ فائِقَةٌ في الجمالِ والحسن، وكان يزيدُ لها عاشقاً، فقال لها يوماً: قد استخلفتُك على ما وردَ عليّ، ونصبتُ لذلك مولايَ فلاناً فاستخلفيه لأقيم معكِ أياماً وأستمع بك. قالت: فإنِّي قد عزلته. فغضب عليها وقال: قد استعملته وتعلّيته؟ وخرجَ من عندها مغضباً، فلما أرتفع النَّهار وطال عليه هَجْرُها دعا خَصِيصاً له وقال: انطلقْ فانظرْ أيَّ شيء تصنع حبابة؟ فانطلق الخادم ثم أتاه، فقال: رأيته مؤترة بإزار خَلْقِي، قد جعلتْ له دُثْبَيْن وهي تلعبُ بلُعْبِها. فقال: ويحك أحتلّ

(١) سنا النار: ضوءها. والسليم: الحزين، المغناظ.

لها حتَّى تمرَّ بها عليّ. فانطلق الخادِمُ إليها فلاعَبَها ساعة، ثم أَسْتَلَبَ لُعبةً من لعبها وخرج، فجعلت تُحَضِرُ في أثره، فمرت بيزيد فوثب وهو يقول: قد عزلته! وهي تقول: قد أَسْتَعْمَلْتُهُ! فعزل مولاه وولاه وهو لا يدري. فمكث معها خالياً أياماً حتَّى دخل عليه أخوه مسلمة فلامه، وقال: ضيَعْتَ حوائج الناس وأحتجبت عنهم، أترى هذا مستقيماً لك؟! وهي تسمعُ مقالته، فغَتَّت لما خرج: [الطويل]

* أَلَا لَا تَلُمُّهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا *

فذكرت الأبيات. فطرب وقال: قاتلك الله أبيتٍ إلا أن تردّيني إليك. وعاد إلى ما كان عليه.

أخبرني إسماعيل قال: حدّثني عمي قال: حدّثني إسحاق قال: حدّثني الهيثم بن عديّ، عن صالح بن حسان قال: قال مسلمة ليزيد: تركت الظهور وشهود الجمعة الجامعة، وقعدت في منزلك مع هذه الإمامة! وبلغ ذلك حبابة وسلامة فقالتا للأحوص: قل في ذلك شعراً. فقال: [الطويل]

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُّ وَتَشْتَهِي وَإِنْ لَمْ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَقُنْدَا
بَكَيْتُ الصَّبَا جَهْدِي فَمَنْ شَاءَ لَامَنِي وَمَنْ شَاءَ آسَى فِي الْبَكَاءِ وَأُسْعَدَا
وَأَنِّي وَإِنْ أَغْرَقْتُ فِي طَلَبِ الصَّبَا لِأَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ فِي الْحُبِّ أَوْحَدَا
إِذَا كُنْتَ عِرْهَاءَةً عَنِ اللَّهِ وَالصَّبَا فَكُنْ حَجَرًا مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ جَلْمَدَا^(١)

قال: فغنتا يزيد فيه، فلما فرغنا ضرب بخيزرانتة الأرض وقال: صدقتما صدقتما! فعلى مسلمة لعنة الله وعلى ما جاء به.

قال: وطرب يزيد فقال: هاتيا. فغنتاه من هذه القصيدة:

وَعَهْدِي بِهَا صَفْرَاءُ رُوداً كَأَنَّمَا نَضًا عَرَقْتُ مِنْهَا عَلَى اللَّوْنِ مُجَسِّدَا^(٢)
مُهْفَهْفَةً الْأَعْلَى وَأَسْفَلَ خَلَقَهَا جَرَى لَحْمُهُ مَا دُونَ أَنْ يَتَحَدَّدَا^(٣)
مِنَ الْمُذْمَجَاتِ اللَّحْمِ جَذْلاً كَأَنَّمَا عِنَانُ صَنَاعٍ مُذْمَجُ الْفَتْلِ مُحْصَدَا^(٤)

(١) الجزاءة: المعروض، المتقبض.

(٢) المُجَسَّد: المصبوغ بالجداد وهو الزعفران.

(٣) المهفهفة: الضامرة. والتحدّد: اضطراب اللحم من الهزال.

(٤) الجدل: شدة الفتل. والمُحصّد: الشديد الفتل.

كَأَنَّ ذِكِّيَّ الْمِسْكِ بَادٍ وَقَدْ بَدَتْ وَرِيحُ حُزَامِي طَلَّةٌ تَنْفُحُ النَّدى^(١)
فطرب يزيدٌ وأخذ فيه من الشراب قدره الذي كان يطرب منه ويسره، ولم تَرَهُ
أظهر شيئاً مما كان يفعله عند طربه، فغتنه:

أَلَا لَا تَلْمُهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا فَقَدْ غُلِبَ الْمَحْزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا
نَظَرْتُ رَجَاءً بِالْمَوْقَرِ أَنْ أَرَى أَكَارِيسَ يَحْتَلُّونَ خَاخاً فَمُنْشِدَا^(٢)
فَأَوْفَيْتُ فِي نَشْرِ مِنَ الْأَرْضِ يَافِعٍ وَقَدْ تُسْعِفُ الْأَيْفَاعُ مَنْ كَانَ مُقْصِداً^(٣)
فلما غتنه بهذا طرب طربه الذي تعهده، وجعل يدور ويصيح: الدُّخْنُ بالنوى،
والمِسْكُ في بيطارِ حِجَانٍ^(٤). وشقَّ حلتاه وقال لها: أتأذنين أن أطير؟ قالت: وإلى
من تدع الناس؟ قال: إليك.

قال: وغتنه سَلَامَةً من هذه القصيدة:

فَقُلْتُ: أَلَا يَا لَيْتَ أَشْمَاءُ أَضَقَّبَتْ وَهَلْ قَوْلُ لَيْتٍ جَامِعٌ مَا تَبَدَّدَا؟^(٥)
وَأَنِّي لَأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لِقَاءِهَا كَمَا يَشْتَهِي الصَّادِي الشَّرَابِ الْمُبَرَّدَا
عِلَاقَةٌ حُبٍّ لَجَّ فِي سَنَنِ الصَّبَا فَأَبْلَى وَمَا يَزْدَادُ إِلَّا تَجَدُّدَا
سُهُوبٌ وَأَعْلَامٌ تَخَالُ سَرَابِهَا إِذَا أَسْتَنَّ فِي الْقَيْظِ الْمُلَاءَ الْمُعْضَدَا^(٦)
قال: وغتنه حَبَابَةً منها أيضاً:

كَرِيمٌ قُرَيْشٍ حِينَ يُنْسَبُ وَالَّذِي أَقَرَّتْ لَهُ بِالْمُلْكِ كَهْلًا وَأَمْرَدَا
وَلَيْسَ عَطَاءٌ كَانَ مِنْهُ بِمَانِعٍ وَإِنْ جَلَّ مِنْ أَضْعَافٍ أَضْعَافِهِ غَدَا
أَهَانَ بِلَادَ الْمَالِ فِي الْحَمْدِ إِنَّهُ إِمَامٌ هُدًى يُجْرِي عَلَى مَا تَعَوَّدَا
تَرَدَّى بِمَجْدٍ مِنْ أَبِيهِ وَأُمِّهِ وَقَدْ أَوْرَثَنَا بُنْيَانُ مَجْدٍ مُشِيدَا
فقال لها يزيد: ويحك يا حبابة، ومن من قريش هذا؟ قالت: أنت. قال:

(١) الطَّلَّة: المطلولة. وَالنَّدى: الندى.

(٢) الموقر: موضع بالبلقاء من نواحي دمشق. (معجم البلدان ٥/٢٢٦). والأكاريس: جماعة الناس.
وخاخ: موضع بين الحرمين. (معجم البلدان ٢/٣٣٥). ومنشد: موضع بين رضوى والساحل.
(معجم البلدان ٥/٢١٠).

(٣) المقصد: الذي طعن أو رمي فأصيبت مقاله.

(٤) كلمات لا معنى لها تدل على أنها نوع من الهذيان.

(٥) أصقبت: دنت.

(٦) السهب: المستوي من الأرض. واستن: أسرع.

ومن يقول هذا الشعر؟ قالت: الأحوص يا أمير المؤمنين. وقالت سلامة: فليسمع أمير المؤمنين باقي ثنائه عليه فيها. ثم أندفعت فغتنه:

وَلَوْ كَانَ بِذُلِّ الْجُودِ وَالْمَالِ مُخْلِدًا مِنْ النَّاسِ إِنْسَانًا لَكُنْتُ الْمُحَلَّدًا
فَأَقْسِمُ لَا أَنْفَكُ مَا عِشْتُ شَاكِرًا لِنِعْمَاكَ مَا طَارَ الْحَمَامُ وَعَرْدًا

أخبرني إسماعيل قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا علي بن الجعد قال: حدثني أبو يعقوب الحُرَيْمِي، عن أبي بكر بن عياش، أن حَبَابَةَ وَسَلَامَةَ اخْتَلَفَتَا فِي صَوْتِ مَعْبِدٍ:

أَلَا حَيَّ الدِّيَارَ بِسَعْدٍ إِنِّي أَحِبُّ لِحُبِّ فَاطِمَةَ الدِّيَارِ^(١)

فبعث يزيد إلى معبد فأتى به، فسأل: لم بعث إليّ؟ فأخبر، فقال: لأيتهما المنزلة عند أمير المؤمنين؟ فقبل: لحبابة. فلما عرّضتا عليه الصوت قضى لحبابة، فقالت سلامة: والله ما قضى إلا للمنزلة، وإنه ليعلم أنّ الصواب ما غنّيت، ولكن أذن لي يا أمير المؤمنين في صلته لأنّ له عليّ حقًا. قال: قد أذنت. فكان ما وصلته به أكثر من حبابة.

نسبة هذا الصوت

[الوافر]

أَلَا حَيَّ الدِّيَارَ بِسَعْدٍ، إِنِّي أَحِبُّ لِحُبِّ فَاطِمَةَ الدِّيَارِ
إِذَا مَا حَلَّ أَهْلُكَ يَا سُلَيْمَى بِدَارَةٍ صُلُصِلِ شَحَطُوا مَزَارًا^(٢)

الشعر لجريز، والغناء لابن مُحْرَز، خفيف ثقيل أوّل بالسبابة في مجرى البنصر.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة قال: نزل الفرزدق على الأحوص حين قدم المدينة فقال له الأحوص: ما تشتهي؟ قال: شواءً ويطلاء^(٣) وغناء. قال: ذلك لك. ومضى به إلى قينة بالمدينة فغتنه:

أَلَا حَيَّ الدِّيَارَ بِسَعْدٍ إِنِّي أَحِبُّ لِحُبِّ فَاطِمَةَ الدِّيَارِ
أَرَادَ الظَّاعِنُونَ لِيَحْزُنُونِي فَهَاجُوا صَدْعَ قَلْبِي فَاشْتَطَارَا

(١) سعد: موضع قريب من المدينة. (معجم البلدان ٢/٢٢٠).

(٢) دارة صلصل: دارة لعمر بن كلاب. (معجم البلدان ٢/٤٢٨) وشحطوا مزاراً: بعدوا مزاراً.

(٣) الطلاء: الخمر.

فقال الفرزدق: ما أرقُّ أشعاركم يا أهلَ الحجاز وأملَحَها! قال: أو ما تدري لمن هذا الشعر؟ فقال: لا والله. قال: هو لجريز، يهجوكم به. فقال: ويل ابن المراغة ما كان أحوجَّه مع عفايهِ إلى صلابَةِ شعري، وأحوجَّني مع شهواتي إلى رقة شعره.

وقد روى صالح بن حسان أن الصوت الذي اختلفت فيه حبابة وسلامة هو:

[الكامل]

وَتَرَى لَهَا دَلًّا إِذَا نَطَقَتْ بِهِ تَرَكْتُ بَنَاتٍ فُؤَادِهِ صُغُرَا^(١)

ذكر ذلك حماد عن أبيه عن الهيثم بن عدي: أنها اختلفتا في هذا الصوت بين يَدَيَّ يزيد، فقال لهما: من أين جاء اختلفكما، والصوت لمعبد ومنه أخذتما؟ فقالت هذه: هكذا أخذته، وقالت الأخرى: هكذا أخذته. فقال يزيد: قد اختلفتما ومعبدٌ حيٌّ بعد؟ فكتبتُ إلى عاملِهِ بالمدينة يأمره بحمله إليه. ثم ذكر باقي الخبر مثل ما ذكره أبو بكر بن عَيَّاش.

قال صالح بن حسان: فلما دخل معبدٌ إليه لم يسأله عن الصوت، ولكنه أمره

[الطويل]

أن يغني، فغناه فقال:

فيا عَزَّ إِنِّ اشِّ وَشَى بِي عِنْدَكُمْ فَلَا تُكْرِمِيهِ أَنْ تَقُولِي لَهُ مَهْلًا

فاستحسنه وطرب ثم قال: إنَّ هاتين اختلفتا في صوتٍ لك فاقض بينهما. فقال لحبابة: غَنِّي. فغَنَّت. وقال لسلامة: غَنِّي، فغَنَّت، وقال: الصواب ما قالت حبابة. فقالت سلامة: والله يَأْبُنُ الفاعلة إنك لتعلم أنَّ الصواب ما قلت، ولكنك سألت أَيُّهُمَا أثَّرَ عند أمير المؤمنين فقبل لك حبابة، فاتَّبَعْتَ هواه وِرْضاه! فضجَّك يزيدُ وطرب، وأخذ وِسَادَةً فصَبَّرَها على رأسه، وقام يَدُورُ في الدار ويرقص ويصيح: «السَّمَكُ الطَّرِيُّ أَرْبَعَةُ أَرْطَالٍ، عند بيطار جِنان» حتى دار الدارَ كُلَّهَا ثم رجع فجلس مجلسه وقال شعراً، وأمر معبدًا أن يغني فيه، فغَنَّى فيه وهو: [البسيط]

أَبْلُغْ حَبَابَةَ أَشَقَى رُبْعَهَا الْمَطَرُ مَا لِلْفُؤَادِ سِوَى ذِكْرَائِكُمْ وَطَرُ
إِنَّ سَارَ صَحْبِي لَمْ أَمْلِكْ تَذَكُّرُكُمْ أَوْ عَرَّسُوا فَهَمُومُ النَّفْسِ وَالسَّهَرُ

فاستحسنه وطرب. هكذا ذكر إسحاق في الخبر. وغيره يذكر أنَّ الصنعة فيه

لحبابة، ويزعم أبْنُ خُرْدَاذِبِه أن الصنعة فيه ليزيد. وليس كما مرّ وإنما أراد أن يوالي بين الخلفاء في الصنعة، فذكره على غير تحصيل، والصحيح أنه لمعبد.

قال معبد: فسرّ يزيدُ لَمَّا غنّيته في هذين البيتين، وكساني ووصلني، ثم لما أنصهرم مجلسه أنصرفْتُ إلى منزلي الذي أنزلته، فإذا الطافُ سَلَامَةً قد سبقت الطافَ حَبَابَة، وبعثت إليّ: إني قد عدزْتُك فيما فعلت، ولكن كان الحقُّ أولى بك. فلم أزل في الطافهما جميعاً حتى أذن لي يزيد، فرجعتُ إلى المدينة.

نسبة الصوت الذي غناه معبد الذي أوّله

* فِيا عَزْرُ إنْ وَاشِ وَشَى بِي عِنْدَكُم *

صوت

أَلَمْ يَأْنِ لِي يَا قَلْبُ أَنْ أَتْرُكَ الْجَهْلَا عَلَى جِوْنٍ صَارَ الرَّأْسُ مِنِّي كَأَنَّمَا فِيا عَزْرُ إنْ وَاشِ وَشَى بِي عِنْدَكُم كَمَا لَوْ وَشَى وَاشِ بِوَدَّكَ عِنْدَنَا قَاهِلًا وَسَهْلًا بِأَلَّذِي شَدَّ وَضَلْنَا وَأَنْ يُحْدِثَ السَّيِّبُ الْمُلِمُ لِي الْعَقْلَا عَلَتْ قَوْفَهُ نَدَاةُ الْعُطْبِ الْعَزْلَا^(١) فَلَا تُكْرِمِيهِ أَنْ تَقُولِي لَهُ مَهْلَا لَقُلْنَا تَزَحْزَحْ لَا قَرِيبًا وَلَا سَهْلَا وَلَا مَرَحَبًا بِالْقَائِلِ أَضْرِمِ لَهَا حَبْلَا

الشعر لكثير، والغناء لحنين، ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق. وذكر أبْن المكي وعمرو والهشامي أنه لمعبد. وفيه ثاني ثقيل ينسب إلى أبْن سريج، وليس بصحيح.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدّثني الزبير قال: حدّثني ظبية قالت: أنشدت حبابة يوماً يزيدَ بن عبد الملك:

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي لِأَحِبُّ سَلْعًا لِرُؤُوسِهَا وَمَنْ بِجَنُوبِ سَلْعِ [الوافر]

ثم تنفست تنفساً شديداً فقال لها: ما لك، أنتِ في ذمة أبي، لئن شئت لأنقلته إليك حجراً حجراً. قالت: وما أصنع به، ليس إياه أردت؛ إنما أردت صاحبه. وربما قالت: ساكته.

نسبة هذا الصوت

لَعَمْرُكَ إِنِّي لَأَحِبُّ سَلْعاً لِرُؤُوسِهَا وَمَنْ بِجَنُوبٍ سَلَعٍ
تَقَرُّ بِقُرْبِهَا عَيْنِي، وَإِنِّي لَأُخْشَى أَنْ تَكُونَ تُرِيدُ فُجْجِي
حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْهَدَايَا وَأَيْدِي السَّابِحَاتِ غَدَاةَ جَمْعٍ^(١)
لَأَنْتِ عَلَى التَّنَائِي فَاغْلَمِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَصْرِي وَسَمْعِي

الغناء لمعبد خفيف ثقیل بالوسطی، مما لا يشك فيه من غنائه.

قال الزبير: وحدثني طيبة أن يزيد قال لحبابة وسلامة: أيتكما غشيتني ما في نفسي فلها حُكمها. فغنت سلامة فلم تُصب ما في نفسه، وغتته حبابة: [الخفيف]
جَلَقْتُ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ حَوْلِي بِفِلَسْطِينَ يُسْرِعُونَ الرُّكُوبَا
فأصابني ما في نفسه فقال: احتكمتي. فقالت: سلامة، تهبها لي ومالها.
قال: اطلبي غيرها. فأبى، فقال: أنت أولى بها ومالها. فلقيت سلامة من ذلك
أمرأً عظيماً، فقالت لها حبابة: لا ترين إلا خيراً! فجاء يزيد فسألها أن تبيعه إياها
بحكمها، فقالت: أشهدك أنها حرة، وأخطبها إلي الآن حتى أزوجهك مولاتي.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني إسحاق
عن المدائني بنحو هذه القصة. وقال فيها: فجزعت سلامة، فقالت لها: لا تجزعي
فإنما ألاعبه.

نسبة هذا الصوت

[الخفيف]

جَلَقْتُ مِنْ بَنِي كِنَانَةَ حَوْلِي بِفِلَسْطِينَ يُسْرِعُونَ الرُّكُوبَا
هَزَنْتُ أَنْ رَأْتُ مَشْيِي عَرْسِي لَا تَلُومِي ذَوَائِي أَنْ تَشِيبَا
الشعر لابن قيس الرُّقَيَات، والغناء لابن سريج، ثاني ثقیل بالخنصر في
مجرى البنصر عن إسحاق.

قال حماد بن إسحاق: حدثني أبي عن المدائني، وأيوب بن عباية قال:
كانت سلامة المتقدمة منهما في الغناء، وكانت حبابة تنظر إليها بتلك العين، فلما

حَظِيَّتْ عِنْدَ يَزِيدَ تَرَفَّتْ عَلَيْهَا فَقَالَتْ لَهَا سَلَامَةٌ: وَيَحْكُ أَيْنَ تَأْدِيبُ الْغَنَاءِ وَحَقُّ التَّعْلِيمِ؟ أُنْسِيَتْ قَوْلَ جَمِيلَةٍ لَكَ: خُذِي أَحْكَامَ مَا أَطَارَحَكَ إِيَّاهُ مِنْ سَلَامَةٍ؟ فَلَنْ تَزَالِي بِخَيْرٍ مَا بَقِيَتْ لَكَ وَكَانَ أَمْرُكُمَا مُؤْتَلَفًا. قَالَتْ: صَدَقْتِ يَا خَلِيلَتِي، وَاللَّهِ لَا عَدْتُ إِلَى شَيْءٍ تَكْرَهِيهِ. فَمَا عَادَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لَهَا إِلَى مَكْرُوهِ. وَمَاتَتْ حَبَابَةٌ وَعَاشَتْ سَلَامَةٌ بَعْدَهَا دَهْرًا.

قال المدائني: فرأى يزيدُ يوماً حَبَابَةً جالسةً فقال: ما لك؟ فقالت: أنتظر سلامة. قال: تحبين أن أهبها لك؟ قالت: لا والله، ما أحب أن تهب لي أختي.

قال المدائني: وكانت حَبَابَةٌ إِذَا غَنَّتْ وَطَرِبَ يَزِيدُ قال لها: أطيّر؟ فنقول له: فإلى من تدعُ الناس؟ فيقول: إليك. والله تعالى أعلم.

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حدَّثنا عمر بن شَبَّة قال: حدَّثني أيوب بن عَبَّابة، أن البيهقي الأنصاري القاريء كان يَعْرِفُ حَبَابَةَ وَيَدْخُلُ عَلَيْهَا بِالْحِجَازِ، فَلَمَّا صَارَتْ إِلَى يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَارْتَفَعَ أَمْرُهَا عِنْدَهُ، خَرَجَ إِلَيْهَا يَتَعَرَّضُ لِمَعْرُوفِهَا وَيَسْتَمِيعُهَا، فَذَكَرَتْهُ لِيَزِيدَ وَأَخْبَرَتْهُ بِحَسَنِ صَوْتِهِ. قَالَ: فَدَعَانِي يَزِيدُ لَيْلَةً فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ وَهُوَ عَلَى فُرْشٍ مُشْرِفَةٍ قَدْ ذَهَبَ فِيهَا إِلَى قَرِيبٍ مِنْ ثَدْيِيهِ، وَإِذَا حَبَابَةٌ عَلَى فُرْشٍ أُخْرٍ مَرْتَفَعَةٍ، وَهِيَ دُونُهُ، فَسَلَّمْتُ فَرَدَّ السَّلَامَ، وَقَالَتْ حَبَابَةٌ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، هَذَا أَبِي. وَأَشَارَتْ إِلَيَّ بِالْجُلُوسِ، فَجَلَسْتُ وَقَالَتْ لِي حَبَابَةٌ: اقْرَأْ يَا أَبَتِ. فَقَرَأْتُ فَنَظَرْتُ إِلَى دُمُوعِهِ تَنْحَلِيرًا، ثُمَّ قَالَتْ: إِيَّاهُ يَا أَبَتِ حَدَّثْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَأَشَارْتُ إِلَيَّ أَنْ غَنَّى. فَاَنْدَفَعْتُ فِي صَوْتِ أَبِي سُرِيجَ:

مَنْ لَصَبٌ مُفَنِّدٌ هَائِمُ الْقَلْبِ مُقْصِدٌ

فَطَرِبَ وَاللَّهِ يَزِيدُ فَحَذَفَنِي بِمُدْهَنٍ فِيهِ فَصُوصٌ مِنْ يَاقُوتٍ وَزَبَرْجَدٍ، فَضَرَبَ صَدْرِي، فَأَشَارَتْ إِلَيَّ حَبَابَةٌ: أَنْ خُذْهُ. فَأَخَذْتُهُ فَأَدْخَلْتُهُ كُمِي، فَقَالَ: يَا حَبَابَةُ أَلَا تَرِينَ مَا صَنَعَ بَنَا أَبُوكَ، أَخَذَ مُدْهَنًا فَأَدْخَلَهُ فِي كُمِهِ؟ فَقَالَتْ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا أَحْوَجُهُ وَاللَّهِ إِلَيْهِ! ثُمَّ خَرَجْتُ مِنْ عِنْدِهِ فَأَمَرَ لِي بِمِائَةِ دِينَارٍ.

نسبة هذا الصوت

هَائِمُ الْقَلْبِ مُقْصِدٌ
بِئْسَ زَاؤُ الْمُزَوِّدِ
لَكَ لَقَدْ خَفَّ عُودِي

مَنْ لَصَبٌ مُفَنِّدٌ
أَنْتِ زَوْدَتِي الضَّئِنِي
وَلَوْ أَنْتِي لَا أُرْتَجِيْ

ثَاوِيَا تَخْتُ تُرَبِّوْهُ زَهْرَنَ زَمْسٍ يَفْقَدُ^(١)
غَيْرَ أَنِّي أَعْلَلُ النَّفْسَ فَمَسَ بِالسَّيُومِ أَوْ غَدٍ

الشعر لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان. وذكر الزبير بن بكار أنه لجعفر بن الزبير، والغناء لابن سريج، خفيف ثقيل بالسبابة في مجرى الوسطى.

وقال حماد: حدّثني أبي عن مخلد بن خدّاش وغيره، أن حبابة غنت يزيد صوتاً لابن سريج، وهو قوله: [المنسرح]

مَا أَحْسَنَ الْجَيْدِ مِنْ مُلْكِكَةَ وَالِدِ بَّاتٍ إِذْ زَانَهَا تَرَاثِبُهَا

فطرب يزيد وقال: هل رأيت أحداً أطرب مني؟ قلت: نعم، أبْن الطَّيَّارِ معاوية بن عبد الله بن جعفر، فكتب فيه إلى عبد الرحمن بن الضحاك فحمّل إليه، فلما قديم أرسلت إليه حبابة: إنما بعث إليك لكذا وكذا - وأخبرته - فإذا دخلت عليه فلا تظهره طرباً حتى أغنيه الصوت الذي غنّيته. فقال: سواة على كبر سنّي؟ فدعا به يزيد وهو على طنفسه خزّ، ووَضِعَ لمعاوية مثلها، فجاءوا بجأمين فيهما مسكٌ فوضعت أحدهما بين يدي يزيد والأخرى بين يدي معاوية، فقال: فلم أذكر كيف أصنع. فقلت: انظر كيف يصنع فاصنع مثله. فكان يقلبه فيفوح ريحه وأفعل مثل ذلك، فدعا بحبابة فغنّت، فلما غنّت ذلك الصوت أخذ معاوية الوسادة فوضعها على رأسه وقام يدور وينادي: «الدُّخْنُ بالنوى» يعني اللّوييا. قال: فأمر له بصِلَاتٍ عِدَّةً دفعات إلى أن خرج، فكان مبلغها ثمانية آلاف دينار.

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: أخبرني الزبير بن أبي بكر، عن ظبية أنّ حبابة غنّت يوماً بين يدي يزيد فطرب ثم قال لها: هل رأيت قطّ أطرب مني؟ قالت: نعم، مولاي الذي باعني. فغاضه ذلك فكتب في حملي مقيّداً، فلما عرف خبره أمر بإدخاله إليه، فأدخل يرُسّف في قيده، وأمرها فغنّت بغتة: [المتقارب]

تَشْطُّ غَدَاً دَارُ جِيرَانِنَا وَلِلدَّارِ بَعْدَ غَدٍ أَبَعَدُ

فوثب حتّى ألقى نفسه على الشمعة فأحرق لحيتّه، وجعل يصيح: الحريقُ يا أولاد الزنا! فضحك يزيد وقال: لعمرى إنّ هذا لأطرب الناس! فأمر بحلّ قيوده، ووصله بالف دينار، ووصلته حبابة، وردّه إلى المدينة.

(١) القدفد: القلاة، والمكان الصلب الغليظ والمرفوع من الأرض.

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حَدَّثَنَا عمر بن شبة قال: قال إسحاق: كان يزيد بن عبد الملك قبل أن تُفَضِّيَ إليه الخلافة، تختلف إليه مغنيَّة طاعنة في السن تدعى أُمَّ عَوْف، وكانت مُحسنة، فكان يختار عليها: [السيط]

مَتَى أَجَزْ خَائِفًا تَسْرَحَ مَطِيئُهُ وَإِنْ أُخِيفَ آمِنًا تَنْبُو بِهِ الدَّارُ
سِيرُوا إِلَيَّ وَأَرْخُوا مِنْ أَعْنَتِكُمْ إِنِّي لِكُلِّ أَمْرِيٍّ مِنْ وَثَرِهِ جَارُ

فذكرها يزيد يوماً لحبابة، وقد كانت أخذت عنها فلم تقدر أن تطعن عليها إلا بالسن، فغنت:

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عَوْفٍ وَحُبَّهَا عَجُوزاً وَمَنْ يُحِبُّ عَجُوزاً يُقْنَدُ

فضحك وقال: لمن هذا الغناء؟ فقالت: لمالك. فكان إذا جلس معها للشرب يقول: غنني صوت مالك في أم عوف.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حَدَّثَنِي عمر بن شبة قال: حَدَّثَنِي عبد الله بن أحمد بن الحارث العدوي قال: حَدَّثَنِي عمر بن أبي بكر المؤملي قال: حَدَّثَنِي أبو غانم الأزدي قال: نزل يزيد بن عبد الملك ببيت رأس بالشام، ومعه حَبَابَة فقال: زعموا أنه لا تصفو لأحد عيشة يوماً إلى الليل إلا يكدرها شيء عليه، وسأجرب ذلك. ثم قال لمن معه: إذا كان غداً فلا تُخبروني بشيء ولا تأتوني بكتاب. وخلا هو وحَبَابَة فأتيا بما يأكلان، فأكلت رُمَانَةً فشرقت بحبة منها فماتت، فأقام لا يدفنها ثلاثاً حتى تغيرت وأنتنت، وهو يشمها ويرشفها، فعاتبه على ذلك دَوُو قرابته وصديقُه، وعابوا عليه ما يصنع، وقالوا: قد صارت جيفة بين يديك! حتى أذن لهم في غسلها ودفنها، وأمر فأخرجت في نطع، وخرج معها لا يتكلم حتى جلس على قبرها، فلما دُفِنَتْ قال: أصبحت والله كما قال كُثَيِّر:

فَإِنْ يَسْلُ عَنْكَ الْقَلْبُ أَوْ يَدَعَ الصَّبَا فَبِالْيَاسِ يَسْلُو عَنْكَ لَا بِالتَّجَلْدِ
وَكُلُّ حَلِيلٍ رَأَيْتُ فَهُوَ قَائِلٌ مِنْ أَجْلِكَ: هَذَا هَامَةُ الْيَوْمِ أَوْ عَدِي^(١)

فما أقام إلا خمس عشرة ليلة حتى دُفِنَ إلى جنبها.

أخبرني أحمد قال: حَدَّثَنِي عمر قال: حَدَّثَنِي إسحاق الموصلي قال: حَدَّثَنِي

الفضل بن الربيع عن أبيه عن إبراهيم بن جبلة بن مخرمة عن أبيه أن مسلمة بن عبد الملك قال: ماتت حَبَابَة فجزع عليها يزيد، فجعلت أُوسِيه وأعزِيه، وهو ضاربٌ بَدَقَتِه على صدره ما يكلمني حتَّى دَفَنَهَا وَرَجَعَ، فلما بلغ إلى بابهِ أَلْتَفَتَ إِلَيَّ وقال:

فَإِنْ تَسَلَّ عَنْكَ النَّفْسُ أَوْ تَدَعَ الصَّبَا فَبِالْيَاسِ تَسْلُو عَنْكَ لَا بِالتَّجْلُدِ

ثم دخل بيته فمكث أربعين يوماً ثم هلك. قال: وجزع عليها في بعض أيامه فقال: انْشِئُوهَا حتَّى أَنْظَرَ إِلَيْهَا. فقل: تصير حديثاً!! فرجع فلم ينشئها.

وقد روى المدائني أنه أشتاق إليها بعد ثلاثة أيام من دفنه إليها، فقال: لا بد من أن تُنبَش. فَنُشِيت وكُشِفَ له عن وجهها وقد تَغَيَّرَ تَغَيُّراً قَبِيحاً فقل له: يا أمير المؤمنين، اتَّقِ الله ألا ترى كيف قد صارت؟ فقال: ما رأيها قط أحسن منها اليوم، أخرجوها. فجاء مسلمة ووجوه أهله، فلم يزالوا به حتَّى أزالوه عن ذلك ودَفَنُوهَا، وأنصرف فكمد كمداً شديداً حتَّى مات، فدفن إلى جانبها.

قال إسحاق: وحدثني عبد الرحمن بن عبد الله الشفافي عن العباس بن محمد، أن يزيد بن عبد الملك أَرَادَ الصَّلَاةَ على حَبَابَة، فكلمه مسلمة في أن لا يخرج وقال: أنا أكفيك الصلاة عليها. فتخلَّفَ يزيد ومضى مسلمة، حتَّى إذا مضى الناس أنصرف مسلمة وأمر من صَلَّى عليها.

وروى الزبير، عن مصعب بن عثمان، عن عبد الله بن عروة بن الزبير قال:

خَرَجْتُ مع أبي إلى الشام في زمن يزيد بن عبد الملك، فلما ماتت حَبَابَة وأُخْرِجَتْ لم يستطع يزيد الركوب من الجزع ولا المشي، فحمل على منبر على رقاب الرجال، فلما دُفِنَتْ قال: لم أَصِلْ عليها، (انْشِئُوا) عنها. فقال له مسلمة: نَسَدْتُكَ الله يا أمير المؤمنين، إنما هي أُمَةٌ من الإماء، وقد واراها الثرى! فلم يأذن للناس بعد حَبَابَة إِلَّا مرة واحدة. قال: فوالله ما أستتم دخول الناس حتى قال الحاجب: أَجِيزُوا رحمكم الله. ولم ينشَبَ يزيد أن مات كمداً.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني إسحاق قال: حدثني أبْنُ أَبِي الحوِثِرِ الثَّقَفِي، قال: لما ماتت حَبَابَة جزع عليها يزيدُ جزعاً شديداً، فضمَّ جُورِيَّةً^(١) لها كانت تخدمها إليه، فكانت تحدِّثه وتؤنسه،

(١) جورية: تصغير جارية

فبينما هو يوماً يَدُورُ في قصره إِذْ قال لها: هذا الموضع الذي كنا فيه . فتمثلت:

[الطويل]

كَفَى حَزْناً لِلْهَائِمِ الصَّبُّ أَنْ يَرَى مَنَازِلَ مَنْ يَهْوَى مُعْطَلَةً قَفْراً
فبكى حتَّى كاد يموت . ثم لم تزل تلك الجويرية معه يتذكَّر بها حَبَابَة حتَّى مات .

[الطويل]

صوت

أَيْدَعُونَنِي شَيْخاً وَقَدْ عَشْتُ حِقْبَةً وَمَنْ مِنَ الْأَزْوَاجِ نَحْوِي نَوَازِعُ
وما شابَ رَأْسِي مِنْ سِنِينَ تَتَابَعَتْ عَلَيَّ وَلَكِنْ شَيْبَتُهُ الْوَقَائِعُ
الشعر لأبي الطفيل صاحب رسول الله ﷺ ، والغناء لإبراهيم ، خفيف ثقيل أول
بالوسطى ، عن عمرو وغيره .

أخبار أبي الطَّفِيل ونسبه

[٣- ١٠٠ هـ / ٦٢٥- ٧١٨ م]

[اسمه ونسبه]

هو عامر بن وائلة بن عبد الله بن عمير بن جابر بن حُمَيْس بن جُدَيِّ بن سعد بن كَيْث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خُزَيْمة بن مُدْرِكَة بن الياس بن مُضَر بن نزار.

[رؤيته الرسول ﷺ وصحبته]

وله صحبة برسول الله ﷺ، ورواية عنه. وعُمِّر بعده عُمراً طويلاً؛ وكان مع أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب ؑ، وروى عنه أيضاً، وكان من وجوه شيعة، وله منه مَحَلٌّ خاصٌ يستغنى بشهرته عن ذكره، ثم خرج طالباً بدم الحسين بن عليّ ؑ، مع المختار بن أبي عُبيد، وكان معه حتّى قُتِل وأفلت هو، وعُمِّر أيضاً بعد ذلك.

حدّثني أحمد بن الجعد قال: حدّثنا محمد بن يوسف بن أسوار الجمحي بمكة، قال: حدّثنا يزيد بن أبي حَكِيم قال: حدّثني يزيد بن مُلَيْل، عن أبي الطَّفِيل أنه رأى النبي ﷺ في حَجَّة الوداع يُطوف بالبيت الحرام على ناقته، ويَسْتَلِم الرُّكْنَ بِوَحْجَتِهِ. أخبرناه محمد بن العباس اليزيديّ قال: حدّثنا الرياشي قال: حدّثنا أبو عاصم عن معروف بن خربوذ عن أبي الطَّفِيل بمثله، وزاد فيه: «ثم يقبل المحجن».

حدّثني أبو عبيد الله الصيرفي قال: حدّثنا الفضل بن الحسن المصري قال: حدّثنا أبو نعيم عن بِسَام الصَّيرفي عن أبي الطَّفِيل قال: سمعتُ علياً ؑ يخطب فقال: سَلُونِي قَبْل أَنْ تَفْقِدُونِي. فقام إليه أبْن الكَوَّاء، فقال: ما الدَّارِيَاتِ

ذُرُوا^(١)؟ قال: الرياح. قال: «فالجاريات يُسْرَأُ»^(٢)؟ قال: السفن. قال: «فالحاملات وُقِرَأُ»^(٣)؟ قال: السحاب. قال: «فالمقسمات أُمِرَأُ»^(٤)؟ قال: الملائكة. قال: فمن «الذين بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا»^(٥)؟ قال: الأفجرائ من قريش: بنو أمية وبنو مخزوم. قال: فما كان ذو القرنين، أنبيأ أم ملكأ؟ قال: كان عبداً مؤمناً - أو قال صالحاً - أحبَّ الله وأحبَّه، ضُربَ ضربةً على قرنيه الأيمن فمات، ثم بُعث وضُربَ ضربةً على قرنه الأيسر فمات. وفيكم مثله.

وكتب إليّ إسماعيل بن محمد المري الكوفي يذكر أنّ أبا نعيم حدّثه بذلك عن بسام. وذكر مثله.

[شعره وبعض أخباره]

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه قال: بلغني أن بشر بن مروان حين كان على العراق قال لأنس بن زُئيم: أنشدني أفضلَ شعرٍ قالته كنانة. فأنشده قصيدة أبي الطفيل:

أَيْدَعُونَنِي شَيْخاً وَقَدْ عِشْتُ بُرْهَةً وَهَنْ مِّنَ الْأَزْوَاجِ نَحْوِي نَوَازِعُ
فَقَالَ لَهُ بَشْرٌ: صَدَقْتَ هَذَا أَشْعَرُ شَعْرَائِكُمْ. قَالَ: وَقَالَ لَهُ الْحِجَاجُ أَيْضاً:
أَنْشَدْنِي قَوْلَ شَاعِرِكُمْ: «أَيْدَعُونَنِي شَيْخاً» فأنشده إياه فقال: قَاتَلَهُ اللَّهُ مُنَافِقاً، مَا أَشْعَرُهُ!

حدّثني أحمد بن عيسى العجلي الكوفي، المعروف بابن أبي موسى، قال: حدّثنا الحسين بن نصر بن مُزاحم قال: حدّثني أبي قال: حدّثني عمرو بن شمر عن جابر الجعفي قال: سمعت أبن جذيم الناجي يقول: لما أَسْتَقَامَ لِمَعَاوِيَةِ أَمْرُهُ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ لِقَاءِ أَبِي الطُّفَيْلِ عَامِرِ بْنِ وَائِلَةَ، فَلَمْ يَزَلْ يَكَاتِبُهُ وَيَلْطَفُ لَهُ حَتَّى أَتَاهُ، فَلَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ جَعَلَ يَسْأَلُهُ عَنْ أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَدَخَلَ عَلَيْهِ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَنَفَرَ مَعَهُ، فَقَالَ لَهُمْ مَعَاوِيَةُ: أَمَا تَعْرِفُونَ هَذَا؟ هَذَا خَلِيلُ أَبِي الْحَسَنِ. ثُمَّ قَالَ: يَا أَبَا الطُّفَيْلِ، مَا بَلَغَ مِنْ حُبِّكَ لِعَلِيٍّ؟ قَالَ حُبٌّ أُمُّ مُوسَى لِمُوسَى. قَالَ: فَمَا بَلَغَ مِنْ بَكَائِكَ عَلَيْهِ؟ قَالَ: بَكَاءُ الْعَجُوزِ التُّكْلَى وَالشَّيْخِ الرُّقُوبِ^(٦)، وَإِلَى اللَّهِ أَشْكُو.

(١ - ٤) سورة الذاريات الآيات من ١ - ٤.

(٥) سورة إبراهيم، الآية ٢٨.

(٦) الشيخ الرقوب: الذي مات ابنه، أو الذي لا يبقى له ولد.

التقصير. قال معاوية: إِنَّ أصحابي هؤلاء لو سُئِلُوا عَنِّي ما قالوا فِيَّ ما قُلْتَ فِي صاحبك. قالوا: إِذَا والله ما نقولُ الباطل. قال لهم معاوية: لا والله ولا الحقَّ تقولون. ثم قال معاوية: وهو الذي يقول:

إِلَى رَجَبِ السَّبْعِينَ تَغْتَرِفُونَنِي مَعَ السَّيْفِ فِي حَوَاءِ جَمِّ عَدِيدِهَا^(١)
رَجُوفٌ كَمَثْنِ الطَّوْرِ فِيهَا مَعَاثِرُ كَغُلْبِ السَّبَاعِ نُخْرُهَا وَأَسْوَدُهَا^(٢)
كُهُولٌ وَشُبَّانٌ وَسَادَاتُ مَغَشَرٍ عَلَى الْخَيْلِ فُرْسَانٌ قَلِيلٌ صُدُودُهَا
كَأَنَّ شُعَاعَ الشَّمْسِ تَخْتُ لَوَائِهَا إِذَا طَلَعَتْ أَغْشَى الْعُيُونِ حَدِيدُهَا
يَمُورُونَ مَوَزَ الرِّيحِ إِمَّا دُهِلْتُمْ وَزَلْتُمْ بِأَكْثَالِ الرِّجَالِ لُبُودُهَا
شِعَارُهُمْ سِيما النَّبِيِّ، وَرَايَةٌ بِهَا أَنْتَقَمَ الرَّحْمَنُ مِمَّنْ يَكِيدُهَا
تَحْطِفُهُمْ إِيَّاكُمْ عِنْدَ ذِكْرِهِمْ كَحَظْفِ ضَوَارِي الطَّيْرِ طَيْرًا تَصِيدُهَا

فقال معاوية لجلسائه: أَعَرَفْتُمُوهُ؟ قالوا: نعم، هذا أفحشُ شاعرٍ وألَمُ جليس. فقال معاوية: يا أبا الطفيل أتعرفهم؟ فقال: ما أَعَرَفُهُمْ بخير، ولا أبعدهم من شر. قال: وقام خزيمة الأسدي فأجابه فقال:

إِلَى رَجَبِ أَوْ غُرَّةِ الشَّهْرِ بَعْدَهُ تُصَبِّحُكُمْ حُمْرُ الْمَنَايَا وَسُودُهَا
تَمَانُونَ أَلْفًا دِينَ عَثْمَانَ دِينَهُمْ كَتَائِبُ فِيهَا جِبْرِئِيلُ يَقُودُهَا
فَمَنْ عَاشَ مِنْكُمْ عَاشَ عَبْدًا وَمَنْ يَمُتْ فَفِي النَّارِ سَقْيَاهُ هُنَاكَ صَدِيدُهَا

أخبرني عبد الله بن محمد الرازي قال: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ الْحَارثِ قَالَ: حَدَّثَنَا الْمَدَائِنِيُّ عَنْ أَبِي مَخْنَفٍ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ نُوْفَلٍ بْنِ مُسَاجِقٍ، قَالَ: لَمَّا رَجَعَ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْفِيَّةِ مِنَ الشَّامِ حَبَسَهُ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي سِجْنٍ عَارِمٍ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ جَيْشٌ مِنَ الْكُوفَةِ عَلَيْهِمْ أَبُو الطُّفَيْلِ عَامِرُ بْنُ وَائِلَةَ، حَتَّى أَتَوْا سِجْنَ عَارِمٍ فَكَسَرُوهُ وَأَخْرَجُوهُ، فَكَتَبَ ابْنُ الزُّبَيْرِ إِلَى أَخِيهِ مُصْعَبٍ أَنْ يَسِيرَ نِسَاءَ كُلِّ مَنْ خَرَجَ لِلذَّكَ. فَأَخْرَجَ مُصْعَبٌ نِسَاءَهُمْ وَأَخْرَجَ فِيهِمْ أُمَّ الطُّفَيْلِ أَمْرَأَةً أَبِي الطُّفَيْلِ، وَأَبْنَاءً لَهُ صَغِيرًا يُقَالُ لَهُ يَجِي، فَقَالَ أَبُو الطُّفَيْلِ فِي ذَلِكَ:

إِنَّ بَكَ سَيْرَهَا مُضْعَبُ فَلِئْسِي إِلَى مُضْعَبٍ مُذْنِبُ

(١) الحواء: السوداء، وأراد الكتيبة الكثيرة السلاح.

(٢) رجوف: مضطربة لكثرتها. وغلب السباع: السباع ذات الرقاب الغليظة.

أَقُوذُ الْكَتِيبَةِ مُسْتَلَمًا كَأَنِّي أَخُو عُرَّةَ أَجْرَبَ^(١)
عَلَيَّ دِلَاصٌ تَحَيَّرْتُهَا وَفِي الْكَفِّ ذُو رَوْنَقٍ مِقْضَبُ^(٢)

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدَّثنا عمر بن شبة قال: حدَّثنا محمد بن حميد الرازي قال: حدَّثنا سلمة بن الفضل عن فطر بن خليفة قال: سمعت أبا الطفيل يقول: لم يبق من الشيعة غيري. ثم تمثَّل: [الطويل]

وَحُلِّفْتُ سَهْمًا فِي الْكِنَانَةِ وَاحِدًا سَيْرُمَى بِهِ أَوْ يَكْسِرُ السَّهْمَ كَاسِرُهُ

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدَّثنا عمر بن شبة قال: حدَّثني أبو عاصم قال: حدَّثني شيخ من بني تميم اللات قال: كَانَ أَبُو الطُّفَيْلِ مَعَ الْمُخْتَارِ فِي الْقَصْرِ، فَرَمَى بِنَفْسِهِ قَبْلَ أَنْ يُؤَخَذَ وَقَالَ: [الطويل]

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبَابَ قَدْ جِيلَ دُونَهُ تَكَسَّرْتُ بِاسْمِ اللَّهِ فِيمَنْ تَكَسَّرَا

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حدَّثنا أحمد بن عبد الله بن شداد النُّشَابِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي الْمَفْضَلُ بْنُ غَسَّانٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عَيْسَى بْنُ وَاضِحٍ، عَنْ سَلِيمِ بْنِ مُسْلِمِ الْمَكِّي، عَنْ أَبِي جُرَيْجٍ عَنْ عَطَاءٍ قَالَ: دَخَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَفْوَانَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ بِمَكَّةَ، فَقَالَ: أَصْبَحْتُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

[البيط]

فَإِنْ تُصِيبَكَ مِنَ الْآيَامِ جَائِحَةٌ لَا أَبُكُ مِنْكَ عَلَى دُنْيَا وَلَا دِينَ

قال: وما ذاك يا أعرج؟ قال: هذا عبد الله بن عباس يَفْقَهُ النَّاسَ، وَعَبِيدُ اللَّهِ أَخُوهُ يُطْعَمُ النَّاسَ، فَمَا بَقِيَ لَكَ؟ فَأَحْفَظْهُ ذَلِكَ فَأَرْسَلَ صَاحِبَ شُرْطَتِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَطِيحٍ فَقَالَ لَهُ: انْطَلِقْ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ فَقُلْ لَهُمَا: أَعَمَدْتُمَا إِلَى رَايَةِ تُرَابِيَّةٍ^(٣) قَدْ وَضَعَهَا اللَّهُ فَنَصَبْتُمَاهَا، بَدَّدَا عَنِّي جَمْعَكُمَا وَمِنْ ضَوَى^(٤) إِلَيْكُمَا مِنْ ضَلَالِ أَهْلِ الْعِرَاقِ، وَإِلَّا فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: قُلْ لِابْنِ الزُّبَيْرِ: يَقُولُ لَكَ ابْنُ عَبَّاسٍ: تَكَلِّتْكَ أُمَّكَ، وَاللَّهِ مَا يَأْتِينَا مِنَ النَّاسِ غَيْرُ رَجُلَيْنِ: طَالِبٌ فَقْوٍ أَوْ طَالِبٌ

(١) العُرَّة: الجَرْب.

(٢) الدلاص: الدرع الملساء اللينة. ورونق السيف: صفاؤه وحسنه. والمقضب: القاطع.

(٣) راية ترابية: منسوبة إلى أبي تراب، وهو علي بن أبي طالب عليه السلام.

(٤) ضوى إليكما: انضم إليكما.

فَظُلْ، فَأَيَّ هَذَيْنِ نَمْنَعُ؟ فَأَنْشَأَ أَبُو الطَّفِيلِ عَامِرُ بْنُ وَائِلَةَ يَقُولُ: [البسيط]

لَا دَرْدُ اللَّيَالِي كَيْفَ تُضْحِكُنَا مِنْهَا حُطُوبٌ أَعَاجِيبٌ وَتُبْكِينَا
وَمِثْلُ مَا تُخْدِتُ الْيَوْمَ مِنْ غَيْرِ يَأْبَنُ الزُّبَيْرُ عَنِ الدُّنْيَا يُسَلِّينَا
كُنَّا نَجِيءُ أَبْنَ عَبَّاسٍ فَيُقْفِسُنَا عِلْمًا وَيُكْسِبُنَا أَجْرًا وَيَهْدِينَا
وَلَا يَزَالُ عُبَيْدُ اللَّهِ مُتْرَعَةً جِفَانُهُ مُطْعِمًا ضَيْفًا وَمِسْكِينَا
قَالِرٌ وَالذَّيْنُ وَالذُّنْيَا بَدَارِهِمَا نَنَالُ مِنْهَا الَّذِي نُبْغِي إِذَا شِينَا
إِنَّ النَّبِيَّ هُوَ النُّورُ الَّذِي كُشِفَتْ بِهِ عَمَايَاتُ بَاقِينَا وَمَاضِينَا
وَرَهْطُهُ عِصْمَةٌ فِي دِينِنَا وَلَهُمْ فَضْلٌ عَلَيْنَا وَحَقٌّ وَاجِبٌ فِينَا
وَلَسْتَ فَاعْلَمُهُ أَوْلَى مِنْهُمْ رَحِمًا يَأْبَنُ الزُّبَيْرُ وَلَا أَوْلَى بِهِ دِينَا
فَقِيمٌ تَمْنَعُهُمْ عَنَّا وَتَمْنَعُنَا مِنْهُمْ، وَتُوْذِيهِمْ فِينَا وَتُوْذِينَا
لَنْ يُؤْتِيَ اللَّهُ مَنْ أَخْزَى بِبَغْضِهِمْ فِي الدِّينِ عِزًّا وَلَا فِي الْأَرْضِ تَمْكِينَا

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثني هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال: حدثني الزبير بن بكار قال: حدثني بعض أصحابنا أن أبا الطفيل عامر بن وائلة دعي في مأذبة، فغنت فيها قينةً قوله يرثي أبنه: [البسيط]

خَلَّى طُفَيْلٌ عَلَيَّ الْهَمَّ وَأَنْشَعَا وَهَذَا ذَلِكَ رُكْنِي هَذِهِ عَجَبَا
فَبَكَى حَتَّى كَادَ يَمُوتُ.

وقد أخبرني بهذا الخبر عمي عن طلحة بن عبد الله الطلحي، عن أحمد بن إبراهيم أن أبا الطفيل دعي إلى وليمة فغنت قينةً عندهم: [البسيط]

خَلَّى عَلَيَّ طُفَيْلٌ الْهَمَّ وَأَنْشَعَا وَهَذَا ذَلِكَ رُكْنِي هَذِهِ عَجَبَا
وَأَبْنِي سُمَيَّةٌ لَا أَنْسَاهُمَا أَبَدًا فَيَمَنْ نَسِيتُ وَكُلُّ كَانَ لِي وَصَبَا^(١)

فجعل ينشج^(٢) ويقول: هاه هاه طفيل! وبكي حتى سقط على وجهه ميتاً. وأخبرني محمد بن مزيد قال: حدثنا حماد عن أبيه بخبر أبي الطفيل هذا، فذكر مثل ما مضى، وزاد في الآيات:

فَامْلِكْ عَزَاكَ إِنْ رَزَّ بُلَيْتَ بِهِ فَلَنْ يَرُدَّ بُكَاءُ الْمَرْءِ مَا ذَهَبَا

(١) الوصب: التعب والوجع الدائم.

(٢) نشج بالبكاء: غص، وبكى من غير انتحاب.

وَلَيْسَ يَشْفِي حَزِينًا مِّنْ تَذَكُّرِهِ
فَإِذْ سَلَكَتْ سَبِيلًا كُنْتُ سَالِكَهَا
إِلَّا الْبَكَاءُ إِذَا مَا نَاحَ وَأَنْتَحَبَا
وَلَا مَحَالَةً أَنْ يَأْتِيَ الَّذِي كُتِبَا
وَلَا ظَلَلْتُ بِبَاقِي الْعَيْشِ مُرْتَغِبًا^(١)

وقال حماد بن إسحاق: حدثني أبي قال: حدثني أبو عبد الله الجمحي عن أبيه قال: بينا فتية من قريش ببطن مُحَسَّر^(٢) يتذكرون الأحاديث ويتناشدون الأشعار، إذ أقبل طويس وعليه قميص قوهي وجبة قد ارتدى بها، وهو يحيط في مشيته، فسلم ثم جلس، فقال له القوم: يا أبا عبد المنعم، لو غتيتنا؟ قال: نعم وكرامة أغنيكم بشعر شيخ من أصحاب رسول الله ﷺ، من شيعة علي بن أبي طالب ﷺ، وصاحب رايته، أدرك الجاهلية والإسلام، وكان سيد قومه وشاعرهم. قالوا: ومن ذلك يا أبا عبد المنعم فذتك أنفسنا؟ قال: ذلك أبو الطفيل عامر بن وائلة، ثم أندفع فغنى:

أَيْدَعُونَنِي شَيْخًا وَقَدْ عَشْتُ حِفْئَةً
وَهُنَّ مِنَ الْأَزْوَاجِ نَحْوِي نَوَازُغُ
فَطَرِبَ الْقَوْمُ وَقَالُوا: مَا سَمِعْنَا قَطُّ غَنَاءَ أَحْسَنَ مِنْ هَذَا.
وهذا الخبر يدل على أنَّ فيه لحناً قديماً ولكنه ليس يُعرف.

[الخفيف]

صوت

لِمَنْ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِمَعَانٍ
فَالْقُرَيَاتُ مِنْ بِلَاسٍ قَدَارٍ
بَيْنَ شَاطِئِ الْيَرْمُوكِ قَالِصَّمَانٍ
يَا فَسْكَاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي^(٣)
ذَاكَ مَعْنَى لَأَلْ جَفْنَةُ فِي الدَّهْرِ
وَحَقُّ تَصَرُّفِ الْأَزْمَانِ^(٤)
صَلَوَاتُ الْمَسِيحِ فِي ذَلِكَ الدَّيْرِ
رِدْعَاءُ الْقَسَيسِ وَالرُّهْبَانِ
الشعر لحسان بن ثابت، والغناء لحنين بن بلوع، خفيف ثقیل أول بالسبابة في مجرى الوسطى.

وهذا الصوت من صُذور الأغاني ومختارها، وكان إسحاق يقدمه ويفضله.

(١) المرتقب: الراغب.

(٢) بطن محسر: موضع بين مكة وعرفة (معجم البلدان ٥/٦٢).

(٣) معان واليرموك والصمان والقریات وبلاس وداريا وسكاء: مواضع في الشام. انظر معجم البلدان.

(٤) آل جفنة: الغساسنة.

ووجدت في بعض كتبه بخطه قال: الصَّيْحَةُ التي في لحن حنين:

* لِمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِمَعَانٍ *

أُخْرِجَتْ من الصدر، ثم من الحلق، ثم من الأنف، ثم من الجبهة، ثم نُبِرَتْ^(١) فَأُخْرِجَتْ من الخُفِّ^(٢)، ثم نُوتَتْ مردودةً إلى الأنف، ثم قُطِعَتْ.

وفي هذه الأبيات وأبيات غيرها من القصيدة الحانٌ لجماعةٍ اشتركوا فيها، وأختلف أيضاً مؤلفو الأغاني في ترتيبها ونسبة بعضها مع بعضٍ إلى صاحبها الذي صنعها، فذكرتُها هنا على ذلك وشرح ما قالوه فيها. فمنها:

صوت

[الخفيف]

قَدْ عَفَا جَاسِمٌ إِلَى بَنِي رَأْسٍ
فَحَمَى جَاسِمٌ فَأَبْنِيَّةُ الصُّفَى
فَالْقُرَيَّاتُ مِنْ بِلَاسٍ قَدَارٍ
قَدْ دَنَا الْفُضْحُ فَالْوَلَانْدُ يَنْظُمُ
يَتَبَارِزُنَّ فِي الدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ
ذَاكَ مَعْنَى لَالٍ جَفَنَةً فِي الدَّهْرِ
صَلَوَاتُ الْمَسِيحِ فِي ذَلِكَ الدَّيْرِ
قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقٌّ مَكِينٍ
فَالْحَوَانِي فَجَانِبُ الْجَوْلَانِ
رِ مَعْنَى قَنَايِلٍ وَهَجَانٍ^(٣)
يَا فَسَكَّاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي
نَ مِرَاعاً أَكَلَّةَ الْمَرْجَانِ
وَكُلُّ الدُّعَاءِ لِلشَّيْطَانِ
رِ وَحَقٌّ تَصَرُّفُ الْأَزْمَانِ
رِ دُعَاءُ الْقَسَيسِ وَالرُّهْبَانِ
عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَقْعَدِي وَمَكَانِي

ذكر عمرو بن بانه أنَّ لابن محرز في الأوَّل من هذه الأبيات والرابع خفيف ثقيل أوَّل بالبَنْصَر. وذكر علي بن يحيى أنَّ لابن سريج في الرابع والخامس رملاً بالوسطى، وأنَّ لمعبدٍ فيهما وفيما بعدهما من الأبيات خفيف ثقيل، ولمحمد بن إسحاق بن برثع ثقيل أوَّل في الرابع والثامن. وذكر الهشامي أنَّ في الأوَّل لمالك خفيف ثقيل، وواقفه حبش، وذكر حبش أنَّ لمعبد في الأوَّل والثاني والرابع ثقيلًا أوَّل بالبَنْصَر.

(١) نُبِرَتْ: رفعت.

(٢) الخف: العظم فوق الدماغ.

(٣) جاسم وبني رأس والحواني والجولان: مواضع في الشام. والقنابل: الطوائف من الناس والخيل، والهجان من الناس: الكريم.

أخبار حسان وجبله بن الأيهم

[توفي - ٥٤ هـ / ٦٧٤ م]

[لقاء حسان جبله وشعره]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري وحيب بن نصر المهلب قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني هارون بن عبد الله الزهري قال: حدثني يوسف بن الماجشون عن أبيه قال: قال حسان بن ثابت: أتيت جبله بن الأيهم الغساني وقد مدحته، فأذن لي فجلست بين يديه، وعن يمينه رجل له صفيرتان، وعن يساره رجل لا أعرفه، فقال: أتعرف هذين؟ فقلت: أما هذا فأعرفه، وهو النابغة، وأما هذا فلا أعرفه. قال: فهو علقمة بن عبدة، فإن شئت استنشدتكما وسمعت منهما، ثم إن شئت أن تنشدا بعدهما أنشدت، وإن شئت أن تسكتا سكنا. قلت: فذاك. قال: فأنشده النابغة:

كَلَيْلِي لِهَمْ يَا أَمِيْمَةَ نَاصِبٍ وَلَيْلٍ أَقَاسِيَهُ بَطِيءِ الْكَوَاعِبِ

قال: فذهب يضي. ثم قال لعلقمة: أنشد. فأنشد:

طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْجِسَانِ طَرُوبٌ بُعِيدَ الشَّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيْبٍ^(١)

فذهب نصفي الآخر فقال لي: أنت أعلم، الآن إن شئت أن تنشدا بعدهما أنشدت، وإن شئت أن تسكتا سكنا: فتشددت ثم قلت: لا، بل أنشد. قال: هات. فأنشدته:

لِلَّهِ دُرٌّ عَصَابَةٌ نَادِمَتْهَا يَوْمًا بِجِلْقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

(١) طحا به قلبه: ذهب به كل مذهب.

أَوْلَادُ جَفْنَةٍ عِنْدَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ
يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ كَأَسَا تُصَفَّقُ بِالرَّجِيحِ السَّلْسَلِ^(١)
يُغَشُّونَ حَتَّى مَا تَهْرُجُ لَيْلَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ
بِضُّ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٍ أَخْسَابُهُمْ ثُمَّ الْأَنْوَفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

فقال لي: أَدْنُهُ أَدْنُهُ، لعمري ما أنتَ بدونهما. ثم أمر لي بثلاثمائة دينار، وعشرة أقمصة لها جيب واحد، وقال: هذا لك عندنا في كل عام.

وقد ذكر أبو عمرو الشَّيباني هذه القصة لحسانَ ووصفها وقال: إِنَّمَا فَضَّلَهُ عمرو بن الحارث الأعرج، ومدحه بالقصيدة اللامية. وأتى بالقصة أتم من هذه الرواية.

قال أبو عمرو: قال حسان بن ثابت: قدَّمْتُ على عمرو بن الحارث فاعتاص^(٢) الوصولَ عليَّ إليه، فقلْتُ للحاجب بعد مدة: إِنْ أَذْنْتُ لِي عَلَيْهِ وَلَا هَجُوثُ الِیْمَنِ كُلِّهَا ثُمَّ أَنْقَلَبْتُ عَنْكُمْ. فَأَذِنَ لِي فَدَخَلْتُ عَلَيْهِ فَوَجَدْتُ عِنْدَهُ النَّابِغَةَ وَهُوَ جَالِسٌ عَنْ يَمِينِهِ، وَعَلَقْمَةُ بْنُ عَبْدَةَ وَهُوَ جَالِسٌ عَنْ يَسَارِهِ، فَقَالَ لِي: يَا أَبْنَ الْفَرِيعَةِ، قَدْ عَرَفْتُ عِيَصَكَ^(٣) وَنَسَبَكَ فِي غَسَّانٍ فَارْجِعْ فَإِنِّي بَاعْتُ إِلَيْكَ بِصِلَةَ سَنِيَّةٍ، وَلَا أَحْتَاجُ إِلَى الشَّعْرِ، فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ هَذِينَ السَّبْعَيْنِ: النَّابِغَةُ وَعَلَقْمَةُ، أَنْ يَفْضَحَاكَ، وَفَضِيحَتُكَ فَضِيحَتِي، وَأَنْتَ وَاللَّهِ لَا تَحْسُنُ أَنْ تَقُولَ: [الطويل]

رِقَاقُ النَّعَالِ، طَلِيْبٌ حُجْزَاتُهُمْ يُحَيِّوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَابِ
فَأَبَيْتُ وَقُلْتُ: لَا بَدَّ مِنْهُ. فَقَالَ: ذَاكَ إِلَى عَمِيكَ. فَقُلْتُ لَهُمَا: بِحَقِّ الْمَلِكِ
إِلَّا قَدَّمْتُمَانِي عَلَيْكُمَا. فَقَالَا: قَدْ فَعَلْنَا. فَقَالَ عمرو بن الحارث: هَاتِ يَا أَبْنَ
الْفَرِيعَةِ. فَأَنْشَأَتْ: [الكامل]

أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْخَوَانِي قَالِ الْبُضَيْعِ فَحَوْمَلِ^(٤)؟
فقال: فلم يزل عمرو بن الحارث يُزْحَلُ عَنْ مَوْضِعِهِ سُورَرًا حَتَّى شَاطَرَ الْبَيْتَ

(١) البريص: نهر بدمشق. وتصفق: تمزج.

(٢) اعتاص: صعب.

(٣) العيص: الأصل.

(٤) الخواني والبُضَيْعِ وحومل: مواضع بالشام.

وهو يقول: هذا وأبيك الشعرُ، لا ما تُعلِّلاني به منذُ اليوم! هذه والله البتارة^(١) التي قد بترت المدايحَ، أحسنت يا بنِ الفريعة، هات له يا غلامُ ألفَ دينارٍ مرجوحة وهي التي في كلِّ دينار عشرةُ دنانير. فأعطيتُ ذلك ثم قال: لك عليّ في كلِّ سنةٍ مثلها.

ثم أقبلَ على النابغة فقال: قم يا زيادُ فهاتِ الثناءَ المسجوع. فقام النابغة فقال: ألا أنعم صباحاً أيُّها الملكُ المباركُ، السَّماءُ غِطاؤُك، والأرضُ وطاؤُك، والودايُ فداؤُك، والعربُ وقاؤُك، والعجمُ جِماؤُك، والحكماءُ جِلْساؤُك، والمَدَارِ^(٢) سَمَارُك، والمقاوِلُ^(٣) إخوانُك، والعقلُ شِعَارُك، والحلمُ دِثَارُك، والسكينةُ مِهَادُك، والوقارُ غِشاؤُك، والبرُّ وسادُك، والصَّدقُ رداؤُك، واليُمْنُ جِذاؤُك، والسَّخاءُ ظِهارُك، والحَمِيَّةُ بَطَانَتُك، والغلاءُ غَلَايَتُك^(٤)، وأكرمَ الأحياءَ أحياءُك، وأشرفَ الأجدادَ أجدادُك؛ وخيرَ الآباءِ آبَاؤُك، وأفضلَ الأعمامَ أعمامُك، وأشرى الأحوالِ أخوالُك، وأعفَى النساءِ حلائِلك، وأفخرَ الشَّبَّانِ أبناؤُك، وأطهرَ الأمَّهاتِ أمَّهاتُك، وأعلىَ البنيانِ بُنيانُك، وأعذبَ المِياهِ أمواهك، وأفيعَ^(٥) الداراتِ داراتُك، وأنزهَ الحدائقِ حدائقُك، وأرفعَ اللباسِ لباسُك، قد حالفَ الإضرِيجَ^(٦) عاتقِيكَ، ولاءَمَ المسكِ مَسَكُكَ^(٧) وجاوَزَ العنبرَ ترائِبُكَ، وصاحَبَ النعيمِ جسدَكَ. العسجدُ آيتُكَ، واللَّجِينُ صِحاؤُكَ، والعَضْبُ مَناديلُكَ، والحَوَارَى طعَامُكَ، والشَّهْدُ إِدامُكَ، واللذاتُ غِذاؤُكَ، والخُرطومُ^(٨) شِرابُكَ، والأبكارُ مُستراحُكَ، والأشرفُ مَناصِفُكَ^(٩)، والخيرُ بَقائِك، والشرُّ بِساحَةِ أَعْدائِك، والنَّصْرُ مَنوِّطٌ بِلوائِك، والجِذْلانُ مع أَلويةِ حُسَادِكَ، والبرُّ فِعْلُكَ. قد طحطَحَ^(١٠) عدوُّكَ غُضْبُكَ، وهزمَ مَغايِبَهُمْ مشهْدُكَ؛ وسارَ في الناسِ عدْلُكَ، وشَسَعَ بالنصرِ

(١) البتارة: القاطعة.

(٢) المدار: جمع مدره، وهو السيد الشريف.

(٣) المقاوِل: جمع مقول، وهو الملك من ملوك حمير دون الملك الأعلى.

(٤) الغلاية: الموضع المرتفع.

(٥) أفيع: أوسع.

(٦) الإضرِيج: ضرب من الأكسية أصفر، أو هو الخَزْ الأحمر.

(٧) المَسْك: الجلد.

(٨) الخرطوم: الخمر السريعة الإسكار.

(٩) المناصف: الخدم.

(١٠) طحطَح: بَدَدَ.

ذكرك، وسكّن قوارع الأعداء ظفرك. الذَّهَبُ عطاؤك، والدواة رمزك، والأوراق لحظك وإطرافك، وألف دينار مرجوحة إنماؤك أي فاحرك المنذر اللخمي؟ فوالله لَقَفَاكَ خَيْرٌ من وجهه، وَلَشِمَالِكَ خَيْرٌ من يمينه، ولَأَخْمَصُكَ خَيْرٌ من رأسه ولَخَطَاؤُكَ خَيْرٌ من صوابه، وَلَصَمْتُكَ خَيْرٌ من كلامه، ولَأُمُّكَ خَيْرٌ من أبيه، ولخدمك خَيْرٌ من قومه. فهَبْ لي أسارى قومي وأسْتَرْهِنْ بذلك شكري؛ فإنك من أشرف قحطان، وأنا من سُرَوات^(١) عدنان.

فرفع عمرو رأسه إلى جارية كانت قائمة على رأسه وقال: بمثل هذا فليشَن على الملوك، ومثل أبْنِ الفُرَيْعة فليمدحهم! وأطلق له أسرى قومه.

وذكر أبْنِ الكلبي هذه القصة نحو هذا وقال: فقال له عمرو: اجعل المفاضلة بيني وبين المنذر شعراً فإنه أسير^(٢) فقال:

وَبُيْتُ أَنَّ أَبَا مُنْذِرٍ يُسَامِيكَ لِلسَّحَابِ الْأَكْبَرِ
قَدَّالِكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَأُمُّكَ خَيْرٌ مِنَ الْمُنْذِرِ
وَيُسْرَاكَ أَجْوَدُ مِنْ كَفِّهِ الـ يَمِينٍ فَقُولَا لَهُ آخِرِ

وقد ذكر المدائني أن هذه الأبيات والسجع الذي قبلها لحسان، وهذا أصح.

[إسلام جبلة ثم تنصره وذهابه إلى هرقل]

قال أبو عمرو الشيباني: لما أسلم جَبَلَةُ بن الأيهم الغساني، وكان من ملوك آل جَفَنَةَ، كتب إلى عمر رضي الله عنه يستأذنه في القدوم عليه، فأذِنَ له عمر فخرج إليه في خمسمائة من أهل بيته، من عَكٍّ وغسان، حتَّى إذا كان على مرحلتين كتب إلى عُمر يُعلمه بقدومه، فسَرَّ عمر رضوان الله عليه، وأمر الناس باستقباله، وبعث إليه بأنزال^(٣)، وأمر جبلة مائتي رجل من أصحابه فلبسوا الدِّبَاج والحريز، وركبوا الخيول معقودة أذنابها، وألبسوها قلائد الذهب والفضة، ولبس جبلة تاجه وفيه قُرْطَا مارية - وهي جدته - ودخل المدينة، فلم يَبْقَ بها بكرٌ ولا عانسٌ إلَّا تبرَّجتْ وخرجتْ تنظر إليه وإلى زِيَتِهِ، فلما أنتهى إلى عُمر رَحَّبَ به وألطفه وأدنى مجلسه، ثم أراد عمر الحجَّ فخرج معه جبلة، فبينما هو يطوف بالبيت وكان مشهوراً بالموسم،

(١) سروات القوم: مادتهم ورؤسائهم.

(٢) أسير: أكثر سيراً وشهرة.

(٣) الأنزال: جمع نزل: وهو ما يهيا للضيف.

إذ وطىء إزاره رجلٌ من بني فزارة فأنحلَّ، فرفع جبلةً يدهُ فهشم أنفَ الفزاري، فاستعدى عليه عمرٌ رضوان الله عليه، فبعثَ إلى جبلة فأتاه فقال: ما هذا؟ قال: نَعَمْ يا أمير المؤمنين، إنه تعمَّد حلَّ إزاري، ولولا حُرمة الكعبة لضربتُ بين عينيه بالسيف! فقال له عمر: قد أقررتَ فإِذَا أَنْ رَضِيَ الرجلُ وإِذَا أَنْ أَقْبَدَهُ مِنْكَ. قال جبلة: ماذا تصنع بي؟ قال: أَمُرُ بهشم أنفك كما فعلتَ. قال: وكيف ذاك يا أمير المؤمنين، وهو سَوْقَةٌ وأنا ملك؟ قال: إِنَّ الْإِسْلَامَ جَمَعَكَ وَإِيَاهُ، فَلَسْتُ تَفْضُلُهُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِالْتَّقَى وَالْعَافِيَةِ! قال جبلة: قد ظننتُ يا أمير المؤمنين أَنِّي أَكُونُ فِي الْإِسْلَامِ أَعَزَّ مِنِّي فِي الْجَاهِلِيَّةِ. قال عمر: دَغَّ عَنْكَ هَذَا فَإِنَّكَ إِنْ لَمْ تُرْضَ الرجلُ أَقْدَتُهُ مِنْكَ. قال: إِذَا أَنْصَرْتُ. قال: إِنْ تَنْصَرْتُ ضَرِبْتُ عَنْقَكَ، لَأَتَّكَ قَدْ أَسْلَمْتُ، فَإِنْ أَرْتَدَدْتَ قَتَلْتُكَ. فلما رأى جبلة الصَّدْقَ من عمر قال: أَنَا نَاطِرٌ فِي هَذَا لَيْلَتِي هَذِهِ. وَقَدْ أَجْتَمَعَ بِيَابَ عَمْرِ مِنْ حَيٍّ هَذَا وَحَيٍّ هَذَا خَلَقَ كَثِيرٌ، حَتَّى كَادَتْ تَكُونُ بَيْنَهُمْ فِتْنَةٌ، فَلَمَّا أَمْسَوْا أُذِنَ لَهُ عَمْرٌ فِي الْإِنْصِرَافِ، حَتَّى إِذَا نَامَ النَّاسُ وَهَدَأُوا تَحَمَّلَ جَبَلَةُ بِخَيْلِهِ وَرَوَّاحِلِهِ إِلَى الشَّامِ، فَأَصْبَحَتْ مَكَّةُ وَهِيَ مِنْهُمْ بَلَّاقِعٌ، فَلَمَّا أَتَتْهُ إِلَى الشَّامِ تَحْمِلُ فِي خَمْسَمَائَةِ رَجُلٍ مِنْ قَوْمِهِ حَتَّى أَتَى الْقُسْطَنْطِينِيَّةَ، فَدَخَلَ إِلَى هِرَقْلَ، فَتَنْصَرَّ هُوَ وَقَوْمُهُ، فَسَرَّ هِرَقْلُ بِذَلِكَ جَدًّا وَظَنَّ أَنَّهُ فَتَحَ مِنَ الْفَتْوحِ عَظِيمٍ، وَأَقْطَعَهُ حَيْثُ شَاءَ، وَأَجْرَى عَلَيْهِ مِنَ النَّزْلِ مَا شَاءَ، وَجَعَلَهُ مِنْ مُحَدِّثِيهِ وَسَمَّارِهِ. هَكَذَا ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو.

وذكر ابن الكلبي أنَّ الفزاريَّ لما وطىء إزارَ جبلة لطم جبلةً كما لطمه، فوثبت غَسَّانُ فهشموا أنفه وأتوا به عمر، ثم ذكر باقي الخبر نحو ما ذكرناه.

وذكر الزبير بن بكار فيما أخبرنا به الحرمي بن أبي العلاء عنه أنَّ محمد بن الضحاك حدثه عن أبيه أنَّ جبلةً قدم على عمر رضي الله عنه في ألفٍ من أهل بيته فأسلم. قال: وجري بينه وبين رجلي من أهل المدينة كلامٌ، فسبَّ المدنيي فردَّ عليه، فلطمه جبلة فلطمه المدنيي، فوثب عليه أصحابه فقال: دَعُوهُ حَتَّى أَسْأَلَ صَاحِبَهُ وَأَنْظُرَ مَا عِنْدَهُ. فجاء إلى عمر فأخبره فقال: إِنَّكَ فَعَلْتَ بِهِ فِعْلًا فَقَعَلَ بِكَ مِثْلَهُ. قال: أَوَلَيْسَ عِنْدَكَ مِنَ الْأَمْرِ إِلَّا مَا أَرَى. قال: لَا فَمَا الْأَمْرُ عِنْدَكَ يَا جَبَلَةُ؟ قال: مِنْ سَبَبِنَا ضَرْبَتَنَا، وَمَنْ ضَرْبَتَنَا قَتَلَنَاهُ. قال: إِنَّمَا أَنْزَلَ الْقُرْآنَ بِالْقِصَاصِ. فغَضِبَ وخرج بمن معه ودخل أرض الروم فتنصَّر، ثم ندم وقال: [الطويل]

* تَنْصَرَّتِ الْأَشْرَافُ مِنْ عَارٍ لَطْمَةٍ *

وذكر الأبيات، وزاد فيها بعد:

وَيَا لَيْتَ لِي بِالشَّامِ أَذْنَى مَعِيشَةٍ أَجَالِسُ قَوْمِي ذَاهِبَ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
أَرَيْنُ بِمَا دَانُوا بِهِ مِنْ شَرِيعَةٍ وَقَدْ يُحْبَسُ الْعَوْدُ الضُّجُورُ عَلَى الدَّبَرِ

وذكر باقي خبره فيما وجه به إلى حسان مثله، وزاد فيه أَنَّ معاوية لما ولي بعث إليه فدعاه إلى الرجوع إلى الإسلام، ووعده إقطاع القُوطَة بأسرها، فأبى ولم يقبل. ثم إِنَّ عمر رضي الله عنه بدا له أن يكتب إلى هرقل يدعوه إلى الله جل وعز وإلى الإسلام، ووجه إليه رجلاً من أصحابه، وهو جثامة بن مساجق الكناني، فلما انتهى إليه الرجل بكتاب عمر أجاب إلى كل شيء سوى الإسلام، فلما أراد الرسول الانصراف قال له هرقل: هل رأيت أبن عمك هذا الذي جاءنا راغباً في ديننا؟ قال: لا. قال: فآلقه. قال الرجل: فتوجهتُ إليه فلما أنتهيت إلى بابه رأيتُ من البهجة والحسن والشُّرور ما لم أرَ باب هرقل مثله، فلما أدخلت عليه إذا هو في بهو عظيم، وفيه من التصاوير ما لا أحسن وصفه، وإذا هو جالس على سرير من قوارير، قوائمه أربعة أسدٍ من ذهب، وإذا هو رجلٌ أصهبُ سِبَالٍ وعُثْنُون^(١)، وقد أمر بمجلسه فاستقبل به وجه الشمس، فما بين يديه من آنية الذهب والفضة يلوح، فما رأيتُ أحسن منه. فلما سلمتُ ردَّ السلام ورحَّب بي، وألففني ولامني على تركي النزول عنده، ثم أقعدني على شيءٍ لم أثبتته، فإذا هو كرسيٌّ من ذهب، فانحدرت عنه فقال: ما لك؟ فقلت: إن رسول الله ﷺ نهى عن هذا. فقال جبلةً أيضاً مثلَ قولِي في النبي ﷺ حين ذكرته، وصلى عليه. ثم قال: يا هذا، إنك إذا طهرت قلبك لم يضرَّك ما لبسته ولا ما جلست عليه. ثم سألتني عن الناس وألحفت في السؤال عن عمر، ثم جعل يفكر حتى رأيت الحزن في وجهه، فقلت: ما يمنعك من الرجوع إلى قومك والإسلام؟ قال: أبعد الذي قد كان؟ قلت: قد أردتُ الأشعث بن قيس ومنعهم الزكاة وضربهم بالسيف ثم رجع إلى الإسلام. فتحدثنا ملياً ثم أومأ إلى غلام على رأسه فولَّى يُحضِر، فما كان إلَّا هنيهةً حتَّى أقبلت الأخوة^(٢) يحملها الرجال فوضعت، وجيء بخوان من ذهب

(١) العثنون: اللحية.

(٢) الأخوة: جمع خُوان، وهو ما يوضع عليه الطعام ليؤكل.

فوضع أمامي فاستعفيتُ منه، فوضع أمامي خُوانَ خَلْنَج^(١) وجاماتُ قوارير^(٢)، وأديرَتِ الخمرُ فاستعفيتُ منها، فلما فرغنا دعا بكأسٍ من ذهبٍ فشرب به خمساً عدداً. ثم أوماً إلى غلامٍ فولَّى يُحضر، فما شَعَرْتُ إلا بعشرِ جِوارٍ يتكسَّرْنَ في الحَلْي، فقعد خمسٌ عن يمينه وخمسٌ عن شماله، ثم سمعتُ وسوسةً من ورائي، فإذا أنا بعشرٍ أفضلٍ من الأولِ عليهنَّ الوشي والحَلْي، فقعد خمسٌ عن يمينه وخمسٌ عن شماله، وأقبلت جاريةٌ على رأسها طائر أبيض كأنه لؤلؤة، مؤدَّب، وفي يدها اليمنى جامٌ فيه مسكٍ وعنبرٍ قد خُلِطَا وأنجمٍ سحقهما، وفي اليسرى جامٌ فيه ماء ورد، فألقت الطائر في ماء الورد، فتمعك^(٣) بين جناحيه وظهره وبطنه، ثم أخرجته فألقته في جام المسك والعنبر، فتمعك فيها حتى لم يدع فيها شيئاً، ثم نفَرته فطار فسقط على تاج جبلة، ثم رفرِفَ ونفض ريشه فما بقي عليه شيءٌ إلا سقط على رأس جبلة، ثم قال للجواري: أطربنني. فحَقَّقْنَ بَعِيداًنِهِنَّ يغنين: [الكامل]

لله دُرٌّ عَصَابَةٌ نَادَمَتْهُمُ يَوْماً بِجِلَقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ
بِيضِ الْوُجُوهِ كَرِيمَةِ أَحْسَابُهُمْ ثُمَّ الْأَنْوَفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ
يُغَشُّونَ حَتَّى مَا تَهَرَّكِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

فاستهلَّ وأستبشر وطرب ثم قال: زِدْنِي. فاندَفَعْنَ يغنين: [الخفيف]

لِمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِمَعَانِ بَيْنَ شَاطِئِي الْيَرْمُوكِ قَالِصَّمَانِ
فَجَمَى جَائِسِمٍ فَأَبْذِيَةِ الصُّفِّ بِرَمَغْنَى قَنَايِلٍ وَهَجَانِ
فَالْقُرَيَاتِ مِنْ بِلَاسٍ قَدَارِ يَا فَسْكَاءَ قَالِقُصُورِ الدَّوَانِي
ذَاكَ مَعْنَى لَالٍ جَفَنَةً فِي الدِّ أَرِ وَحَقُّ تَعَاقُبِ الْأَزْمَانِ
قَدْ دَنَا الْفُضْحُ فَالْوَلَايْدُ يَنْظُمُ مِرَاعاً أَكْجَلَةَ الْمَرْجَانِ
لَمْ يُعْلَلْنَ بِالْمَغَافِيرِ وَالصَّمِّ بَغٍ وَلَا نَفْثٍ حَنْظَلِ الشَّرْبَانِ^(٤)
قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقّاً مَكِيناً عِنْدَ ذِي النَّجَاحِ مَقْعَدِي وَمَكَانِي

(١) الخَلْنَج: شجر تتخذ منه الأواني.

(٢) الجَام: إناء. والقوارير: الزجاج.

(٣) تمعك: تَمَرَّغَ.

(٤) الشربان: موضع (انظر معجم البلدان ٣/ ٣٤٠).

فقال: أتعرف هذه المنازل؟ قلت: لا. قال: هذه منازلنا في مُلكنا بأكناف دمشق، وهذا شعر أبْنِ الفُريعة حسان بن ثابت، شاعرِ رسول الله ﷺ. قلت: أما إنّه مضرورُ البصرِ كبير السنّ. قال: يا جاريّة، هاتي. فأتته بخمس مائة دينارٍ وخمسة أثوابٍ من الدِّيباج، فقال: ادفعِ هذا إلى حسانٍ وأقرئه مِنِّي السلام. ثم أرادني على مثلها، فأبيتُ فبكي، ثم قال لجواريه: أبكِيتني. فوضعنَ عيدانَهُنَّ وأنشأنَ يقلن:

[الطويل]

تَنْصَبِرَتِ الْأَشْرَافُ مِنْ عَارٍ لَظْمَةٍ وَمَا كَانَ فِيهَا لَوْ صَبَرْتُ لَهَا ضَرَرُ
تَكْتَنِفَنِي فِيهَا لَجَاجٌ وَنَحْوَةٌ وَبِعْتُ بِهَا الْعَيْنَ الصَّحِيحَةَ بِالْعَوَرُ
فَيَا لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي وَلَيْتَنِي رَجَعْتُ إِلَى الْقَوْلِ الَّذِي قَالَ لِي عُمَرُ
وَيَا لَيْتَنِي أَرَعَى الْمَخَاضَ بِقَفْرَةٍ وَكُنْتُ أَسِيرًا فِي رَبِيعَةٍ أَوْ مَضَرُ
وَيَا لَيْتَ لِي بِالشَّامِ أَذْنَى مَعِيشَةٍ أَجَالِسُ قَوْمِي ذَاهِبِ السَّمْعِ وَالْبَصَرُ

ثم بكى وبكى معه حتّى رأيت دموعه تجول على لحيته كأنّها اللؤلؤ، ثم سلّمتُ عليه وأنصرفت، فلما قَدِمْتُ على عمرَ سألني عن هِرْقُلَ وَجَبَلَةَ، فقصصْتُ عليه القِصَّةَ من أولها إلى آخرها، فقال: أَوْرَأَيْتَ جَبَلَةَ يشرب الخمر؟ قلت: نعم. قال: أبعدهُ الله، تعجّلْ فانيّةً أشتراها بباقيّة، فما رُبِحْتُ تجارتَه، فهل سَرَحَ معك شيئاً؟ قلت: سَرَحَ إلى حسان خمسمائة دينارٍ وخمسة أثوابٍ ديباج. فقال: هاتها. وبعثَ إلى حسان فأقبل يقوده قائده حتّى دنا فسَلَّم، وقال: يا أمير المؤمنين، إني لأجد أرواحَ آلِ جفنة. فقال عمر رضي الله عنه: قد نزع الله تبارك وتعالى لك منه على رُغْمِ أنفه، وأتاك بمعونة. فانصرف عنه وهو يقول:

[الكامل]

إِنَّ أَبْنَ جَفْنَةَ مِنْ بَقِيَّةٍ مَعْشَرٍ لَمْ يَغْذُهُمْ آبَاؤُهُمْ بِاللُّومِ
لَمْ يَنْسَخِي بِالشَّامِ إِذْ هُوَ رُبُّهَا كَلًّا وَلَا مَتَنَصَّرًا بِالرُّومِ
يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ عِنْدَهُ إِلَّا كَبَعْضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ
وَأَتَيْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي وَسَقَى قَرَوَانِي مِنَ الْخُرْطُومِ

فقال له رجلٌ في مجلسِ عمر: أتذكر قوماً كانوا ملوكاً فأبادهم الله وأفانهم؟! فقال: ممن الرجل؟ قال: مُزَنِّي. قال: أما والله لولا سوابقُ قومك مع رسول الله ﷺ لَطَوَّقْتُكَ طَوَّقَ الحمامة. وقال: ما كان خليلي لِيُخِلَّ بي، فما قال لك؟ قال: قال: إن وجدته حيّاً فادفعها إليه، وإن وجدته ميتاً فاطرح الثيابَ على قبره، وابتغ بهذه الدنانير بُذْناً فانحرها على قبره. فقال حسان: ليكّ وجدتي ميتاً ففعلتُ ذلك بي!

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدّثنا الزبير قال: قال لي عبد الرحمن بن عبد الله الزبيري: قال الرسول الذي بعث به إلى جبله. ثم ذكر قصته مع الجارية التي جاءت بالجامين والطائر الذي تمعك فيهما، وذكر قول حسان:

[الكامل]

* إِنْ أَبَنَّ جَفَنَةً مِنْ بَقِيَّةِ مَغْشَرٍ *

ولم يذكر غير ذلك. هكذا روى أبو عمرو في هذا الخبر.

وقد أخبرني به أحمد بن عبد العزيز قال: حدّثنا عمر بن شبة قال: قال عبد الله بن مسعدة الفزاري: وجهني معاوية إلى ملك الروم، فدخلت عليه، فإذا عنده رجل على سرير من ذهب دون مجلسه، فكلّمني بالعربية فقلت: من أنت يا عبد الله؟ قال: أنا رجل غلب عليه الشقاء، أنا جبله بن الأيهم، إذا صرّحت إلى منزلي فالقني. فلما أنصرف وأنصرف أتيت في داره فالفيتة على شرابه، وعنده قيتان تغنيانه بشعر حسان بن ثابت:

قَدْ عَفَا جَائِسٌ إِلَى بَيْتِ رَأْسٍ قَالَ حَوَازِي فَجَانِبُ الْجَوْلَانِ

وذكر الأبيات. فلما فرغنا من غنائهما أقبل عليّ ثم قال: ما فعل حسان بن ثابت؟ قلت: شيخ كبير قد عمي. فدعا بألف دينار فدفعها إليّ، وأمرني أن أدفعها إليه ثم قال: أترى صاحبك يفي لي إن خرجت إليه؟ قال: قلت: قل ما شئت أعرضه عليه. قال: يعطيني الثنية^(١) فإنها كانت منازلنا، وعشرين قرية من العوطة منها دارياً وسكّاء، ويفرض لجماعتنا ويحسّن جوارئنا، قال: قلت أبلغه. فلما قدّمت على معاوية قال: ودّدت أنك أجبتني إلى ما سألت فأجزّته له. وكتب إليه معاوية يعطيه ذلك، فوجده قد مات.

قال: وقدّمت المدينة فدخلت مسجد رسول الله ﷺ، فلقيت حسان فقلت: يا أبا الوليد، صديقك جبله يقرأ عليك السلام. فقال: هات ما معك. قلت: وما علمك أنّ معي شيئاً؟ قال: ما أرسل إليّ بالسلام قطّ إلّا ومعه شيء. قال: فدفعت إليه المال.

(١) الثنية: ثنية العقاب، وهي ثنية مشرفة على غوطة دمشق. (معجم البلدان ٢/ ٨٥).

أخبرني إبراهيم بن محمد بن أيوب قال: حدّثنا عبد الله بن مُسلم قال: حدّثني عبد الرحمن بن أخي الأصمعيّ عن عمه، عن أهل المدينة قالوا: بعث جبلةً إلى حسان بخمسمائة دينارٍ وكسّى وقال للرسول: إن وجدته قد مات فابسط هذه الثياب على قبره. فجاء فوجده حياً، فأخبره فقال: لوِدِدْتُ أنكَ وجدتني ميتاً.

نسبة ما في هذه الأخبار من الأغاني

[الطويل]

صوت

تَنصَّرَتِ الْأَشْرَافُ مِنْ عَارٍ لَطْمَةٍ وما كانَ فيها لَوْ صَبَرْتُ لها صَرَرٌ

الآيات الخمسة.

الشعر لجبلة بن الأيهم، والغناء لعريب نصب خفيف. ويسيطر رملٍ بالوسطى. ومنها:

[الكامل]

صوت

إِنَّ أَبْنَ جَفْنَةَ مِنْ بَقِيَّةِ مَعْشَرٍ لَمْ يَغْذُهُمْ آبَاؤُهُمْ بِاللُّومِ

الآيات الأربعة. الشعر لحسان بن ثابت، والغناء لعريب، هزج بالنصر.

أخبرني محمد بن العباس اليزيديّ قال: حدّثنا عمي يوسف بن محمد قال: حدّثني عمي إسماعيل بن أبي محمد قال: قال الواقديّ: حدّثني محمد بن صالح قال: كان حسان بن ثابت يَغْدُو على جبلة بن الأيهم سنةً ويقيم سنةً في أهله، فقال: لو وفدتُ على الحارث بن أبي شمر العُتَاسِي، فإنّ له قرابةً ورحماً بصاحبي، وهو أبذل الناس للمعروف، وقد يَسْ مَنِي أن أُفَدَّ عليه، لما يَعْرِف من أنقطاعي إلى جَبَلَة. قال: فخرجْتُ في السنة التي كنت أقيم فيها بالمدينة، حتى قدمت على الحارث وقد هيأتُ له مديحاً، فقال لي حاجبه، وكان لي ناصحاً: إنّ الملك قد سُرَّ بقدومك عليه، وهو لا يدعُكَ حتّى تذكر جبلة، فإياك أن تقع فيه فإنّه إنما يختبرك، وإنّ رآكَ قد وقعتَ فيه زهدٌ فيكَ؛ وإنّ رآكَ تذكر محاسنه ثَقُلَ عليه فلا تبتدئ به ذكره، وإن سألَكَ عنه فلا تُطِيب في الثناء عليه ولا تُعَيِّبه، امسحْ ذكره مَسْحاً، وجاوزهُ إلى غيره، فإنّ صاحبك - يعني جبلة - أشدُّ إغضاءً عن هذا من هذا، أي أشدُّ تغافلاً وأقلُّ حَفَلاً به، وذلك أنّ صاحبك أعقلُ من هذا وأبين،

وليس لهذا بيان، فإذا دخلت عليه فسوف يدعوك إلى الطعام، وهو رجلٌ يثقل عليه أن يؤكل طعامه ولا يبالي الدرهم والدينار، ويثقل عليه أن يشرب شرابه أيضاً؛ فإذا وُضِعَ طعامه فلا تَضَعْ يدك حتى يدعوك، وإذا دعاك فأصِبْ من طعامه بعض الإصاصة. قال: فشكرت لحاجبه ما أمرني به.

قال: ثم دخلت عليه فسألني عن البلاد وعن الناس، وعن عيشنا بالحجاز، وعن رجال يهود، وكيف ما بيننا من تلك الحروب. فكل ذلك أخبره حتى أنهى إلى ذكر جبله، فقال: كيف تجدُ جبله، فقد أنقَطَعَتْ إليه وتركتنا؟ فقلت: إنما جبله منك وأنت منه. فلم أجزِ إلى مدح ولا عيب، وجاز ذلك إلى غيره ثم قال: الغداء. فأتي بالغداء ووضِعَ الطعام، فوضع يده فأكل أكلاً شديداً، وإذا رجلٌ جَبَّار، فقال بعد ساعة: أذن فأصِبْ من هذا. فدنوتُ فخططتُ تخطيطاً، فأتي بطعام كثير، ثم رُفِعَ الطعام وجاء وُصْفَاءُ كثير عددهم، معهم الأباريق فيها ألوان الأشربة. ومعهم مناديلُ اللين^(١) فقاموا على رؤوسنا، ودعا أصحابُ بَرايط^(٢) من الروم فأجلسهم وشرب فألهوه، وقام الساقى على رأسي فقال: اشرب. فأبيتُ حتى قال هو: اشرب. فشربت، فلما أخذَ فينا الشرابُ أنشدته شعراً فأعجبه ولَدَّ به، فأقمْتُ عنده أياماً فقال لي حاجبه: إن له صديقاً هو أخفُ الناس عليه، وهو جاء، فإذا هو جاء جفاً وخلص به وقد ذُكِرَ قدومه، فاستأذنه قبل أن يقدم عليه، فإنه قبيح أن يجفوك بعد الإكرام، والإذن اليوم أحسن. قلت: ومن هو؟ قال: نابغة بني ذبيان. فقلت للحارث: إن رأى الملك أن يأذن لي في الانصراف إلى أهلي فَعَل. قال: قد أذنتُ لك وأمرتُ لك بخمسمائة دينار وكُسى وخُمْلان. فقبضتها وقدم النابغة وخرجتُ إلى أهلي.

صوت

ألا إن لَيْلَى العَامِرِيَّةَ أَضَبَحَتْ على النَّأْيِ مِنِّي ذَنْبَ غَيْرِي تَنْقِمُ
وما ذاك مِنْ شَيْءٍ أَكُونُ اجْتَرَمْتُهُ إِلَيْهَا فَتَجْزِينِي بِهِ حَيْثُ أَعْلَمُ
وَلَكِنْ إِنْسَاناً إِذَا مَلَّ صَاحِباً وَحَاوَلَ صَرْماً لَمْ يَزَلْ يَتَجَرَّمُ

(١) اللين: قرية بين الموصل ونصيبين. (معجم البلدان ٢٩/٥).

(٢) البرابط: جمع بربط، وهي آلة وتربة.

وما زال بي ما يُخَدِّثُ النَّائِي وَالَّذِي
 وما زال بي أَلِكِثْمَانُ حَتَّى كَأَنِّي
 أُعَالِجُ حَتَّى كِدْتُ بِالعَيْشِ أَبْرَمَ
 بِرَجْعِ جَوَابِ السَّائِلِي عَنْكَ أَعْجَمَ
 لَأَسْلَمَ مِنْ قَوْلِ الوُشَاةِ وَتَسْلَمِي
 سَلِمَتِ وَهَلْ حَيٌّ مِنَ النَّاسِ يَسْلَمُ؟

عروضه من الطويل. الشعر لُنُصَيْب، ومن الناس من يروي الثلاثة الأبيات
 الأول للمجنون. والغناء لِبُدَيْح مولى عبد الله بن جعفر رحمهما الله.

وفي الأبيات الأول منها ثاني ثَقِيل بالوسطى عن الهشامي وحش. وذكره
 حمَّاد بن إِسْحَاق ولم يَجْنِسْهُ. وفيه لابن سُرَيْج هَزَج خَفِيف بالبنصر في مجراها عن
 إِسْحَاق في البيتين الأخيرين. وفيه لمعبد في البيتين الأولين خَفِيف ثَقِيل أول
 بالخنصر في مجرى البنصر عن إِسْحَاق.

خبر بُديح في هذا الصوت وغيره

[اسمه وولاه وغناؤه وبعض أخباره]

بُديح مولى عبد الله بن جعفر، وكان يقال له بديح المليح. وله صنعة يسيرة وإنما كان يغني أغاني غيره مثل سائب خاثر، ونَشِيط، وطَوَّيس، وهذه الطبقة. وقد روى بُديح الحديث عن عبد الله بن جعفر.

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حَدَّثَنَا العباس بن محمد الدُّوري قال: حَدَّثَنَا أَبُو عاصم النبيل عن جُويرية بن أسماء، عن عيسى بن عمر بن موسى، عن بديح مولى عبد الله بن جعفر قال: لما قدم يحيى بن الحكم المدينة دخل إليه عبدُ الله بن جعفر في جماعة فقال له يحيى: جئتني بأوباشٍ من أوباشِ خَبْثَةٍ^(١)؟ فقال عبد الله: سماها رسول الله ﷺ طَيْبَةً وتسميها أنتِ خَبْثَةً؟

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: قال داود بن جميل: حدثني من سمع هذا الحديث من ابن العتيبي يذكره عن أبيه قال: دخل عبد الله بن جعفر على عبد الملك بن مروان وهو يتأوه، فقال: يا أمير المؤمنين، لو أدخلت عليك من يُؤنسك بأحاديث العرب وفنون الأسمار؟ قال: لستُ صاحبَ هزلٍ، والجِدِّ مع عِلَّتِي أُحْجَى بِي. قال: وما عِلَّتُكَ يا أمير المؤمنين؟ قال: هاجَ بِي عِرْقُ النِّسَاءِ فِي لَيْلَتِي هَذِهِ، فَبَلَغَ مِنِّي. قال: فَإِنَّ بُدِيحاً مَوْلَايَ أَرْقَى^(٢) النَّاسِ مِنْهُ. فَوَجَّهَ إِلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ فَلَمَّا مَضَى الرَّسُولُ سَقَطَ^(٣) فِي يَدَيَّ ابْنِ جَعْفَرٍ وَقَالَ: كَذِبَةٌ قَبِيحَةٌ عِنْدَ خَلِيفَةٍ. فَمَا كَانَ بِأَسْرَعَ مِنْ أَنْ طَلَعَ بُدِيحٌ فَقَالَ: كَيْفَ رُقَيْتِكَ مِنْ عِرْقِ النِّسَاءِ. قَالَ: أَرْقَى الْخَلْقِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. قَالَ: فَسُرِّيَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ لِأَنَّ بُدِيحاً كَانَ صَاحِبَ

(١) خبثة: أراد طيبة المدينة المنورة.

(٢) أرقى الناس: أعرفهم وأقواهم في رقة المريض.

(٣) سقط في يده: ندم وأحس بالخطأ.

فكاهية يُعرف بها؛ فمدَّ رجله فتعلَّ عليها ورقاها مراراً، فقال عبد الملك: الله أكبر، وجذتُ والله خِفْفاً^(١)، يا غلام، اذعُ فلانة حتَّى تكتب الرُّقية، فإنَّا لا نأمنُ هَيْجَها بالليل فلا نذعر بُديحاً. فلما جاءت الجاريةُ قال بديح: يا أمير المؤمنين، امرأته الطلاق إن كتبتها حتى تعجلُ حِباتي. فأمر له بأربعة آلاف درهم فلما صار المائِ بين يديه قال: وأمرأته الطلاق إن كتبتها أو يصيرَ المال إلى منزلي. فأمر به فُحِمل إلى منزله، فلما أحرزه قال: يا أمير المؤمنين، امرأته الطلاق إن كنتُ قرأت على رجلِك إلا أبياتُ نُضِيب: [الطويل]

ألا إنَّ لَيْلى العامِريَّة أضبَحَتْ على النَّأيِ مِنِّي ذُنْبَ غَيْرِي تَنْقِمُ
وذكر الأبيات وزاد فيها:

وَمَا زِلْتُ أَسْتَضْفِي لَكَ الْوُدَّ أَبْتَغِي مُحَاسِنَةً حَتَّى كَأَنِّي مُجْبِرُ
قال: ويملك ما تقول؟ قال: امرأته الطلاق إن كان رقاك إلا بما قال. قال: فاكتمها عليّ. قال: وكيف ذاك وقد سارت بها البردُ إلى أخيك بمصر؟ فطفق عبد الملك ضاحكاً يفحص برجليه.

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حدَّثنا عمر بن شبة قال: حدَّثني الأصمعي عن المتتبع الثَّهاني، عن أبيه بهذا الخبر مثل الذي قبله. وزاد في الشعر: [الطويل]
فلا تَضْرِمِني حِجْرَ لا لِي مَرْجِعُ وَرَائِي ولا لِي عَنْكُم مُتَقَدِّمُ
وقال فيه: فسكن ما كان يجده عبد الملك، وأمر لبديح بأربعة آلاف درهم، فقال أبْن جعفر لبديح: ما سمعتُ هذا الغناء منك مذ ملكْتُك! فقال: هذا من نُف سائب خاثر.

أخبرني إسماعيل قال: حدَّثنا عمر قال: حدَّثني القاسم بن محمد بن عباد عن الأصمعي عن أبْن أبي الزناد عن نافع - أراه نافع الخير مولى أبْن جعفر - بهذا الخبر مثله، وزاد فيه أنَّ بُديحاً رفع صوته يغنيه به لَمَّا قال له أن يكتَب الرِّقية. وزاد فيه: فجعل عبدُ الملك يقول: مهلاً يا بُديح. فقال: إنَّما رقيتك كما علِّمتُ يا أمير المؤمنين.

أخبرني إسماعيل قال: حدَّثنا عمر بن شبة قال: حدَّثني أبو سَلَمَةَ الْخِفَارِي عن عبد الله بن عمران بن أبي قروة قال: كان أبْن جعفر يحبُّ أن يُسمَعَ عبدُ

(١) وجدت خِفْفاً: وجدت خَفَّةً.

الملك غناء بُديح، فدخل إليه يوماً فشكا إليه عبدُ الملك رُجُتَهُ فقال له أبْنُ جعفر: يا أمير المؤمنين، إن لي مولى كانت أمُّه بربريّة، وكانت تُرقي من هذه العلّة، وقد أخذَ ذلك عنها. قال: فادْعُ به. فدُعِيَ بُديح، فجعل يتقلّ على رُكبة عبد الملك ويُهمهم، ثم قال: قُمْ يا أمير المؤمنين، جعلني الله فداك. فقام عبد الملك لا يجدُ شيئاً، فقال عبد الله: يا أمير المؤمنين، مولاك لا بدّ له من صلة. قال: حتّى تكتب رُقيّته. ثم أمر جارية له فكتبت: بسم الله الرحمن الرحيم. فقال: ليس فيها بسم الله الرحمن الرحيم. قال: كيف تكون ويلك رُقيّة ليس فيها بسم الله الرحمن الرحيم؟ قال: فهو ذاك. قال: فاكتبها على ما فيها. فأملى عليها: [الطويل]

دِيَارُ سُلَيْمَى بَيْنَ عَيْقَةِ الْمُهْدِي سُوَيْتِ، وَإِنْ لَمْ تَنْطَلِقِي، سَبَلِ الرَّغْدِ^(١)
ثم قال له أبْن جعفر: لو سمعته منه. قال: أو يُجِدُّ؟ قال: نعم. قال: هات. فما برح والله حتّى أفرغها في مسامعه.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي، قال: حدّثني عمي عبيد الله قال: حدّثني سليمان بن أبي شيخ قال: كنا عند أبي نعيم الفضل بن دُكَيْن فجاءه رجل فقال: يا أبا نعيم، إن الناس يزعمون أنّك رافضيّ. قال: فأطرق ساعة ثم رفع رأسه وهو يكي وقال: يا هذا، أصبحت فيكم كما قال نُصيب: [الطويل]

وَمَا زَالَ بِي الْكِتْمَانُ حَتَّى كَأَنِّي بِرَجْعِ جَوَابِ السَّائِلِي عَنْكَ أَعْجَمُ
لَأَسْلَمَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَتَسْلَمِي سَلِمَتِ وَهَلْ حَيٍّ مِنَ النَّاسِ يَسْلَمُ؟

صوت

[الرمل]

يَا غُرَابَ الْبَيْنِ أَسْمَعْتَ فَقُلْ إِنَّا لِلْخَيْرِ وَلِلْشَّرِّ مَدَى
إِنَّمَا تَنْطَلِقُ شَيْئاً قَدْ فَعِلْ لِكَلَا ذَيْنِكَ وَتُتْ وَأَجَلْ
كُلُّ بُؤْسٍ وَتَعِيمٍ زَائِلٌ وَبِنَاثُ الدَّهْرِ يَلْعَبْنَ بِكُلِّ
وَالْعَطِيَّاتُ خِسَاسٌ بَيْنَهُمْ وَسَوَاءٌ قَبْرُ مُثَرٍّ وَمُثَقِّلْ

الشعر لعبد الله بن الزُّبَيْرِ السَّهْمِي، يقوله في غَزَاةِ أحد، وهو بومئذٍ مشرك. والغناء لابن سُرَيْجٍ خفيف ثَقِيلٍ أَوَّلٌ بِالْبَصْرِ، عن عمرو على مذهب إسحاق. وفيه لحن لابن مُسَجِّجٍ من رواية حماد عن أبيه في كتاب أبْن مسجح.

(١) عيقة والمهدي: موضعان.

نسب ابن الزبيري وأخباره وقصة غزوة أحد

[توفي نحو ١٥ هـ / نحو ٦٣٦ م]

[اسمه ونسبه وحاله قبل الإسلام وبعده]

هو عبد الله بن الزبيري بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم بن عمرو بن هُصَيص بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار. وهو أحد شعراء قريش المعدودين. وكان يهجو المسلمين ويحرض عليهم كفار قريش في شعره، ثم أسلم بعد ذلك فقبل النبي ﷺ إسلامه وأمنه يوم الفتح.

[غزوة أحد وشعره فيها]

وهذه الأبيات يقولها ابن الزبيري في غزوة أحد. حدّثنا بالخبر في ذلك محمد بن جرير الطبري قال: حدّثنا ابن حميد قال: حدّثنا سلمة عن محمد بن إسحاق قال: حدّثني محمد بن مسلم بن عبد الله بن شهاب الزهري، ومحمد بن يحيى بن جبان، وعاصم بن عمرو بن قتادة، والحُصَيْن بن عبد الرحمن بن عمرو بن سعد بن مُعَاذ وغيرهم من علمائنا، كلُّهم قد حدّث بيعض هذا الحديث، فقد اجتمع حديثهم كلُّهم فيما سَقَتْ من الحديث عن يوم أحد. قالوا:

لَمَّا أَصِيبَتْ قَرِيشٌ، أَوْ مِنْ قَالَهُ مِنْهُمْ يَوْمَ بَدْرٍ مِنْ كَفَارِ قَرِيشٍ، مِنْ أَصْحَابِ الْقَلْبِيبِ، فَرَجَعَ قُلُوبُهُمْ^(١) إِلَى مَكَّةَ، وَرَجَعَ أَبُو سَفْيَانَ بْنُ حَرْبٍ بَعِيرَهُ، مَشَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ، وَعَكْرَمَةُ بْنُ أَبِي جَهْلٍ، وَصَفْوَانُ بْنُ أُمِيَّةَ، فِي رِجَالٍ مِنْ قَرِيشٍ،

(١) الفل: المهزومون.

ممن أصيب آبائهم وأبنائهم وإخوانهم ببدر، فكلّموا أبا سفيان بن حرب ومن كان له في تلك العير من قريش تجارة، فقال أبو سفيان: يا معشر قريش، إنَّ محمداً قد وتَرَكَمَ وقتل خياركم، فأعينونا بهذا المال على حربه، لعلنا أن ندرَك ثأراً ممن أصيبَ منا. ففعلوا، فاجتمعت قريش لحرب رسول الله ﷺ، حينَ فعل ذلك أبو سفيان وأصحاب العير بأحبيشها ومن أطاعها من قبائل كِنانة وأهل تهامة، وكلُّ أولئك قد استغَوْا على حرب رسول الله ﷺ. وكان أبو عَزَّة عمرو بن عبد الله الجُمَحِي قد منَّ عليه رسولُ الله ﷺ يوم بدر، وكان في الأسارى فقال: يا رسول الله، إني فقيرٌ ذو عيال وحاجةٍ قد عرفتها، فامننْ عليّ صلى الله عليك. فمنَّ عليه رسول الله ﷺ، فقال صفوان بن أمية: يا أبا عَزَّة، إنك أمرؤ شاعر فاخرج معنا فأعنا بنفسك. فقال: إن محمداً قد منَّ عليّ، فلا أريد أن أظاهر عليه. فقال: بلى فأعنا بنفسك، ولك الله إن رجعت أن أعينك، وإن أصبت أن أجعل بناتك مع بناتي، يصيبهنَّ ما أصابهنَّ من عُسر أو يسر. فخرج أبو عزة يسير في تهامة ويدعو بني كنانة، وخرج مُسافع بن عبدة بن وهب بن خُذافة بن جُمَح إلى بني مالك بن كنانة يحرضهم ويدعوهم إلى حرب رسول الله ﷺ، ودعا جُبَيْر بن مُطِيع غلاماً يقال له وحشي، وكان حبشياً يقدِّف بحرية له فذَفَّ إلحِشة، قلماً يخطيء بها، فقال: اخرج مع الناس، فإن أنت قتلتَ عمَّ محمدٍ بعمي طُعيمة بن عديّ فأنت عتيق. وخرجت قريشٌ بحدّها وأحايشها ومن معها من بني كنانة وأهل تهامة، وخرجوا بالظُّعن^(١) التماس الحفيظة، ولثلا يفرّوا. وخرج أبو سفيان بن حرب وهو قائد الناس، معه هند بنت عتبة بن ربيعة، وخرج عكرمة بن أبي جهل بن هشام بن المغيرة، وخرج صفوان بن أمية بن خَلَف ببرة - وقيل ببرة من قول أبي جعفر - بنت مسعود بن عمرو بن عُمير الثقفية، وهي أم عبد الله بن صفوان. وخرج عمرو بن العاص، وخرج طلحة بن أبي طلحة وأبو طلحة عبدُ الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار بسُلالة بنت سعد بن سهيل، وهي أم بني طلحة: مُسافع، والجلاس، وكلاب، قُتلوا يومئذ وأبوه. وخرجت خُناس بنت مالك بن المضرب إحدى نساء بني مالك بن جِسل مع أبنها أبي عَزَّة بن عمير، وهي أم مصعب بن عمير. وخرجت عمرة بنت علقمة إحدى نساء بني الحارث بن عبد مناة بن كنانة.

(١) الظُّعن: جمع ظئبة، وهي المرأة في اليهود.

وكانت هند بنت عتبة بن ربيعة إذا مرّت بوحشيّ أو مرّ بها قالت: إيه أبا دَسَمَة أَشْتَفِ. فزولوا بيطن السَّبْخَة من قَنَاة على شفير الوادي مما يلي المدينة، فلمّا سمع بهم رسول الله ﷺ والمسلمون قد نزلوا حيث نزلوا، قال رسول الله ﷺ للمسلمين: «إني قد رأيتُ بقرًا تُذْبَح فأولتها خَيْرًا، ورأيتُ في دُباب سيفي ثَلَمًا، ورأيتُ أني أدخلتُ يدي في دِرْع حصينة، وهي المدينة، فإن رأيتم أن تُقيموا بالمدينة وتَدْعوهم حيث نزلوا فإن أقاموا أقاموا بشرّ مقام، وإن هم دَخَلوا علينا فيها قاتلناهم».

ونزلت قريشُ منزلها من أحد يوم الأربعاء، فأقاموا به ذلك اليوم ويوم الخميس ويوم الجمعة، وراح رسول الله ﷺ حينَ صَلَّى الجمعة فأصبح بالشَّعب من أحد، فالتَقوا يومَ السبت للنصف من شوال. وكان رأيُ عبد الله بن أبيّ بن سلول مع رأي رسول الله ﷺ، يرى رأيَه في ذلك: أن لا يخرج إليهم، وكان رسول الله ﷺ يكره الخروجَ من المدينة، فقال رجالٌ من المسلمين ممن أكرم الله جلّ ثناؤه بالشهادة يوم أحد وغيرهم ممن فاته بدر وحضوره: يا رسول الله صلّى الله عليك وسلّم، اخرجْ بنا إلى أعدائنا لا يَزُونُ أنا جَبِئًا عنهم وضعفنا. فقال عبد الله بن أبيّ بن سلول: يا رسول الله، أقيم بالمدينة، ولا تخرج إليهم، فوالله ما خرجنا منها إلى عدوّ قط إلا أصابَ منا، ولا يدخلها علينا إلاّ أصبنا منهم، فدعهم يا رسول الله، فإن أقاموا أقاموا بشرّ مجلس، وإن دخلوا قاتلهم الرجال في وجوهم، ورماهم النساءُ والصبيان بالحجارة من فوق رؤوسهم، وإن رجعوا رجعوا خائبين كما جاؤوا. فلم يزل برسول الله ﷺ الذين كان من أمرهم حُبّ لقاء العدو، حتّى دخل رسول الله ﷺ فليس لأمته^(١)، وذلك يومَ الجمعة، حين فرغ رسول الله ﷺ من الصلاة. وقد مات في ذلك اليوم رجل من الأنصار يقال له مالك بن عمرو، أحد بني النجّار فصلّى عليه رسول الله ﷺ ثم خرج عليهم، وقد ندم الناس وقالوا: استكرهنا رسول الله ﷺ ولم يكن ذلك لنا! فخرج رسول الله ﷺ عليهم فقالوا: يا رسول الله، استكرهناك ولم يكن ذلك لنا، فإن شئت فاقعدْ صلى الله عليك. فقال ﷺ: «ما ينبغي لنبيّ إذا لبس لأمته أن يضعها حتّى يقاتل».

قال: فخرج رسول الله ﷺ في ألف رجلٍ من أصحابه، حتّى إذا كانوا

بالسُّوط^(١)، بين أحد والمدينة، انخزل^(٢) عنه عبد الله بن أبي بن سلول بثلاث الناس، وقال: أطاعهم فخرج وعصاني، والله ما ندري علام تقتل أنفسنا ها هنا أيها الناس؟ فرجع بمن أتبعه من الناس من قومه، من أهل النفاق والرِّب، وأتبعهم عبد الله بن عمرو بن حرام أحد بني سلمة يقول: يا قوم، أذكركم الله أن تخذلوا نبيكم وقومكم عند ما حضر من عدوهم. فقالوا: لو نعلم أنكم تقتلون ما أسلمناكم، ولكننا لا نرى أنه يكون قتال. فلما استعصوا عليه وأبوا إلا الانصراف قال: أبعدكم الله أعداء الله، فسيغني الله عز وجل عنكم.

وقال محمد بن عمر الواقدي: انخزل عبد الله بن أبي عن رسول الله ﷺ من الشيخين^(٣) بثلاثمائة، فبقي رسول الله ﷺ في سبعمائة، وكان المشركون في ثلاثة آلاف، والخييل مائتا فارس، والطُّعْن خمس عشرة امرأة. قال: وكان في المشركين سبعمائة دارع، ولم يكن معهم من الخييل إلا فرسان: فرس لرسول الله ﷺ، وفرس لأبي بُرْدة بن نيار الحارثي. فاذلج^(٤) رسول الله ﷺ من الشيخين حتى طلع الحمراء^(٥)، وهما أطماني^(٦) كان يهودي ويهودية أعميان يقومان عليهما فيتحدثان، فلذلك سميا الشيخين، وهما في طرف المدينة.

قال: وعرض رسول الله ﷺ المقاتلة بعد المغرب، فأجاز من أجاز ورد من رد. قال: وكان فيمن رد زيد بن ثابت، وأبو عمرو أسيد بن ظهير، والبراء بن عازب، وعرابة بن أوس. قال: وهو عرابة الذي قال فيه الشماخ: [الوافر]

إذا ما راية رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ

قال: ورد أبا سعيد الخدري، وأجاز سُمرة بن جندب، ورافع بن خديج. وكان رسول الله ﷺ قد استصغر رافعا، فقام على خفين له فيهما رِقا، وتطاوَل على أطراف أصابعه، فلما رآه رسول الله ﷺ أجازَه.

قال محمد بن جرير: فحدثني الحارث قال: حدثنا ابن سعد قال: أخبرنا

(١) الشوط: بستان بالمدينة. (معجم البلدان ٣/ ٣٧٢).

(٢) انخزل: رجع.

(٣) الشيخان: موضع بالمدينة. (معجم البلدان ٣/ ٣٨٠).

(٤) اذلج: سار في آخر الليل.

(٥) الحمراء: حمراء الأسد، وهي موضع على ثمانية أميال من المدينة. (معجم البلدان ٢/ ٣٠١).

(٦) وهما أي الشيخان.

محمد بن عمر قال: كانت أم سمرة تحت مُرَيِّ بن سنان بن ثعلبة، عم أبي سعيد الخدري، وكان ربيبه^(١)، فلما خرج رسول الله ﷺ إلى أحد وعرض أصحابه فردَّ مَنْ استصغر، ردَّ سمرة بن جندب، وأجاز رافع بن خديج، فقال سمرة لربيبه مُرَيِّ بن سنان: أجاز رافعاً وردني وأنا أصرعه! فقال: يا رسول الله، ردذت أبنِي وأجزت رافع بن خديج وأبني يصرعه؟ فقال النبي ﷺ لرافع وسمرة: اصطريعا. فصرع سمرة رافعاً، فأجازه رسول الله ﷺ، فشهدا مع المسلمين، وكان دليل النبي ﷺ أبو خيثمة الحارثي.

[رجع الحديث إلى حديث أبْنِ إِسْحَاق]

ومضى رسول الله ﷺ حتى سلك في حرة بني حارثة، فذب فرس بذنبه فأصاب كُلاب سيف^(٢)، فاستلَّه، فقال رسول الله ﷺ - وكان يحبُّ الفأل ولا يعتاف - لصاحب السيف: «شِم سيفك^(٣)» فَإِنِّي أرى السيوفَ سَتُسْتَلُّ اليوم! ثم قال رسول الله ﷺ لأصحابه: «مَنْ رَجُلٌ يَخْرُجُ بنا على القومِ مِنْ كَثْبٍ مِنْ طَرِيقٍ لَا يَمُرُّ بنا عَلَيْهِمْ؟»، فقال أبو خيثمة، أخو بني حارثة بن الحارث: أنا يا رسول الله. فقَدَّمَهُ فنَفَذَ به في حرة بني حارثة وبين أموالهم، حتَّى سلك به في مال المِزْبَعِ بن قَيْطِيٍّ، وكان رجلاً منافقاً ضريراً البصر، فلما سمع جَسَّ رسول الله ﷺ ومن معه من المسلمين قام يَحْثِي التراب في وجوهم^(٤) ويقول: إِنْ كُنْتُ رسولُ الله فلا أَجِلْ لك أَنْ تَدْخُلَ حائِطِي. قال: وقد ذُكِرَ لي أَنَّهُ أَخَذَ حَفْنَةً مِنْ تَرَابٍ فِي يَدِهِ ثُمَّ قَالَ: لَوْ أَنِّي أَعْلَمُ أَنِّي لَا أَصِيبُ بِهَا غَيْرَكَ لَضَرَبْتُ بِهَا وَجْهَكَ! فابْتَدَرَهُ الْقَوْمُ لِيَقْتُلُوهُ، فَقَالَ رسول الله ﷺ: «لَا تَفْعَلُوا هَذَا الْأَعْمَى الْبَصَرِ الْأَعْمَى الْقَلْبِ!» وقد بدر إليه سعد بن زيد أخو بني عبد الأشهل حين نَهَى رسول الله ﷺ عنه، فضربه بالقوس في رأسه فشجَّه، ومضى رسول الله ﷺ على وجهه حتَّى نزل الشَّعْبُ مِنْ أَحَدٍ فِي عُدُوَّةِ الْوَادِي إِلَى الْجَبَلِ، فجعل ظهره وعسكره إلى أحد، وقال: لَا يَقَاتِلُن أَحَدًا أَحَدًا حتَّى نَأْمُرَ بِالْقِتَالِ. وقد سَرَحَتْ قَرِيشُ الظُّهْرَ والكراع^(٥) في زُرُوعٍ كَانَتْ

(١) ربيب الرجل: ابن زوجته من غيره.

(٢) كُلاب سيف: الحلقة أو المسمار الذي في قائم السيف تكون فيه علاقته.

(٣) شِم سيفك: أغمد سيفك.

(٤) حثي التراب في وجوهم: ألقاه.

(٥) الظهر: الإبل التي تركب. والكراع: الخيل.

بالصُّمغة^(١) من قناة للمسلمين، فقال رجلٌ من المسلمين حينَ نهى رسول الله ﷺ عن القتال: أترعى زروع بني قيلة ولمّا نصارب؟ وتعبى رسول الله ﷺ وهو في سبعمائة رجل، وتعبأت قريشٌ وهم ثلاثة آلاف، ومعهم مائتا فارس قد جئوا خيولهم، فجعلوا على ميمنة الخيل خالد بن الوليد وعلى ميسرتها عكرمة بن أبي جهل، وأمر رسول الله ﷺ على الرماة عبد الله بن جُبَيْر أَخَا بني عمرو بن عوف، وهو يومئذ مُعَلِّمٌ بِيَاثٍ بِيض، والرماة خمسون رجلاً، وقال: انصَحْ عَنَّا الْخَيْلَ بِالْبَلِّ لَا يَأْتُونَا مِنْ خَلْفِنَا إِنْ كَانَتْ لَنَا أَوْ عَلَيْنَا، فاثبت بمكانك لَا نُؤْتِيَنَّ مِنْ قِبَلِكَ. وظاهر رسول الله ﷺ بين دِرعين.

قال محمد بن جرير: فحدثنا هارون بن إسحاق قال: حدثنا مصعب بن المقدم قال: حدثنا أبو إسحاق عن البراء قال: لما كان يومَ أحد ولقي رسولُ الله ﷺ المشركين أجلس رسولُ الله ﷺ رجالاً بإزاء الرماة، وأمر عليهم عبد الله بن جُبَيْر وقال لهم: «لَا تَبْرَحُوا مَكَانَكُمْ وَإِنْ رَأَيْتُمُونَا ظَهَرْنَا عَلَيْهِمْ، وَإِنْ رَأَيْتُمُوهُمْ ظَهَرُوا عَلَيْنَا فَلَا تَعِينُونَا». فلما لقي القومَ هَزَمَ المشركين، حتَّى رأيت النساء قد رفَعْنَ عن سُوْقِهِنَّ وبَدَتِ خَلَاخِيلَهُنَّ فجعلوا يقولون: الغنيمَةُ الغنيمَةُ! فقال عبد الله: مهلاً! أمّا علمتم ما عهدَ إليكم رسول الله ﷺ؟ فأبوا فانطلقوا، فلما أتوهم صُرِفَتْ وُجُوهُهُمْ فَأَصِيبَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ سَبْعُونَ رَجُلًا.

قال محمد بن جرير: حدثني محمد بن سعد قال: حدثني أبي قال: حدثني عمي قال: حدثني أبي عن أبيه عن ابن عباس قال: أقبل أبو سفيان في ثلاثِ ليالٍ خَلَوْا مِنْ شَوَالٍ حَتَّى نَزَلَ أَحَدًا، وخرج رسولُ الله ﷺ فَأَذَّنَ فِي النَّاسِ فَاجْتَمَعُوا، وأمر الزبير على الخيل، ومعه يومئذ المِقْدَادُ الْكِنْدِيُّ، وأعطى رسولُ الله ﷺ الراية رجلاً من قُريشٍ يقال له مصعب بن عمير، وخرج حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه بالجيش، وبعث حمزة بين يديه. وأقبل خالد بن الوليد على خيل المشركين، ومعه عكرمة بن أبي جهل، فبعث رسول الله ﷺ الزبير، وقال: استقبل خالد بن الوليد فكنْ بِإِزَائِهِ حَتَّى أَوْذَنَّاكَ. وأمر بخيل أخرى فكانوا من جانب آخر، فقال: لَا تَبْرَحَنَّ حَتَّى أَوْذَنَّاكُمْ. وأقبل أبو سفيان يحمل اللَّاتَ وَالْعُزَى، فأرسل رسولُ الله ﷺ إلى الزبير أَنْ يَحْمِلَ، فحملَ على خالد بن الوليد فهزَمَهُ اللهُ تَعَالَى وَمَنْ مَعَهُ، فقال

جل وعز: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ اللَّهُ وَعْدَهُ إِذْ تَحُسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ﴾^(١) إلى قوله تبارك اسمه وتعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا أَرَأَيْتُمْ مَا تَحْبُوتُونَ﴾^(٢) وَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَعَدَ الْمُؤْمِنِينَ النَّصْرَ وَإِنَّهُمْ مَعَهُمْ. وَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ بَعَثَ نَاسًا مِنَ النَّاسِ فَكَانُوا مِنْ وَرَائِهِمْ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: كُونُوا هَاهُنَا، فَرُدُّوا وَجْهَ مَنْ قَرَّمْنَا وَكُونُوا حِرْسًا لَنَا مِنْ قَبْلِ ظَهْرِنَا. وَإِنَّهُ ﷺ لَمَّا هَزَمَ الْقَوْمَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ قَالَ الَّذِينَ كَانُوا جُجِلُوا مِنْ وَرَائِهِمْ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ - وَرَأَوْا النِّسَاءَ مُضْعِدَاتٍ فِي الْجَبَلِ، وَرَأَوُا الْغَنَائِمَ -: انْطَلِقُوا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَدْرِكُوا الْغَنَائِمَ قَبْلَ أَنْ تُسَبِّقُوا إِلَيْهَا. وَقَالَتْ طَائِفَةٌ أُخْرَى: بَلْ نَطِيعُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَتَنْبُتُ مَكَانَنَا. فَقَالَ أَبُو مَسْعُودٍ: مَا شَعَرْتُ أَنَّ أَحَدًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ كَانَ يَرِيدُ الدُّنْيَا وَعَرَضَهَا حَتَّى كَانَ يَوْمَئِذٍ.

قال محمد بن جرير: حدثني محمد بن الحسين قال: حدثنا أحمد بن الفضل قال: حَدَّثَنَا أَسْبَاطُ عَنْ السُّدِّيِّ قَالَ: لَمَّا بَرَزَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِأَحْمَدَ إِلَى الْمُشْرِكِينَ أَمَرَ الرِّمَاءَ فِقَامُوا بِأَصْلِ الْجَبَلِ فِي وُجُوهِ خَيْلِ الْمُشْرِكِينَ وَقَالَ لَهُمْ: لَا تَبْرَحُوا مَكَانَكُمْ إِنْ رَأَيْتُمْ قَدْ هَزَمْنَاكُمْ، فَإِنَّا لَا نَزَالُ غَالِبِينَ مَا ثَبَّتُمْ مَكَانَكُمْ. وَأَمَرَ عَلَيْهِمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جُبَيْرٍ أَخَا خَوَاتِ بْنِ جُبَيْرٍ. ثُمَّ إِنَّ طَلْحَةَ بْنَ عِثْمَانَ صَاحِبَ لُؤَاءِ الْمُشْرِكِينَ قَامَ فَقَالَ: يَا مَعْشَرَ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ، إِنَّكُمْ تَزْعُمُونَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ تَعَجَّلَنَا بِسَيْفِكُمْ إِلَى النَّارِ، وَتَعَجَّلَكُمْ بِسَيْفُونَا إِلَى الْجَنَّةِ، فَهَلْ مِنْكُمْ أَحَدٌ يَعْجَلُهُ اللَّهُ بِسَيْفِي إِلَى الْجَنَّةِ، أَوْ يَعْجَلُنِي بِسَيْفِهِ إِلَى النَّارِ؟ فَقَامَ إِلَيْهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ﷺ فَقَالَ: وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا أَفَارُقُكَ حَتَّى يَعْجَلَكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِسَيْفِي إِلَى النَّارِ، أَوْ يَعْجَلُنِي بِسَيْفِكَ إِلَى الْجَنَّةِ! فَضْرِبُهُ عَلِيٌّ فَقَطَعَ رِجْلَهُ فَبَدَتْ عَوْرَتُهُ فَقَالَ: أَنْشُدْكَ اللَّهَ وَالرَّحِمَ يَابْنَ عَمٍّ. فَتَرَكَهُ فَكَبَّرَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، وَقَالَ لِعَلِيٍّ وَأَصْحَابِهِ: مَا مَنَعَكَ أَنْ تُجَهِّزَ عَلَيْهِ؟ قَالَ: إِنَّ أَبْنَ عَمِّي نَاشِدُنِي حِينَ أَنْكَشَفْتَ عَوْرَتَهُ، فَاسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ. ثُمَّ شَدَّ الزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَامِ وَالْمُقَدَّادُ بْنُ الْأَسْوَدِ عَلَى الْمُشْرِكِينَ فَهَزَمَاهُمْ، وَحَمَلَ النَّبِيُّ ﷺ وَأَصْحَابُهُ فَهَزَمُوا أَبَا سَفْيَانَ، فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَهُوَ عَلَى خَيْلِ الْمُشْرِكِينَ حَمَلَ قَوْمَتَهُ أَلْرِمَاءَ فَانْقَمَعَ^(٣)، فَلَمَّا نَظَرَ الرِّمَاءُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَصْحَابِهِ فِي جَوْفِ عَسْكَرِ الْمُشْرِكِينَ يَنْتَهَبُونَهُ بِأَدْرُؤِ الْغَنِيمَةِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا تَرُكْ أَمْرَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. وَانْطَلَقَ

(١) سورة آل عمران، الآية ١٥٢.

(٢) سورة آل عمران، الآية ١٥٢.

(٣) انقمع: تراجع واحتفى.

عائتهم فلجقوا بالعسكر، فلما رأى خالد قلة الرماة صاح في خيله، ثم حمل فقتل الرماة، وحمل على أصحاب رسول الله ﷺ، فلما رأى المشركون أن خيلهم تُقاتل تبادروا فشدوا على المسلمين فهزمهم وقتلوهم.

[رجع إلى حديث ابن إسحاق]

فقال رسول الله ﷺ: مَنْ يأخذ هذا السيف بحقه؟ فقام إليه رجال، فأمسكه بينهم، حتى قام إليه أبو دُجانة سِمَاكُ بْنُ خَرْشَةَ أَخُو بَنِي سَاعِدَةَ فَقَالَ: وما حقه يا رسول الله؟ قال: أَنْ تَضْرِبَ بِهِ فِي الْعَدُوِّ حَتَّى يَنْحَنِي. فقال: أَنَا أَخْذُهُ بِحَقِّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فأعطاه إياه. وكان أبو دُجانة رجلاً شجاعاً يخالع عند الحرب إذا كانت، وكان إذا أعلّم على رأسه بعصاية له حمراء عليم الناس أنه سيقاتل، فلما أخذ السيف من يد رسول الله ﷺ أخذَ عَصَابَتَهُ تِلْكَ فَعَضَّبَ بِهَا رَأْسَهُ، ثُمَّ جَعَلَ يَتَبَخَّرُ بَيْنَ الصَّفِّينِ.

قال محمد بن إسحاق: حَدَّثَنِي جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَسْلَمٍ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، عَنْ رَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْ بَنِي سَلَمَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حِينَ رَأَى أَبَا دُجَانَةَ يَتَبَخَّرُ: «إِنَّهَا مِشْيَةٌ يُبْفِضُهَا اللَّهُ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْطِنِ». وَقَدْ أَرْسَلَ أَبُو سَفْيَانَ رَسُولًا فَقَالَ: يَا مَعْشَرَ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ، خَلَوْا بَيْنَنَا وَبَيْنَ أَبِي عَمْرٍاءَ نَنْصَرِفَ عَنْكُمْ، فَإِنَّهُ لَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى قِتَالِكُمْ. فَرَدُّوهُ بِمَا يَكْرَهُ.

وعن محمد بن إسحاق عن عاصم بن عُمر بن قَتَادَةَ أَنَّ أَبَا عَامِرٍ عَمْرُو بْنُ صَيْفِيٍّ بَنِ النَّعْمَانِ بْنِ مَالِكِ بْنِ أُمَيَّةَ، أَحَدِ بَنِي ضُبَيْعَةَ وَقَدْ خَرَجَ إِلَى مَكَّةَ مُبَاعِدًا لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَمَعَهُ خَمْسُونَ غُلَامًا مِنَ الْأَوْسِ، مِنْهُمْ عِثْمَانُ بْنُ حُخَيْفٍ - وَبَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ: كَانُوا خَمْسَةَ عَشَرَ - فَكَانَ يَعِدُّ قَرِيشًا أَنَّ لَوْ قَدْ لَقِيَ مُحَمَّدًا لَمْ يَخْتَلَفْ عَلَيْهِ مِنْهُمْ رَجُلَانِ. فَلَمَّا أَلْتَقَى النَّاسُ كَانَ أَوَّلَ مَنْ لَقِيَهُمْ أَبُو عَامِرٍ فِي الْأَحَابِيشِ^(١) وَغُبَدَانَ^(٢) أَهْلِي مَكَّةَ، فَنَادَى: يَا مَعْشَرَ الْأَوْسِ، أَنَا أَبُو عَامِرٍ. قَالُوا: فَلَا أَنْعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا يَا فَاسِقُ. وَكَانَ أَبُو عَامِرٍ يَسْمَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ الرَّاهِبَ، فَسَمَّاهُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ الْفَاسِقُ. فَلَمَّا سَمِعَ رَدَّهُمْ عَلَيْهِ قَالَ: لَقَدْ أَصَابَ قَوْمِي بَعْدِي شَرٌّ! ثُمَّ قَاتَلَهُمْ قِتَالًا

(١) الأحابيش: الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة.

(٢) الغبدان: المبيد.

شديداً ثم راضحهم بالحجارة^(١). وقد قال أبو سفيان لأصحاب اللواء من بني عبد الدار يحرضهم بذلك على القتال: يا بني عبد الدار، إنكم ولّيتم لواءنا يوم بدر فأصابنا ما قد رأيتم، وإنما يؤتى الناس من قبل راياتهم، إذا زالت زالوا، فلما أن تكفونا لواءنا، وإما أن تخلصوا بيننا وبينه فسنكفيكموه. فهموا به وتوعدوه وقالوا: نحن نسلم إليك لواءنا؟! ستعلم غداً إذا ألتقينا كيف نصنع! وذلك الذي أراد أبو سفيان. فلما ألتقى الناس ودنا بعضهم من بعض قامت هند بنت عتبة في النسوة اللواتي معها، وأخذت الدفوف يضررن خلف الرجال، ويحرضنهم، فقالت هند فيما تقول:

إِنْ تُقْبِلُوا نَعَايِقُ وَنَقُورِشَ النَّمَارِقِ
أَوْ تُنْذِرُوا نَفَارِقُ فِرَاقَ غَيْرِ وَايِقِ

وتقول: [مجزوء الرجز]

إِيهَاءُ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ إِيهَاءُ خُمَاةِ الْأَذْيَارِ
* ضَرْباً بِكُلِّ بَتَّازٍ *^(٢)

وأقتل الناس حتى حميت الحرب، وقاتل أبو دُجانة حتى أمعن في الناس، وحزمة بن عبد المطلب وعلي بن أبي طالب عليهما السلام في رجال من المسلمين، فأنزل الله نصره، وصدقهم وعده، فحسّوهم^(٣) بالسيف حتى كَفَّوهم، وكانت الهزيمة.

وعن محمد بن إسحاق عن يحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير عن أبيه عن جده قال: قال الزبير: والله لقد رأيته أنظر إلى هند بنت عتبة وصواحبها مشمّرات هوارب، ما دون أخذهن قليل ولا كثير، إذ مالت الرماة إلى الكر حتى كشفنا القوم عنه يريدون النهب، وتخلّوا ظهورنا للخيل، فأتينا من أديارنا وصرخ صارخ: ألا إن محمداً قد قُتل! فانكفأنا وأنكفأ علينا القوم بعد أن أصبنا أصحاب اللواء، حتى ما يدنو إليه أحد من القوم.

وعن محمد بن إسحاق عن بعض أهل العلم أنّ اللواء لم يزل صريعاً حتى أخذته عمرة بنت علقمة الحارثية، فرفعته لقريش فلاذوا بها، وكان اللواء مع صواب

(١) راضحهم بالحجارة: رامهم بها.

(٢) البتار: السيف القاطع.

(٣) حسّوهم: استأصلوهم.

غلام لبني أبي طلحة حبشي، فكان آخر من أخذه منهم، فقاتل حتى قطعت يده، فبرك عليه وأخذ اللواء ب صدره وغنقه حتى قُتل عليه وهو يقول: اللهم قد أعدرت! فقال حسان بن ثابت في قطع يد صواب حين تقاذفوا بالشعر: [الوافر]

فَحَرْتُكُمْ بِاللَّوَاءِ وَشَرُّ قَخِيرٍ
لِوَاءٍ حِينَ رُدُّ إِلَى صَوَابٍ
جَعَلْتُمْ فَحَرُّكُمْ فِيهَا لِعَبْدٍ
مِنْ أَلَامٍ مَنْ وَطِي عَفَرَ الثَّرَابِ
ظَنَنْتُمْ وَالسَّفِيهِ لَهُ ظُنُونٌ
وَمَا إِنْ ذَاكَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ
بِأَنْ جَلَدْنَا يَوْمَ أَلْتَقَيْنَا
بِمَكَّةَ بِنِعْمِكُمْ حُمْرَ الْعِيَابِ^(١)
أَقْرَّ الْعَيْنِ أَنْ عَصَبَتْ يَدَاهُ
وَمَا إِنْ يُعْصَبَانِ عَلَى خِضَابٍ

قال محمد بن جرير: وحدثننا أبو كريب قال: حدثنا عثمان بن سعيد قال: حدثنا جبان بن علي عن محمد بن عبيد الله بن أبي رافع، عن أبيه عن جده قال:

لَمَّا قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَلْوِيَةِ يَوْمَ أُحُدٍ - قَتَلَهُمْ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - أَبْصَرَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ جماعة من مشركي قريش فقال لعلي: احمل عليهم. فحمل علي ففرق جمعهم، وقتل عمرو بن عبد الله بن الجمحي، ثم أبصر جماعة من مشركي قريش فقال لعلي: احمل. فحمل علي ففرق جمعهم، وقتل شبيب بن مالك أحد بني عامر بن لؤي، فقال جبريل ﷺ: يا رسول الله، إن هذه للمواساة. فقال رسول الله ﷺ: «هو مني وأنا منه»، فقال جبريل ﷺ: وأنا منكم! قال: فسمعوا صوتاً:

[مجزوء الكامل]

لَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفَقَا رِ وَلَا فَتَى إِلَّا عَلِيٌّ

فلما أتى المسلمون من خلفهم أنكشفوا، وأصاب منهم المشركون، وكان المسلمون لَمَّا أَصَابَهُمْ مَا أَصَابَهُمْ مِنَ الْبَلَاءِ أَثْلَاثًا: ثَلَاثُ قَتِيلٍ، وَثَلَاثُ جَرِيحٍ، وَثَلَاثُ مَنْهَزَمٍ وَقَدْ جَهَدَتْهُ الْحَرْبُ حَتَّى مَا يَدْرِي مَا يَصْنَعُ. وَأَصِيبُ رِبَاعِيَةٍ^(٢) رَسُولَ اللَّهِ ﷺ السُّفْلَى، وَشُقَّتْ شَفَتُهُ، وَكُلِّمَ فِي وَجْهِهِ وَجَبْهَتُهُ فِي أَصُولِ شَعْرِهِ، وَعَلَاهُ ابْنُ قَمْثَةٍ بِالسَّيْفِ عَلَى شِقِّهِ الْأَيْمَنِ، وَكَانَ الَّذِي أَصَابَهُ عَتَبَةُ بْنُ أَبِي قَاصٍ.

قال محمد بن جرير: وحدثننا ابن يسار قال: حدثنا ابن أبي عدي عن حميد

(١) العياب: جمع عيبة، وهي زيل من آدم تجعل فيه الثياب.

(٢) الرباعية: السن التي بين الثانية والثالثة.

عن أنس بن مالك قال: لما كان يوم أحد كسرت رِباعية رسول الله ﷺ وشُجَّ، فجعل الدم يسيل على وجهه، وجعل يمسح الدم عن وجهه ويقول: «كيف يُفْلح قوم خَضَبوا وجهَ نبيهم بالدم، وهو يدعوهم إلى الله تعالى!». فأنزل الله عز وجل: ﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾^(١). الآية. وقد قال رسول الله ﷺ حين غَشِيَهُ الْقَوْمُ: «مَنْ رَجُلٌ يُشْرِي لِي نَفْسَهُ؟»^(٢).

قال محمد: فحدثني أبْن حميد قال: حدثنا سلمة قال: حدثني محمد بن إسحاق قال: حدثني الحصين بن عبد الرحمن بن عمرو بن سعد بن معاذ، عن محمود بن عمرو بن يزيـد بن السَّكَن قال: فقام زياد بن السكن في نفرٍ خمسةٍ من الأنصار - وبعضُ الناس يقول: إنّما هو عُمارة بن زياد بن السكن - فقاتلوا دون رسول الله ﷺ رجلاً ثم رجلاً، يُقَتِّلون دونه حتّى كان آخرهم زياد بن عُمارة بن زياد بن السكن، فقاتل حتّى أثبتته الجراحة، ثم فاءت^(٣) من المسلمين فِتْنَةٌ حتّى أجهضوهم عنه، فقال رسول الله ﷺ: أَدْنُوهُ مِنِّي. فأدْنُوهُ منه فوسَّده قدمه، فمات وخذه على قدم رسول الله ﷺ. وَتَرَسَ^(٤) مِنْ دُونِ النَّبِيِّ ﷺ أَبُو دُجَانَةَ بِنَفْسِهِ، يَقَعُ النَّبِيلُ فِي ظَهْرِهِ وَهُوَ مَنَحْنٌ عَلَيْهِ حتّى كثرت فيه النَّبِيلُ. وَرَمَى سَعْدُ بْنُ أَبِي قَاصٍ دُونَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ. قال سعد: فلقد رأيتُه يُناوِلُنِي ويقول: فداكَ أبي وأمي، حتّى إنّه ليناوِلُنِي السَّهْمَ ما فيه نصلُّ فيقول: ازْمِ به!

وعن محمد بن إسحاق قال: حدثني عاصم بن عمر بن قتادة أنّ رسول الله ﷺ رَمَى عَنْ قَوْسِهِ حتّى أُنْدَقَتْ سَيْتُهَا^(٥)، فأخذها قَتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ فكانت عنده، وأصيّبت يومئذ عينُ قَتَادَةَ حتّى وقَعَتْ على وَجْته.

وعن محمد بن إسحاق قال: حدثني عاصم بن عمر بن قتادة أنّ رسول الله ﷺ رَدَّهَا بِيَدِهِ فكانت أَحْسَنَ عَيْنَيْهِ وَأَحَدَهُمَا. وقاتل مُصْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ دُونَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ومعه لَوَاؤُهُ حتّى قُتِلَ، وكان الذي أصابه أَبْنُ قَمْثَةَ اللَّيْثِي وهو يظُنُّ أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ، فَرَجَعَ إِلَى قَرِيْشٍ فقال: قد قَتَلْتُ مُحَمَّدًا! فلما قُتِلَ مُصْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ أُعْطِيَ

(١) سورة آل عمران، الآية ١٢٨.

(٢) شَرى بنفسه عن القوم: قاتل للدفاع عنهم.

(٣) فاءت: رجعت.

(٤) ترَس: جعل نفسه ترساً.

(٥) سية القوس: ما عطف من طرفيها.

رسول الله ﷺ اللواء علي بن أبي طالب رضي الله عنه حتى قتل أوطاة بن شُرْحَبِيل بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار بن قصي، وكان أحد النفر الذين يحملون اللواء، ثم مر به سباع بن عبد العزى الغُبشاني، وكان يُكنى أبا نيار، فقال له حمزة: هلم إلي يابن مقطعة البظور - وكانت أمه ختانة بمكة مولاة شريقي بن عمرو بن وهب الثقفي - فلما ألتقيا ضربته حمزة رضي الله عنه فقتله، فقال وحشي غلام جبير بن مطعم: إني لأنظر إلى حمزة يهد^(١) الناس بسيفه ما يليق^(٢) شيئاً يمر به، مثل الجمل الأورق^(٣)، إذ تقدمني إليه سباع بن عبد العزى فقال له حمزة: هلم إلي يابن مقطعة البظور. فضربه فما أخطأ رأسه، وهزئت حربتي حتى إذا ما رضيت دفعتها عليه فوقعت عليه في لَبَّتِه حتى خرجت من بين رجله، وأقبل نحوي فغلب فوقع، فأمهله حتى إذا مات جئت فأخذت حربتي ثم تنحيت إلى العسكر، ولم يكن لي بشيء حاجة غيره. وقد قتل عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح، أحد بني عمرو بن عوف، مُسافِع بن طلحة وأخاه كلاب بن طلحة، كلاهما يُشعره سهماً فيأتي أمه فيضع رأسه في حجرها فتقول: يا بُني، من أصابك؟ فيقول: سمعت رجلاً يقول حين رماني: خذها إليك وأنا ابن أبي الأفلح! فتقول: أفلحي؟! فنذرت الله إن الله أمكنها من رأس عاصم أن تشرب فيه الخمر. وكان عاصم قد عاهد الله عز وجل أن لا يمس مشركاً ولا يمسّه.

عن ابن إسحاق قال: حدثني القاسم بن عبد الرحمن بن رافع، أخو بني عدي بن النجار قال: انتهى أنس بن النضر، عم أنس بن مالك، إلى عمر بن الخطاب وطلحة بن عبيد الله، في رجال من المهاجرين والأنصار، وقد ألقوا بأيديهم، فقال: ما يجلسكم ههنا؟ فقالوا: قُتل رسول الله ﷺ! قال: فما تصنعون بالحياة بعده؟ قوموا فموتوا كراماً على ما مات عليه. ثم استقبل القوم فقاتل حتى قُتل. وبه سمي أنس بن مالك.

عن ابن إسحاق قال: حدثني حميد الطويل عن أنس بن مالك قال: لقد وجدنا بأنس بن النضر يومئذ سبعين ضربة وطعنة، فما عرفته إلا أخته، عرفته بحسن بَنانه.

(١) يهد الناس: يقطعهم.

(٢) يليق: يترك.

(٣) الأورق: الذي في لونه بياض وسواد.

عن ابن إسحاق قال: كان أول من عرف رسول الله ﷺ بعد الهزيمة وقول الناس: قُتل رسول الله ﷺ - كما حدّثني ابن شهاب الزهري - كعب بن مالك أخو بني سلمة. قال: عرفت عينيه تزهران^(١) تحت المغفر، فناديت بأعلى صوتي: يا معشر المسلمين، أبشروا، هذا رسول الله ﷺ! فأشار إليّ ﷺ: أن أنصت. فلما عرف المسلمون رسول الله ﷺ نهضوا به، ونهض نحو الشعب معه أبو بكر بن أبي قحافة، وعمر بن الخطاب، وعلي بن أبي طالب، وطلحة بن عبيد الله، والزبير بن العوام، والحارث بن الصّمة، في رهط من المسلمين رضي الله عنهم أجمعين. فلما أسند^(٢) رسول الله ﷺ في الشعب، أدركه أبي بن خلف وهو يقول: يا محمد، لا نجوت إن نجوت! فقال القوم: يا رسول الله، أعطف عليه رجل منا؟ فقال: دعوه. فلما دنا تناول رسول الله ﷺ الحربة من الحارث بن الصّمة. قال: يقول بعض الناس فيما ذكر لي: فلما أخذها رسول الله ﷺ أنتفض بها أنتفاضة تطايرنا عنه تطاير الشّغراء^(٣) عن ظهر البعير إذا أنتفض، ثم استقبله فطعنه في عنقه طعنة تداد^(٤) بها عن فرسه مراراً. وكان أبي بن خلف - كما حدّثنا ابن حميد قال: حدّثنا سلمة عن ابن إسحاق عن صالح عن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف - يلقى رسول الله ﷺ بمكة فيقول: يا محمد، إنّ عندي العود^(٥) أعلفه كل يوم فرقاً^(٦) من ذرة أقتلك عليه! فيقول رسول الله ﷺ: بل أنا أقتلك إن شاء الله تعالى. فلما رجع إلى قريش وقد خدشه في خلقه خدشاً غير كبير، فاحتقن الدم قال: قتلني والله محمد! قالوا: ذهب والله فؤادك، والله ما بك بأس. قال: إته كان بمكة قال لي: أنا أقتلك، فوالله لو بصق عليّ لقتلني. فمات عدو الله بسرف^(٧) وهم قافلون به إلى مكة، فلما أنتهى رسول الله ﷺ إلى قم الشعب خرج علي بن أبي طالب حتى ملأ دَرَقَتَهُ^(٨) من المهراس^(٩) ثم جاء به إلى رسول الله ﷺ فشرب منه وغسل عن وجهه

(١) تزهان: تضيان.

(٢) أسند: صعد.

(٣) الشّغراء: ذباب يقع على الإبل ويؤذيها أذى شديداً.

(٤) تداد: تدرج.

(٥) العود: الجمل المسن.

(٦) الفرق: مكيال لأهل المدينة يسع ثلاثة أصوع.

(٧) سرف: موضع على ستة أميال من مكة. (معجم البلدان ٣/ ٢١٢).

(٨) الدرة: ترس يتخذ من جلود ليس فيها خشب.

(٩) المهراس: ماء بجبل أحد. (معجم البلدان ٥/ ٢٣٢).

الدم، وصَبَّ على رأسه وهو يقول: «اشتدَّ غضبُ الله عزَّ وجلَّ على مَنْ دَمَى وجهه نبيّه».

قال محمد بن إسحاق: حدَّثني صالح بن كيسان عن حمزة عن سعد بن أبي وقاص أنه كان يقول: والله ما حَرَصْتُ على قتل رجل قطُّ ما حَرَصْتُ على قتل عتبة ابن أبي وقاص، وإن كان ما علمت لسيِّء الخلق مَبْغُضاً في قومه، ولقد كفاني منه قول رسول الله ﷺ: «اشتدَّ غضبُ الله على مَنْ دَمَى وجه رسول الله».

قال: حدَّثنا محمد بن إسحاق قال: حدَّثني صالح بن كيسان قال: خرجتُ هَندٌ والنسوة اللواتي معها يمثِّلن بالقتلى من أصحاب رسول الله ﷺ يَجِدْنَ الآذَانَ وَالْأَنْفَ^(١)، حَتَّى اتَّخَذَتْ هَندٌ مِنْ آذَانِ الرِّجَالِ وَأَنْفِهِمْ حَـدَمًا^(٢) وَقَلَانِدَ، وَأَعْطَتْ حَـدَمَهَا وَقَلَانِدَهَا وَقُرْطَهَا وَحَشِيَّاً غَلَامَ جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ، وَبَقَرَتِ^(٣) عَنْ كَبِدِ حِمْزَةٍ^(٤)، فَأَخْرَجَتْ كَبِدَهُ فَلَاكُنْهَا، فَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُسَيِّعَهَا فَلَفَظَتْهَا، ثُمَّ عَلَتْ عَلَى صَخْرَةٍ مَشْرِفَةٍ فَصَاخَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا بِمَا قَالَتْ مِنَ الشَّعْرِ جِئِن ظَفَرُوا بِمَا أَصَابُوا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

قال: حدَّثني صالح بن كيسان أَنَّهُ حَدَّثَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ قَالَ لِحَسَّانٍ: يَا أَبْنَ الْفَرِيعَةِ، لَوْ سَمِعْتَ مَا تَقُولُ هَندٌ وَرَأَيْتَ أَشْرَهَا قَائِمَةً عَلَى صَخْرَةٍ تَرْتَجِزُ بِنَا وَتَذَكِّرُ مَا صَنَعْتَ بِحِمْزَةٍ؟ قَالَ لَهُ حَسَّانٌ: وَاللَّهِ إِنِّي لَأَنْظُرُ إِلَى الْحَرَبَةِ تَهْوِي وَإِنِّي عَلَى رَأْسِ فَارِعٍ - يَعْنِي أَطَمَهُ - فَقُلْتُ: وَاللَّهِ، إِنَّ هَذِهِ لَسِلَاحٌ مَا هِيَ بِسِلَاحِ الْعَرَبِ، وَكَأَنَّهَا إِنَّمَا تَهْوِي إِلَى حِمْزَةٍ وَلَا أُدْرِي، أَسْمِعْنِي بَعْضَ قَوْلِهَا أَكْفِكُمُوهَا. قَالَ: فَانْشَدَهُ عُمَرُ بَعْضَ مَا قَالَتْ، فَقَالَ حَسَّانُ يَهْجُو هَندًا: [الكامل]

أَشْرَتْ لِكَاعٍ وَكَانَ عَادَتْهَا	لُؤْمًا إِذَا أَشْرَتْ مِنَ الْكُفْرِ ^(٥)
لَعَنَ الْإِلَهُ وَزَوَّجَهَا مَعَهَا	هَندُ الْهُنُودِ طَوِيلَةَ الْبَطْرِ
أَخْرَجَتْ مُرْقِصَةً إِلَى أَحَدٍ	فِي الْقَوْمِ مُقَدَّبَةً عَلَى بَحْرِ؟
بَحْرِ تَقَالٍ لَا حَرَكَ بِه	لَا عَنْ مُعَاتَبَةٍ وَلَا زَجَرٍ ^(٥)

(١) يجذع الأنوف والآذان: يقطعها.

(٢) الحَدَم: جمع حَدَمَةٍ، وهي الخلخال.

(٣) بَقَرَت: شَقَّتْ.

(٤) أَشْرَتْ: بطرت.

(٥) بَكَرَ تَقَالٍ: جمل بطيء.

وَعَصَاكِ اسْتُكِ تَقْقِينَ بِهَا
قَرَحَتْ عَجِيزَتُهَا وَمَشَرَجُهَا
ظَلَّتْ تُدَاوِيهَا زَمِيلَتُهَا
أَخْرَجَتْ ثَائِرَةَ مُبَادِرَةَ
وَبَعَمُكَ الْمَسْتُوهُ فِي رَدَعٍ
وَنَسِيَتْ فَاحِشَةَ أَتَيْتَ بِهَا
فَرَجَعْتَ صَاغِرَةَ بِلَا تَرَوَةٍ
رَدَعَمَ الْوَلَايْدُ أَتْهَا وَلَدَتْ

دُقِّي الْعَجَايَةَ مِنْكَ بِالْفَهْرِ^(١)
مِنْ دَابِّهَا نَصًّا عَلَى الْقُتْرِ^(٢)
بِالْمَاءِ تَنْضَحُهُ وَبِالسُّنْدِرِ
بِأَيْدِكَ فَاتِيكَ يَزُومُ ذِي بَدْرِ؟
وَأَخِيكَ مُنْعَفِرِينَ فِي الْجَفْرِ؟^(٣)
يَا هِنْدُ، وَنَحْكَ سَيِّئَةَ الذُّكْرِ
مَتَا ظَفُرْتِ بِهَا وَلَا نَضِرِ
وَلَدَا صَغِيرًا كَانَ مِنْ غُهِرِ

قال محمد بن جرير: ثم إنَّ أبا سفيان بن حرب أشرف على القوم فيما حدثنا هارون بن إسحاق قال: حدثنا مصعب بن المقدم قال: حدثنا إسرائيل، وحدثنا ابن وكيع قال: حدثنا أبي عن إسرائيل قال: حدثنا ابن إسحاق عن البراء قال: ثم إنَّ أبا سفيان أشرف علينا فقال: أفي القوم محمد؟ فقال رسول الله ﷺ: لا تُجيبوه. مرتين، ثم قال: أفي القوم ابنُ أبي قحافة؟ ثلاثاً. فقال رسول الله ﷺ: لا تجيبوه. ثم ألتفتَ إلى أصحابه فقال: أما هؤلاء فقد قتلوا، لو كانوا في الأحياء لأجابوا! فلم يملك عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه نفسه أن قال: كذبت يا عدوَّ الله، قد أبقَى الله لك ما يُخزيك. فقال: أغلِ هُبْل، أعلِ هُبْل! فقال رسول الله ﷺ: أجيبوه. قالوا: ما نقول؟ قال: قولوا: الله أعلَى وأجل. قال أبو سفيان: لَنَا الْعُرَى وَلَا عُرَى لَكُمْ. فقال رسول الله ﷺ: أجيبوه. قالوا: ما نقول؟ قال: قولوا: الله مولانا ولا مولى لكم. قال أبو سفيان: يومٌ بيوم بدر، والحربُ سجال، أما إنكم ستجدون في القوم مثلاً لم أُمِر بها ولم تسؤني.

قال ابن إسحاق في حديثه: لما أجابَ عمر رضي الله عنه أبا سفيان قال له أبو سفيان: هلم يا عمر. فقال رسول الله ﷺ: إِيَّتِهِ فَاَنْظُرْ مَا شَأْنُهُ؟ فجاء فقال له أبو سفيان: أنشدك الله يا عمر أَقْتَلْنَا مُحَمَّدًا؟ فقال عمر: اللهم لا، وإنَّه ليسمعُ كلامَكَ الآن. قال: أنت أصدقُ عندي من ابنِ قمئة وأبر؛ لقول ابنِ قمئة لهم: إِيَّتِي قَتَلْتُ مُحَمَّدًا. ثم نادى أبو سفيان فقال: إنَّه قد كان مُثْلٌ والله ما رَضِيتُ وَلَا سَخِطْتُ،

(١) العجاية: كل عصب يتصل بالحافر. والفهر: حجر يملأ الكف.

(٢) القُتر: الناحية والجانب.

(٣) المستوه: المضروب في استه. والرَدَع: الدم. والجَفَر: البثر.

ولا أمرت ولا نهيت. وقد كان الحُلَيْس بن زَبَان، أخو بني الحارث بن عبد مَنَاة، وهو يومئذ سيد الأحابيش، قد مرَّ بأبي سفيان بن حرب وهو يَضْرِبُ في شِدْق حمزة عليه السلام وهو يقول: ذُقْ عَقَقُ^(١). فقال الحُلَيْس: يا بني كنانة، هذا سيد قريش يصنع بابن عمه كما ترون لحماً فقال: اكْتُمْتُهَا عَلَيَّ فَإِنَّهَا كَانَتْ زَلَّةً قَالَ. فلما أنصرفت أبو سفيان ومن معه نادى: أَنْ مَوْعِدُكُمْ بَدْرٌ، الْعَامَ الْمَقْبِل. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل من أصحابه: «قل: نعم، هي بيننا وبينك مَوْعِد».

ثم بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب عليه السلام فقال: أَخْرِجْ فِي آثَارِ الْقَوْمِ فَاَنْظُرْ مَاذَا يَصْنَعُونَ، فَإِنْ كَانُوا قَدْ جَنَّبُوا وَأَمْتَطُوا الْإِبِلَ فإِتِّهِمْ يَرِيدُونَ مَكَّةَ، وَإِنْ رَكِبُوا الْخَيْلَ وَسَاقُوا الْإِبِلَ فَهَمُّ يَرِيدُونَ الْمَدِينَةَ، فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لئن أَرَادُوا لَا سِيرَنَّ إِلَيْهِمْ ثُمَّ لَأُنَاجِزَنَّهُمْ. قال علي: فَخَرَجْتُ فِي آثَارِهِمْ أَنْظُرُ مَا يَصْنَعُونَ، فَلَمَّا جَنَّبُوا الْخَيْلَ وَأَمْتَطُوا الْإِبِلَ تَوَجَّهُوا إِلَى مَكَّةَ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ لِي: أَيُّ ذَلِكَ كَانَ فَأَخْبِرْهُ حَتَّى تَأْتِيَنِي. قال علي: فَلَمَّا رَأَيْتُهُمْ قَدْ تَوَجَّهُوا إِلَى مَكَّةَ أَقْبَلْتُ أَصْبَحَ، مَا اسْتَطِيعَ أَنْ أَكْتُمَ الَّذِي أَمَرَنِي بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم، لَمَّا بِي مِنَ الْفَرَحِ، إِذْ رَأَيْتُهُمْ أَنْصَرَفُوا إِلَى مَكَّةَ عَنِ الْمَدِينَةِ، وَفَرَّغَ النَّاسُ لِقِتْلَاهُمْ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم - كَمَا حَدَّثَنَا أَبُو حُمَيْدٍ قَالَ: حَدَّثَنَا سَلَمَةُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي صَعْصَعَةَ الْمَازَنِيِّ أَخِي بَنِي النَّجَارِ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ: «مَنْ رَجُلٌ يَنْظُرُ لِي مَا فَعَلَ سَعْدُ بْنُ الرَّبِيعِ - وَسَعْدُ أَخُو بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْخَزْرَجِ - أَفِي الْأَحْيَاءِ هُوَ أَمْ فِي الْأَمْوَاتِ؟» فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ: أَنَا أَنْظُرُ لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا فَعَلَ. فَانْظُرْ فَوَجَدَهُ جَرِيحاً فِي الْقَتْلِ بِهَرْمَق. قَالَ: فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم أَمَرَنِي أَنْ أَنْظُرَ لَهُ أَفِي الْأَحْيَاءِ أَنْتَ أَمْ فِي الْأَمْوَاتِ؟ قَالَ: فَأَنَا فِي الْأَمْوَاتِ. أَبْلَغَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم وَقُلْتُ لَهُ: إِنَّ سَعْدَ بْنَ الرَّبِيعِ يَقُولُ لَكَ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرَ مَا جَزَى نَبِيًّا عَنْ أُمِّهِ، وَأَبْلَغَ قَوْمَكَ عَنِّي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُمْ: إِنَّ سَعْدَ بْنَ الرَّبِيعِ يَقُولُ: لَا عُذْرَ لَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ جُلٌّ وَعِزٌّ إِنَّ خُلَيْصَ إِلَى نَبِيِّكُمْ وَفِيكُمْ عَيْنٌ تَطْرِفُ. ثُمَّ لَمْ أَبْرَحْ حَتَّى مَاتَ رَحِمَهُ اللَّهُ، فَجِئْتُ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم وَأَخْبَرْتُهُ.

وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيما بلغني، يلتمس حمزة بن عبد المطلب عليه السلام، فوجده ببطن الوادي قد بقر بطنه عن كبده، ومثّل به فجذع أنفه وأذناه.

(١) ذق عقق: ذق يا عاق جزء عقوقك.

وعن ابن إسحاق قال: فحدثني محمد بن جعفر بن الزبير أن رسول الله ﷺ قال حين رأى بحمزة ما رأى: «لولا أن تُخَزَنَ صَفِيَّةٌ أو تكونَ سنةً من بعدي لتركته حتى يكون في أجواف السباع وحواصل الطير، ولئن أنا أظهرني الله على قريش في موطن من المواطن لأمثلنَّ بثلاثين رجلاً منهم». فلما رأى المسلمون حُزْنَ رسول الله ﷺ وغيظه على ما فُعل بعمه قالوا: والله لئن أظهرنا الله عليهم يوماً من الدهر لنمثلن بهم مثله لم يُمثلها أحد من العرب بأحد قط.

وعن محمد بن إسحاق قال: حدثني بُريدة بن سفيان بن فروة الأسلمي عن محمد بن كعب القرظي، عن ابن عباس. قال ابن حميد: قال سلمة، وحدثني محمد بن إسحاق قال: فحدثنا الحسن بن عمارة عن الحكم بن عتيبة عن مقسم عن ابن عباس أن الله عز وجل أنزل في ذلك من قول رسول الله ﷺ: «وإن عاقبتُم فعاقبوا بمثل ما عُوقِبْتُم به ولكن صبرتُم لهو خير للصَّابرين»^(١) إلى آخر السورة. فعفا رسول الله ﷺ وصبر، ونهى عن المثلة.

قال ابن إسحاق فيما بلغني: خرجت صفيَّة بنت عبد المطلب لتتنظر إلى حمزة وكان أخاها لأمها، فقال رسول الله ﷺ لابنها الزبير: ألْقها فأرجعها لا ترى ما بأخيها. فلقيها الزبير فقال: يا أمه، إن رسول الله ﷺ يأمرُك أن ترجعي. فقالت: ولم؟ فقد بلغني أنه مثل بأخي، وذلك في الله جل وعز قليل، فما أرضانا بما كان من ذلك، لأحتسبن ولاصبرن إن شاء الله تعالى! فلما جاء الزبير رسول الله ﷺ فأخبره بذلك قال: خلّ سبيلها. فأتته فنظرت إليه وضلّت عليه وأسترّجعت وأستغفرت له، ثم أمر رسول الله ﷺ به فدُفِن.

قال: حدثني محمد بن إسحاق قال: حدثني عاصم بن عمر بن قتادة، عن محمود بن لبيد قال: لما خرج رسول الله ﷺ إلى أحد، رجع حُسيل بن جابر - وهو اليمان أبو حذيفة بن اليمان - وثابت بن وقش بن زُغُور في الآطام مع النساء والصبيان، فقال أحدهما لصاحبه وهما شيخان كبيران: لا أبا لك ما تنتظر، فوالله إن بقي لواحد منا من عمره إلا ظمء حمار^(٢)، إنما نحن هامة اليوم أو غد، أفلا نأخذ أسياقتنا ثم نلحق برسول الله ﷺ لعل الله يرزقنا شهادة معه؟ فأخذا أسياقتهما ثم

(١) سورة النحل، الآية ١٢٦.

(٢) ما بقي منه إلا ظمء حمار، مثل، أي لم يبق من عمره إلا قليل.

خرجاً حتّى دخلاً في الناس، ولم يعلم أحدٌ بهما. فأما ثابت بن وقش فقتله المشركون، وأما حُسَيْل بن جابر اليماني فاختلَفَ عليه أسيافُ المسلمين فقتلوه ولم يعرفوه، فقال حذيفة: أيُّهم! قالوا: والله إنَّ عَرَفْنَاهُ. وَصَدَّقُوا. قال حذيفة: يغفرُ الله لكم وهو أرحمُ الراحمين. فأراد رسول الله ﷺ أن يَدِيَه^(١)، فتصدَّقَ حذيفةُ بدينته على المسلمين، فزادته عند رسول الله ﷺ خيراً.

قال: حدَّثني محمد بن إسحاق عن عاصم بن عُمر بن قتادة قال: كان فينا رجلٌ أَيْي^(٢) لا ندرى من أين هو، يقال له قُزْمان، فكان رسول الله ﷺ يقول إذا ذكره: «إنَّه لمن أهل النار» فلما كان يومَ أحدَ قاتَلَ قتالاً شديداً فقتَلَ هو وحده ثمانية من المشركين أو تسعة، وكان شهماً شجاعاً ذا بأس، فأنبِئَتْه الجراحة فاحتوِلَ إلى دار بني ظَفَر، قال: فجعل رجالٌ من المسلمين يقولون: والله لقد أبْلَيْتَ اليوم يا قُزْمان، فأبشِرْ. قال: بم أبشِر؟ فوالله إنَّ قاتِلْتُ إلا على أحسابِ قومي، ولولا ذلك ما قاتَلْتُ. فلما أشتدَّت عليه جراحته أخذ سهماً من كِنانته فقطع رواهشهُ^(٣) فنزَفَه الدَّمُ فمات؛ فأخبر رسول الله ﷺ بذلك فقال: إنَّي رسولُ الله حقّاً.

وعن محمد بن إسحاق قال: حدَّثني حسين بن عبد الله عن عكرمة قال: كان يومَ أحدَ يومَ السبت للنصف من شوال، فلما كان الغد من يوم أحد، وذلك يومَ الأحد لستَ عشرة ليلة خلت من شوال، أذن مؤذِّن رسول الله ﷺ في الناس يَطْلُبُ العدو، وأذن مؤذنه أن لا يخرجنَّ معنا إلا من حضرَ يومنا بالأمس. فكلمه جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري فقال: يا رسول الله، إنَّ أبي كان خَلَفَنِي على أخواتٍ لي سبع وقال لي: يا بني، إنه لا ينبغي لي ولا لك أن نترك هؤلاء النسوة بلا رجلٍ فيهنَّ، ولستُ بالذي أوترك بالجهاد مع رسول الله ﷺ على نفسي، فتخلَّفتُ على أخواتك. فتخلَّفتُ عليهنَّ. فأذن له رسول الله ﷺ فخرج معه، وإنما خرج رسول الله ﷺ مُرهَباً للعدو، وأنَّهم خرجوا في طلبهم فيظنون أنَّ بهم قوَّة، وأنَّ الذي أصابهم لم يؤهِّنهم عن عدوهم.

عن محمد بن إسحاق قال: فحدَّثني عبد الله بن خارجة بن زيد بن ثابت، عن أبي السائب مولى عائشة بنت عثمان بن عفان، أنَّ رجلاً من أصحاب رسول

(١) يديه: يدفع ديته.

(٢) الرجل الأيُّ: الغريب، الذي ليس من القوم.

(٣) الرواهش: عروق ظاهر الكف.

الله ﷺ من بني عبد الأشهل كان شهد أحداً. قال: فشهدت رسول الله ﷺ أنا وأخي لي، فرجعنا جريحين، فلما أذن مؤذن رسول الله ﷺ بالخروج في طلب العدو قلت لأخي وقال لي: أتفوتنا غزوة مع رسول الله ﷺ، والله ما لنا من دابة نركبها، وما منا إلا جريح ثقيل. فخرجنا مع رسول الله ﷺ وكنت أيسر جرحاً منه، فكنت إذا غلب عليه حملته غلبة^(١) حتى أنتهينا إلى ما أنتهى إليه المسلمون، فخرج إليه رسول الله ﷺ حتى أنتهينا إلى حمراء الأسد، وهي من المدينة على ثمانية أميال، فأقام بها ثلاثاً: الاثنين والثلاثاء والأربعاء، ثم رجع إلى المدينة.

قال ابن إسحاق عن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم، أنه مر برسول الله ﷺ معبد الخزاعي، وكانت خزاعة مسلمهم ومشرکهم عبية^(٢) رسول الله ﷺ لا يخفون عليه شيئاً كان بها، ومعبد يومئذ مشرك، فقال: يا محمد، لقد عجز علينا ما أصابك في أصحابك، ولوددت أن الله قد أعفاك منهم. ثم خرج من عند رسول الله ﷺ بحمراء الأسد حتى لقي أبا سفيان بن حرب بالروحاء^(٣) ومن معه، وقد أجمعوا الرجعة إلى رسول الله ﷺ وقالوا: أصبنا جد أصحابه وقاديتهم وأشرافهم، ثم رجعنا قبل أن نستأصلهم، لنكرن على بقيتهم فلنفرغن منهم! فلما رأى أبو سفيان معبداً قال: ما وراءك يا معبد؟ قال: محمد قد خرج في أصحابه يطلبكم في جمع لم أر مثله قط يتحرقون عليكم تحرقاً، قد اجتمع معه من كان تخلف عنه في يومكم، ونديموا على ما صنعوا فيهم من الحق^(٤) عليكم، شيء لم أر مثله قط. قال: ويلك ما تقول! قال: والله ما أراك ترتحل حتى ترى نواصي الخيل. قال: فوالله لقد أجمعنا الكرة لنستأصل شأفتهم^(٥). قال: فإني أنهارك عن ذلك، فوالله لقد حملني ما رأيت على أن قلت فيه أبياتاً من شعر. قال: وماذا قلت؟ قال قلت:

[البسيط]

كَادَتْ تُهْدٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ رَاحِلَتِي إِذْ سَالَتْ الْأَرْضُ بِالْجُرْدِ الْأَبَابِلِ^(٦)

(١) العبة: النوبة.

(٢) عبية الرجل: موضع سره.

(٣) الروحاء: من عمل الفرع. (انظر معجم البلدان ٧٦/٣).

(٤) الحق: الغيظ.

(٥) نستأصل شأفتهم: نقضي عليهم، والشأفة: الأصل.

(٦) تُهْدٍ: تُعْظَم. والجرد: جمع أجرد وهو الحصان القصير الشعر. والأبابل: الجماعات.

فَقُطِلْتُ عَدُوًّا أَظْلَنُ الْأَرْضِ مَا يَلْتَمِسُ
فَقُلْتُ وَيْلَ ابْنِ حَرْبٍ مِنْ لِقَائِكُمْ
إِنِّي نَذِيرٌ لِأَهْلِ السَّيْلِ ضَاحِيَةٌ
مِنْ جَيْشٍ أَحْمَدُ لَا وَخْشٍ تَنَابُلَةٍ
لَمَّا سَمَوْا بِرَبِّيسٍ غَيْرِ مَخْذُولٍ
إِذَا تَغَطَّمَتِ الْبَطْحَاءُ بِالْجَيْلِ^(١)
لِكُلِّ ذِي إِزْبَةٍ مِنْهُمْ وَمَعْقُولٍ^(٢)
وَلَيْسَ يُوصَفُ مَا أُنْذِرْتُ بِالْقِيلِ^(٣)

قال: فثنى ذلك أبا سفيان ومن معه، ومَرَّ به ركبٌ من عبد القيس فقال: أين تريدون؟ قالوا: نريد المدينة. قال: فلم؟ قالوا: نريد الميرة. قال: فهل أنتم مبلغون عني محمداً رسالةً أرسلكم بها إليه، وأحمّل لكم إيلكم هذه غداً زبيباً بعكاظ إذا وافيتموها؟ قالوا: نعم. قال: فإذا جثتموه فأخبروه أن قد أجمعنا السير إليه وإلى أصحابه، لنستأصل شأفتهم. فمرَّ الركب برسول الله ﷺ فأخبروه بالذي قال أبو سفيان، فقال رسول الله ﷺ وأصحابه: «حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ».

صوت

[الوافر]

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّوْمِيعُ
بَرَانِي حُبٌّ مَنْ لَا اسْتَطِيعُ
إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئاً قَدْغُهُ
يُؤَرْقِنِي وَأُضْحَايِي هُجُوعُ^(٤)
وَمَنْ هُوَ لِلَّذِي أَهْوَى مَنُوعُ
وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

الشعر لعمر بن معد يكرب الزبيدي، والغناء للهذلي، ثقیل أول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى، من رواية إسحاق. وفيه ثقیل أول على مذهب إسحاق من رواية عمرو بن بانه. وفيه لابن سُرَيْج رمل بالوسطى من رواية حماد عن أبيه.

(١) تغطمت: اضطربت. والجيل: الأمة.

(٢) السيل: اسم من أسماء مكة. (معجم البلدان ٣/٢٩٩).

(٣) الوحش: رذالة الناس وصغارهم. والتناولة: جمع تنبل وتبال، وهو القصير.

(٤) ريحانة: هي ريحانة بنت معد يكرب أخت عمرو بن معد يكرب.

ذكر عمرو بن معديكرب وأخباره

[توفي ٢١ هـ / ٦٤٢ م]

[اسمه ونسبه وكنيته وبعض أخباره]

هو عمرو بن معديكرب بن عبد الله بن عمرو بن عُصَم بن عمرو بن زَيْد، وهو منبّه. هكذا ذكر محمد بن سلام فيما أخبرنا به أبو خليفة عنه.

وذكر عمر بن شَيْبَةَ عن أَبِي عبيدة أنه عمرو بن معديكرب بن ربيعة بن عبد الله بن عمرو بن عُصَم بن زَيْد بن منبّه بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن منبّه بن صَعْب بن سَعْد العشيرة بن مَدَجَج بن أَدَد بن زيد بن يَشْجُب بن عَرِيب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يَشْجُب بن يعرب بن قحطان. ويكنى أبا ثور، وأمه وأم أخيه عبد الله امرأة من جرم فيما ذكر، وهي معدودة من المنجبات.

أخبرنا محمد بن دريد قال: أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال: عمرو بن معديكرب فارس اليمن، وهو مقدّم على زيد الخيل في الشدة والبأس.

وروى علي بن محمد المدائني عن زيد بن فُحَيْف الكلابيّ قال: سمعتُ أشياخنا يزعمون أنَّ عمرو بن معديكرب كان يقال له: «مائق»^(١) بني زَيْد، فبلغهم أنَّ خُثَم تريدُهم، فتأهّبوا لهم، وجمع معديكرب بني زَيْد، فدخل عمرو على أخته فقال: أشيعيني إنّي غداً لِكِتْبَةٍ. قال: فجاء معديكرب فأخبرته أبنته فقال: هذا المائق يقول ذلك؟ قالت: نعم. قال: فسليه ما يُشبعه. فسألته فقال: فَرَقُّ من ذرة، وعَنْزُ رَبَاعِيَةٍ. قال: وكان الفَرَقُّ يومئذ ثلاثة أضْوَع. فصنّع له ذلك، وذبح العنز

(١) المائق: الأحق الغني.

وهيّا له الطعام. قال: فجلس عليه فسَلَّته^(١) جميعاً. وأتتهم خثعم الصباح فلقوهم، وجاء عمرو فرمى بنفسه، ثم رَفَعَ رأسه فإذا لواء أبيه قائم، فوضع رأسه فإذا لواء أبيه قد زال، فقام كأنه سرحة مُحَرَّقة، فتلقَى أباه وقد أنهزموا فقال: انزل عنها^(٢)، فاليوم ظَلَم^(٣). فقال له: إليك يا مائق؟ فقال له بنو زبيد: خلّه أيها الرجل وما يريد، فإن قُتل كَفَيْتَ مُؤنته، وإن ظهر فهو لك. فألقى إليه سلاحه فركب، ثم رَمَى خثعم بنفسه حتى خَرَجَ من بين أظهرهم، ثم كَرَّ عليهم وفعل ذلك مراراً، وحملت عليهم بنو زبيد فانهزمت خثعم وُثِّروا، فقبل له يومئذ: فارسُ زبيد.

[وفوده على رسول الله ﷺ وإسلامه]

قال أبو عمرو الشيباني: كان من حديث عمرو بن معديكرب بن ربيعة بن عبد الله بن زبيد بن منبه بن سلمة بن مازن بن ربيعة بن منبه بن صعب بن سعد العشيرة بن مالك - وهو مذحج - بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، أنه قال لقيس بن مكشوح المرادي، وهو أبن أخت عمرو، حين أنتهى إليهم أمرُ رسول الله ﷺ: يا قيس، أنك سيّد قومك، وقد ذكر لنا أنّ رجلاً من قريش يقال له محمدٌ قد خَرَجَ بالحجاز، يقال له نبيّ، فانطلق بنا حتّى نعلم علمه، ويأذّر فروة لا يغلبك على الأمر. فأبى قيس ذلك وسقّه رأيه وعصاه، فركب عمرو متوجّهاً إلى النبي ﷺ وقال: خالفتني يا قيس! وقال عمرو في ذلك:

أَمَرْتُكَ يَوْمَ ذِي صَنَعَا ءَ أَمْرًا بَيِّنًا رَشَدُهُ^(٤)
أَمَرْتُكَ بِاتِّقَاءِ اللَّهِ وَتَأْتِيهِ وَتَتَّبِعُهُ
فَكُنْتَ كَذِي الْحُمَيْرِ غَا رُهُ مِنْ أَيْسَرِهِ وَتَدُهُ^(٥)

قال أبو عبيدة: حدّثنا غير واحدٍ من مذحج قالوا: قدم علينا وفدٌ مذحج، مع فَرَوَة بن مُسِيكٍ المرادي، على النبي ﷺ، فأسلموا وبعثَ فروة صدقاتٍ من أسلم

(١) سلته: أكله كله.

(٢) أي عن الفرس.

(٣) اليوم ظَلَم: أي حقاً.

(٤) ذو في البيت زائدة.

(٥) الحُمَيْر: تصغير حمار.

منهم وقال له: أَدْعُ الناس وتَأَلَّفْهم، فإذا وَجَدْتَ الْغَفْلَةَ فَاهْتَبِلْهَا^(١) وَأَعْرِ.

قال أبو عمرو الشيباني: وَإِنَّمَا رَحَلَ فَرَوْهُ مَفَارِقًا لِمَلُوكٍ كِنْدَةَ مَبَاعِدًا لَهُمْ، إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَقَدْ كَانَتْ قَبْلَ الْإِسْلَامِ بَيْنَ مُرَادٍ وَهَمْدَانَ وَقَعَةٌ أَصَابَتْ فِيهَا هَمْدَانُ مِنْ مُرَادٍ حَتَّى أَتَخَنَوْهُمْ، فِي يَوْمٍ يُقَالُ لَهُ يَوْمُ الرُّزْمِ^(٢)، وَكَانَ الَّذِي قَادَ هَمْدَانَ إِلَى مُرَادٍ الْأَجْدَعُ بْنُ مَالِكِ بْنِ حَرِيمٍ الشَّاعِرُ الْهَمْدَانِيُّ بْنُ مَسْرُوقِ بْنِ الْأَجْدَعِ، فَفَضَحْتَهُمْ يَوْمَئِذٍ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ فَرَوْهُ بَنُ مُسَيْكٍ الْمُرَادِيُّ:

فَإِنَّا نَغْلِبُ فَعَلَابُونَ قَدَمًا وَإِنَّا نُهْزَمُ فَغَيْرُ مُهْزَمِينَ
فَلَمَّا تَوَجَّهَ فَرَوْهُ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ أَنشَأَ يَقُولُ:

لَمَّا رَأَيْتُ مُلُوكَ كِنْدَةَ أَعْرَضْتُ كَالرَّجُلِ خَانَ الرَّجُلَ عِرْقُ نَسَاهَا
يَمَّمْتُ رَاجِلِي أَمَامَ مُحَمَّدٍ أَزْجُو قَوَاضِلَهَا وَحُسْنُ نَرَاهَا

فَلَمَّا أَتَيْتُهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَالَ لَهُ فِيمَا بَلَّغْنَا: هَلْ سَاءَكَ مَا أَصَابَ قَوْمَكَ يَوْمَ الرُّزْمِ؟ قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ ذَا الَّذِي يَصِيبُ قَوْمَهُ مِثْلَ الَّذِي أَصَابَ قَوْمِي وَلَا يَسُوؤُهُ؟ فَقَالَ لَهُ: أَمَّا إِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَزِدْ قَوْمَكَ فِي الْإِسْلَامِ إِلَّا خَيْرًا! وَأَسْتَعْمَلَهُ عَلَى مُرَادٍ وَزَيْدٍ وَمَذْحِجٍ كُلِّهَا.

[ارتداده وحديث الصمصامة]

قال أبو عبيدة: فلم يلبث عمرو أن ارتدَّ عن الإسلام، فقال حين ارتدَّ:

[الوافر]

وَجَدْنَا مُلُوكَ فَرَوْهُ شَرُّ مُلُوكٍ جَمَارٌ سَافَتْ مَنَخَرَهُ بِقَنْدَرٍ^(٣)
وَإِنَّكَ لَوَرَأَيْتَ أَبَا عُمَيْرٍ مَلَأَتْ يَدَيْكَ مِنْ عَذْرِ وَخْثَرٍ^(٤)

قال أبو عبيدة: فلما ارتدَّ عمرو مع من ارتدَّ عن الإسلام من مذحج،

(١) اهتبل الغفلة: انتهز فرصتها

(٢) الرزم: موضع في بلاد مراد كان فيه يوم بين مراد وهمدان والحارث بن كعب. (معجم البلدان ٣/ ٤٢).

(٣) ساف: شم.

(٤) الخثر: أقبح الغدر.

استجاش فروة النبي ﷺ، فوجه إليهم خالد بن سعيد بن العاص وخالد بن الوليد، وقال لهما: إذا اجتمعتم فعلني بن أبي طالب أميركم وهو على الناس. ووجه علياً ﷺ فاجتمعوا بكسر^(١) من أرض اليمن، فاقتلوا وقُتل بعضهم ونجا بعض، فلم يزل جعفر وزُبيد وأود بنو سعد العشيرة بعدها قليلة. وفي هذا الوجه وقعت الصمصامة^(٢) إلى آل سعيد، وكان سبب وقوعها إليهم أنّ ريحانة بنت معديكرب سُبيت يومئذ، ففداها خالد، وأثابه عمرو الصمصامة، فصار إلى أخيه سعيد، فوجد سعيد جريحاً يوم عثمان بن عفان رضي الله عنه حين حُصر وقد ذهب السيف والخمذ، ثم وُجد الغمد، فلما قام معاوية جاءه أعرابي بالسيف بغير غمد، وسعيد حاضر، فقال سعيد: هذا سيفي! فجحد الأعرابي مقالته، فقال سعيد: الدليل على أنّه سيفي أنّ تبعث إلى غمديه فتغمده فيكون كفاقه. فبعث معاوية إلى الغمد فأتي به من منزل سعيد فإذا هو عليه، فأقرّ الأعرابي أنّه أصابه يوم الدار، فأخذه سعيد منه وأثابه، فلم يزل عنده حتى أصدع المهديّ من البصرة، فلما كان بواسط بعث إلى سعيد فيه، فقال: إنّهُ للسبيل. فقال: خمسون سيفاً قطعاً أغنى من سيف واحد. فأعطاهم خمسين ألف درهم وأخذه.

[حديث إسلام عمرو]

وذكر ابن النطاح أنّ المدائني حكى عن أبي اليقظان عن جُويرية بن أسماء قال: أقبل النبي ﷺ من غزاة تبوك يريد المدينة، فأدركه عمرو بن معديكرب الزبيدي في رجال من زبيد، فتقدم عمرو ليلحق برسول الله ﷺ، فأمسك حتى أوذن به، فلما تقدم رسول الله ﷺ يسير قال: حَيَّاكَ اللهُ إِلَهُكَ، أَيْتَ اللّٰهِنَ^(٣)! فقال رسول الله ﷺ: «إِنَّ لَعْنَةَ اللهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ عَلَى الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللّٰهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ. فَأَمِنْ بِاللّٰهِ يَوْمَ الْفَرَجِ الْأَكْبَرِ». فقال عمرو بن معديكرب: وما الفزع الأكبر؟ قال رسول الله ﷺ: «إِنَّهُ فَرَجٌ لِّس كَمَا تَحْسَبُ وَتُظَنُّ، إِنَّهُ يُصَاحُ بِالنَّاسِ صَبِيحَةً لَا يَبْقَى حَيٌّ إِلَّا مَاتَ، إِلَّا مَا شَاءَ اللهُ مِنْ ذَلِكَ، ثُمَّ يُصَاحُ بِالنَّاسِ صَبِيحَةً لَا يَبْقَى مَيِّتٌ إِلَّا نُشِرَ، ثُمَّ تَلَجَّ تِلْكَ الْأَرْضُ بِدَوِيٍّ تَهْدَمُ مِنْهُ الْأَرْضُ، وَتَخْرُ مِنْهُ الْجِبَالُ، وَتَنْشَقُّ

(١) الكُسر: قرى كثيرة بحضرموت. (معجم البلدان ٤/ ٤٦٠).

(٢) الصمصامة: سيف عمرو بن معديكرب.

(٣) أبيت اللعن: عبارة كانت العرب تستعملها في الجاهلية تحية للملوك.

السماء أنشقاقَ القُبْطية الجديد^(١) ما شاء الله في ذلك، ثم تَبَرَّز النارُ فَيُنْظَرُ إليها حمراءٌ مظلمةٌ قد صار لها لسانٌ في السماء، تَرْمِي بمثل رؤوس الجبال من شَرَرِ النار، فلا يبقى ذو رُوحٍ إلَّا أَنْخَلَعَ قلبه، وذكر ذنبه. أين أنت يا عمرو؟ قال: إنِّي أسمع أمراً عظيماً! فقال رسول الله ﷺ: «يا عمرو، أَسْلِمَ تَسْلِم». فأسلم وبايع لقومه على الإسلام، وذلك مُنْصَرَفَ رسول الله ﷺ من غزاة تبوك، وكانت في رجب من سنة تسع.

وقال أبو هارون السَّكْسَكِي البصري: حَدَّثَنِي أَبُو عَمْرٍو المدينيُّ أَنَّ عَمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رضي الله عنه كان إذا نَظَرَ إلى عمرو قال: «الحمد لله الذي خَلَقَنَا وَخَلَقَ عَمْرًا» تَعْجَبًا مِنْ عِظَمِ خَلْقِهِ.

[ضخامته وأخبار موته]

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شَبَّةَ عَنْ خَالِدِ بْنِ خِدَاشٍ عَنْ أَبِي ثُمَيْلَةَ قَالَ: أَخْبَرَنِي رُمَيْحٌ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: رَأَيْتُ عَمْرًا بَنَ مَعْدٍ يَكْرَبُ فِي خِلَافَةِ مُعَاوِيَةَ شَيْخًا أَعْظَمَ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ، أَجَشُّ الصَّوْتِ، إِذَا أَلْتَفَتَ أَلْتَفَتَ بِجَمِيعِ جَسَدِهِ. وَهَذَا خَطَأٌ مِنَ الرِّوَايَةِ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَاتَ فِي آخِرِ خِلَافَةِ عَمْرِ بْنِ رَضِي اللَّهِ عَنْهُ، وَدُفِنَ بِرُودَةَ^(٢) بَيْنَ قَمٍّ وَالرَّيِّ. وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ إِنَّهُ قَتَلَ فِي وَقْعَةِ نَهَاوَنْدَ، قَبْرُهُ فِي ظَاهِرِهَا مَوْضِعٌ يَعْرِفُ بِقَبْدِيشْجَانِ، وَأَنَّهُ دُفِنَ هُنَاكَ يَوْمَئِذٍ هُوَ وَالنَّعْمَانُ بْنُ مَقْرَنٍ. وَرَوَى أَيْضًا مِنْ وَجْهِ لَيْسَ بِالْمَوْثُوقِ بِهِ، أَنَّهُ أَدْرَكَ خِلَافَةَ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، رَوَى ذَلِكَ أَبُو النُّظَّاحِ عَنْ مَرْوَانَ بْنِ ضِرَارٍ عَنْ أَبِي إِبْرَاهِيمَ الْبَصْرِيِّ، عَنْ أَبِيهِ، عَنْ جُوزَيْرَةَ الْهَذَلِيِّ فِي حَدِيثٍ طَوِيلٍ قَالَ: رَأَيْتُ عَمْرًا بَنَ مَعْدٍ يَكْرَبُ وَأَنَا فِي مَسْجِدِ الْكُوفَةِ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ، حِينَ وَجَّهَهُ إِلَى الرَّيِّ، كَأَنَّهُ بَعِيرٌ مَهْنُوءٌ^(٣).

[أخباره وشجاعته في معركة القادسية وغيرها]

وقال أبو الكلبي: حَدَّثَنِي أَسْعَرُ، عَنْ عَمْرِو بْنِ جَرِيرِ الْجُعْفِيِّ قَالَ: سَمِعْتُ خَالِدَ بْنَ قَطَنِ يَقُولُ: خَرَجَ عَمْرًا بَنَ مَعْدٍ يَكْرَبُ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى

(١) القبطية: ثياب رقيقة بيضاء كان تصنع في مصر. والجديد: المجدودة، وهي المقطوعة.

(٢) رودة: قرية بالري. (معجم البلدان ٧٨/٣).

(٣) هنا البعير: دمنه بالهناء، وهو القطران.

الريّ ودستى^(١)، فضربه الفالج في طريقه فمات برؤدة.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شبة قال: أخبرني خالد بن خدّاش قال: حدثنا حماد بن زيد عن مجالد عن الشعبي أنّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه قرّض لعمرو بن معديكرب في ألفين، فقال له: يا أمير المؤمنين، ألف ههنا وأوماً إلى شقّ بطنه الأيمن، وألف ههنا وأوماً إلى شقّ بطنه الأيسر - فما يكون هاهنا؟ وأوماً إلى وسط بطنه. فضحك عمر رضوان الله عليه وزاده خمسمائة.

قال علي بن محمد^(٢): قال أبو اليقظان: قال عمرو بن معديكرب: لو سرت بطعينة وحدي على مياه معدّ كلّها ما خفّت أن أغلبَ عليها، ما لم يلقني خُرّاهَا أو عبداها. فأما الحُرّان فعامر بن الطفيل وعُتبية بن الحارث بن شهاب، وأما العبدان فأسودُ بني عبس، يعني عترةَ والسُّليكَ بن السُّلَكة، وكلّهم قد لقيت. فأما عامر بن الطفيل فسرّيع الطّلعن على الصوت، وأما عتبية فأول الخيل إذا غارت، وآخرها إذا آت. وأما عترة فقليل الكبرة، شديد الكَلْب^(٣). وأما السُّليكَ فبعيد الغارة، كالليث الضاري. قالوا: فما تقول في العباس بن مرداس؟ قال: أقول فيه ما قال في:

[الطويل]

إذا ماتَ عَمْرُو قُلْتُ لِلْحَيْلِ أَوْطِئُوا زُبَيْدًا فَقَدْ أَوْدَى يَنْجِدَتِهَا عَمْرُو
وقام مُغَضَّبًا وعلم أنّهم أرادوا توبيخه بالعباس.

قال علي: وقال أبو اليقظان: أحسب في اللفظ غلطاً وأنه إنّما قال: «هَجِينَا مُضَرٌّ»؛ لأنّ عترةَ أَسْتَرْقَ، والعباس لم يَسْتَرْقَ قطّ.

أخبرني أبو خليفة قال: حدثنا أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا أحمد بن جَنّاب عن عيسى بن يونس، عن إسماعيل، عن قيس: أن عمر رضي الله عنه كتبَ إلى سعد بن أبي وقاص: إنّني قد أمددْتُكَ بِالْقَيْ رَجُل عمرو بن معديكرب، وطليحة بن خويلد - وهو طليحة الأسدي - فشاوَرهما في الحرب ولا تولّهما شيئاً.

(١) دستى: كورة كبيرة بين الريّ وهمدان. (معجم البلدان ٢/ ٤٥٤).

(٢) علي بن محمد المدائني.

(٣) الكَلْب: الإلحاح على القتال بشدة وغضب.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا أحمد بن جناب قال: حدثنا عيسى بن يونس، عن إسماعيل، عن قيس قال: شهدت القادسية وكان سعدٌ على الناس، فجاء رستم فجعل يمرُّ بنا وعمرو بن معديكرب الزبيدي يمرُّ على الصفوف يحضُّ الناس ويقول: يا معشر المهاجرين، كونوا أسدًّا أغنى شأنه^(١)، فإنما الفارسيُّ تيسٌ بعد أن يُلقي نيزكه^(٢). قال: وكان مع رستم أسوارٌ لا تسقط له نصابة. فقال له: يا أبا ثور، أتق ذاك! فلنا لنقول له ذلك إذ رماه رمية فأصاب فرسه، وحمل عليه عمرو فاعتنقه ثم ذبحه، وسلبه سيواري ذهب كانا عليه، وقبأ ديباج.

قال أبو زيد: فذكر أبو عبيدة أن عمراً حمل يومئذ على رجلٍ فقتله ثم صاح: يا معشر بني زبيد، دونكم فإن القوم يموتون!

وقال علي بن محمد المدائني: وأخبرنا محمد بن الفضل وعبد ربه بن نافع، عن إسماعيل عن قيس بن أبي حازم قال: حضر عمرو الناس وهم يقايلون، فرماه رجلٌ من العجم بشاباة فوقعت في كتفه، وكانت عليه درعٌ حصينة فلم تنفذ، وحمل على العليج فعانقه فسقطا إلى الأرض، فقتله عمرو وسلبه، ورجع بسلبه وهو يقول:

[السريع]

أنا أبو ثورٍ وسيفي ذو الثون أضربهم ضرب غلامٍ مجنونٍ
* يال زبيدٍ إنهم يموتون *

قال أبو عبيدة: وقال في ذلك عمرو بن معديكرب:

[السريع]

صوت

ألم يسلمى قبل أن تطلعنا إن لنا من حُبها ديدنا^(٣)
قد علمت سلمى وجاراتها ما قطر الفارس إلا أنا
شككت بالريح حيازيمه والخيّل تغدو زيماً بيننا^(٤)

(١) أغنى شأنه: كفى نفسه.

(٢) النيزك: رمح قصير.

(٣) الليدن: العادة.

(٤) الحيازيم: جمع حيزوم، وهو الصدر. وزيماً: متفرقة.

غنى فيه الغريصُ ثانيَ ثَقِيلٍ بالسبابة في مجرى البِنَصْرِ. وفيه رَمْلٌ بالبِنَصْرِ يقال إنه لمعبد. ويقال إنه من منحول يحيى المكي.

قال أبو عبيدة في رواية أبي زيد عمر بن شبة: شهد عمرو بن معديكرب القادسية وهو أبن مائة وست سنين. وقال بعضهم: بل أبن مائة وعشر. وقال: ولما قَتَلَ العَلَجَ عَبرَ نَهرَ القادسية هو وقيس بن مكشوح المرادي، ومالك بن الحارث الأشتر. قال: فحدثني يونس أن عمرو بن معد يكرب كان آخرهم، وكانت فرسه ضعيفة فطلب غيرها، فأتي بفرس فأخذ بعكوة ذنبه^(١) وأخلد به إلى الأرض، فأقعى الفرس فرده، وأتى بأخر ففعل به مثل ذلك فتحلحل ولم يقع فقال: هذا على كل حال أقوى من تلك، وقال لأصحابه: إني حاملٌ وعابرُ الجسر، فإن أسرعتم بمقدار جُزُرِ الجُزورِ وجدتموني وسيفي بيدي أقاتلُ به تلقاء وجهي، وقد عقر بي القوم^(٢) وأنا قائمٌ بينهم وقد قُتِلْتُ وجُرُدت. وإن أبطأتم وجدتموني قتيلاً بينهم وقد قُتِلْتُ وجُرُدت. ثم أنغمس فحمل في القوم فقال بعضهم: يا بني زُيد، تدعون صاحبكم والله ما نرى أن تُدركوه حياً. فحملوا فانتهزوا إليه وقد صُرع عن فرسه، وقد أخذ برجلِ فرسِ رجلٍ من العجم فأمسكها، وإنَّ الفارس ليضربُ الفرسَ فما تقدر أن تتحرك من يده. فلما غشيتاه رمى الأعجمي بنفسه وخلقى فرسه، فركبه عمرو وقال: أنا أبو ثور، كيدتم والله تفقدوني! قالوا: أين فرسك؟ قال: رُمي بنشابة فسبَّ فصرعني وعار^(٣).

ورَوَى هذا الخبر محمد بن عمر الواقدي عن أبْنِ أَبِي سَبْرَةَ عن أَبِي عَيْسَى الخياط. ورواه علي بن محمد أيضاً عن مُرَّةَ عن أَبِي إِسْمَاعِيلَ الهمداني عن طَلْحَةَ بنِ مَصْرُوفٍ. فذكرنا مثل هذا.

قال الواقدي: وحدثني أسامة بن زيد، عن أبان بن صالح قال: قال عمرو بن معديكرب يوم القادسية: أَلْزِمُوا خِراطِيمَ الفيلة السُّيُوفَ، فإنه ليس لها مقتلٌ إلا خِراطيمها. ثم شدَّ على رُستَمَ وهو على الفيل فضرَبَ فيه فجذَمَ عُرْقُوبِيه فسقط، وحُمِلَ رستم على فرسٍ وسَقَطَ من تحته خُرْجٌ فيه أربعون ألف دينار، فحازه المسلمون، وسقط رُستَمُ بعد ذلك عن فرسه فقتله.

(١) عكوة الذنب: أصله.

(٢) عقر القوم بي: عقرُوا فرسي.

(٣) عار: مضى سريعاً وكأنه منفلت.

قال علي بن محمد المدائني: حَدَّثَنِي عَلِي بن مجاهد عن أبْنِ إِسْحَاقَ قَالَ: لَمَّا ضَرَبَ عَمْرُو الْفِيلِ وَسَقَطَ رِسْتُمْ، سَقَطَ عَلَى رِسْتُمْ خُرُجٌ كَانَ عَلَى ظَهْرِ الْفِيلِ فِيهِ أَرْبَعُونَ أَلْفَ دِينَارٍ، فَمَاتَ رِسْتُمْ مِنْ ذَلِكَ، وَأَنْهَزَهُ الْمَشْرُكُونَ.

وقال الواقدي: حَدَّثَنِي أَبْنُ أَبِي سَبْرَةَ، عَنْ مُوسَى بْنِ عَقْبَةَ عَنْ أَبِي حَبِيبَةَ مَوْلَى آلِ الزَّبِيرِ قَالَ: حَدَّثَنَا نِيَارُ بْنُ مُكْرَمٍ الْأَسْلَمِي، قَالَ: شَهِدْتُ الْقَادِسِيَّةَ فَرَأَيْتُ يَوْمًا أَشَدَّ فِيهِ الْقِتَالُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْفُرسِ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا يَفْعَلُ يَوْمئِذٍ بِالْعَدُوِّ أَفَاعِيلَ، يُقَاتِلُ فَارِسًا ثُمَّ يَقْتَحِمُ عَنْ فَرَسِهِ وَيَرْبِطُ مَقْوَدَهُ فِي حَقْوِهِ ^(١) فَيُقَاتِلُ، فَقُلْتُ: مَنْ هَذَا جَزَاءُ اللَّهِ خَيْرًا؟ قَالُوا: هَذَا عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرَبٍ.

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال: أَخْبَرَنَا السَّكَنُ بْنُ سَعِيدٍ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبَّادٍ، عَنْ أَبْنِ الْكَلْبِيِّ، عَنْ خَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ، عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمَرْهَبِيِّ قَالَ: كَانَ شَيْخٌ يَجَالِسُ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ عُمَيْرٍ، فَسَمِعْتَهُ يَحْدُثُ قَالَ: قَدِمَ عَيْنَةُ بْنُ حَصَنِ الْكُوفَةِ فَأَقَامَ بِهَا أَيَّامًا ثُمَّ قَالَ: وَاللَّهِ مَا لِي بِأَبِي ثَوْرٍ عَهْدٌ مِنْذُ قَدِمْنَا هَذَا الْغَائِطَ - يَعْنِي عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرَبٍ - أَسْرِجُ لِي يَا غَلَامَ. فَأَسْرَجَ لَهُ فَرَسًا أَنْثَى مِنْ خَيْلِهِ، فَلَمَّا قَرَّبَهَا إِلَيْهِ قَالَ لَهُ: وَيْحَكَ أَرَأَيْتَنِي رَكِبْتُ أَنْثَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَأَرْكَبُهَا فِي الْإِسْلَامِ؟ فَأَسْرَجَ لَهُ حِصَانًا فَرَكَبَهُ، وَأَقْبَلَ إِلَى مَحَلَّةِ بَنِي زَيْدٍ فَسَأَلَ عَنْ مَحَلَّةِ عَمْرُو فَأُرْشِدَ إِلَيْهَا، فَوَقَفَ بِبَابِهِ وَنَادَى: أَيُّ أَبَا ثَوْرٍ، أُخْرِجْ إِلَيْنَا. فَخَرَجَ إِلَيْهِ مُؤْتَرًّا كَأَنَّمَا كُسِرَ وَجَبَرُ، فَقَالَ: أَنْعِمُ صَبَاحًا أَبَا مَالِكٍ. فَقَالَ: أَوْلَيْسَ قَدْ أَبَدَلْنَا اللَّهَ تَعَالَى بِهَذَا السَّلَامِ عَلَيْكُمْ؟ قَالَ: دَعْنَا مِمَّا لَا نَعْرِفُ، انْزِلْ فَإِنَّ عِنْدِي كِبَشًا سَاحًا ^(٢). فَنَزَلَ فَعَمِدَ إِلَى الْكِبَشِ فَذَبَحَهُ ثُمَّ كَشَطَ عَنْهُ وَعَصَاهُ ^(٣)، وَأَلْقَاهُ فِي قِدْرِ جِمَاعٍ ^(٤)، وَطَبَخَهُ حَتَّى إِذَا أَدْرَكَ جَاءَ بِجَفْنَةٍ عَظِيمَةٍ فَثَرَدَ فِيهَا فَأَكْفَأَ الْقِدْرَ عَلَيْهَا، فَقَعَدَا فَأَكَلَاهُ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: أَيُّ الشَّرَابِ أَحَبُّ إِلَيْكَ: أَلَلْبَنُ أَمْ مَا كُنَّا نَتَنَادِمُ عَلَيْهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ؟ قَالَ: أَوْلَيْسَ قَدْ حَرَّمَهَا اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ عَلَيْنَا فِي الْإِسْلَامِ؟ قَالَ: أَنْتَ أَكْبَرُ سَنَأُ أَمْ أَنَا؟ قَالَ: أَنْتَ. قَالَ: فَأَنْتَ أَقْدَمُ إِسْلَامًا أَمْ أَنَا؟ قَالَ: أَنْتَ. قَالَ: فَإِنِّي قَدْ قَرَأْتُ مَا بَيْنَ دَفْتَيْ الْمَصْحَفِ فَوَاللَّهِ مَا وَجَدْتُ لَهَا تَحْرِيمًا إِلَّا أَنَّهُ قَالَ: ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُتَّهِنُونَ﴾ ^(٥) فَقُلْنَا:

(١) الحقو: الكشح، والإزار.

(٢) ساحًا: بالغًا غاية السمن.

(٣) عصاه: قطعه عضواً عضواً.

(٤) القدر الجماع: العظيمة.

(٥) سورة المائدة، الآية ٩١.

لا. فسكت وسكتنا! فقال له: أنت أكبر سنًا وأقدم إسلامًا. فجاء فجلسا يتناشدان ويشربان، ويذكران أيام الجاهلية، حتى أمسيا، فلما أراد عيينة الانصراف، قال عمرو: لئن أنصرفت أبو مالك بغير حباء^(١) إنه لَوْضَمَةٌ عَلَيَّ. فأمر بناقته لهُ أَرْحَبِيَّةَ^(٢) كأنها جَبِيرَةٌ لُجَيْنِ^(٣)، فارتحلها وحمله عليها، ثم قال: يا غلامُ، هاتِ الوزود. فجاء بمزود فيه أربعة آلاف درهم، فوضَعها بين يديه، فقال: أُمَّا المال فوالله لا قَبْلُته. قال: والله إنه لَمِنْ حَبَاءِ عمر بن الخطاب رضي الله عنه. فلم يَقْبَلْهُ عيينة وأنصرفت وهو يقول:

جُزَيْتَ أبا ثَوْرٍ جَزَاءَ كَرَامَةٍ فَيَغْمُ الْفَتَى الْمِزْدَارُ وَالْمُتَضَيِّفُ
قُرَيْتَ فَأَكْرَمْتَ الْقُرَى وَأَقْدَنْتَنَا نَخِيلَةَ عِلْمٍ لَمْ يَكُنْ قَطُّ يُعْرِفُ
وَقُلْتَ: حَلَالٌ أَنْ تُدِيرَ مَدَامَةً كَلُونِ أَنْعَاقِ الْبَرْقِ وَاللَّيْلِ مُسْدِفُ^(٤)
وَقَدَّمْتَ فِيهَا حُجَّةَ عَرَبِيَّةٍ تَرُدُّ إِلَى الْإِنصَافِ مَنْ لَيْسَ يُنْصَفُ
وَأَنْتَ لَنَا وَاللَّهُ ذِي الْعَرْشِ قُدْوَةٌ إِذَا صَدْنَا عَنْ شُرَيْهَا الْمُتَكَلِّفُ
نَقُولُ: أَبُو ثَوْرٍ أَحَلَّ حَرَامَهَا وَقَوْلُ أَبِي ثَوْرٍ أَسَدٌ وَأَعْرَفُ

وقال علي بن محمد: حدّثني عبد الله بن محمد الثقفي عن أبيه، والهلذلي عن الشَّعْبِيِّ قال: جاءت زيادةٌ من عند عمر بعد القادسية فقال عمرو بن معديكرب لطلّيحة: أَمَا تَرَى أَنَّ هَذِهِ الزَّعَانِفُ تُزَادُ وَلَا نَزَادَ، انْطَلِقْ بِنَا إِلَى هَذَا الرَّجُلِ حَتَّى نَكَلِّمَهُ. فقال: هِيَهَاتَ، كَلَّا وَاللَّهِ لَا أَلْقَاهُ فِي هَذَا أَبَدًا، فَلَمَقْدَ لَقِينِي فِي بَعْضِ فَجَاجِ مَكَّةَ فَقَالَ: يَا طَلْبِيحَةُ، أَقَلَّتْ عَكَاشَةٌ؟! فَتَوَعَّدَنِي وَعِيدًا ظَنَنْتُ أَنَّهُ قَاتِلِي، وَلَا آمَنُهُ. قال عمرو: لَكِنِّي أَلْقَاهُ. قال: أَنْتَ وَذَاكَ. فخرَجَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَعَدِمَ عَلَى عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَغْدِي النَّاسَ وَقَدْ جَفَّنَ لَعَشْرَةَ عَشْرَةَ، فَأَقْعَدَهُ عُمَرُ مَعَ عَشْرَةِ فَأَكَلُوا وَنَهَضُوا، وَلَمْ يَقُمْ عُمَرُ، فَأَقْعَدَ مَعَهُ تَكْمَلَةَ عَشْرَةٍ فَأَكَلُوا وَنَهَضُوا وَلَمْ يَقُمْ عُمَرُ، فَأَقْعَدَهُ مَعَ عَشْرَةٍ حَتَّى أَكَلَ مَعَ ثَلَاثِينَ ثُمَّ قَامَ، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّهُ كَانَتْ لِي مَأْكَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَنَعَنِي مِنْهَا الْإِسْلَامُ، وَقَدْ صَرَرْتُ فِي بَطْنِي صُرَّتَيْنِ وَتَرَكْتُ بَيْنَهُمَا

(١) الحباء: العطاء.

(٢) أرحبية: نسبة إلى أرحب، وهو موضع أو فحل تنسب إليه نجائب الإبل، أو نسبة إلى بني أرحب، وهم بطن من همدان.

(٣) جبيرة لجين: سوار فضة.

(٤) انعقاق البرق: لمعانه. والمسدف: المظلم.

هواء فسُدَّه. قال: عليك حجارة من حجارة الحرة فسُدَّه به يا عمرو، إنه بلغني أنك تقول إن لي سيفاً يقال له الصمصامة، وعندي سيفٌ أسمىه المصمَّم، وإني إن وضعتُه بين أذنك لم أرَّعه حتى يخالط أضراسك.

وذكر ابن الكلبي ومحمد بن كناسة أنَّ جُبيلة بن سُويد بن ربيعة بن رباب، لقي عمرو بن معد يكرب، وهو يسوقُ طُغناً له فقال عمرو لأصحابه: يَفُروا حتى آتِيكم بهذه الطُغْن. فقَرَّب نحوه حتى إذا دنا منه قال: خلَّ سبيلَ الطُغْن. قال: فلم إذا ولَّدنني؟ ثم شَدَّ على عمرو قطعنه فأذراه عن فرسه^(١) وأخذ فرسه، فرجع إلى أصحابه فقالوا: ما وراءك؟ قال: كأنِّي رأيت منبئي في سِنانه. وبنو كنانة يذكرون أنَّ ربيعة بن مكدَّم الفراسي، طعن عمرو بن معديكرب فأذراه عن فرسه وأخذ فرسه. وأنه لقيه مرَّةً أخرى فضربه فوقعت الضربة في قَرَبوس السَّرج فقطعه حتى عض السيفُ بكائبة القرس^(٢)، فسالمة عمرو وأنصرف.

قال المدائني: حدَّثني مسلمة بن محارب، عن داود بن أبي هند قال: حمل عمرو بن معديكرب حَمالة^(٣)، فأَتَى مجاشع بن مسعود يسأله فيها.

وقال خالد بن خدّاش: حدَّثني أبو عوانة عن حُصين بن عبد الرحمن قال: بلغني أنَّ عَمراً أتى مجاشع بن مسعود فقال له: أسألك حُمَلاًنً مثلي^(٤)، وسلاح مثلي. قال: إن شئت أعطيتك ذاك من مالي. ثم أعطاه حُكْمه. وكان الأحنف أَمَر له بعشرين ألف درهم، وفرس جواد عتيق، وسيف صارم، وجارية نفيسة، فمرَّ ببني حنظلة فقالوا له: يا أبا ثور، كيف رأيت صاحبك؟ فقال: لله بنو مجاشع ما أشدَّ في الحرب لقاءها، وأجزل في اللزبات^(٥) عطاءها، وأحسن في المَكْرُمات ثناءها، لقد قاتلتها فما أقللتها^(٦)، وسألتها فما أبخلتها، وهاجيتها فما أفحمتها!!

وقال أبو المنهال عُيينة بن المنهال: سمعتُ أبي يحدث قال: جاء رجلٌ وعمرو بن معديكرب واقفٌ بالكُناسة^(٧) على فرسٍ له، فقال: لأنظرنَّ ما بقي من

(١) أذراه عن فرسه: ألقاه، أسقطه.

(٢) كائبة القرس: مجتمع كتفيه قدام السرج.

(٣) الحَمالة: الدبة.

(٤) الحَمَلاَن: ما يُحمَل عليه.

(٥) اللزبات: جمع لزبة، وهي الشدة والقحط.

(٦) أقللتها: عدتها قليلاً.

(٧) الكُناسة: محلة بالكوفة. (معجم البلدان ٤/ ٤٨١).

قُوَّة أبي ثور. فأدخل يده بين ساقيه وبين السرج، وفطن عمرو فضمها عليه وحرك فرسه، فجعل الرجل يعدو مع الفرس لا يقدر أن ينزع يده، حتى إذا بلغ منه قال: يَا بَن أَخِي، مَا لَكَ؟ قال: يدي تحت ساقك! فخلّى عنه، وقال: يَا بَن أَخِي، إِنَّ فِي عَمِكَ لَبَقِيَّةً!!

وكان عمرو مع ما ذكرنا من محلّه مشهوراً بالكذب.

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدثنا محمد بن يزيد النحوي المبرّد ولم يتجاوزوه. وذكر أبْن النطاح هذا الخبر بعينه عن محمد بن سلام، وخبر المبرّد أتم قال: كانت الأشراف بالكوفة يخرجون إلى ظاهرها يتناشدون الأشعار، ويتحدثون ويتذاكرون أيام الناس، فوقف عمرو إلى جانب خالد بن الصّقعب النهدي، فأقبل عليه يحدثه ويقول: أَغَرْتُ عَلَى بَنِي نَهْلٍ فخرجوا إِلَيَّ مسترعفين^(١) بخالد بن الصّقعب يقدّمهم، فطعنته طعنة فوق، وضربته بالصمصامة حتى فاضت نفسه^(٢)! فقال له الرجل: يَا أَبَا ثور، إِنَّ مَقْتُولَكَ الَّذِي تَحْدُثُهُ. فقال: اللَّهُمَّ غَفِرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُحَدِّثٌ فَاسْمَعْ، إِنَّمَا تَحْدُثُ بِمِثْلِ هَذَا وَأَشْبَاهِهِ لَتُرْهِبَ هَذِهِ الْمَعْدِيَّةَ.

قال محمد بن سلام: وقال يونس: أَبَتِ الْعَرَبُ إِلَّا أَنَّ عَمْرَأً كَانَ بِكَذِبٍ. قال: وقلتُ لَخَلْفِ الْأَحْمَرِ وَكَانَ مَوْلَى الْأَشْعَرِيِّينَ، وَكَانَ يَتَعْصَبُ لِلْيَمَانِيَةِ، أَكَانَ عَمْرُو يَكْذِبُ؟ قال: كَانَ يَكْذِبُ بِاللِّسَانِ، وَيَصْدُقُ بِالْفِعَالِ.

أخبرني إبراهيم بن أيوب عن أبْن قَتِيْبَةَ. أَنَّ سَعْدًا كَتَبَ إِلَى عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَشْنِي عَلَى عَمْرُو بْنِ مَعْدِيكَرِبَ، فَسَأَلَهُ عَمْرُو عَنْ سَعْدٍ فَقَالَ: «هُوَ لَنَا كَالْأَبِ أَعْرَابِيٌّ فِي نَمْرَتِهِ^(٣)، أَسَدٌ فِي تَامُورَتِهِ^(٤)، يَقْسِمُ بِالسُّوَيْتَةِ، وَيَعْدِلُ فِي الْقَضِيَةِ، وَيَنْفِرُ فِي السَّرِيَةِ، وَيَنْقُلُ إِلَيْنَا حَقَّنًا كَمَا تَنْقُلُ الذَّرَّةُ» فَقَالَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَيْهِ: لَشَدَّ مَا تَقَارَضْتُمَا الثَّنَاءَ.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدثنا الحارث عن أبْن سَعْدٍ عَنِ الْوَاقِدِيِّ عَنْ بُكَيْرِ بْنِ مِسْمَارٍ عَنْ زِيَادٍ مَوْلَى سَعْدٍ قَالَ: سَمِعْتُ سَعْدًا يَقُولُ وَبَلَغَهُ أَنَّ عَمْرُو بْنَ

(١) مسترعفين: متقدمين.

(٢) فاضت نفسه: مات.

(٣) النمرة: شملة فيها خطوط بيض وسود، أو بردة من صوف تلبسها الأعراب.

(٤) التامورة: عرين الأسد.

معديكرب وقَعَ في الخمر، وأتَه قد دُلَّه^(١). فقال: لقد كان له موطنٌ صالح يوم القادسية، عظيم الغناء، شديد النكاية للعدو. فقيل له: فقيس بن مكشوح؟ فقال: هذا أبذلُّ نفسه من قيس، وإن قيساً لَشَجَاع.

أخبرني أحمدُ بن عبد العزيز الجوهري، قال: حدثنا عَمَر بن شبة وأخبرني إبراهيم بن أيوب عن أبْن قتيبة. ونسخت هذا الخبر من رواية أبْن الكلبي خاصة: حدثني أسعر بن عمرو بن جرير، عن خالد بن قَطَن قال: حدثني من شهد موت عمرو بن معديكرب، والرواية قريية، وحكايتا عَمَر بن شبة وأبْن قتيبة عن أنفسهما ولم يتجاوزاها، قالوا: كانت مَغَارِي العرب إذ ذاك الري ودستبي، فخرج عمرو مع شباب من مَدَجج حتى نزل الخان الذي دُون رُوْدَة، فتغذى القوم ثم ناموا، وقام كل رجلٍ منهم لقضاء حاجته، وكان عمرو إذا أراد الحاجة لم يجترئ أن يحد أن يدعوه وإن أبطأ، فقام الناس للرحيل وترحلوا إلا من كان في الخان الذي فيه عمرو، فلما أبطأ صيخنا به: يا أبا ثور. فلم يُجِبْنا وسمعنا عِلْزاً^(٢) شديداً، ومراساً في الموضع الذي دخله، وقصدناه فإذا به محمّرة عيناه، مائلاً شِدْقُهُ مفلوجاً، فحملناه على فرسٍ وأمّرنا غلاماً شديد الذراع فارتدّقه ليعدِلَ ميله، فمات بِرُوْدَة ودُفن على قارعة الطريق. فقالت أمراته الجُعْفية ترثيه:

لقد غَادَرَ الرَّكْبُ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا بِرُوْدَة شَخْصاً لا ضَعِيفاً ولا غُمراً
فَقُلْ لِزُبَيْدٍ بَلْ لِمَدَجَجٍ كُلُّهَا فَقَدْتُمْ أبا ثُورٍ سِنَانَكُمْ عُمراً
فإن تَجَزَّعُوا لا يُغْنِي ذلك عَنْكُمْ وَلَكِنْ سَلُوا الرَّحْمَنَ يُغَوِّبْكُمْ صَبْراً

والأبيات العينية التي فيها الغناء، وبها أَفْتَحَ ذَكَرُ عمرو، يقولها في أخته ربحانة بنت معديكرب لَمَّا سبها الضَّمة بن بكر، وكان أغار على بني زُبيد في قيس فاستاق أموالهم وسبى ربحانة، وأنهزمت زُبيد بين يديه، وتبعه عمرو وأخوه عبد الله أبنا معديكرب، ثم رجع عبد الله وأتبعه عمرو.

[شعره في أخته ربحانة عندما سبيت]

فأخبرنا أبو خليفة عن محمد بن سلام أنَّ عَمراً أتبعه يناشِئُهُ أن يخلِّي عنها،

(١) دُلَّه: تحير ودهش.

(٢) الْعِلْز: الكرب والقلق عند الموت.

فلم يفعل، فلما يش منها ولّى وهي تناديه بأعلى صوتها: يا عمرو! فلم يقلد على أنتراعها، وقال:

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ يُؤرِّقُنِي وَأُضْحَابِي هُجُوعُ
سَبَاها الصَّمَّةُ الجُشْمِيُّ غَضَباً كَانَ بِيَاضَ غَرَّتْهَا صَدِيعُ^(١)
وَحَالَتْ دُونَهَا فُرْسَانُ قَيْسٍ تَكْشَفُ عَنْ سَوَاعِدِهَا الدَّرُوعُ
إِذَا لَمْ تَسْتَطِيعْ شَيْئاً فَذَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ
وزاد الناس في هذا الشعر وغنى فيه:

وَكَيْفَ أَحَبُّ مَنْ لَا أَسْتَطِيعُ وَمَنْ هُوَ لِإِلَهِ أَهْوَى مَنُوعُ
وَمَنْ قَدْ لَا مَنِي فِيهِ صَدِيقِي وَأَهْلِي ثُمَّ كَلًّا لَا أَطِيعُ
وَمَنْ لَوْ أَظْهَرَ الْبَغْضَاءَ نَحْوِي أَتَانِي قَابِضُ الْمَوْتِ السَّرِيعُ
فَدَى لَهُمْ مَعاً عَمِّي وَخَالِي وَشَرَحُ شَبَابِهِمْ إِنْ لَمْ يُطِيعُوا

وقد أخبرني الحسين بن يحيى قال: قال حماد: قرأت على أبي:

وأما قصة ريحانة فإن عمرو بن معديكرب تزوج امرأة من مراد، وذهب مُخِيرًا قبل أن يدخل بها، فلما قديم أخبر أنه قد ظهر بها وَضَحٌ - وهو داءٌ تحذره العرب - فطلقها وتزوجها رجل آخر من بني مازن بن ربيعة، وبلغ ذلك عمراً وأن الذي قيل فيها باطل، فأخذ يشبب بها، فقال قصيدته وهي طويلة:

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ يُؤرِّقُنِي وَأُضْحَابِي هُجُوعُ

وكان عبد الله بن معديكرب، أخو عمرو، رئيس بني زبيد، فجلس مع بني مازن في شرب منهم. فتغنى عنده حبشي عبداً للمخزّم، أحد بني مازن، في امرأة من بني زبيد، فلطمه عبد الله وقال له: أما كفاك أن تشرب معنا حتى تشبب بالنساء؟ فنادى الحبشي: يا آل بني مازن! فقاموا إلى عبد الله فقتلوه، وكان الحبشي عبداً للمخزّم، فَرُئِسَ عمرو مكان أخيه، وكان عمرو غزا هو وأبي المراتي فأصابوا غنائم، فادعى أبي أنه قد كان مسانداً، فأبى عمرو أن يعطيه شيئاً، وكره أبي أن يكون بينهما شرٌّ، لحدائثة قتل أبيه^(٢)، فأمسك عنه. وبلغ عمراً أنه توعدّه، فقال عمرو في ذلك قصيدة له أولها:

(١) الصديق: الفجر، لانصداعه وانشقاقه.

(٢) الشكة: السلاح. والمقلص: الفرس الطويل القوائم المنضم البطن.

صوت

[الوافر]

وَكُلُّ مُقْلَصٍ سَلِسٍ الْقِيَادِ^(١)
وَأَفْرَحَ عَاتِقِي ثِقْلُ النُّجَادِ
وَدَذْتُ وَأَيْنَمَا مَنِّي وَدَادِي
تَكْشَفُ شَحْمُ قَلْبِكَ عَنْ سَوَادِ
عَذِيرِكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادِ

أَعَاذَلْ، شُكَّتِي بَدَنِي وَرُمَجِي
أَعَاذَلْ، إِنَّمَا أَفْنَى شَبَابِي
تَمَنَّنَانِي لِيَلْقَانِي أَبِي
وَلَوْ لَا قَيْتَنِي وَمَعِي سِلَاحِي
أَرِيدُ حِبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي

وتمام هذه الأبيات:

كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقَ الْجَرَادِ^(٢)
تَخَيَّرَهُ الْفَتَى مِنْ قَوْمٍ عَادِ
سِنَانًا مِثْلَ مِقْبَاسِ الزَّنَادِ
أَمَرَ سَرَائَهَا خَلَقَ الْجِيَادِ^(٣)
كَوَقَعَ الْقَطَرُ فِي الْأَتَمِ الْجِلَادِ
وَلَا مُتَعَلِّمًا قَتَلَ الْوَحَادِ
بِأُظْفَارٍ مَنَارِزَهَا جِدَادِ^(٤)

تَمَنَّنَانِي وَسَابِغَتِي دَلَاصَ
وَسِيفِي كَانَ مِنْ عَهْدِ أَبِي صَدَّ
وَرُمَجِي الْعَنْبَرِيُّ تَخَالَ فِيهِ
وَعِجْلَزَةُ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْهَا
إِذَا ضَرَبَتْ سَمِعَتْ لَهَا أَزِيزًا
إِذَا لَوَّجَتْ خَالَكَ غَيْرَ يَنْحُسِ
يُقَلِّبُ لِلْأُمُورِ شُرُنْبُثَاتِ

لابن سُرَيْجٍ فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْبَنْصَرِ، وَابْنُ مُحَرِّزٍ فِي السَّادِسِ
وَالْخَامِسِ ثَانِي ثَقِيلٌ بِالْخَنْصَرِ فِي مَجْرَى الْوَسْطَى، وَفِي الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ وَالسَّادِسِ
لِحَنٍّ لِلْهَذَلِيِّ مِنْ رَوَايَةِ يُونُسَ. وَهَذَا الْبَيْتُ الْخَامِسُ كَانَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ؑ إِذَا
نَظَرَ إِلَى أَبِيهِ مُلْجِمٌ تَمَثَّلَ بِهِ.

أَخْبَرَنِي أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ شُبَةَ قَالَ: حَدَّثَنَا
حَيَّانُ بْنُ بَشْرٍ قَالَ: حَدَّثَنَا جَرِيرٌ عَنْ حَمْزَةَ الزِّيَّاتِ قَالَ: كَانَ عَلِيٌّ ؑ إِذَا نَظَرَ إِلَى
أَبِيهِ مُلْجِمٌ قَالَ:

أَرِيدُ حِبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي
عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادِ

[الوافر]

(١) قَتِيرُ الدَّوْعِ: مَسَامِيرُهَا الَّتِي تَكُونُ بَيْنَ حَلَقَاتِهَا.

(٢) الْعِجْلَزَةُ: الْفَرَسُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ.

(٣) الشُّرُنْبُثَاتُ: عُرُوقُ الْيَدِ.

(٤) هَكَذَا، وَالصَّوَابُ أَخِيهِ.

حَدَّثَنِي الْعَبَّاسُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْعَبَّاسِ، وَمُحَمَّدُ بْنُ خُلَيْفٍ وَكَيْعٌ قَالَا: حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ مَنْصُورٍ الرَّمَادِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّزَّاقِ قَالَ: أَخْبَرَنَا مَعْمَرٌ، عَنْ أَيُّوبَ، عَنْ أَبِي سَيْرِينَ، عَنْ عُبَيْدَةَ السُّلَمَانِيِّ قَالَ: كَانَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ إِذَا أَعْطَى النَّاسَ فَرَأَى أَبْنَ مَلَجَمٍ قَالَ:

أَرِيدُ جِبَاءَهُ وَيَرِيدُ قَتْلِي عَزِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْأَشْنَانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ الْمُنْذِرِ الطَّرِيفِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ قُضَيْلٍ قَالَ: حَدَّثَنَا فُطْرُ بْنُ خَلِيفَةَ عَنْ أَبِي الطَّفِيلِ عَامِرِ بْنِ وَائِلَةَ، وَالْأَصْبَغِ بْنِ نَبَاتَةَ قَالَ: قَالَ عَلِيُّ عليه السلام: مَا يَحْبِسُ أَشْقَاهَا؟ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَتُخَضَّبَنَّ هَذِهِ مِنْ هَذَا.

قَالَ أَبُو الطَّفِيلِ: وَجَمَعَ عَلِيُّ النَّاسَ لِلْبَيْعَةِ فَجَاءَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَلَجَمٍ الْمُرَادِيُّ، فَرَدَّهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا ثُمَّ بَايَعَهُ، ثُمَّ قَالَ: مَا يَحْبِسُ أَشْقَاهَا؟ فَوَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَتُخَضَّبَنَّ هَذِهِ مِنْ هَذَا. ثُمَّ تَمَثَّلَ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ: [الوافر]

أَشْدُّ حَيَازِيْمِكَ لِمَوْتٍ فَإِنَّ الْمَوْتَ يَأْتِيكَ
وَلَا تَجْرُعُ مِنَ الْقَتْلِ إِذَا حَلَّ بِوَادِيكَ

[رجع الخبر إلى سياقة خبر عمرو]

قَالَ: وَجَاءَتْ بَنُو مَازِنٍ إِلَى عَمْرٍو فَقَالُوا: إِنَّ أَخَاكَ قَتَلَ رَجُلًا مِّنَّا سَفِيَّةً وَهُوَ سَكْرَانٌ، وَنَحْنُ يَدُكَ وَعَضْدُكَ، فَسَأَلَكَ الرَّجْمَ وَلَا أَخَذْتَ الدِّيَّةَ مَا أَحْبَبْتَ! فَهَمْ عَمْرٍو بِذَلِكَ. وَقَالَ: [البسيط]

* إِحْدَى يَدَيَّ أَصَابَتْنِي وَلَمْ تُرِدْ ^(١) *

فَبَلَغَ ذَلِكَ أَخْتًا لِعَمْرٍو يُقَالُ لَهَا كَبْشَةٌ، وَكَانَتْ نَاكِحًا فِي بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ، فَغَضِبَتْ، فَلَمَّا وَافَى النَّاسُ مِنَ الْمَوْسَمِ قَالَتْ شِعْرًا تَعْيِيرَ عَمْرًا: [الطويل]

أَرْسَلَ عَبْدُ اللَّهِ إِذْ خَانَ يَوْمُهُ إِلَى قَوْمِهِ لَا تَعْقِلُوا لَهُمْ دِمِي

(١) البيت لأعرابي قتل أخوه ابنًا له وهو:

أقول للنفس تأساء وتعزية إحدى يدي أصابتني ولم ترد

ولا تأخذوا منهم إفاً ولا أبكراً
وَدَعْ عَنْكَ عَمراً إِنْ عَمراً مُسَالِماً
وَأَتْرَكَ فِي بَيْتٍ بِصَعْدَةِ مُظْلِمٍ (١)
وَهَلْ بَطْنٌ عَمْرُو غَيْرُ شَبْرٍ لِمَطْعَمٍ؟
فَمَشَوْا بِأَذَانِ النَّعَامِ الْمُصْلَمِ (٢)
بَنُو مَازِنٍ أَنْ سُبَّ رَاعِي الْمُحَرَّمِ؟
أَيَقْتُلُ عَبْدَ اللَّهِ سَيْدَ قَوْمِهِ

فقال عمرو قصيدة له عند ذلك يقول فيها:

صوت

[المقارب]

أَرِقْتُ وَأَمْسَيْتُ لَا أَرُقُدُ
وَسَاوَرَنِي الْمَوْجِعُ الْأَشْوَدُ
وَبَيْتٌ لِذِكْرِي بَنِي مَازِنٍ
كَأَنِّي مُرْتَفِقٌ أَرْمَدُ (٣)

فيه لحن من خفيف الثقيل الأول بالوسطى، نسبه يحيى المكي إلى ابن محرز، وذكر الهشامي أنه منحول.

ثم أكب على بني مازن وهم غارون (٤) فقتلهم، وقال في ذلك شعراً: [الوافر]
خُذُوا حَقِيقاً مُحْطَمَةً صَفَايَا
وَكَيْدِي يَا مُحَرَّمُ أَنْ أَكِيدَا (٥)
قَتَلْتُمْ سَادَتِي وَتَرَكْتُمُونِي
عَلَى أَكْتَافِكُمْ عِبْأً جَدِيدَا
فَمَنْ يَأْبَى مِنَ الْأَقْوَامِ نَضْراً
وَيَشْرُكُنَا فَإِنَّا لَنْ نُرِيدَا

وأرادت بنو مازن أن ترد عليهم الدية لما آذنتهم بحرب، فأبى عمرو، وكانت بنو مازن من أعداء مذحج، وكان عبد الله أخا كبشة لأبيها وأمها دون عمرو، وكان عمرو قد هَمَّ بالكف عنهم حين قَتَلَ من قتل منهم، فركبت كبشة في نساء من قومها وتركت عمراً أخاها وعيبرته فأحمتها، فأكب عليهم أيضاً بالقتل، فلما أكثر فيهم القتل تفرقوا، فلحقت بنو مازن بصاحبهم بتميم، ولحقت ناشرة ببني أسد، وهم رهط الصقعب بن الصحصح، ولحقت فالج بسليم بن منصور. وفالج وناشرة أبنا

(١) الإفال: جمع أفيل وهو من أولاد الإبل ما بلغ سبعة أشهر. وصعدة: مخلاف باليمن. (انظر معجم البلدان ٤٠٧/٣).

(٢) أتدبتم: قبلتم الدية. والمصلم: المجدع.

(٣) المرتفق: المتكئ على مرفقه.

(٤) غارون: غافلون.

(٥) الحقيق: جمع حقة، وهي الناقة التي استكملت الثالثة ودخلت في الرابعة.

أنمار بن مازن بن ربيعة بن منبه بن صعب بن سعد العشيرة، وأُمُّهما هند بنت عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم. فقال كايبة بن حرقوص بن مازن: [الكامل]

يَا لَيْلَتِي مَا لَيْلَتِي بِالْبِلْدَةِ رُدَّتْ عَلَيَّ نُجُومُهَا فَازْتَدَبْتُ
مَنْ كَانَ أَسْرَعَ فِي تَفَرُّقِ فَالِج فَلَبُونُهُ جَرَبَتْ مَعًا وَأَعْدَبْتُ
هَلَا كُنَّا شِرَّةَ الَّذِي ضَيَّعْتُمْ كَالْعُضْنِ فِي غُلُوقِهِ الْمُتَنَبَّطُ

وقال عمرو في ذلك: [الوافر]

تَمَنَيْتُ مَازِنَ جَهْلًا خِلَاطِي فَذَاقْتُ مَازِنَ طَعْمِ الْخِلَاطِ
أَظَلْتُ فِرَاطَكُمْ عَامًا فَعَامًا وَذَيْنُ الْمَذْجِجِي إِلَى فِرَاطٍ^(١)
أَظَلْتُ فِرَاطَكُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَاتِكُمْ كَانَتْ قَطَاطُ^(٢)
عَدَرْتُمْ غَدْرَةً وَعَدَرْتُ أُخْرَى فَمَا إِنْ بَيْنَنَا أَبَدًا يِعَاطُ^(٣)

أخبرني الحسين بن يحيى قال: قال حماد: قرأت على أبي قال المدائني: حدثني رجل من قریش قال: كنا عند فلان القرشي فجاءه رجل بجارية فغته:

[السريع]

بِاللّهِ يَا ظَلْبِي بَنِي الْحَارِثِ هَلْ مَنْ وَفَى بِالْعَهْدِ كَالنَّائِكِ؟
وَغْتَهُ أَيْضًا بَغْنَاءُ أَبْنِ سُرَيْجٍ: [المنسرح]

يَا طُولَ لَيْلِي وَبَيْتُ لَمْ أَنْمِ وَسَادِي الْهَمُّ مُبْطِنٌ سَقَمِي
فَأَعَجِبْتَهُ وَأَسْتَامَ مَوْلَاهَا، فَاشْتَطَّ عَلَيْهِ فَأَبَى شَرَاهَا، وَأَعْجِبْتَ الْجَارِيَةَ بِالْفَتَى، فَلَمَّا أَمْتَنَعَ مَوْلَاهَا مِنَ الْبَيْعِ إِلَّا بِشَطِيطِ قَالَ الْقُرْشِيُّ: فَلَا حَاجَةَ لَنَا فِي جَارِيَتِكَ. فَلَمَّا قَامَتِ الْجَارِيَةُ لِلانصراف رفعت صوتها تغني وتقول: [الوافر]

إِذَا لَمْ تَسْتَطِيعْ شَيْئًا قَدْغُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ
قال: فقال الفتى القرشي: أفأنا لا أستطيع شراءك؟ والله لأشترينك بما بلغت. قالت الجارية: فذاك أردت. قال القرشي: إذا لأجبتك. وأبتاعها من ساعته. والله أعلم.

(١) الفراط: الإمهال، وطول الأناة، والتأجيل.

(٢) قَطَاط: أي حسي.

(٣) يِعَاطُ: زجر في الحرب، وهي كلمة يندر بها الرقيب أهله إذا رأى عدواً.

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء

صوت

بِاللّهِ يَا ظَلْبِي بَنِي الْحَارِثِ هَلْ مَنْ وَقَى بِالْعَهْدِ كَالنَّائِكِ
لَا تَخْذَعْنِي بِالْمُنَى بِاطْلًا وَأَنْتَ بِي تَلْعَبُ كَالْعَايِثِ
عروضه من السريع، الشعر لعمر بن أبي ربيعة، والغناء لابن سريج، رمل
بالنِصْر، وفيه لسياط خفيف ثقيلٍ أَوَّلٌ بالوسطى، وفيه لإبراهيم الموصليّ لحنٌ من
رواية بَذَل. ومنها:

صوت

يَا طُولَ لَيْلِي وَبِتْ لَمْ أَنْمِ وَسَادِي الْهَمُّ مُبْطِنٌ سَقَمِي
إِذْ قُمْتُ لَيْلًا عَلَى الْبِلَاطِ فَأَبُ صُرْتُ رَبِيبًا فَلَيْتَ لَمْ أَقُمِ^(١)
فَقُلْتُ عُوجِي تُخَبِّرِي خَبْرًا وَأَنْتَ مِنْهُ كَصَاحِبِ الْحُلُمِ
قَالَتْ بَلْ أَخَشَى الْعُيُونُ إِذْ حَضَرْتُ حَوْلِي وَقَلْبِي مُبَاشِرُ الْأَلَمِ
عروضه من المنسرح. والشعر والغناء لابن سريج، رمل بالسبابة في مجرى
الوسطى عن إسحاق.

وذكر محمد بن الفضل الهاشمي قال: حدّثنا أبي قال: كان المأمون قد أطلق
لأصحابه الكلام والمناظرة في مجلسه، فناظرَ بين يديه محمدُ بن العباس الصوليّ
عليّ بن الهيثم جُورقًا في الإمامة، فتقلّدها أحدهما ودفعها الآخر، فليجت المناظرة
بينهما إلى أن نَبُطَ^(٢) محمدٌ عليًّا فقال له علي: إنما تكلمت بلسان غيرك، ولو كنتُ
في غير هذا المجلس لسمعتُ أكثر مما قلتُ! فغضب المأمونُ وأنكر على محمدٍ ما
قاله وما كان منه من سوء الأدب بحضرته، ونَهَضَ عن قَرشه ونهَضَ الجلِساءُ
فخرجوا، وأراد محمدُ الانصرافَ فمنعه علي بن صالح صاحب المصلّى، وهو إذْ
ذاك يحجُب المأمون، وقال: أفعلتُ ما فعلتُ بحضرة أمير المؤمنين؟ ونَهَضَ على
الحال التي رأيْتُ، ثم تصرفُ بغير إذن، اجلس حتى نعرف رأيَه فيك. وأمر بأن
يَجْلِسَ.

(١) الربيب: المربوب: أراد الظبي، وشبه به صاحبه.

(٢) نبط: كلنا في الأصول ولعل المعنى: شبهه بالنبط. وهم جيل من الناس.

قال: ومكث المأمون ساعة فجلس على سريره، وأمر بالجلساء فرؤوا إليه، فدخل إليه علي بن صالح فعرفه ما كان من قول علي بن محمد في الانصراف، وما كان من منعه إياه، فقال: دعه ينصرف إلى لعنة الله. فانصرف، وقال المأمون لجلسائه: أتدرون لم دخلت إلى النساء في هذا الوقت؟ قالوا: لا. قال: إنه لما كان من أمر هذا الجاهل ما كان لم آمن فلتات الغضب، وله بنا حُرمة، فدخلت إلى النساء فعابتهن حتى سكن غضبي.

قال: وما مضى محمد عن وجهه إلا إلى طاهر، فسأله الركوب إلى المأمون، وأن يستوهبه جُرمه، فقال طاهر: ليس هذا من أوقاتي، وقد كتب إليّ خليفتي في الدار أنه قد دعا بالجلساء. فقال: أكره أن أبيت ليلة وأمير المؤمنين عليّ ساخط. فلم يزل به حتى ركب طاهر معه، فأذن له فدخل ومجبر الخادم واقف على رأس المأمون، فلما بصر المأمون بطاهر أخذ مندبلاً فمسح به عينيه مرتين أو ثلاثاً، إلى أن وصل إليه وحرك شفتيه بشيء أنكره طاهر، ثم دنا فسلم، فرد السلام وأمره بالجلوس فجلس في موضعه، فسأله عن مجيئه في غير وقته، فعرفه الخبر وأستوهبه ذنب محمد، فوهبه له وأنصرف؛ وعرف محمد ذلك. ثم دعا بهارون بن خنوعيه، وكان شيخاً خراسانياً داهية ثقة عنده، فذكر له فعل المأمون وقال له: ألق كاتب مجبر وألطف له، وأضمن له عشرة آلاف درهم على تعريفك ما قاله المأمون. ففعل ذلك ولطف له، فعرفه أنه لما رأى طاهراً دمعت عيناه وترحم على محمد الأمين، ومسح دمه بالمندبيل، فلما عرف ذلك طاهر ركب من وقته إلى أحمد بن أبي خالد الأحول - وكان طاهر لا يركب إلى أحد من أصحاب المأمون، وكلهم يركب إليه - فقال له: جئتك لتوليّني خراسان وتحتال لي فيها. وكان أحمد يتولى فضّ الخرائط بين يدي المأمون، وغسان بن عباد يتولى إذ ذاك خراسان، فقال له أحمد: هلاً أقمت بمنزلك وبعثت إليّ حتى أصير إليك ولا يُشهر الخبر فيما تريده بما ليس من عادتك، لأنّ المأمون يعلم أنك لا تركب إلى أحد من أصحابه، وسبيلُك هذا فينكره، فانصرف وأغض عن هذا الأمر وأمهلني مدة حتى أحتال لك.

ولبت مدة، وزور ابن أبي خالد كتاباً عن غسان بن عباد إلى المأمون، يذكر فيه أنه عليل وأنه لا يأمن على نفسه، ويسأل أن يستخلف غيره على خراسان، وجعله في خريطة وقصّها بين يدي المأمون، في خرائط وردت عليه، فلما قرأ على المأمون الكتاب أغتم به وقال له: ما ترى؟ فقال: لعل هذه علة

عارضة تزول، وسيرد بعد هذا غيره فيرى حينئذ أمير المؤمنين رايه. ثم أمسك أياً ما وكتب كتاباً آخر ودسه في الخرائط، يذكر فيه أنه تناهى في العلة إلى ما لا يرجو معه نفسه، فلما قرأه المأمون قلق وقال: يا أحمد، إنه لا مدفع لأمر خراسان فما ترى؟ فقال: هذا رأي إن أشرت فيه بما أرى فلم أصب لم أستقبله، وأمير المؤمنين أعلّم بخديمه ومن يصلح بخراسان منهم. قال: فجعل المأمون يسمي رجالاً ويطعن أحمد على واحد واحد منهم، إلى أن قال: فما ترى في الأعور؟ قال: إن كان عند أحد قيام بهذا الأمر ونهوض فيه فعنده. فدعا به المأمون فعقد له على خراسان، وأمره أن يعسكر، فعسكر بباب خراسان. ثم تعقب الرأي فلم أنه قد أخطأ، فتوقف عن إمضائه وخشي أن يوحش طاهراً بنقضه، فمضى شهر تام وطاهر مقيم بمعسكره. ثم إن المأمون في السحر من ليلة أحد وثلاثين يوماً من عقده له، عقد اللواء لطاهر طاهراً، وأمر بإحضار مخارق المغنّي، فأحضر وقد صلى المأمون الغداة مع طلوع الفجر، فقال: يا مخارق، أغني:

إِذَا لَمْ تَسْتَطِيعْ شَيْئاً فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ
وَكَيْفَ تُرِيدُ أَنْ تُدْعَى حَكِيماً وَأَنْتَ لِكُلِّ مَا تَهْوَى تَبْوُعُ؟

قال: نعم. قال: هاته. فغناه فقال: ما صنعت شيئاً، فهل تعرف من يقوله أحسن مما تقوله؟ قال: نعم، علويه الأعسر. فأمر بإحضاره فكأنه كان وراء الستر، فأمره أن يغنيه، فغناه واحتفل فقال: ما صنعت شيئاً أتعرف من يقوله أحسن مما تقوله؟ قال: نعم عمرو بن بانه شيخنا. فأمر بإحضاره فدخل في مقدار دخول علويه، فأمر بأن يغنيه الصوت، فغناه فأحسن فقال: أحسنت ما شئت، هكذا ينبغي أن يقال. ثم قال: يا غلام، اسقني رطلاً وأسقي صاحبيه رطلاً رطلاً. ثم دعا له بعشرة آلاف درهم، وخلعة ثلاثة أثواب، ثم أمره بإعادته، فأعاده فرد القول الذي قاله، وأمر له بمثل ما أمر، حتى فعل ذلك عشراً، وحصل لعمرو مائة ألف درهم وثلاثون ثوباً، ودخل المؤذنون فأذنوه بالظهر، فعقد إصبه الوسطى بإبهامه وقال: «برق يمان، برق يمان». وكذلك كان يفعل إذا أراد أن ينصرف من حضرته من الجلساء. فقال عمرو: يا أمير المؤمنين، قد أنعمت عليّ وأحسنّت إليّ، فإن رأيت أن تأذن لي في مقاسمة أخويّ ما وصل إليّ فقد حضّراه؟ فقال: ما أحسن ما استمخت لهما،

بل نُعطيها نحنُ ولا نُلحِقهما بك. وأمر لكلِّ واحد بمثل نصف جائزة عمرو، وبَكَرَ إلى طاهر فرحلَه، فلما ثنى عِنانَ دابَّتِه منصرفاً دنا منه حُميد الطوسيُّ فقال: اطرُحْ على ذَنْبِه تراباً. فقال: اخسأ يا كلب! ونَفَذَ طاهرٌ لوجهه، وقَدِمَ غسان بن عباد فسأله عن علته وسببها، فحلف له أنه لم يكن عليلاً، ولا كتبَ بشيء في هذا. فعلم المأمون أنَّ طاهراً احتال عليه بابن أبي خالد، وأمسك على ذلك. فلما كان بعد مدَّةٍ من مقدَّم طاهرٍ إلى خراسان قَطَعَ الدعاء للمأمون على المنبر يوم الجمعة، فقال له عونٌ بن مجاشع بن مسعدة صاحب البريد: لم تَدْعُ في هذه الجمعة لأمير المؤمنين؟ فقال: سهوٌ وقع فلا تكتبَ به. وفعل مثل ذلك في الجمعة الثانية، وقال لعون: لا تكتبَ به، وفعله في الجمعة الثالثة فقال له عون: إنَّ كَتَبَ التجارُ لا تنقطع من بغداد، وإنَّ اتَّصَلَ هذا الخبر بأمير المؤمنين مِن غيرنا لم آمَنَ أن يكون سببُ زوالِ نعمتي. فقال: اكْتُبْ بِمَا أَحْبَبْتَ. فكتب إلى المأمون بالخبر، فلما وصل كتابه دعا بأحمد بن أبي خالد وقال: إنَّه لم يذهب عليّ احتيالك في أمر طاهر، وتمويهك له، وأنا أعطيت الله عهداً لئن لم تُشخِّصْ حتَّى تُوافيني به كما أخرجتَه من قبضتي وتُصلِّحَ ما أسدته عليّ من أمر مُلكي لأبيدَنَّ غَضْرَاءَكَ^(١) فشخَّصَ أحمدٌ وجعل يتلوَّم في الطريق، ويقول لأصحاب البرد: اكتبوا بخبرِ علَّةِ أجْذها. فلما وصل الرِّيّ لقيته الأخبارُ ووافاه رسلُ طلحة بن طاهر بوفاة طاهر، فأغذَّ السيرَ حتَّى قَدِمَ خراسانَ، فلقِيه طلحةٌ على حَدِّ غَفْلَةٍ فقال له أحمد: لا تكلمْني ولا تُرنِي وجهك فإنَّ أباك عَرَضَني للعَقَبِ وزوالِ النعمة، مع احتيالي له وسعيي كان في مَحَبَّتِه. فقال له: أبي قد مضى لسبيله ولو أدركتَه لما خَرَجَ عن طاعتك، وأما أنا فأحلف لك بكلِّ ما تسكن به نفسك وأبذل كلِّ ما عندي من مالٍ وغيره، فاضمنْ له عني حسنَ الطاعة، وضبط الناحية، والإخلاصَ في النصيحة. فكتب أحمد بخبره وخبر طاهر وخبر طلحة إلى المأمون، وأشار بتقليده، فأنفذ المأمونُ إليه اللواءَ والخِلعَ والعهد، وأنصرفت أحمد إلى مدينة السلام.

أخبرني وكيع قال: حدَّثني هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال: حدَّثني حماد بن إسحاق عن أبيه قال: مدح أبُنُ هَرَمَةَ رجلاً من قريش فلم يُثبِتْهُ،

(١) الغضراء: الأرض الطيبة الخضراء.

فقال له أبْنُ عَمٍّ له: لا تفعل، فإنه شاعرٌ مَفْوّه. فلم يقبلْ منه، فقال فيه أبْنُ هَرْمَة:

[الوافر]

فَهَلَّا إِذْ عَجَزْتَ عَنِ الْمَعَالِي وَعَمَّا يَفْعَلُ الرَّجُلُ الْقَرِيعُ^(١)
أَخَذْتُ بِرَأْيِ عَمْرٍو حِينَ دَكَّيْ وَشَبَّ لِنَارِهِ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ
إِذَا لَمْ تَسْتَطِيعْ شَيْئاً قَدَعَهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ
ومما قاله عمرو بن معديكرب في ربحانة أخته، وعُتِيَ فيه، قوله: [البسيط]

هَاجَ لَكَ الشَّوْقُ مِنْ رِيحَانَةِ الطَّرْبَا إِذْ فَارَقْتَكِ وَأَمْسَتْ دَارُهَا غُرْبَا^(٢)
مَا زِلْتُ أَخْبِسُ يَوْمَ الْبَيْنِ رَاجِلَتِي حَتَّى اسْتَمَرُّوا وَأَذْرَتْ دَمْعُهَا سَرْبَا
حَتَّى تَرَفَّعَ بِالْحَزَانِ يَرْكُضُهَا مِثْلَ الْمَهَاةِ مَرْتَهُ الرِّيحُ فَاضْطَرَّهَا^(٣)
وَالْغَايِبَاتِ يُقَتِّلَنَّ الرَّجَالَ إِذَا صَرَجْنَ بِالزَّعْفَرَانِ الرِّيطُ وَالنَّقَبَا^(٤)
مِنْ كُلِّ آيَسَةٍ لَمْ يَغْذُهَا عُدُمٌ وَلَا تَشُدُّ لِسْنِي صَوْتُهَا صَحْبَا^(٥)
إِنَّ الْعَوَائِي قَدْ أَهْلَكُنِّي وَأَرَى حِبَالَهِنَّ ضَعِيفَاتِ الْقُوَى كُذْبَا

عُتِيَ في هذا الشعر أبْنُ سَرِيحٍ خفيف ثقيل من رواية حماد، وفيه رمل نسبة حيش إليه أيضاً. وقال الأصمعي: هذا الشعر لسهل بن الحنظلية الغنوي ثم الضبيني ثم الجابري، وهو جابر بن ضبينة.

قال أبو الفرج الأصبهاني: وسهل بن الحنظلية أحدُ أصحاب رسول الله ﷺ، وقد روى عنه حديثاً كثيراً.

فذكر الأصمعي أن السبب في قوله هذا الشعر أنه اجتمع ناسٌ من العرب بعكاظ، منهم قُرّة بن هُبيرة القشيري، في سنينٍ تتابعت على الناس، فتواعدوا وتوافقوا أن لا يتغاوروا^(٦) حتى يُخَصِّبَ الناس ثم قالوا: ابعثوا إلى المنتشر بن وهب الباهلي ثم الوائلي فليشهد أمرنا، ولتدخله معنا. فأتاهم فأعلموه ما صنعوه،

(١) القرع: السيد، الرئيس.

(٢) غُرْب: غريب.

(٣) الحزان: جمع حزن، وهو ما غلظ من الأرض. ومرته الريح: أرسلته.

(٤) الریط: جمع ریطة، وهي الملاعة. والنقب: جمع نقبة وهي ثوب كالإزار.

(٥) العدم: الفقر.

(٦) يتغاورون: يتبادلون الغارات.

قال: فما يأكلُ قومي إلى ذاك؟ فقال له أبْن جَرم الضبي: إِنَّكَ لَهناكَ يا أخا باهلة؟ قال: أُمّا أنا فالغسل والنساء عليّ حرامٌ حتّى أَكَلُ مِنْ قَمَعٍ ^(١) إِبلك. فتفرقوا ولم يكن إلّا ذلك. وقال أبْن جَرم للمنتشر عند قوله: اسْتَكَّ أَضيقُ مِنْ ذاك! فأغار المنتشرُ على أبْن جَرم، فلما رآه أبْن جَرم رمى بنفسه في وِجارٍ ضبع ^(٢)، وأطرد المنتشرُ إِبْله وِرِعاها، فقال سهلٌ في ذلك:

* هاجَ لَكَ الشُّوقُ مِنْ رِيحائَةِ الطَّرِبا *

في قصيدة طويلة له حسنة. وقال في ذلك أعشى باهلة: [الطويل]

فَدَيْ لَكَ نَفْسي إِذْ تَرَكْتَ أبْنَ جَرمِ أَجَبَ السَّنامِ بَعْدَ ما كانَ مُضْعَباً ^(٣)
وقال المخبل في ذلك: [الطويل]

إِنَّ قُشَيْراً مِنْ لِقاحِ أبْنِ جَرمِ كغايِلَةٍ حَيْضاً وَلَيْسَتْ بِطاهِرِ
وَأَنْبائِ مَنايِ أَنْ قُفْراً أَمِنُ فَناءُ أَباءُ مِنْ مُجِيرٍ وَخافِرِ
فلا تُوكِلوها الباهليّ وَتَفْعُدُوا لَدَي عَرَضِ أَرْمِيكُمُ بِالنَّوافِرِ ^(٤)
إِذا هِيَ حَلَّتْ بِاللَّهابِ وَذِي حُسي وَرَاحَتْ خِفافَ الوَطءِ حُوسَ الحَواطِرِ ^(٥)

أخبرنا أحمد بن عمار قال: أخبرني يعقوب بن إسرائيل قال: حدثني قعنْب بن المحرز قال: أخبرك الهيثم بن عدي عن ابن عياش عن محمد بن المنتشر قال: أخبرني من شهد الأشعث بن قيس وعمرو بن معديكرب وقد تنازعا في شيء، فقال عمرو للأشعث: نحن قتلنا أباك ونكنا أمك! فقال سعد: فوما أفك لكما! فقال الأشعث لعمرو: والله لأضربنك. فقال: كلا إنها عَزَوْزٌ موثقة.

قال جرير بن عبد الله البجلي: فأخذتُ بيد الأشعث ففترته ^(٦) فوقع على

(١) القَمَع: جمع قمعة، وهي أعلى السنام.

(٢) وِجارٍ الضبع: جحره.

(٣) أجَب السنام: أقطعه. والمصعب: الفحل الكريم.

(٤) النوافر: السهام الصائبة.

(٥) اللَّهاب: غائط من أرض بني الحارث بن كعب. (معجم البلدان ٩/٣). وذو حُسي: وادٍ بأرض الشربة من ديار عبس وغطفان. (معجم البلدان ٢/٢٥٨). والحوس: جمع أحوس، وهو البطيء التحرك من المرعى. والخواطر جمع خاطر، وهو الذي يخطر بلبنه من الخيلاء.

(٦) فتره: جذب به فجاء.

وجهه، ثم أخذت بيد عمرو فجذبتة فما تحلحلَ والله، لكأنما خرَّكتُ أسطوانة القصر.

وقال أبو عبيدة: قَدِمَ عمرو بن معديكرب والأجلح بن وقاص الفهمي على عُمر بن الخطاب رضي الله عنه، فأَتَيَاهُ وبين يديه مالٌ يوزَن، فقال: متى قدمتما؟ قال: يومَ الخميس. قال: فما حبسكما؟ قال: شَغَلْنَا بالمنزل يومَ قَدِمْنَا، ثم كانت الجمعة، ثم غدونا عليك اليوم. فلما قَرَعَ من وزن المالِ نَحَاهُ، ثم أَقبلَ عليهما فقال: هيه! فقال عمرو: يا أمير المؤمنين، هذا الأجلح بن وقاص، شديد المِرَّة، بعيد الفَرَّة، وشيئكَ الكَرَّة، والله ما رأيت مثله من الرجال صارعاً ومصروعاً، والله لكأنه لا يموت! فقال عُمر للأجلح بن وقاص، وأقبلَ عليه: هيه. قال: وأنا أعرف الغَضَبَ في وجهه، فقلت: يا أمير المؤمنين؛ الناسُ صالحون كثير نسلهم، دَارَةُ أرزاقهم، خصبُ نباتهم، أجرباءُ على عدوهم، جبان عدوهم عنهم، صالحون بصلاح إمامهم، والله ما رأينا مثلك إلا مَنْ تقدمك، فنستمتعُ الله بك. فقال: ما منعك أن تقول في صاحبك مثل الذي قال فيك؟ قال: منَعَنِي ما رأيتُ في وجهك. قال: قد أصبَتْ، أما لو قلت له مثل الذي قال لك لأوجعْتُكُمَا عقوبة، فإن تركتُك لنفسك فسوف أتركه لك، والله لوددتُ لو سلمت لكم حالكم هذه أبداً، أما إنَّه سيأتي عليك يومٌ تعضُّه وينهشك، وتهرُّه وينحك، ولستَ له يومئذ وليس لك، فإن لم يكن بهدكم^(١) فما أقربُه منكم.

قال أبو عبيدة: حدَّثنا يونس وأبو الخطاب قالَا: لما كان يوم القادسية أصاب المسلمون أسلحةً وتيجاناً ومناطق ورقاباً^(٢) فبلغت مالا عظيماً، فعزل سعدُ الحُمس ثم فضَّ البقية، فأصاب الفارس ستة آلاف، والراجل ألفان، فبقي مالٌ دَثِرٌ^(٣). فكتب إلى عمر رضي الله عنه بما فعل، فكتب إليه أن ردَّ على المسلمين الحُمس، وأعط من لَحِقَ بك ممن لم يشهد الواقعة. ففعل فأجراهم مَجْرَى من شَهِد، وكتب إليه عمر بذلك، فكتب إليه أن فَضَّ ما بقي على حَمَلَةِ القرآن. فأتاه عمرو بن معديكرب فقال: ما معك من كتاب الله تعالى؟ فقال: إنِّي أسلمتُ باليمن، ثم غزوْتُ فشَغِلْتُ عن حفظ القرآن. قال: ما لك في هذا المال نصيب. قال: وأتاه

(١) العهد: المعروف والرؤية.

(٢) كلًا في جميع النسخ، ولم أجد لها معنى ولعلها ضرب من الحلي يوضع في العنق.

(٣) مال دثر: مال كثير.

بشر بن ربيعة الخثعمي، صاحبُ جَبَانَةٍ^(١) بِشَرٍ فَقَالَ: مَا مَعَكَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ؟ قَالَ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. فَضَحَكَ الْقَوْمُ مِنْهُ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا، فَقَالَ عَمْرُو فِي [الْبُشَيْطِ]:
 إِذَا قُتِلْنَا وَلَا يَبْكِي لَنَا أَحَدٌ قَالَتْ قُرَيْشٌ أَلَا تِلْكَ الْمَقَادِيرُ
 نُعْطَى السَّوِيَّةَ مِنْ طَعْنٍ لَهُ نَفْدٌ وَلَا سَوِيَّةٌ إِذْ تُعْطَى الدَّنَانِيرُ

وقال بشر بن ربيعة:

أَتَحْتُ بَابَ الْقَادِسِيَّةِ نَاقَتِي وَسَعْدُ بْنُ وَقَاصٍ عَلَيَّ أَمِيرُ
 وَسَعْدُ أَمِيرٌ شَرُّهُ دُونَ خَيْرِهِ وَخَيْرُ أَمِيرٍ بِالْعِرَاقِ جَرِيرُ
 وَعِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ نَوَافِلُ وَعِنْدَ الْمُتَنَنِّي فِضَّةٌ وَحَرِيرُ
 تَذَكَّرْ، هَذَاكَ اللَّهُ، وَقَعَ سُيُوفُنَا بَابُ قُدَيْسٍ وَالْمَكْرُ عَسِيرُ^(٢)
 عَشِيَّةٌ وَدَّ الْقَوْمُ لَوْ أَنَّ بَعْضَهُمْ يُعَارُ جَنَاحِي طَائِرٍ قَيْطِيرُ
 إِذَا مَا فَرَعْنَا مِنْ قِرَاعِ كَتِيبَةٍ دَلَفْنَا الْأُخْرَى كَالْجِبَالِ تَسِيرُ^(٣)
 تَرَى الْقَوْمَ فِيهَا وَاجِمِينَ كَأَنَّهُمْ جَمَالٌ بِأَحْمَالٍ لَهُنَّ زَفِيرُ^(٤)

فكتب سعدٌ إلى عمر رضي الله تعالى عنه بما قال لهما وما ردًّا عليه، وبالقصيدتين، فكتب أن أعطيها على بلائهما، فأعطى كل واحدٍ منهما ألفي درهم.

قال: وحدثني أبو حفص السلمي قال: كتب عمر إلى سلمان بن ربيعة الباهلي: إن في جندك عمرو بن معديكرب، وطلحة بن خويلد الأسدي، فإذا حضر الناس فأذنهما وشاورهما وأبعثهما في الطلائع، وإذا وضعت الحرب أوزارها فضعهما حيث وضعا أنفسهما. يعني بذلك أرتدادهما، وكان عمرو أرتدًا وطلحة تنبًا.

قال: وحدثنا أبو حفص السلمي قال: عرض سلمان بن ربيعة جُنْدَهُ بِأَرَمِينِيَّةٍ، فَجَعَلَ لَا يَقْبَلُ إِلَّا عَتِيقًا، فمر به عمرو بن معديكرب بفرسٍ غليظ، فقال سلمان: هذا هَجِين. فقال عمرو: والهجينُ يعرف الهجين! فبلغ عمر رضي الله تعالى عنه قوله فكتب إليه: أما بعد، فإنك القائلُ لأَمِيرِكَ مَا قُلْتَ، وإنه بلغني أن عندك سيفًا

(١) جبانة بشر: جبانة بالكوفة. (انظر معجم البلدان ٢/ ١٠٠).

(٢) قدیس: موضع بناحية القادسية. (معجم البلدان ٤/ ٣١٤).

(٣) دلف: تقدم.

(٤) واجمين: صامتين.

تسميهِ الصمصامة، وعندِي سيفُ أسميه مصمماً، وأقسم لئن وضعته بين أذنك لا أُلْقِعَ حتَّى يبلغَ قِثْقَكَ». وكتب إلى سلمان يُلومه في حلمه عنه.

قال: وزعموا أنَّ عَمراً شَهِدَ فتحَ اليرموك، وفتحَ القادسية، وفتحَ نهاوند مع النعمان بن مقرنِ المزني، وكتبَ عُمر إلى النعمان: إنَّ في جندك رجلين: عمرو بن معديكرب، وطليحة بن خويلد الأسدي من بني قُعين، فأحضِرْهُما الحربَ وشاورْهُما في الأمر، ولا تولَّهُما عملاً. والسلام.

صوت

[الطويل]

خَلِيلِيْ هُبَّا طَالَمَا قَدْ رَقَدْتُمَا أَجِدُّكُمَا لَا تَقْضِيَانِ كَرَامُتُمَا
سَابِكِيكُمَا طَوْلَ الْحَيَاةِ وَمَا الَّذِي يَرُدُّ عَلَيَّ ذِي لَوْعَةٍ إِنْ بَكَاكُمَا؟
ويروى: «ذِي عَوْلَةٍ».

الشعر لُقْصَ بن ساعدة الإيادي، فيما أخبرنا به محمد بن العباس اليزيدي في خبرٍ أنا ذاكره ها هنا.

وذكر يعقوبُ بن السَّكِّيتِ أنَّه لعيسى بن قدامة الأسدي.

وذكر العتبي أنَّه لرجلٍ من بني عامر بن صعصعة، يقال له الحسن بن الحارث. والغناء لهاشم بن سليمان، ثَقِيلٌ أَوَّلُ بِالْوُسْطَى عَنْ عَمْرٍو.

ذكر خبر قُتُس بن ساعدة ونسبه وقصته في هذا الشعر

[توفي نحو ٢٣ ق هـ/ ٦٠٠ م]

[اسمه ونسبه وبعض خبره وخطبه]

هو قُتُس بن ساعدة بن عمرو - وقيل مكان عمرو شمر - بن عدي بن مالك بن أيدعان بن الثمر بن وائلة بن الطَّمْثَان بن زيد مئة بن يقدم بن أفضى بن دُعْمَي بن إِيَاد. خطيب العرب وشاعرها، وحليمها وحكيمها في عصره. يقال: إنه أول من علا على شَرْفٍ وخطب عليه. وأوّل من قال في كلامه: «أما بعد، وأول من اتكأ عند خطبته على سَيْفٍ أو عصا. وأدركه رسول الله ﷺ قبل النبوة، ورآه بعكاظ فكان يَأْثُرُ عنه كلاماً سمعه منه، وسئل عنه فقال: «يُحْشَرُ أُمَّةٌ وَحْدَهُ».

وقد سمعتُ خبره من جهاتٍ عدّة، إلّا أنّه لم يحضُرْني وقتُ كُتِبَتْ هذا الخبر غيره، وهو وإن لم يكن من أقواها على مذهب أهل الحديث إسناداً، فهو من أتمها.

أخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال: حدّثنا أبو شعيب صالح بن عمران قال: حدّثني عمر بن عبد الرحمن بن حفص النسائي قال: حدّثني عبد الله بن محمد قال: حدّثني الحسن بن عبد الله قال: حدّثني محمد بن السائب عن أبي صالح عن أبْنِ عَبَّاسٍ قال: لَمَّا قَدِمَ وَفَدُ إِيَادَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: مَا فَعَلَ قُتُسُ بْنُ سَاعِدَةَ؟ قَالُوا: مَاتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ. قَالَ: «كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْهِ بِسَوْقٍ عُكَازَ عَلَى جَمَلٍ لَهُ أَوْرَقٌ، وَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ عَلَيْهِ حَلَاوَةٌ مَا أَجِدُنِي أَحْفَظُهُ». فَقَالَ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ: أَنَا أَحْفَظُهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ. قَالَ: كَيْفَ سَمِعْتَهُ يَقُولُ؟ قَالَ سَمِعْتُهُ يَقُولُ:

أَيْهَا النَّاسَ، اسْمَعُوا وَغُوا، مِنْ عَاشَ مَاتَ، وَمَنْ مَاتَ فَاتَ، وَكُلُّ مَا هُوَ آتٍ
 آتٍ. لَيْلٌ دَاجٌ، وَسَمَاءٌ ذَاتُ أَبْرَاجٍ، بَحَارٌ تَزْخَرُ، وَنَجُومٌ تَزْهَرُ^(١)، وَضَوْءٌ وَظَلَامٌ،
 وَبَرٌّ وَأَتَامٌ، وَمَطْعَمٌ وَمَشْرَبٌ، وَمَلْبَسٌ وَمَرْكَبٌ. مَا لِي أَرَى النَّاسَ يَذْهَبُونَ وَلَا
 يَرْجِعُونَ، أَرْضُوا بِالْمَقَامِ فَأَقَامُوا، أَمْ تَرَكُوا فَنَامُوا؟ وَإِلَهُ قُسٍّ بَنٍ سَاعِدَةٌ مَا عَلَى
 وَجْهِ الْأَرْضِ دِينَ أَفْضَلُ مِنْ دِينٍ قَدْ أَظْلَكَكُمْ زَمَانُهُ، وَأَدْرَكَكُمْ أَوَانُهُ، فَطُوبَى لِمَنْ
 أَدْرَكَه فَاتَّبَعَهُ، وَوَيْلٌ لِمَنْ خَالَفه. ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ:

فِي الذَّاهِبِينَ الْأَوَّلِينَ نَ مِنَ الْقُرُونِ لَنَا بَصَائِرُ
 لَمَّا رَأَيْتُ مَوَارِدًا لَلْمَوْتِ لَيْسَ لَهَا مَصَادِرُ
 وَرَأَيْتُ قَوْسِي نَحْوَهَا يَمْضِي الْأَصَاغِرُ وَالْأَكْبَارُ
 أَيْقَنْتُ أَنِّي لَا مَحَا لَهَ حَيْثُ صَارَ الْقَوْمُ صَائِرُ

فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «يَرْحَمُ اللَّهُ قُسًّا، إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ يُبْعَثَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أُمَّةٌ وَحْدَهُ».

فَقَالَ رَجُلٌ: يَا رَسُولَ اللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ قُسٍّ عَجَبًا. قَالَ: وَمَا رَأَيْتَ؟ قَالَ:
 بَيْنَا أَنَا بِجَبَلٍ يُقَالُ لَهُ سِمْعَانُ^(٢) فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ، إِذْ أَنَا بِقُسٍّ بَنٍ سَاعِدَةٌ تَحْتَ
 ظِلِّ شَجَرَةٍ عِنْدَ عَيْنِ مَاءٍ، وَعِنْدَهُ سَبَاعٌ، كُلَّمَا زَارَ سَبَعَ مِنْهَا عَلَى صَاحِبِهِ ضَرْبَةً بِيَدِهِ
 وَقَالَ: كُفْتُ حَتَّى يَشْرَبَ الَّذِي وَرَدَ قَبْلَكَ. قَالَ: فَفَرَّقْتُ^(٣)، فَقَالَ: لَا تَخَفْ. وَإِذَا
 أَنَا بِقَبْرَيْنِ بَيْنَهُمَا مَسْجِدٌ، فَقُلْتُ لَهُ: مَا هَذَانِ الْقَبْرَانِ؟ قَالَ: هَذَانِ قَبْرَا أَخَوَيْنِ كَانَا
 لِي فَمَاتَا، فَاتَّخَذْتُ بَيْنَهُمَا مَسْجِدًا أَعْبُدُ اللَّهَ جَلَّ وَعَزَّ فِيهِ حَتَّى أَلْحَقَ بِهِمَا. ثُمَّ ذَكَرَ
 أَبَاهُمَا فَبَكَى، ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ:

خَلِيلِي هُبَا طَالَمَا قَدْ رَفَقْتُمَا أَجِدُّكُمَا لَا تَقْضِيَانِ كِرَامَتَا
 أَلَمْ تَعْلَمَا أَنِّي بِسِمْعَانَ مُفَرَّدٌ وَمَا لِي فِيهِ مِنْ حَبِيبٍ سِوَاكُمَا
 أَتَيْمُ عَلَى قَبْرَيْكُمَا لَسْتُ بِأَرْحَا طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ يُجِيبُ صَدَاكُمَا
 كَأَنَّكُمَا وَالْمَوْتُ أَقْرَبُ غَايَةٍ بِجَسَمِي فِي قَبْرَيْكُمَا قَدْ أَتَاكُمَا
 فَلَوْ جُعِلَتْ نَفْسٌ لِنَفْسٍ وَقَايَةٍ لَجُدْتُ بِنَفْسِي أَنْ تَكُونَ فِدَاكُمَا
 فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «يَرْحَمُ اللَّهُ قُسًّا».

(١) تَزْهَرُ النُّجُومُ: تَتَلَا وَتَضِيءُ.

(٢) سِمْعَانُ: جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي تَمِيمٍ. (مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣/ ٢٥٠).

(٣) فَرَّقَ: خَافَ.

وأما الحكاية عن يعقوب بن السكيت أَنَّ الشعر لعيسى بن قدامة الأسدي فأخبرني بها علي بن سليمان الأخفش، عن السكوني قال: قال يعقوب بن السكيت: قال عيسى بن قدامة الأسدي، وكان قديم قاسان^(١)، وكان له نديمان فماتا، وكان يجيء فيجلس عند القبرين، وهما براؤند^(٢)، في موضع يقال له خَزَاق، فيشرب ويصب على القبرين حتى يقضي وطره، ثم ينصرف وينشد وهو يشرب:

خَلِيلِي هُبَا طَالَمَا قَدْ رَقَدْتُمَا أَجِدُّكُمَا لَا تَقْضِيَانِ كَرَامَا
أَلَمْ تَعْلَمَا مَالِي بَرَاؤُنْدَ هَذِهِ وَلَا بِخَزَاقٍ مِنْ نَدِيمِ سِوَاكُمَا
مُقِيمٌ عَلَى قَبْرَيْكُمَا لَسْتُ بِأَرْحَا طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ يُجِيبُ صَدَاكُمَا
جَرَى الْمَوْتُ مَجْزَى اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ مِنْكُمَا كَأَنَّ الَّذِي يَسْقِي الْعُقَارَ سَقَاكُمَا
تَحْمَلُ مَنْ يَهْوِي الْقُفُولَ وَغَادَرُوا أَخَا لَكُمَا أَشْجَاهُ مَا قَدْ شَجَاكُمَا^(٣)
فَأَيُّ أَخٍ يَجْفُو أَخًا بَعْدَ مَوْتِهِ فَلَسْتُ الَّذِي مِنْ بَعْدِ مَوْتِ جَفَاكُمَا
أَضْبُ عَلَى قَبْرَيْكُمَا مِنْ مُدَامَةٍ فَإِلَّا تَذُوقَا أَزْوٍ مِنْهَا ثَرَاكُمَا
أُنَادِيكُمَا كَيْمًا تُجِيبَا وَتَنْطِقَا وَلَيْسَ مُجَابَا صَوْتُهُ مِنْ دَعَاكُمَا
أَمِنْ طُولِ نَوْمٍ لَا تُجِيبَانِ دَاعِيَا خَلِيلِي مَا هَذَا الَّذِي قَدْ دَهَاكُمَا؟
قَضَيْتُ بِأَنِّي لَا مَحَالَةَ هَالِكٌ وَأَنِّي سَيَعُرُونِي الَّذِي قَدْ عَرَاكُمَا
سَابِكِيكُمَا طَوَلَ الْحَيَاةَ وَمَا الَّذِي يَرُدُّ عَلَى ذِي عَوْلَةٍ إِنْ بَكََاكُمَا

وأخبرني أبْن عمَّار أبو العباس أحمد بن عبيد الله بخر هؤلاء، عن أحمد بن يحيى البَلَّاذُري قال: حدَّثنا عبد الله بن صالح بن مُسلم العجلي قال: بلغني أَنَّ ثلاثة نفرٍ من أهل الكوفة كانوا في الجيش الذي وَجَّهه الحجاج إلى الدَّيْلَم، وكانوا يتنادمون لَا يُخَالِطُونَ غَيْرَهُمْ، فَإِنَّهُمْ لَعَلَّى ذَلِكَ إِذْ مَاتَ أَحَدُهُمْ فدفنه صاحبه، وكانا يشربان عند قبره، فإذا بَلَغَهُ الْكَأْسُ هَرَاقَاهَا^(٤) على قبره وبكى. ثم إِنَّ الثاني مات

(١) قاسان: مدينة مما وراء النهر في حدود بلاد الترك. (معجم البلدان ٤/٢٩٥).

(٢) راوند: مدينة بالموصل. (معجم البلدان ٣/١٩).

(٣) القفول: الرجوع، العودة.

(٤) هراق وأراق: صب.

فدفنه الباقي إلى جَنْب صاحبه، وكان يجلسُ عند قبريهما فيشرب ويصبُّ الكأسَ على الذي يليه ثم على الآخر ويكي، وقال فيهما:

* نَدِيمَيَّ هُبَا طَالَمَا قَدْ رَقَدْتُمَا *

وذكر بعضُ الأبيات التي تقدم ذكرها. وقال مكان: «براوند هذه: «بقرزين»، وسائر الخبر نحو ما ذكرناه. قال ابن عمار: فقبورهم هناك تُعرف بقبور الندماء. وذكر العُتبي عن أبيه أن الشعرَ للحزين بن الحارث، أحد بني عامر بن صَعصعة، وكان أحدُ نديميه من بني أسد والآخر من بني حَنيفة، فلما مات أحدهما كان يشرب ويصبُّ على قبره ويقول:

لا تُصَرِّدْ هَامَةً مِنْ كَأْسِهَا وَأَسْقِهِ الحَمْرَ وَإِنْ كَانَ قُبْرُ^(١)
كَانَ حُرًّا فَهَوَى فِيمَنْ هَوَى كُلُّ غُودٍ ذِي شُعُوبٍ يَنْكَسِرُ

قال: ثم مات الآخر فكان يشرب عند قبريهما وينشد:

خليلَيَّ هُبَا طَالَمَا قَدْ رَقَدْتُمَا....

الأبيات.

قال: ثم قالت له كاهنة: إِنَّكَ لَا تَمُوتُ حَتَّى تَنْهَشَكَ حَيَّةٌ فِي شَجَرَةٍ بَوَادِي كَذَا وَكَذَا. فورد ذلك الوادي في سفر له وسأل عنه فعرَّفه، وقد كان خَطَّ في أصل شجرة، ومدَّ رجله عليه، فنهشته حية فأنشأ يقول:

خَلِيلَيَّ هَذَا حَيْثُ رَمْسِي فَعَرَّجَا عَلَيَّ فَإِنِّي نَازِلٌ فَمُعَرَّسُ
لَيْسَتْ رِداءُ العَيْشِ أَحْوَى أَجْرُهُ الـ عَشِيَّاتِ حَتَّى لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَلَبَسُ^(٢)
تَرَكْتُ نِجَابِي حَيْثُ أَرَسَى عِمَادَهُ عَلَيَّ، وَهَذَا مَرْمَسِي حَيْثُ أَرَمَسُ
أَحْسَنِي الَّذِي لَا بُدَّ أَنَّكَ قَاتِلِي هَلَمْ فَمَا فِي غَابِرِ العَيْشِ مَنْقَسُ^(٣)
أَبْغَدَ نَدِيمَيَّ اللَّذِينَ بَعَاوِلِ بَكَيْتُهُمَا حَوْلًا مَدَى أَتَوَجَّسُ

(١) صرَّد: قطع الشرب أو قلل منه.

(٢) الأحوى: الأسود. وليست رداء العيش أحوى: كناية عن الشباب.

(٣) منفس: متسع.

ذكر هاشم بن سليمان وبعض أخباره

[توفي ١١٠٧ هـ / ١٦٩٦ م]

[اسمه وكنته وولاه وصنعتة وبعض أخباره وأغانيه]

هو هاشم بن سليمان مولى بني أمية، ويكنى أبا العباس، وكان موسى الهادي يسميه أبا الغريص. وهو حسن الصنعة عزيزها، وفيه يقول الشاعر: [السريع]

يَا وَخَشْتِي بَعْدَكَ يَا هَاشِمُ غِيبَتْ فَشَجْوِي بِكَ لِي دَائِمُ
اللَّهُ وَاللَّذَّةُ يَا هَاشِمُ مَا لَمْ تَكُنْ حَاضِرَهُ مَأْتِمُ

أخبرني علي بن عبد العزيز قال: حدثنا عبيد الله بن عبد الله بن خرداذبه قال: كان موسى الهادي يميل إلى هاشم بن سليمان ويمارحُه، ويلقبه أبا الغريص.

وأخبرني الحسين بن يحيى عن حماد قال: بلغني أن هاشم بن سليمان دخل يوماً على موسى الهادي فغناه:

[مجزوء الكامل]

صوت

لَوْ يُرْسِلُ الْأَزْلُ الظُّلُبَا	ء تَرَوْدُ لَيْسَ لَهُنَّ قَائِدُ
لَتَيَمَّمْتُكَ تَذَلُّهَا	رَيَّاكَ لِسُبُلِ الْمَوَارِدُ
وَإِذَا الرِّيحُ تَنَكَّرَتْ	نُكِبَ أَمْوَاجُهَا صَوَارِدُ ^(١)
فَالنَّاسُ سَائِلَةٌ إِلَيَّ	لَكَ فَصَادِرًا تُغْنِي وَوَارِدُ ^(٢)

(١) نكبا: جمع نكباء، وهي كل ريح بين ريحين.

(٢) سائلة: من السيل. يعني أن الناس كانوا يردون عليه كالسيل.

الشعر لطريح بن إسماعيل الثقفي، يقوله في الوليد بن يزيد بن عبد الملك.
والغناء لهاشم بن سليمان، خفيف ثقيل أول بالبنصر.

فطرب موسى، وكان بين يديه كانونٌ كبير ضخمٌ عليه فحم، فقال له: سَلْنِي
مَا شِئْتُ. قال: تملأُ لي هذا الكانون. فأمر له بذلك، وفرَّغَ الكانون فوسَّعَ سَتَّ
بُدُور^(١)، فدفعها إليه.

وقد أخبرني بهذا الخبر الحسنُ بن علي قال: حَدَّثَنَا أَبُو مَهْرُوبٍ قَالَ: حَدَّثَنَا
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَعْدٍ، عَنْ أَبِي تَوْبَةَ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ جَبْرِ، عَنْ هَاشِمِ بْنِ سُلَيْمَانَ
قَالَ: أَصْبَحَ مُوسَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَوْمًا وَعِنْدَهُ جَمَاعَةٌ مَتَا، فَقَالَ: يَا هَاشِمُ غَنِّي:

* أَبْهَارُ قَدْ هَيَّجَتْ لِي أَوْجَاعَا *

فَإِنْ أَصَبْتُ مُرَادِي فِيهِ فَلَكَ حَاجَةٌ مَقْضِيَّةٌ. فغَنِيتهُ فَقَالَ: قَدْ أَصَبْتُ وَأَحْسَنْتُ،
سَلْ حَاجَتَكَ. فقلت: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، تَأْمُرُ أَنْ يُمْلَأَ هَذَا الْكَانُونُ دِرَاهِمَ. قَالَ:
وَبَيْنَ يَدَيْهِ كَانُونٌ عَظِيمٌ، فَأَمَرَ بِهِ فَمُلِئَ فَوْسَحَ ثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، فَلَمَّا حَصَلَتْهَا
قَالَ: يَا نَاقِصَ الْهَمَّةِ، وَاللَّهِ لَوْ سَأَلْتَنِي أَنْ أَمْلَأَهُ دَنَانِيرَ لَفَعَلْتُ. فقلت: أَقْلَنِي يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ. فَقَالَ: لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ فَلَمْ يُسَعِدْكَ الْجَدُّ بِهِ.

نسبة هذا الصوت

[الكامل]

أَبْهَارُ قَدْ هَيَّجَتْ لِي أَوْجَاعَا وَتَرَكْتَنِي عَبْدًا لَكُمْ مَظْلُوعَا
بِحَدِيثِكَ الْحَسَنِ الَّذِي لَوْ كَلَّمْتُ وَخَشُ الْفَلَاقِ بِهِ لَجِئْتُ سِرَاعَا
وَإِذَا مَرَرْتُ عَلَى الْبَهَارِ مُنْضِدًّا فِي السُّوقِ هَيَّجَ لِي إِلَيْكَ نِزَاعَا^(٢)
وَاللَّهِ لَوْ عَلِمَ الْبَهَارُ بِأَنَّهَا أَضَحَّتْ سَمِيئَةً لَصَارَ ذِرَاعَا

الغناء لهاشم: ثاني ثقيل بالبنصر عن عمرو، وفيه ثقيل أول بالبنصر، ينسب
إلى إبراهيم الموصلي، وإلى يحيى المكي، وإلى إسحاق.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز وإسماعيل بن يونس قالا: حَدَّثَنَا عَمْرُ بْنُ شَبَّةٍ
قَالَ: حَدَّثَنِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا قَالَ: كُنَّا فِي مَنْزِلِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ

(١) البدور: جمع بدرة وهي كيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار.

(٢) النزاع: الشوق.

الله بن عباس، وكان عالماً بالغناء والفقه جميعاً، وقد كان يحيى بن أكثم وصفه للمأمون بالفقه، ووصفه أحمد بن يوسف بالعلم بالغناء، فقال المأمون: ما أعجب ما أجمع فيه: العلم بالفقه، والغناء! فكتب إلى إسحاق بن إبراهيم الموصلي أن يتحول إلينا وكان في جوارنا، وعندنا يومئذ محمد بن أيوب بن جعفر بن سليمان، وذكاء وصغير غلاماً أحمد بن يوسف الكاتب، فكتب إلينا إسحاق: جُعِلْتُ فداءكم، قد أخذت دواءً، فإذا خرجتُ منه حملتُ قذري وصرْتُ إليكم. وكتب في أسفل كتابه:

أنا شماطيظ الذي حدثت به مَتَى أَنْبَأَ لِلْعَدَاءِ أَنْتَبَهَ
ثُمَّ أَدُورُ حَوْلَهُ وَأَخْتَبِيهِ حَتَّى يَقَالَ شَرُّهُ وَلَكَسْتُ بِهِ
ثم جاءنا ومعه بُديح غلامه، فتغدينا وشرينا، فغنّى ذكاء غلام أحمد بن يوسف:

* أبهارُ قد هيَّجَت لي أوجاعاً *

فسأله إسحاق أن يعيده فأعاده مِراراً، ثم قال له: ممَّن أخذت هذا؟ فقال: من مُعاذ بن الطَّليب. قال: والصنعة فيه له. فقال له إسحاق: أحبُّ أن تُلقِيَه على بُديح. ففعل. فلما صليتُ العِشاءَ أنصرفت ذكاء، وقعد أبو جعفر يشرب - يعني مولاه^(١) - وعنده قومٌ، وتخلَّف صَغير فغننا، فقال له إسحاق: أنت والله يا غلاماً ماخوري. وسكر محمد بن إسماعيل في آخر النهار فغننا:

دَعُونِي أَغْضُ إِذَا مَا بَدَثُ وَأَمْلِكُ طَرْفِي فَلَا أَنْظُرُ
فقال إسحاق لمحمد بن الحسن: آجرك الله في أبْنِ عَمِّكَ! أي قد سَكِرَ فأقدَمَ على الغناء بحضرتي.

نسبة هذا الصوت

[المقارب]

صوت

هَبُونِي أَغْضُ إِذَا مَا بَدَثُ وَأَمْلِكُ طَرْفِي فَلَا أَنْظُرُ
فَكَيْفَ أَخْتَالِي إِذَا مَا الدُّمُوعُ نَظَفْنَ فَبُحْنَ بِمَا أَضْمِرُ

أَيَا مَنْ سُرُورِي بِهِ شَفْوَةٌ وَمَنْ صَفَرُ عَيْشِي بِهِ أَكْدَرُ
أَمْنِي تَخَافُ أَنْتِشَارَ الْحَدِيثِ وَحَظِّي فِي سَثَرِهِ أَوْفَرُ؟
وَلَوْ لَمْ أَصْنُهُ لِبُقْيَا عَلَيْكَ نَظَرْتُ لِنَفْسِي كَمَا تَنْظُرُ

الشعر للعباس بن الأحنف، والغناء للزبير بن دُحْمان، ثقيل أول بالوسطى
عن عمرو في الآيات الثلاثة الأول. وفيها لعمرو بن بانة ماخوري. وفي:

* أَيَا مَنْ سُرُورِي بِهِ شَفْوَةٌ *

لُسْلِيمِ هَزَج. وفيه ثاني ثقيل ينسب إلى حسين بن محرز، وإلى عباس منقار.

صوت

هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدِّي زَيْمٌ قَدْ لَقَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمٌ
لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا عَنَمٍ وَلَا بِجَزَارٍ عَلَى ظَهْرٍ وَضَمٌ

عروضه من الرجز. الشعر لرُشَيْدٍ بن رُمَيْضٍ العَنَزِي يَقُولُهُ فِي الْحُطَمِ، وَهُوَ
شُرَيْحُ بْنُ ضُبَيْعَةَ، وَأُمُّهُ هُنْدُ بِنْتُ حَسَّانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ، وَالْغَنَاءُ لِيَزِيدِ حَوْرَاءَ،
خَفِيفٌ ثَقِيلٌ أَوَّلٌ بِالْبَنْصَرِ، وَفِيهِ خَفِيفٌ رَمَلٌ يَقَالُ إِنَّهُ لِأَحْمَدَ الْمَكِّي.

قال أبو عبيدة: كان شُرَيْحُ بْنُ ضُبَيْعَةَ غَزَا الْيَمَنَ فِي جُمُوعٍ جَمَعَهَا مِنْ رِبِيعَةٍ،
فَغَنِمَ وَسَبَى بَعْدَ حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ كِنْدَةَ، أَسْرَفَ فِيهَا فُزْعَانُ بْنُ مَهْدِيٍّ بِنَ
مَعْدِيكَرِبِ عَمِّ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسٍ، وَأَخَذَ عَلَى طَرِيقِ مَفَازَةٍ فَضَلَّ بِهِمْ دَلِيلُهُمْ ثُمَّ هَرَبَ
مِنْهُمْ وَمَاتَ فُزْعَانُ فِي أَيْدِيهِمْ عَطَشًا، وَهَلَكَ مِنْهُمْ نَاسٌ كَثِيرٌ بِالْعَطَشِ. وَجَعَلَ
الْحُطَمُ يَسُوقُ بِأَصْحَابِهِ سَوْقًا عَنِيفًا. حَتَّى تَجُوزُوا وَرَدُّوا الْمَاءَ. فَقَالَ فِيهِ رُشَيْدُ:

هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدِّي زَيْمٌ لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا عَنَمٍ
وَلَا بِجَزَارٍ عَلَى ظَهْرٍ وَضَمٌ نَامَ الْحُدَاةُ وَأَبْنُ هُنْدٍ لَمْ يَنْمِ
بَاتَتْ بِقَايِيهَا غُلَامٌ كَالزَّلَمِ خَدَّلَجُ السَّاقِينِ حَقَاقُ الْقَدَمِ
* قَدْ لَقَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمٌ *

فَلَقَّبَ يَوْمَئِذٍ «الْحُطَمَ» لِقَوْلِ رُشَيْدٍ هَذَا فِيهِ. وَأَدْرَكَ «الْحُطَمَ» الْإِسْلَامَ فَأَسْلَمَ،
ثُمَّ أَرْتَدَّ بَعْدَ وَفَاةِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرٍ الطَّبْرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدٍ الزَّهْرِيُّ قَالَ:

أخبرنا عمي يعقوب قال: أخبرني سيف قال: خرج العلاء بن الحضرمي نحو البحرين، وكان من حديث البحرين أن رسول الله ﷺ لما مات أرتدوا ففادت عبد القيس منهم، وأما بكر فتمتت على ردتها. وكان الذي تثنى عبد القيس الجارود بن المعلّى. فذكر سيف عن إسماعيل بن مسلم [عن الحسن بن أبي الحسن قال: قدم الجارود بن المعلّى على النبي ﷺ مُرتاداً، وقال: أسلم يا جارود، فقال: إن لي ديناً، قال له النبي ﷺ: إن دينك يا جارود ليس بشيء، وليس بدين. فقال له الجارود: فإن أنا أسلمت فما كان من تبعه في الإسلام فعليك؟ قال: نعم^(١). فأسلم وأقام بالمدينة حتى قُفّه.

حدّثنا محمد بن جرير قال: حدّثنا محمد بن حميد، قال: حدّثنا سلمة بن الفضل عن أبي إسحاق قال: اجتمعت ربيعة بالبحرين، فقالوا: رُدُّوا الملك في آل المنذر، فملكوا المنذر بن النعمان بن المنذر، وكان يسمّى الغرور، ثم أسلم بعد ذلك وقال: لست بالغرور ولكنّي المغرور.

حدّثنا محمد بن جرير قال: حدّثنا عبد الله بن سعد قال: أخبرني عمي قال: أخبرنا سيف عن إسماعيل بن مسلم عن عُمير بن فلان العبدي قال: لما مات رسول الله ﷺ خرج الحُطَم بن ضبيعة، في بني قيس بن ثعلبة ومن أتبعه من بكر بن وائل على الردّة، ومن تأشب إليه من غير المرتدّين ممن لم يزل كافراً، حتّى نزل القطيف وهجر، وأستغوى الحُطَم ومن كان بهما من الرُّط والسباجية، وبعث بعثاً إلى دارين فأقاموا له ليجعل عبد القيس بينهم وبينه، وكانوا مخالفين له يُمَدُّون المنذر والمسلمين، وأرسل إلى الغرور بن سويد بن المنذر ابن أخي النعمان بن المنذر، فقال له: اثبُتْ فإنّي إن ظفرتُ ملكتك البحرين، حتّى تكون كالنعمان بالحيرة. وبعث إلى روائا وقيل إلى جُوائا، فحاصروهم وألح عليهم فاشتدّ الحصار على المحصورين من المسلمين، وفيهم رجلٌ من صالحى المسلمين يقال له عبد الله بن حذَف، أحد بني أبي بكر بن كلاب، فاشتدّ عليه وعليهم الجوع حتّى كادوا يهلكون، فقال عبد الله بن حذَف:

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا بَكْرٍ رَسُولاً
وَفَتَيَانَ الْمَدِينَةِ أَجْمَعِينَ
فَهَلْ لَكُمْ إِلَى قَوْمٍ كَرَامٍ
فُعُوِدُ فِي جُؤَاثَا مُحْصَرِينَا؟

(١) ما بين القوسين ليس من الأصل بل من تاريخ الطبري في حوادث السنة ١١.

كَأَنَّ دِمَاءَهُمْ فِي كُلِّ فَجٍّ شُعَاعُ الشَّمْسِ يُغْشِي النَّاطِرِينَ
تَوَكَّلْنَا عَلَى الرَّحْمَنِ إِنَّا وَجَدْنَا النَّصْرَ لِمُتَوَكِّلِينَ

حدثني محمد بن جرير قال: كتب إلى السري بن يحيى عن شعيب بن إبراهيم، عن سيف بن عمر، عن الصقعب بن عطية بن بلال، عن سهم بن منجاب، عن منجاب بن راشد قال: بعث أبو بكر العلاء بن الحضرمي على قتال أهل الردة بالبحرين، فتلاحق به من لم يرتد من المسلمين، وسلك بنا الدهناء حتى إذا كنا في بحبوحتها أراد الله عز وجل أن يرينا آية، فنزل العلاء وأمر الناس بالنزول، فنفرت الإبل في جوف الليل، فما بقي بعيّر ولا زأد ولا مزاد ولا يناء - يعني الخيم قبل أن يحطوا - فما علمت جمعاً هجم عليه من الغم ما هجم علينا، وأوصى بعضنا إلى بعض، ونادى منادي العلاء: اجتمعوا. فاجتمعنا إليه فقال: ما هذا الذي ظهر فيكم وغلّب عليكم؟ فقال الناس: وكيف نلام ونحزّ إن بلغنا غداً لم تحمّ شمسُه^(١) حتى نصير حديثاً؟ فقال: أيّها الناس، لا ترعوا، أستم مسلمين؟ أستم في سبيل الله؟ أستم أنصار الله؟ قالوا: بلى. قال: فأبشروا، فوالله لا يخذل الله تبارك وتعالى من كان في مثل حالكم. ونادى المنادي بصلاة الصبح حين طلع الفجر، فصلى بنا ومنا المتيمّم ومنا من لم يزل على طهوره، فلما قضى صلاته جثا لركبتيه، وجثا الناس معه، فنصب^(٢) في الدعاء ونصبوا فلمع لهم سراب فأقبل على الدعاء، ثم لمع لهم آخر كذلك فقال الرائد: ماء. فقام وقام الناس فمشينا حتى نزلنا عليه فشرّبنا وأغتسلنا، فما تعالى النهار حتى أقبلت الإبل من كل وجه وأناخت إلينا، فقام كل رجل إلى ظهره فأخذه، فما فقدنا سلكاً، فأرويناها العلك بعد الثهل وتروّحنا. وكان أبو هريرة رفيقي، فلما غبنا عن ذلك المكان قال لي: كيف علمك بموضع ذلك الماء؟ فقلت: أنا أهدى الناس بهذه البلاد. قال: فكّر معي حتى تُقيمني عليه. فكررت به فأنحطت على ذلك المكان بعينه، فإذا هو لا غدير به، ولا أثر للماء، فقلت له: والله لولا أنني لا أرى الغدير لأخبرتكم أن هذا هو المكان، وما رأيته بهذا المكان ماء قبل ذلك. فنظر أبو هريرة فإذا أداة مملوءة فقال: يا سهم، هذا والله المكان ولهذا رجعت ورجعت بك. وملأت إداوتي هذه ثم وضعتها على شفير الوادي فقلت: إن كان متناً من المن وكانت آية عرفتها، وإن كان غيائاً

(١) لم تحمّ شمسُه: لم يشتد حرّها.

(٢) نصب: جهد وتعبد.

عرفته. فإذا من من المنّ وحوذت الله جلّ وعز. ثم سرنا حتّى نزلنا هجر فارس
العلاء إلى الجارود ورجل آخر: أن أنضمّا في عبد القيس حتّى تنزلا على الحطّم
مما يليكما. وخرج هو فيمن معه وفيمن قديم عليه حتّى ينزل مما يلي هجر. وتجمّع
المسلمون كلّهم إلى العلاء بن الحضرميّ، ثم خندق المسلمون والمشركون فكانوا
يتراوحن القتال ويرجعون إلى خندقهم، فكانوا كذلك شهرًا.

فبينما الناس ليلة كذلك إذ سمع المسلمون في عسكر المشركين ضوضاء
شديدة، فكانها ضوضاء هزيمة فقال العلاء: من يأتينا بخبر القوم؟ فقال عبد الله بن
حدّاف: أنا أتیکم بخبر القوم - وكانت أمّه عجلية - فخرج حتّى إذا دنا من خندقهم
أخذوه فقالوا له: من أنت؟ فانتسب لهم وجعل ينادي يا أبجراه! فجاء أبجر بن
بُجَير فعرفه فقال: ما شأنك؟ فقال: لا أضيّعُ الليلة بين اللّهازم، علام أقتل
وحولي عساكر من عجل وتيم اللات وعنزّة وقيس، أيتلاعب بي الحطّم ونزاع
القبائل وأنتم شهود؟ فتخلّصه وقال: والله إنّي لأظنّك بشّ أبن الأخت لأخوالك
الليلة. قال: دغني من هذا وأطعمني، فقد مِتّ جوعاً. ففرب إليه طعاماً فأكل. ثم
قال: زودني وأحملي وجوّزي أنطلق إلى طيّتي. ويقول ذلك لرجل قد غلب عليه
الشراب، ففعل وحمله على بعير وزوّده وجوّزه. وخرج عبد الله حتّى دخل عسكر
المسلمين، فأخبرهم أنّ القوم سكارى، فخرج القوم عليهم حتّى أقتحموا عسكرهم
فوضعوا فيهم السيوف حيث شاءوا، وأقتحموا الخندق هرباً، فمُترّد، وناج،
ودهِش، ومقتول، ومأسور، واستولى المسلمون على ما في العسكر، ولم يُفَلِّت
رجلٌ إلّا بما عليه. فأمّا أبجر فأفلت، وأمّا الحطّم فإنه بعل^(١) ودُهِش وطار فؤاده،
فقام إلى فرسه والمسلمون خلالهم يَجُوسونهم ليركه، فلما وضع رجّله في الركاب
أنقطع، فمر به عفيف بن المنذر أحد بني عمرو بن تميم، والحطّم يستغيث ويقول:
ألا رجل من بني قيس بن ثعلبة يعلّقني؟ فرفع صوته فعرفه عفيف فقال: أبو ضبيعة؟
قال: نعم. قال: أعطني رجّلك أعقلك. فأعطاه رجّله يعقلها فنفعها فأطنّها^(٢) من
الفخذ وتركه، فقال: أجهز عليّ. فقال: إنّي لأحبّ أن لا تموت حتّى أمضك.
وكان مع عفيف عدّة من ولد أبيه فأصيبوا ليلتيّ، وجعل الحطّم يقول ذلك لمن لا
يعرفه حتّى مرّ به قيس بن عاصم فقال له ذلك فعرفه، فمالّ عليه فقتله، فلما رأى

(١) بعل: دهش وفرق، فلم يدر ما يصنع.

(٢) نفحه بالسيف: تناوله به، ضربه. وأطنّ رجله: قطعها.

فخذَه نادرة^(١) قال: واسوأناه! لو عرفتُ الذي به لم أحرّقه. وخرج المسلمون، بعد ما أحرزوا الخندق، على القوم يطلبونهم، فاتبعوهم فلحق قيسُ بن عاصم أبجر، وكان فرس أبجر أقوى من فرس قيس، فلما خشي أن يفوته طعنه في العرقوب فقطع العَصَبَ وسَلِمَ النِّسَا. فقال عفيفُ بن المنذر في ذلك: [الطويل]

فَإِنْ يَرْقَا الْعُرْقُوبُ لَا يَرْقَا النَّسَا وَمَا كُلُّ مَنْ يَبْقَى بِذَلِكَ عَالِمٌ
أَلَمْ تَرَ أَنَا قَدْ قَلَلْنَا حُمَاتِهِمْ بِأُسْرَةِ عَمْرِو وَالرِّبَابِ الْأَكَارِمِ^(٢)

وأسر عفيف بن المنذر، الغرور ابن أخي النعمان بن المنذر، فكلّمته الرّباب فيه وكان أبى أختهم وسأله أن يُجيره، فجاء به إلى العلاء قال: إني أجزّته. قال: ومن هو؟ قال: الغرور. قال العلاء: أنت غرّرت هؤلاء؟ قال: أيها الملك، إني لست بالغرور، ولكنّي المغرور. قال: أسلم. فأسلم وبقي بهجر. وكان الغرور أسمه، ليس بلقب. وقتل العفيف أيضاً المنذر بن سويد أبا الغرور لأمه، وكان له يومئذ بلاءٌ عظيمٌ فأصبح العلاء يقسم الأنفال^(٣)، ونقل رجالاً من أهل البلاء ثياباً، فكان فيمن نَقَلَ عفيفُ بن المنذر، وقيسُ بن عاصم، وثُمّامة بن أثال. فأما ثُمّامة فنَقَلَ ثياباً فيها خَمِيصَةٌ^(٤) ذات أعلام، وكان الحُظُم يُباهي فيها. وباع الباقي، وهربَ القُلُ إلى دَارَيْنِ فركبوا إليها السُّفن، فجمعهم الله عز وجل بها، وندبَ العلاء الناسَ إلى دَارَيْنِ، وخطبهم فقال: إنّ الله عز وجل قد جمعَ لكم أحزابَ الشيطان، وشُدّاذَ الحرب في هذا اليوم، وقد أراكم من آياته في البرِّ لتعتبروا بها في البحر، فانهضوا إلى عدوّكم ثم استعريضوا البحرَ إليهم، فإن الله جل وعزّ قد جمعهم به. فقالوا: نَفْعَلُ ولا نَهَابَ والله بعدَ الدهناء، هَؤُلَاءِ ما بقينا! فارتحلوا وارتحلوا حتى أتى ساحلَ البحر فاقتحموا على الخيل، هم والحُمولة والإبلُ والبغال، الراكب والراجل، ودعا ودعوا، وكانَ دعاؤه ودعاؤهم: يا أرحمَ الراحمين، يا كريمُ يا حلِيم، يا صمدُ يا حيُّ يا محيي الموتى، يا حيُّ يا قيُّوم، لا إله إلا أنت يا ربَّنَا. فأجازوا ذلك الخليجَ بإذن الله، يمشُّون على مثل رملَةٍ مِثَاءً^(٥) فوقها ماءٌ يغمر

(١) ندرت الرجل: قطعت والنادرة: المقطوعة.

(٢) في البيت إقواء.

(٣) الأنفال: الغنائم.

(٤) الخميصة: كساء أسود مربع له علمان.

(٥) رملة مِثَاءً: لينة.

أخفاف الإبل، وبين الساحل ودارين مسيرة يوم وليلة لسفن البحر. ووصل المسلمون إليها فما تركوا من المشركين بها مخرجاً، وسبوا الداروي، وأستاقوا الأموال، فبلغ من ذلك ثقل الفارس من المسلمين ستة آلاف، والراجل ألفين. فلما فرغوا رجعوا عودهم على بذنهم، وفي ذلك يقول عفيف: [الطويل]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ ذَلَّلَ بَحْرَهُ وَأَنْزَلَ بِالْكَفَّارِ إِحْدَى الْجَلَائِلِ؟
دَعَوْنَا الَّذِي شَقَّ الْبِحَارَ فَجَاءَنَا بِأَغْجَبِ مِنْ شَقِّ الْبِحَارِ الْأَوَائِلِ

وأقفل العلاء الناس إلا من أحب المقام، فاختار ثمامة بن أثال الذي نقله العلاء خميصاً الحظم حين نزل على ماء لبني قيس بن ثعلبة، فلما رآه عرفوا خميصاً فبعثوا إليه رجلاً فسألوه: أهو الذي قتل الحظم؟ قال: لا، ولوددت أنني قتله. قالوا: فأنى لك حلتها؟ قال: فقتلتها. قالوا: وهل يُقتل إلا القاتل؟ قال: إنها لم تكن عليه إنما كانت في رحله. قالوا: كذبت. فقتلوه. وكان بهجر راهب فأسلم فقبل له: ما دعاك إلى الإسلام فقال: ثلاثة أشياء خشيت أن يمسخني الله بعدها إن أنا لم أفعل: فَيُض في الرمال، وتمهيد أثباج البحور، ودعاء سمعته في عسكرهم في الهواء من السحر. قالوا: وما هو؟ قال: «اللهم إنك أنت الرحمن الرحيم، لا إله غيرك، والبديع ليس قبلك شيء، والدائم غير الغافل، والحي الذي لا يموت، وخالق ما يرى وما لا يرى، وكل يوم أنت في شأن، وعلمت اللهم كل شيء بغير تعليم». فعلمت أن القوم لم يعاونوا بالملائكة إلا وهم على أمر الله جل وعز.

فلقد كان أصحاب رسول الله ﷺ يسمعون هذا من ذلك الهجري بعد.

صوت

[الخفيف]

يَا حَلِيلِيَّ مِنْ مَلَامٍ دَعَانِي وَإِلْمَا الْغَدَاةَ بِالْأُظْعَانِ
لَا تَلُومَا فِي آلِ زَيْنَبَ إِنَّ الدَّ قَلْبَ رَهْنُ بِآلِ زَيْنَبَ عَانِي^(١)

الشعر لعمر بن أبي ربيعة، والغناء للغريض، خفيف رمل بالنصر. وهذا الشعر يقوله في زينب بنت موسى، أخت قدامة بن موسى الجمحي.

أخبرني حرمي بن أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني عبد

الملك بن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة، قال: حَدَّثَنِي قُدَّامَةُ بْنُ مُوسَى قَالَ: خَرَجْتُ بِأَخْتِي زَيْنَبَ بِنْتِ مُوسَى إِلَى الْعُمَرَةِ، فَلَمَّا كُنْتُ بِسَرَفٍ لَقِينِي عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ عَلَى فَرَسٍ فَسَلَّمُ عَلَيَّ، فَقُلْتُ: إِنِّي أَرَاكَ مُتَوَجِّهًا يَا أَبَا الْخَطَّابِ! قَالَ: ذُكِرَتْ لِي أَمْرَأَةٌ مِنْ قَوْمِي بَرْزَةَ الْجَمَالِ^(١) فَأَرَدْتُ الْحَدِيثَ مَعَهَا. قُلْتُ: أَمَّا عَلِمْتُ أَنَّهَا أَخْتِي؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ. وَأَسْتَحْيَا وَتَنَى عَنِّي فَرَسِهِ رَاجِعًا إِلَى مَكَّةَ.

أخبرني حرمي قال: حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الزَّهْرِيُّ قَالَ: نَسَبَ ابْنُ أَبِي رَبِيعَةَ بِزَيْنَبَ بِنْتِ مُوسَى الْجُمَحِيِّ، أَخْتُ قُدَّامَةَ بْنِ مُوسَى، فَقَالَ:

* يَا خَلِيلِي مِنْ مَلَامٍ دَعَانِي *

وذكر البيتين وبعدهما:

لَمْ تَدْعُ لِلنِّسَاءِ عِنْدِي نَصِيبًا غَيْرَ مَا قُلْتُ مَارِحًا بِلِسَانِي
فَقَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ: أَمَّا قَلْبُكَ فَمَغِيبٌ عَنَّا، وَأَمَّا لِسَانُكَ فَشَاهِدٌ عَلَيْكَ.

أخبرني الحرمي قال: حَدَّثَنِي الزُّبَيْرُ قَالَ: قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الزَّهْرِيُّ: لَمَّا نَسَبَ عَمْرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ بِزَيْنَبَ قَالَ:

لَمْ تَدْعُ لِلنِّسَاءِ عِنْدِي نَصِيبًا غَيْرَ مَا قُلْتُ مَارِحًا بِلِسَانِي
قَالَ لَهُ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ: رَضِيتَ لَهَا بِالْمَوَدَّةِ، وَلِلنِّسَاءِ بِالذَّهْفَشَةِ.

قال: والذهفشة: التجميش^(٢) والخديعة بالشيء اليسير.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: أَخْبَرَنِي مِثْلَ ذَلِكَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ، عَنْ يَوْسُفَ بْنِ الْمَاجِشُونِ قَالَ: فَبَلَغَ ذَلِكَ أَبَا وَدَاعَةَ السَّهْمِيَّ فَأَنْكَرَهُ، فَقِيلَ لَابْنِ أَبِي عَتِيقٍ: أَبُو وَدَاعَةَ قَدْ اعْتَرَضَ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ دُونَ زَيْنَبَ بِنْتِ مُوسَى الْجُمَحِيِّ وَقَالَ: لَا أَقْرُ لَهُ أَنْ يَذْكُرَ فِي الشَّعْرِ أَمْرَأَةً مِنْ بَنِي هُضَيْصٍ. فَقَالَ ابْنُ أَبِي عَتِيقٍ: لَا تُلُومُوا أَبَا وَدَاعَةَ أَنْ يُعِظَ مِنْ سَمَرَقَنْدَ عَلَى أَهْلِ عَدَنَ.

قال عبد الملك: وفيها يقول أيضاً عمر:

طَالَ عَنْ آلِ زَيْنَبٍ الْإِعْرَاضُ لِلتَّعَزِّيِّ وَمَا بِنَا الْإِبْغَاضُ

(١) بركة الجمال: ظاهرة المحاسن.

(٢) التجميش: المغازلة والملاعبة والتقرير.

وَوَلِيدًا قَدْ كَانَ عُلِقَها الْقُلْدُ بُ إِلَى أَنْ عَلَا الرُّؤُوسَ الْبِياضُ
حَبْلُها عِنْدَنَا مَتِينٌ وَحَبْلِي عِنْدَهَا وَهِنَّ الْقَوَى أَنْقَاضُ
غَنَاءُ أَبْنِ محرز رمل بالبصر عن حبش. وفيها يقول أيضاً:

صوت

أَيُّهَا الْكَاشِخُ الْمُعَيَّرُ بِالضُّرِّ م تَزَخَّرْخَ فَمَا بِهَا الْهَجْرَانُ
لَا مَطَاعَ فِي آلِ زَيْنَبَ فَارْجِعْ أَوْ تَكَلَّمْ حَتَّى يَمَلَّ اللِّسَانُ
فَاَجْعَلِ اللَّيْلَ مَوْعِدًا حِينَ يُفْصِي وَتُعَفِّي حَدِيثَنَا الْكِثْمَانُ
كَيْفَ صَبْرِي عَنْ بَعْضِ نَفْسِي وَهَلْ يَصِدُّ جِرُّ عَنْ بَعْضِ نَفْسِهِ إِنْسَانُ؟
وَلَقَدْ أَشْهَدُ الْمُحَدِّثَ عِنْدَ الْـ قَضَرٍ فِيهِ تَعَفُّفٌ وَبَيَانُ
فِي زَمَانٍ مِنَ الْمَعِيشَةِ لَدُّ قَدْ مَضَى عَصْرُهُ وَهَذَا زَمَانُ

عروضه من الخفيف، غناءُ أبْنِ سريج، ولحنه رمل بالوسطى من نسخة عمرو بن بانة الثانية، ووافقه دنانير. وذكر يونس أنَّ فيه لابن محرز ولابن عباد الكاتب لحنين، ولم يجتسهما. وأوّل لحن عباد: «لا مطاع في آل زينب»، وأوّل لحنِ أبْنِ محرز: «ولقد أشهد المحدث». قال: وفيها يقول أيضاً:

صوت

[الطويل]

أَحَدْتُ نَفْسِي وَالْأَحَادِيثُ جَمَّةٌ وَأَكْبَرُ هَمِّي وَالْأَحَادِيثُ زَيْنَبُ
إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ ذَكَرْتُهَا وَأُحَدِّثُ ذَكَرَاهَا إِذَا الشَّمْسُ تَغْرَبُ
ذكر حمادُ عن أبيه أنَّ فيه للهلليّ لحنًا لم ينسبه.

صوت

[مجزوء الكامل]

يَا نُضِبَ عَيْنِي لَا أَرَى حَيْثُ أَلْتَقَتْ سِوَالِكِ شَيْبَا
إِنِّي لَمَئِيْتُ إِنْ صَدَدَ بَ وَإِنْ وَصَلَتْ رَجَعْتُ حَيَا
الشعر لعلّي بن أديم الجعفي الكوفي، والغناء لعمرو بن بانة، رمل بالوسطى.

ذكر علي بن أديم وخبره

[صنعتة وقصة حبه وشعره]

هو رجلٌ من تجار أهل الكوفة كان يبيع البرّ، وكان متأدّباً صالحَ الشعر، يهوى جاريةً يقال لها منهلة، وأسْتَهيمَ بها مدةً ثم بيعت فمات أسفاً عليها. وله حديثٌ طويلٌ معها في كتابٍ مفرد مشهور، صنعه أهلُ الكوفة لهما، فيه ذكر قصصهما وقتاً وقتاً، وما قال فيها من الأشعار. وأمرهما متعالم عند العامة، وليس مما يصلح الإطالة به.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدّثني محمد بن داود بن الجراح قال: حدّثنا أحمد بن أبي خيثمة قال: قال دعبل بن علي: كان بالكوفة رجلٌ يقال له عليّ بن أديم، وكان يهوى جاريةً لبعض أهلها، فتعاطم أمره وبيعت الجارية فمات جزعاً عليها، وبلغها خبره فماتت.

قال: وحدّثني بعضُ أهل الكوفة أنّه عَلِقَها وهي صبيّةٌ تختلف إلى الكتاب، فكان يجيء إلى ذلك المؤدّب فيجلس عنده لينظرَ إليها، فلما أن بَلَغَتْ باعها موالها لبعض الهاشميين، فمات جزعاً عليها. قال: وأنشدني له أيضاً:

صوت

[الكامل]

قَالُوا: الرَّوَّاحُ فَطَيَّرُوا لُبِّي
وَالنَّفْسُ مُشْرِقَةٌ عَلَى نَحْبِ^(١)
يَوْمًا كَمَا لَاقَيْتُ مِنْ كَرَبِ

صَاحُوا: الرَّحِيلُ وَحَنَّنِي صَحْبِي
وَأَشْتَقْتُ شَوْقًا كَأَدِيقْتُلْنِي
لَمْ يَلْقَ عِنْدَ الْبَيْتِ ذُو كَلْفِ

(١) النحب: الموت.

لَا صَبْرَ لِي عِنْدَ الْفِرَاقِ عَلَى فَقْدِ الْحَبِيبِ وَلَوْعَةِ الْحُبِّ
الشعر لعلي بن أديم الكوفي الجعفي، والغناء لحكم الوادي. وذكر حبش أن
لإبراهيم بن أبي الهيثم فيه لحنًا. والله أعلم.

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدّثني أبو بكر العمري قال:
حدّثني دِعلَج بن عليّ قال: كان بالكوفة رجلٌ من بني أسد يقال له عليّ بن أديم،
فهو يجرّية لبعض نساء بني عيس، فباعته لرجلٍ من بني هاشم، فخرج بها عن
الكوفة، فمات عليّ بن أديم جزعاً عليها بعد ثلاثة أيام من خروجها، وبلغها خبره
فماتت بعده، فعجل أهل الكوفة لهما أخباراً هي مشهورة عندهم.

حدّثني محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدّثنا أبو بكر العمري قال: حدّثنا
أبو صالح الأزديّ قال: حدّثنا محمد بن الحسن الكوفيّ قال: حدّثنا محمد بن
سماعة قال: آخر من مات من العشق عليّ بن أديم الجعفيّ، مرّاً بمكتب في بني
عيس بالكوفة، فرأى فيه جارية تسمّى منهلةً، عليها ثياب سوادٍ، فاستهيم بها
وأعجبته، وكلف بها وقال فيها: [مجزوء الكامل]

إِنِّي لِمَا يَغْتَاذِنِي مِنْ حُبِّ لَابِسَةِ السَّوَادِ
فِي فِتْنَةٍ وَبَلِيَّةٍ مَا إِنَّ يُطِيقُهُمَا قُودِي
فَبَقِيْتُ لَا دُنْيَا أَصْبَتْ وَفَاتَنِي طَلَبُ الْمَعَادِ

وسأل عنها فإذا لها مالكة عبسية، وكان ابن أديم خزازاً، فتحمل أبوه بجماعة
من التجار على مولاتها لتبيعهن فأبت، وخرج إلى أم جعفر ورفع إليها قصته يسألها
فيها المعونة على الجارية، فخرج له توقيع بما أحب، وأقام يتنجز تمام أمره. فبينما
هو ذات يوم على باب أم جعفر إذ خرجت امرأة من دارها فقالت: أين العاشق؟
فأشاروا إليه فقالت: أنت عاشق وبينك وبين من تحب القناطر والجسور، والمياه
والأنهار، مع ما لا يؤمن من حدوث الحوادث، فكيف تصبر على هذا؟ إنك
لَجَسُورٌ صَبُورٌ! فخامر قلبه هذا القول وجزع، فبادر فاكترى بغلاً إلى الكوفة، على
الدخول، فمات يوم دخول الكوفة.

ذكر عمرو بن بانه

[توفي ٢٧٨ هـ / ٨٩١ م]

[اسمه وولاه ونسبه وصنعتة]

هو عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد، مولى ثقيف. وكان أبوه صاحب ديوان ووجهاً من وجوه الكتاب، وينسب إلى أمه بانه بنت روح القحطبية. وكان مغنياً محسناً، وشاعراً صالح الشعر، وصنعتة صنعة متوسطة، النادر منها ليس بالكثير، وكان يقعه عن اللحاق بالمتقدم في الصنعة أنه كان مرتجلاً، والمرتجل من المحدثين لا يلحق الضراب. وعلى ذلك فما فيه مطعن، ولا يقصر جيد صنعتة عن صنعة غيره من طبقته وإن كانت قليلة، وروايته أحسن رواية. وكتابه في الأغاني أصل من الأصول، وكان يذهب مذهب إبراهيم بن المهدي في الغناء وتجنيسه، ويخالف إسحاق ويتعصب عليه تعصباً شديداً، ويواجهه بذلك وينصر إبراهيم بن المهدي عليه. وكان تياهاً معجباً شديداً بالذهاب بنفسه، وهو معدود في ندماء الخلفاء ومغنيهم، على ما كان به من الوضوح. وفيه يقول الشاعر: [المتقارب]

أَقُولُ لِعَمْرٍو وَقَدْ مَرَّبَنِي فَسَلَّمَ تَسْلِيمَةً جَافِيَةً
لَئِنْ فَضَّلْتُكَ بِفَضْلِ الْغِنَاءِ لَقَدْ فَضَّلَ اللَّهُ بِالْعَافِيَةِ

وقال ابن حمدون: كان عمرو حسن الحكاية لمن أخذ الغناء عنه، حتى كان من يسمعه لو توارى عن عينه عمرو ثم غنى لم يشكك في أنه هو الذي أخذ عنه، لحسن حكايته، وكان محظوظاً ممن يعلمه، ما علم أحداً قط إلا خرج نادراً مبرزاً.

فأخبرني جحظة قال: حدثني أبو العُبَيْس بن حمدون قال: قال لي عمرو بن بانه: علمت عشرة غلمان كلهم تبيئت فيهم الثقافة والجذق، وعلمت أنه يتقدم أحدهم أنت، وتمره، وما تبيئت قط من أحد خلافت ذلك فعلمته.

وقال محمد بن الحسن الكاتب: حدّثني أبو حارثة الباهلي عن أخيه أبي معاوية قال: سمعتُ عمرو بن بانه يقول لإسحاق في كلام جرى بينهما: ليس مثلي يقاس بمثلِكَ، لأنّكَ تعلّمتَ الغناء تكسباً، وتعلّمته تطرّباً، وكنت أضرب لثلاً أتعلّمه، وكنت تضرب حتّى تتعلّمه.

وأخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدّثني محمد بن الحسن بن الحرّون قال: اجتمع عمرو بن بانه والحسين بن الضحّاك في منزل أبن شعوف، وكان له خادمٌ يقال له مُفَحّم، وكان عمرو يتهم به، فلما أخذ فيه الشراب سأل عمرو الحسين بن الضحّاك أن يقول في مُفَحّم شعراً ليغني فيه، فقال الحسين:

وَأَبَايَ مُفَحَّمٍ لِيُزَرِّيهِ قُلْتُ لَهُ إِذْ خَلَوْتُ مُكْتَتِمًا^(١)
تُحِبُّ بِاللّهِ مَنْ يَخْصُصُكَ بِالْ حُبِّ فَمَا قَالَ لَا وَلَا نَعْمَا

الشعر للحسين بن الضحّاك، والغناء لعمرو بن بانه، ثاني ثقيل بالبنصر.

قال: فغنى فيه عمرو. ولم يزل هذا الشعرُ غناءهم، وفيه طربُهم، إلى أن تفرّقوا. وأتاهم في عشيتهم إسحاق بن إبراهيم الموصلي فسألوا أبن شعوف أن لا يأذن له، فحجّبه، وأنصرف إسحاق بن إبراهيم الموصلي إلى منزله، فلما تفرّقوا مرّ به الحسين بن الضحّاك وهو سكران، فأخبره بجميع ما دارَ بينهما في مجلسهم، فكتب إسحاق إلى أبن شعوف:

يَا أَبْنَ شَعُوفٍ أَمَا سَمِعْتَ بِمَا قَدْ صَارَ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ عَلَمَا
أَتَاكَ عَمْرُو فَبَاتَ لَيْلَتَهُ فِي كُلِّ مَا يُشْتَهَى كَمَا زَعَمَا
حَتَّى إِذَا مَا الظُّلَامُ خَالَطَهُ سَرَى دَيْبِيأَ فَجَامَعَ الْخَدَمَا
تُتِمْتَ لَمْ يَرْضَ أَنْ يَفْوزَ بِذَا سِرًّا وَلَكِنْ أَبْدَى الَّذِي كَتَمَا
حَتَّى تَغْنَى لِقَرْطِ صَبُورَتِهِ صَوْتًا شَفَى مِنْ فَوَادِهِ السَّقَمَا
«وَأَبَايَ مُفَحَّمٍ لِيُزَرِّيهِ قُلْتُ لَهُ خَلَوْتُ مُكْتَتِمًا
تُحِبُّ بِاللّهِ مَنْ يَخْصُصُكَ بِالْ رُودُ فَمَا قَالَ لَا وَلَا نَعْمَا»

فهجر أبن شعوف عمرو بن بانه مدّة وقطع عشرته.

وأخبرني محمد بن العباس اليزيدي بهذا الخبر قال: حدّثني ميمون بن

الأزرق قال: كان لمحمد بن شعوف الهاشمي ثلاثة غلمانٍ مغنّين، ومنهم أثنان صقّليان محبوبان: خاقانٌ وحسين، وكان خاقانٌ أحسنَ الناسِ غناءً، وكان حسين يغني غناءً متوسطاً، وهو مع ذلك أضربَ الناس، وكان قليلَ الكلام جميلَ الأخلاق، أحسنَ الناس وجهاً وجسماً، وكان الغلام الثالث فحلاً يقال له حجاج، حسن الوجه روميّ حسن الغناء، فتعشّق عمرو بن بانة منهم المعروف بحسين وقال فيه:

وَأَبَايَ مُفَحِّمٌ لِيُغَرِّبَهُ قُلْتُ لَهُ إِذْ خَلَوْتُ مُكْتَتِمًا
تُحِبُّ بِاللَّهِ مَنْ يَخْصُصُكَ بِالْ وَدُّ فَمَا قَالَ لَا وَلَا نَعْمًا
ولم يذكر غير هذا.

وقال محمد بن الحسن: حدّثني أبو الحسين العاصمي قال: دخلتُ أنا وصديقٌ لي على عمرو بن بانة في يوم صائف، فصادقناه جالساً في ظلٍّ طويلٍ مُتَمِّع، فدعاني إلى مشاركته فيه، وجعل يغنّينا يومه كلّهُ لحنه:

[الوافر]

صوت

يَقَابُكَ فَاتِنٌ لَا تَفْتَرِينَا وَنَشْرُكَ طَيِّبٌ لَا تَحْرِمِينَا
وَحَاثِمُكَ الْيَمَانِي غَيْرُ شَكٍّ حَتَمَتْ بِهِ رِقَابَ الْعَالَمِينَا
الغناء لعمرو بن بانة، هزج خفيف بالبنصر. قال: فما طربت لغناءً قطّ طربي له، ولا سمعتُ أشجى ولا أكثر نَعْمًا، ولا أحسنَ من غنائه.

أخبرني جحظة قال: حدّثني أبو حشيشة قال: كنت يوماً عند عمرو بن بانة، فزاره خادمٌ كان يحبّه فأقام عنده، فطلب عمرو في الدنيا كلّها مَنْ يضرِب عليه فلم يجد أحداً، فقال له جعفر الطيّال: إن أنا غيّبتك اليوم على عُودٍ يُضْرَب به عليك، أي شيء لي عنك؟ قال: مائة درهم ودستيجة نبيذ^(١). وكان جعفر حاذقاً متقدماً نادراً طيباً، وكان نذل الهمة، فقال: أسمعني مخرج صوتك. ففعل فسوّى عليه طبله كما يسوّى الوتر، وأتكاأ عليه بركبته فأوقّع عليه. ولم يزل عمرو يغني بقية يومه على إيقاعه لا ينكر منه شيئاً حتّى أنقضى يومنا ودفع إليه مائة درهم، وأحضر

(١) دستيجة نبيذ: إناء نبيذ ينقل باليد.

الدستيجة فلم يكن له مَنْ يحملها، فحملها جعفرٌ على عنقه، وغطّاها بطيلسانه وأنصرفنا.

قال أبو حشيشة: فحدثت بهذا الحديث إسحاق بن عمرو بن بزيح، وكان صديق إبراهيم بن المهدي، فحدثني أنّ إبراهيم بن المهدي قال له: يا جعفر، حدِّقْ فلانةً جاريتي ضربَ الطبل، ولك مائة دينار أعجل لك منها خمسين. قال: نعم. فعجلت له الخمسون وعلمها، فلما حدّقت طالبَ إبراهيم بتتمة المائة فلم يعطه، فاستعدى عليه أحمد بن أبي دؤاد الحسني خليفته فأعداه، ووكل إبراهيم وكيلًا، فلما تقدّم مع الوكيل إلى القاضي أراد الوكيل أن يكسر حجة جعفر فقال: أصلح الله القاضي، سلّه من أين له هذا الذي يدّعي؟ وما سببه؟ فقال جعفر: أصلح الله القاضي، أنا رجلٌ طبّالٌ، وشارطني إبراهيم على مائة دينارٍ على أن أحقق جاريته فلانة، وعجل لي بخمسين ديناراً ومنعني الباقي بعد أن رضي جِدْقها، فيحضر القاضي الجارية وطبلها، وأحضر أنا طبلي، ويسمعنا القاضي، فإن كانت مثلي قضى لي عليه، وإلاّ حدّقتها فيه حتى يرضى القاضي. فقال له القاضي: قُمْ عليك وعليها لعنة الله، وعلى من يرضى بذلك منك ومنها. فأخذ الأعوان بيده فأقاموه.

وقال علي بن محمد الهشامي: حدّثني جدي ابن حمدون قال: كنت عند عمرو بن بانه يوماً ففتح باب داره فإذا بخادم أبيض شيخ قد دخل يقود بغلاً له عليه مَرّادة، فلما رآه عمرو صرخ: لا إله إلا الله، ما أعجب أمرك يا دنيا! فقلت له: ما لك؟ قال: يا أبا عبد الله، هذا الخادم رزق غلامٌ علويه المغني، الذي يقول فيه الحسين بن الضحّاك الشاعر:

يَا لَيْتَ رِزْقاً كَانَ مِنْ رِزْقِي يَا لَيْتَهُ حَظِّي مِنَ الْخَلْقِ

قد صار إلى ما ترى. ثم غناني لحناً له في هذا الشعر فما سمعت أحسن منه منذ خلقت.

نسبة هذا اللحن

صوت

يَا لَيْتَ رِزْقاً كَانَ مِنْ رِزْقِي يَا لَيْتَهُ حَظِّي مِنَ الْخَلْقِ
يَا شَادِناً مَلَكْتُهُ رِزْقِي فَلَسْتُ أَرْجُو رَاحَةَ الْعِثْقِ

الشعر للحسين بن الضحاك، والغناء لعمرو بن بانة، ولحنه من الثقيل الأوسط.

وقال علي بن محمد الهشامي: حَدَّثَنِي جَدِّي - يعني أبْنِ حَمْدُون - قال: كُنَّا عِنْدَ الْمُتَوَكَّلِ وَمَعَنَا عَمْرُو بْنُ بَانَةَ، فِي آخِرِ يَوْمٍ مِنْ شَعْبَانَ فَقَالَ لَهُ عَمْرُو: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ، تَأْمُرُ لِي بِمَنْزِلٍ فَإِنَّهُ لَا مَنْزِلَ لِي يَسْعُنِي. فَأَمَرَ الْمُتَوَكَّلُ عبيدَ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى بِأَنْ يَبْتَاعَ لَهُ مَنْزِلًا يَخْتَارُهُ. قَالَ: وَهَجَمَ الصَّوْمَ وَشَغَلَ عبيدَ اللَّهِ، وَأَنْقَطَعَ عَمْرُو عَنَّا، فَلَمَّا أَهَلَ شَوَّالَ دَعَا بَنَا الْمُتَوَكَّلِ فَكَانَ أَوَّلَ صَوْتٍ غَنَاهُ عَمْرُو فِي شَعْرِ هَذَا:

صوت

[المنسرح]

مَلَاكَ رَبِّي الْأَعْيَادُ تُخْلِقُهَا فِي طُولِ عُمْرٍ يَا سَيِّدَ النَّاسِ^(١)
دُفِعْتُ عَنْ مَنْزِلٍ أَمَرْتُ بِهِ فَإِنِّي عَنْهُ مُبَاعِدٌ خَاسٍ^(٢)
فَمُرْ بِتَسْلِيمٍ إِلَيَّ عَلَى رَغَمِ عَدُوِّي بِحُرْمَةِ الْكَاسِ
أَعُوذُ بِاللَّهِ وَالْخَلِيفَةِ أَنْ يَرْجِعَ مَا قُلْتُ عَلَى رَأْسِي

لحن عمرو في هذا الموضع هزج بالنصر.

فدعا المتوكل بعبيد الله بن يحيى فقال له: لَمْ دَافَعْتَ عَمْرًا بِابْتِيعِ الْمَنْزِلِ الَّذِي كُنْتَ أَمَرْتُكَ بِابْتِيعَاهُ؟ فَاعْتَلَّ بِدُخُولِ الصَّوْمِ وَتَشَعُّبِ الْأَشْغَالِ. فَتَقَدَّمَ إِلَيْهِ أَنْ لَا يُوَخِّرَ ابْتِيعَا ذَلِكَ إِلَيْهِ، فَابْتَاعَ لَهُ الدَّورَ الَّذِي فِي دَوْرِ سُرٍّ مِنْ رَأْيٍ^(٣)، بِحَضْرَةِ الْمُعَلَّى بْنِ أَيُّوبَ. وَفِيهَا تَوَفَى عَمْرُو.

أخبرني محمد بن إبراهيم قريرص قال: سَمِعْتُ أَحْمَدَ بْنَ أَبِي الْعَلَاءِ يَحْدِثُ أَسْتَاذِي - يَعْنِي مُحَمَّدَ بْنَ دَاوُدَ بْنِ الْجِرَاحِ قَالَ: جَمَعَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ بَيْنَ الْمَغْنِينَ وَأَرَادَ أَنْ يَمْتَحَنَهُمْ، وَأَخْرَجَ بَدْرَةَ دِرَاهِمٍ سَبَقًا^(٤) لِمَنْ تَقَدَّمَ مِنْهُمْ وَأَحْسَنَ، فَحَضَرَهُ مُخَارِقٌ، وَعُلُوِيٌّ، وَعَمْرُو بْنُ بَانَةَ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ بَسْخَرٍ، فَغَنَى

(١) ملاك ربي الأعياد: متعك بها. وتخلقها: تبليها.

(٢) خاس: خاسيء، مبعد.

(٣) سُرٍّ من رأى: سامراء.

(٤) سبقاً: رهنأ على المسابقة.

فلم يصنَّع شيئاً، وتبعه محمد بن الحارث فكانت هذه سبيلَه، وأمتدت الأعينُ إلى مخارقٍ وعمرو، فبدأ مخارقٌ فغنى:

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ خَيْرِهِمْ عَمِّي وَخَالِي مِنْ جُذَامٍ

فما نهتهُ عمرو مع أنقطاع نفسه حتَّى غنى:

يَا رُبَّعَ سَلَامَةٍ بِالْمُنْحَنَى بِخَيْفٍ سَلْعٍ جَادَكَ الْوَابِلُ^(١)

وكان إبراهيم بن المهدي حاضراً فبكى طرباً وقال: أحسنت والله وأستحققت، فإن أعطيتَه وإلا فخذَه من مالي، يا حبيبي، عني أخذت هذا الصوت، وقد والله زدَّت عليّ فيه وأحسنت غاية الإحسان، ولا يزال صوتي عليك أبداً. فقال له عبد الله: مَنْ حكمتَ له بالسُّبق فقد حَصَلَ. وأمر له بالبدرة فحُمِلت إلى عمرو. ثمَّ حدثنا بعد ذلك أن إسحاق لقي عمرو بن راشد الخناق فقال له: قد بلغني خبرُ المجلس الذي جمع عبدُ الله فيه المغنِّينَ يمتحنهم، ولو شاء لكان في راحةٍ من ذلك. قلت: وكيف؟ قال: أمّا مخارق فأحسنُ القوم غناءً إذا اتَّفَقَ له أن يحسن، وقَلَّما يتفق له ذلك. وأمّا محمد بن الحارث فأحسنهم شمائلَ، وأملحهم إشارةً بأطراف وجهه في الغناء، وليس له غير ذلك. وأمّا عمرو بن بانة فأعلَمُ القوم وأرقاهم. وأمّا علويه فمن أدخله أبْن الزانية مع هؤلاء؟

نسبة هذين الصوتين

صوت

إِنِّي أَمْرُؤٌ مِنْ خَيْرِهِمْ عَمِّي وَخَالِي مِنْ جُذَامٍ
خَوْذَ كَضَوْءِ الْبَدْرِ أَوْ أَضْوَأَ لَدَى اللَّيْلِ الثَّمَامِ^(٢)
يَجْرِي وَشَاحَاهَا عَلَى نَحْرِ نَقِيٍّ كَالرُّخَامِ

والغناء لابن جامع، رمل مطلق في مجرى البصر عن إسحاق.

(١) الخيف: ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن سيل الماء. وسلع: جبل بسوق المدينة، وقيل حصن بوادي موسى. (معجم البلدان ٣/٢٣٦).

(٢) أضوا: أضوا.

صوت

[الخفيف]

يَا خَلِيلِي مِنْ بَنِي شَيْبَانٍ أَنَا لَا شَكَّ مَيِّتٌ قَابِئِيَانِي
إِنَّ رُوحِي لَمْ يَبْقَ مِنْهَا سِوَى شَيْءٍ يَسِيرُ مُعَلَّقِي بِلسَانِي

الشعر لأبي العتاهية، والغناء لإبراهيم، رمل بالوسطى عن عمرو والهشامي وإبراهيم. وهذا الشعر يخاطب به أبو العتاهية عبد الله، وزائدة بن معن بن زائدة الشيباني، وكان صديقاً وخاصاً بهما. ثم إن يزيد بن معن غضب لمولاة لهم يقال لها سَعْدَى، وكان أبو العتاهية يشبب بها، فضربه مائة سَوْط، فهجاه وهجا إخوته، ثم أصلح بينهم مندلاً بن عليّ العبدى، وهو مولى أبي العتاهية، فعاد إلى ما كان عليه لهم.

فأخبرني وكيع قال: حدّثني حماد بن إسحاق عن أبيه. وأخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار قال: حدّثني علي بن محمد النوفلي عن أبيه قالاً: قول أبي العتاهية:

* يَا خَلِيلِي مِنْ بَنِي شَيْبَانِ *

يخاطب به عبد الله ويزيد أبني معن بن زائدة، أو قال عبد الله وزائدة.

أخبرني ابن عمار قال: حدّثني زيد بن موسى بن حماد. وأخبرني محمد بن يحيى قال: حدّثني محمد بن سعيد، قال: حدّثني أبو سويد عبد القوي بن محمد بن أبي العتاهية قال: كان أبو العتاهية في حديثه يهوى امرأة من أهل الحيرة نائحة، لها حُسْنٌ وجمال ودَمَاءٌ^(١)، وكان ممن يهاوها أيضاً عبد الله بن معن بن زائدة أبو الفضل؛ وكانت مولاة لهم يقال لها سَعْدَى، وكان أبو العتاهية مغرمّاً بالنساء فقال فيها:

[الطويل]

أَلَا يَا دَوَاتِ السَّحْقِ فِي الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ أَفَقَنْ فَإِنَّ النَّيْكَ أَشْهَى مِنَ السَّحْقِ^(٢)
أَفَقَنْ فَإِنَّ الْحُبْرَ بِالْأَدَمِ يُشْتَهَى وَلَكَيْسَ يَسُوغُ الْحُبْرُ بِالْحُبْرِ فِي الْحَلْقِ^(٣)
أَرَاكُنَّ تَرْقَعَنَّ الْحُرُوقَ بِمِثْلِهَا وَأَيُّ لَبِيبٍ يَرْقَعُ الْحَرْقَ بِالْحَرْقِ؟

(١) الدماء: سهولة الأخلاق ونعمتها.

(٢) السحق: السحاق.

(٣) الأدم: ما يؤتم به.

وَقَلَّ يَصْلُحُ الْمِهْرَاسُ إِلَّا بِعُودِهِ إِذَا أَحْتَجَّ مِنْهُ ذَاتُ يَوْمٍ إِلَى الدَّقِّ؟

قال: وقال فيه أيضاً:

[الخفيف]

قُلْتُ لِلْقَلْبِ إِذْ طَوَى وَضَلَ سُعْدَى أَنْتَ مِثْلُ الَّذِي يَفِرُّ مِنَ الْقَطْ

لِهَوَاهُ الْبَعِيدَةِ الْأَنْسَابِ رِحْدَارَ النَّدَى إِلَى الْمِيزَابِ

قال محمد بن محمد بن محمد في خبره: فغضب عبد الله بن معن لسعدى، فضرب أبا

العتاهية مائة فقال:

[مجزوء الخفيف]

جَلَدْتُ نِي بِكَفِّهَا جَلَدْتُ نِي بِكَفِّهَا
جَلَدْتُ نِي بِكَفِّهَا جَلَدْتُ نِي بِكَفِّهَا
جَلَدْتُ نِي بِكَفِّهَا جَلَدْتُ نِي بِكَفِّهَا
إِجْلِدِي إِجْلِدِي أَجْلِدِي أَجْلِدِي

أخبرني وكيع قال: حدّثني أبو أيوب المديني قال: احتال عبد الله بن معن

فضرب أبا العتاهية ضرباً غير مبرح، إشفافاً مما يغتنى به، فقال:

إِجْلِدِي أَجْلِدِي أَجْلِدِي أَجْلِدِي

أخبرني محمد بن يحيى قال: حدّثنا الغلابي قال: حدّثني مهدي قال: تهدد

عبد الله بن معن أبا العتاهية وخوّفه ونهاه أن يعرض لمولاته سعدى، فقال أبو

العتاهية قوله:

أَلَا قُلْ لَا بِنَ مَغْنِي وَالْ لَقَدْ بُلِّغْتُ مَا قَالَ
وَلَوْ كَانَ مِنَ الْأَشْدِّ قَضُغٌ مَا كُنْتُ حَلِيَّتَ
فَمَا تَصْنَعُ بِالسَّيْفِ وَلَوْ مَدَّ إِلَى أَدْنَى
قَصِيرِ الطُّوْلِ وَالطُّوْلِ أَرَى قَوْمَكَ أَبْطَالاً

لَذِي فِي الْوُدِّ قَدْ حَالَا فَمَا بِالْيَتِّ مَا قَالَا
لَمَّا رَاغَ وَلَا هَالَا بِوَسَيْفِكَ خَلْخَالَا
إِذَا لَمْ تَكُ قَتَّالَا؟ لَوْ كَفَيْهِ لِمَا نَالَا
فَلَا شَبَّ وَلَا طَالَا^(١) وَقَدْ أَضْبَحْتَ بَطَالَا

أخبرني محمد بن يحيى قال: حدّثني الحسن بن علي الرازي قال: حدّثني

أحمد بن أبي فتن قال: كنا عند ابن الأعرابي فذكر قول يحيى بن نوفل في عبد الملك بن عمير القاضي:

إِذَا كَلَّمْتُهُ ذَاتَ ذَلٍّ لِحَاجَةٍ فَهَمَّ بِأَنْ يَقْضِي تَنْحَنَحَ أَوْ سَعَلَ

وأن عبد الملك بن سليمان بن عمير قال: تركني والله وإن السعلة لتعرض لي في الخلاء فأذكر قوله فأتركها. قال: فقلت له: هذا عبد الله بن معن بن زائدة يقول له أبو العتاهية:

فَضُغَ مَا كُنْتُ حَلَّيْتُ بِهِ سَيْفَكَ خَلَّخَا
وَمَا تَضَنُّعُ بِالسَّيْفِ إِذَا لَمْ تَكُ قَسَّالًا؟

قال: فقال عبد الله: ما لبست السيف قط فلمحني إنساناً إلا قلت إنّه يحفظ شعر أبي العتاهية في، فينظر إليّ بسببه. فقال ابن الأعرابي: اعجبوا إليه لعنه الله يهجو مولاه! وكان أبو العتاهية من موالي بني شيان.

وقال محمد بن موسى في خبره: وقال أبو العتاهية يهجو عبد الله بن معن:

[السريع]

فِي شَثَمٍ مِّنْ أَكْثَرِ مَنْ عَذَلِي
أَرَى بِهِ مِنْ قِلَّةِ الْعَقْلِ
عَلَى مَنِ الْجَلُوءُ يَا أَهْلِي؟^(١)
فِي الشَّرَفِ الْبَاذِخِ وَالتُّبُلِ
جَارِيَةٌ وَاجِدَةٌ مِّنْ لِّي
تَدُلُّنِي الْيَوْمَ عَلَى فَحْلِ
يُلْصِقُ مِنِّي الْقُرْطُ بِالْحَجَلِ
فَقَالَ دَعْ كَفِّي وَخُذْ رِجْلِي
جَارِيَةٌ تُكْنَى أَبَا الْفَضْلِ
مَخَافَةَ الْعَيْنِ مِنَ الْكُحْلِ
نَحْنُ عَنِ الزَّوَارِ فِي شُغْلِ
بَغْلٍ وَلَا إِذْنَ عَلَى الْبَغْلِ

لَا تُكْثِرَا يَا صَاحِبَي رَحْلِي
سُبْحَانَ مَنْ خَصَّ أَبْنَ مَعْنٍ بِمَا
قَالَ أَبْنُ مَعْنٍ وَجَلَّ نَفْسَهُ
أَنَا فَتَاةُ الْحَيِّ مِنْ وَائِلِ
مَا فِي بَنِي شِيَانَ أَهْلُ الْحَجَى
يَا لَيْتَنِي أُبْصِرْتُ دَلَالَةَ
وَالْهَفَّتَا الْيَوْمَ عَلَى أَمْرٍ
أَتَيْتُهُ يَوْمًا فَصَافَحْتُهُ
يُكْنَى أَبَا الْفَضْلِ فَمَا مَن رَأَى
قَدْ نَقَطَتْ فِي خَدَّهَا نُقْطَةً
إِنْ زُرْتُمُوهَا قَالَ حُجَّابُهَا
مَوْلَانَا خَالِيَةٌ عِنْدَهَا

(١) الجَلُوءُ: ما يعطي الزوج عروسه عند الزفاف.

قُولَا لِعَبْدِ اللَّهِ لَا تَجْهَلُنْ أَتَجْلِدُ النَّاسَ وَأَنْتَ أَمْرُؤُ
وَأَنْتَ رَأْسُ النَّوْكَ وَالْجَهْلِ^(١) تَجْلِدُ فِي الدُّبْرِ وَفِي الْقُبُلِ
تَبْذُلُ مَا يَمْنَعُ أَهْلُ النَّدَى هَذَا لَعْمَرِي مُنْتَهَى الْبَذْلِ
مَا يَنْبَغِي لِلنَّاسِ أَنْ يَنْسُبُوا مَنْ كَانَ ذَا جُودٍ إِلَى الْبُخْلِ
وقال في ضربه إياه:

ضَرَبْتَنِي بِكَفِّهَا بِنْتُ مَعْنٍ وَخَبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى . وَأَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى
وَلَعْمَرِي لَوْلَا أَدَى كَفِّهَا إِذْ ضَرَبْتَنِي بِالسَّوِطِ مَا تَرَكْتَنِي

أخبرني أبْنِ عمار قال: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى . وَأَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى
قال: حَدَّثَنِي جَبَلَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ قَالَا: لَمَّا أَتَصَلَ هِجَاءُ أَبِي الْعَتَاهِيَةِ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْنٍ
غَضِبَ مِنْ ذَلِكَ أَخُوهُ يَزِيدُ بْنُ مَعْنٍ، فَهَجَاهُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ فَقَالَ:

بَنَى مَعْنٌ وَيَهْدِيهِ يَزِيدُ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ
قَمَعْنٌ كَانَ لِلْحُسَّادِ غَمًّا وَهَذَا قَدْ يُسْرِبُ الْحَسُودُ
يَزِيدُ يَزِيدُ فِي مَنَعَ وَبُخْلِ وَيَنْقُصُ فِي الثُّوَالِ وَلَا يَزِيدُ

أخبرني مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى عَنْ جَبَلَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: لَمَّا هَجَا
أَبُو الْعَتَاهِيَةِ بَنِي مَعْنٍ فَمَضَوْا إِلَى مَنَدَلٍ وَحِيَانِ ابْنِي عَلِيٍّ الْعَتَرِيِّينَ الْفَقِيهَيْنِ، وَكَانَا مِنْ
سَادَاتِ أَهْلِ الْكُوفَةِ، وَهُمَا مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَمْرٍو، بَطْنٍ مِنْ يَدْمُومَ بْنِ عَنزَةَ، فَقَالُوا
لَهُمَا: نَحْنُ بَيْتٌ وَاحِدٌ وَأَهْلٌ وَلَا فَرْقَ بَيْنَنَا، وَقَدْ أَتَانَا مِنْ مَوْلَاكُمْ هَذَا مَا لَوْ أَتَى مِنْ
بَعِيدِ الْوَلَاءِ لَوَجِبَ أَنْ تَرُدَّعَاهُ. فَأَحْضَرَا أَبَا الْعَتَاهِيَةِ وَلَمْ يَكُنْ يُمْكِنُهُ الْخِلَافُ
عَلَيْهِمَا، فَأَصْلَحَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَيَزِيدَ ابْنَيْ مَعْنٍ، وَضَمِنَا عَنْهُ خُلُوصَ النِّيَّةِ،
وَعَنْهُمَا إِلَّا يَتَّبَعَاهُ بِسُوءٍ، وَكَانَا مِمَّنْ لَا يُمْكِنُ خِلَافُهُمَا، فَرَجَعْتَ الْحَالَ إِلَى الْمَوَدَّةِ
وَالصَّفَاءِ، وَجَعَلَ النَّاسُ يَعْزِلُونَ أَبَا الْعَتَاهِيَةِ فِيمَا فَرَطَ مِنْهُ، وَلَا مَا آخَرُونَ عَلَى
صُلْحِهِ لَهُمْ، فَقَالَ:

مَالَعْدَالِي وَمَالِي أَمْرُونِي بِالضَّلَالِ؟ عَدْلُونِي فِي أَغْتَفَارِي لَا بِنِ مَعْنٍ وَأَخْتِمَالِي
أَنَا مِنْهُ كُنْتُ أَكْثَبِي زَنْدَةً فِي كُلِّ حَالٍ

كُلُّ مَا قَدْ كَانَ مِنْهُ فَلِقُبْحٍ مِنْ فِعَالِي
إِنَّمَا كَانَتْ يَوْمِي صَرَمْتُ جَهْلًا ثِمَالِي^(١)
مَالُهُ بَلْ نَفْسُهُ لِي وَلَكُهُ نَفْسِي وَمَالِي
قُلْ لِمَنْ يَعْجَبُ مِنْ حُسْنِ مِنْ رُجُوعِي وَأَنْتِ قَالِي
قَدْ رَأَيْنَا ذَا كَثِيرٍ جَارِيًا بَيْنَ الرِّجَالِ
رُبُّ وَضَلٍ بَعْدَ صَدِّ وَقَلَى بَعْدَ وَصَالِ

أخبرني محمد بن يحيى قال: حدثنا محمد بن موسى قال: كان أبو العباس زائدة بن معن صديقاً لأبي العتاهية، ولم يُعِنْ أخويه عليه، فمات فثراه فقال:

[الوافر]

حَزَنْتُ لِمَوْتِ زَائِدَةَ بْنِ مَعْنٍ حَقِيقٌ أَنْ يَطُولَ عَلَيْهِ حُزْنِي
فَتَى الْفَتَيَانِ زَائِدَةُ الْمُصَفَّى أَبُو الْعَبَّاسِ كَانَ أَخِي وَخِزْنِي^(٢)
فَتَى قَوْمِي وَأَيَّ فَتَى تَوَارَتْ بِهِ الْأَكْفَانُ تَحْتَ ثَرَى وَلَبْنِ
أَلَا يَا قُبْرَ زَائِدَةَ بْنِ مَعْنٍ دَعَوْتُكَ كُنِي تَجِيبُ فَلَمْ تُجِبْنِي
سَلِ الْأَيْتَامَ عَنْ أَرْكَانِ قَوْمِي أَصْبَتْ بِهِنَّ رُكْنًا بَعْدَ رُكْنِ

[الطويل]

صوت

فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحُزْنِ طَيِّبَةُ الثَّرَى يَمْحُجُّ النَّدَى جَنُجَانُهَا وَعَرَاوُهَا
بِأَطْيَبِ مَنْ أَرْدَانِ عَزَّةٌ مَوْهِنَا وَقَدْ أَوْقَدَتْ بِالْمَنْدَلِ الرَّطْبَ نَارُهَا
فَإِنْ خَفِيتُ كَانَتْ لِعَيْنَيْكَ قُرَّةً وَإِنْ تَبَدُّ يَوْمًا لَمْ يُعَمِّمَكَ عَارُهَا
مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ لَمْ تَرِ شِفْوَةً وَفِي الْحَسْبِ الْمَكُونِ صَافٍ نِجَارُهَا^(٣)

الشعر لكثير، والغناء لمعبد في الأول والثاني، ولحنه من الثقيل الأول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق. وذكر عمرو بن بانه أنه لابن سريج. وللغريض في الرابع والثالث ثقيل أول بالبصر عن عمرو وجبش. وذكر الهشامي أن في الأول والثاني رملاً لابن سريج بالوسطى. وذكر عمرو وجبش أن فيه رملاً لابن جامع بالبصر. وفي الأبيات خفيف ثقيل يقال إنه لمعبد، ويقال إنه للغريض،

(١) صرم: قطع.

(٢) الخدن: الصاحب، الصديق.

(٣) النجار: الأصل.

وأحسبه للغريض .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال : حدّثنا عمر بن شبة هكذا موقوفاً لم يتجاوز . وأخبرني أنّ كثير بن عبد الرحمن كان غالياً في التشيع . وأخبر عن قطام صاحبة ابن مُلجم في قَدَمَةِ قَدَمِهَا الكوفة فأرادَ الدخول عليها ليؤمّها ، فقيل له : لا تُردها فإن لها جواباً . فأبى وأتاها فوقّف على بابها فقرّعه فقالت : من هذا ؟ فقال : كثير بن عبد الرحمن الشاعر . فقالت لبنات عمّها لها : تَتَحَيَّنَ حتى يدخل الرجل . فولجَنَ البيتَ وأذنت له ، فدخلَ وتنحّت من بين يديه ، فرآها وقد ولّت فقال لها : أنت قطام ؟ قالت : نعم . قال : صاحبة علي بن أبي طالب ؟ قالت : صاحبة عبد الرحمن بن مُلجم . قال : أليس فيك قُتِلَ علي بن أبي طالب ؟ قالت : بل مات بأجله . قال : أما والله لقد كنتُ أحبُّ أن أراك ، فلما رأيتك نَبَتْ عيني عنك ، فما أَحَلَّوْني في خَلْدي^(١) . قالت : والله إنك لقصير القامة ، عظيم الهامة ، قبيح المنظر ، وإنك كما قال الأوّل : «تسمع بالمُعَيَّدي خَيْرٌ من أن تراه»^(٢) . فقال :

[الطويل]

رَأَيْتُ رَجُلًا أَوْدَى السِّفَارَ بِوَجْهِهِ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنَظَرٌ وَجَنَاجِنٌ^(٣)
فَإِنْ أَكْ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ فَإِنِّي إِذَا وَزَنَ الْأَقْوَامَ بِالْقَوْمِ وَازِنٌ^(٤)
وَإِنِّي لِمَا أَسْتَوْذَعْنِي مِنْ أَمَانَةٍ إِذَا ضَاعَتِ الْأَسْرَارُ لِلْسَّرْدِافِ

فقالت : أنت لله أبوك كثير عزة ؟ قال : نعم . قالت : الحمد لله الذي قصّر بك قَصْرَتَ لا تُعرَفَ إلا بامرأة ! فقال : الأمر كذلك ، فوالله لقد سار بها شعري وطار بها ذكري ، وقرب من الخليفة مجلسي ، وأنا لكما قلتُ :

[الطويل]

فَإِنْ خُفِيَتْ كَانَتْ لِعَيْنِكَ قُرَّةً وَإِنْ تَبَدُّ يَوْمًا لَمْ يَعْمَكْ عَاظُهَا
فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ طَيِّبَةُ الشَّرَى يَمُحُّ النَّدى جَنَاجِلُهَا وَعَرَاظُهَا
بِأَظْيَبِ مِنْ أَرْدَانِ عَزَّةٍ مَوْهِنًا وَقَدْ أَوْقَدَتْ بِالْمَنْدَلِ اللَّذْنَ نَارُهَا

فقالت : بالله ما رأيتُ شاعراً قطّ أنقص عقلاً منك ، ولا أضعفَ وصفاً ، أين

(١) خلدي : بالي ، قلبي ، نفسي .

(٢) مثل يضرب لمن خبره خير من رؤيته .

(٣) السفار : السفر . والجناجن : عظام الصدر .

(٤) معروق العظام : نحيل .

أنت من سيدك أمرىء القيس حيث يقول:

[الطويل]

ألم تَرَيَانِي كُلَّمَا جِئْتُ طَارِقاً وَجَدْتُ بِهَا طِيباً وَإِنْ لَمْ تَطَّيِّبْ؟

فخرج وهو يقول:

[الكامل]

الْحَقُّ أَبْلَجُ لَا يُخِيلُ سَبِيلُهُ وَالْحَقُّ يَغْرِفُهُ ذُوو الْأَلْبَابِ^(١)

صوت

[مجزوء الرمل]

هَآكَ فَاشْرَبْهَا خَلِيلِي	فِي مَدَى اللَّيْلِ الطَّوِيلِ
قَهْوَةً فِي ظِلِّ كَرَمٍ	سُبَيْثٍ مِنْ نَهْرِ بَيْلٍ ^(٢)
فِي لِسَانِ الْمَرْءِ مِنْهَا	مِثْلُ طَعْمِ الرُّنْجَمِ
قُلْ لِمَنْ يَلْحَاكَ فِيهَا	مِنْ قَبِيهِ أَوْ نَيْلِ:
أَنْتَ دَغَهَا وَأَرْجُ أُخْرَى	مِنْ رَحِيقِ السَّلْسَبِيلِ
تَغَطَّشُ الْيَوْمَ وَتُسْقَى	فِي غَدٍ نَعْتَ الطُّلُولِ

الشعر لآدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز، والغناء لإبراهيم الموصلي، هزج بالنصر عن حبش. ولإبراهيم بن المهدي في الخامس والسادس والأول خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي. ولهاشم فيها ثاني ثقل بالنصر، وقيل لعبد الرحيم.

(١) يخيل: يلتبس، يشبه.

(٢) نهر بيل: طسوج من سواد بغداد. (معجم البلدان ٥/ ٣١٨).

ذكر آدم بن عبد العزيز وأخباره

[اسمه ونسبه وبعض صفاته]

آدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف. وأمه أم عاصم بنت سفيان بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم أيضاً. وهو أحد من مَنَّ عليه أبو العباس السفاح من بني أمية لما قَتَلَ من وجد منهم. وكان آدم في أول أمره خليعاً ماجناً منهيكاً في الشراب، ثم نَسَكَ بعد ما عُمِّرَ، ومات على طريقة محمودة.

[شعره وأخباره]

وأخبرني الحسين بن علي عن أحمد بن سعيد الدمشقي، عن الزبير بن بكار عن عمه: أَنَّ المَهْدِيَّ أَنشَدَ هذه الأبياتَ وَغَنَّى فيها بحضرته: [مجزوء الرمل]

أَنْتَ دَغَهَا وَأَرْجُ أُخْرَى مِنْ رَجِيحِ السَّلْسَبِيلِ

فسأل عن قائلها فقيل آدم بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز، فدعا به فقال له: وَيَلَّكَ تَزَنَّدَقْتُ؟ قال: لا والله يا أمير المؤمنين، ومتى رأيت قرشيّاً تَزَنَّدَقُ؟ والمحنة في هذا إليك، ولكنه طَرَبْتُ غلبي، وشِعْرُ طَفَحَ على قلبي في حال الحَدَاثَةِ فنَطَقْتُ به. فخلَّى سبيله. قال: وكان المَهْدِيُّ يحبه ويكرمه، لِيُظَرِّفَهُ وَطِيبَ نفسه.

وروي هذا الخبر عن مصعب الزبيري وإسحاق بن إبراهيم الموصلي قال: كان آدم بن عبد العزيز يَشْرَبُ الخمر وَيُفْرِطُ في المجون، وكان شاعراً، فأخذ المَهْدِيُّ فضربه ثلاثمائة سوط على أن يُقَرَّ بالزندقة، فقال: والله ما أَشْرَكْتُ بالله طَرَفَةً عين، ومتى رأيت قرشيّاً تَزَنَّدَقُ؟ قال: فأين قولك: [مجزوء الرمل]

اسْقِنِي وَأَسْقِ غُصَيِّنَا لَا تَبِغْ بِالنَّقْدِ دَيْنَا

اشقزنيها مُرَّة الطَّغ - ح تريك الشَّيْن زَيْنَا
- في هذين البيتين لعمر بن بانه ثاني ثقيل بالوسطى، ولإبراهيم هزج
بالبنصر -

قال: فقال: لئن كنتَ ذاك فما هو ممَّا يشهدُ على قائله بالزندقة. قال: فأين قولك:

اشقزني وأسقى خَلِيلِي فِي مَدَى اللَّيْلِ الطَّوِيلِ
قَهْوَةً صَهْبَاءَ صِرْفًا سُيِّتٌ مِنْ نَهْرِ يَمِيلِ
لَوْزُهَا أَضْفَرُ صَافٍ وَهِيَ كَالْمِسْكِ الْفَتِيلِ
فِي لِسَانِ الْمَرْءِ مِنْهَا مِثْلُ طَعْمِ الزَّنَجِيلِ
يَبْحُهَا يَنْفَخُ مِنْهَا سَاطِعًا مِنْ رَأْسِ مِيلِ
مَنْ يَنْلُ مِنْهَا ثَلَاثًا يَنْسُ مِنْهَا جِ السَّيْلِ^(١)
فَمَتَى مَا نَالَ خَمْسًا تَرَكَتُهُ كَالْقَتِيلِ
لَيْسَ يَذْري حِينَ ذَاكُم مَا دَبِيرٌ مِنْ قَبِيلِ
إِنَّ سَمْعِي عَنْ كَلَامِ الْ - لَائِمِي فِيهَا الثَّقِيلِ
لَشَدِيدُ الْوَقْرِ، إِنِّي غَيْرُ مَظْوَاعِ ذَلِيلِ
قُلْ لِمَنْ يَلْحَاكَ فِيهَا مِنْ قَعِيدٍ أَوْ نَبِيلِ
أَنْتَ دَغَهَا وَأَرْجُ أُخْرَى مِنْ رَجِيْقِ السَّلْسِيلِ
تَغْطِشُ الْيَوْمَ وَتُسْقَى فِي غَدٍ نَعْبَتِ الطَّلُولِ

فقال: كنت فتى من فتيان قریش، أشربُ النبيذ وأقول ما قلتُ على سبيل
المجون، والله ما كفرْتُ بالله قط، ولا شككتُ فيه. فخلَّى سبيلَه ورقً له.

قال مصعب: وهو الذي يقول:

[مجزوء الخفيف]

صوت

اشقزني يا مُعَاوِيَةَ سَبْعَةً أَوْ ثَمَانِيَةَ
اشقزنيها وَعَنُيْ قَبْلَ اخْذِ الزَّبَانِيَةَ

(١) المنهاج: الطريق الواضح.

اسْقِنِيهَا مُدَامَةً مُرَّةَ الطَّلْعِ صَافِيَةً
ثُمَّ مِنْ لَامِنَا عَلَيَّ هَا فَذَاكَ أَبْنُ زَانِيَةٍ

فيه خفيف رملٍ بالبصر ينسب إلى أحمد بن المكي، وإلى حكم الوادي.

قال: وآدم الذي يقول:

[الوافر]

أَقُولُ وَرَاعَنِي إِيوَانُ كِسْرَى بِرَأْسِ مَعَانَ أَوْ أَدْرُوسِفَانِ^(١)
وَابْصُرْتُ الْبَغَالَ مُرَبَّطَاتٍ بِهِ مِنْ بَعْدِ أَزْمِنَةِ حَسَانِ
يَعِزُّ عَلَى أَبِي سَاسَانَ كِسْرَى بِمَوْفِقُكُنَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ
شَرِبْتُ عَلَى تَذْكَرِ عَيْشِ كِسْرَى شَرَاباً لَوْنُهُ كَالزَّرْعَقَرَانِ
وَرُخْتُ كَأَنِّي كِسْرَى إِذَا مَا عَلَاهُ الثَّاجُ يَوْمَ الْمَهْرَجَانِ

قال وهو الذي يقول:

[المقارب]

أَجْبُكَ حُبِّينِ لِي وَاحِدٌ وَآخِرُ أَنتِ أَهْلُ لِي إِذَاكَ
فَأَمَّا الَّذِي هُوَ حُبُّ الطَّبَاعِ فَسَيِّئُهُ خُصِمْتُ بِهِ عَنْ سِوَاكَ
وَأَمَّا الَّذِي هُوَ حُبُّ الْجَمَالِ فَلَسْتُ أَرَى ذَاكَ حَتَّى أَرَاكَ
وَلَسْتُ أُمْنٌ بِهِذَا عَلَيَّكَ لَكَ الْمَنْ فِي ذَا وَهَذَا وَذَاكَ

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال: حدثنا الزبير بن بكار قال: حدثني عمي عن فليح بن سليمان قال: مرنا يوماً مع خالصة^(٢) في موكبها، فوقفت على آدم بن عبد العزيز فقالت: يا أخي، طلبت منا حاجة فرفعناها لك إلى السيدة^(٣) وأمرت بها وهي في الديوان، فساء ظنك بها فقعدت عن تنجزها. قال: فمؤه لها عذراً أعتذر به فوقفت عن الموكب حتى مضت، ثم قلت له: أخملت نفسك، والله ما أحسب أنه حبسك عنها إلا الشراب، أنت ترى الناس يركضون خلفها وهي ترف عليك^(٤) لحاجتك. فقال: والله هو ذاك، إذا أصبحت فكل كسرة ولو بولج، وأفتح ذلك فإن كان حامضاً دبغ معدتك، وإن كان حلواً خرطك^(٥)، وإن كان مدرِكاً فهو الذي

(١) أدروسفان: اسم مكان لم نهتد إليه في المعاجم التي بين أيدينا.

(٢) خالصة: جارية من جوارى الخيزران.

(٣) السيدة: هي الخيزران.

(٤) ترفت عليك: تحيطك برعايتها وعطفها.

(٥) خرطه الدواء: أسهله.

أردت. قلت: لا بارك الله عليك. ومضيت، ثم ألق بعد ذلك وتاب. فاستأذن يوماً على يعقوب بن الربيع وأنا عنده فقال يعقوب: ارفعوا الشراب فإن هذا قد تاب وأحسبه يكره أن يراه. فرفع وأذن له، فلما دخل قال: ﴿إِنِّي لِأَجِدَ رِيحَ يَوْسُفَ لَوْلَا أَنْ تَقْنَدُون﴾^(١). قال يعقوب: هو الذي وجدته، ولكننا ظننا أن يثقل عليك لتريك الشراب. قال: إي والله، إنه ليثقل عليّ ذاك. قال: فهل قلت في ذلك شيئاً منذ تركته؟ قال قلت:

أَلَا هَلْ فَتَيْ عَنْ شُرْبِهَا الْيَوْمَ صَابِرٌ لِيَجْزِيَهُ يَوْمًا بِذَلِكَ قَادِرٌ
شَرِبْتُ فَلَمَّا قِيلَ لَيْسَ بِنَارِعٍ نَزَعْتُ وَتَوْبِي مِنْ أَدَى اللَّوْمِ طَاهِرٌ

أخبرني علي بن صالح بن الهيثم قال: حدثني أبو هفان عن إسحاق قال: كان مع المهدي رجلٌ من أهل الموصل يقال له سليمان بن المختار، وكانت له لحيّة عظيمة، فذهب يوماً ليركب فوقعت لحيته تحت قدمه في الركاب فذهبت عامتها، فقال آدم بن عبد العزيز قوله:

قَدْ اسْتَوْجَبَ فِي الْحُكْمِ سُلَيْمَانُ بْنُ مُخْتَارٍ
بِمَا طَوَّلَ مِنْ لِحْيَةٍ جَوْزًا بِمِنْشَارٍ
أَوِ السَّيْفِ أَوِ الْحَلْقِ أَوِ التَّخْرِيقِ بِالنَّارِ
فَقَدْ صَارَ بِهَا أَشْهَ رَمِيْنُ رَايَةٍ بِبُطَارٍ

فقال: ثم أنشدها عمر بن بزيع المهدي فضحك، وسارت الأبيات، فقال أسيد بن أسيد، وكان وافر اللحية: ينبغي لأمير المؤمنين أن يكفّ هذا الماجن عن الناس. فبلغت آدم بن عبد العزيز فقال:

لِحْيَةٌ تَمَّتْ وَطَالَتْ لِأَسِيدِ بْنِ أَسِيدٍ
كَشِرَاعٍ مِنْ عَبَاءٍ قَطَعَتْ حَبْلَ الْوَرِيدِ
يَغْجَبُ النََّاظِرُ مِنْهَا مِنْ قَرِيبٍ وَبَعِيدٍ
هِيَ إِنْ زَادَتْ قَلِيلًا قَطَعَتْ حَبْلَ الْوَرِيدِ

وقال: وكان المهديُّ يُدْني آدم ويحبّه ويقربه، وهو الذي قال لعبد الله بن علي لما أمر بقتله في بني أمية بنهر أبي فطرُس: إنَّ أبي لم يكن كآبائهم، وقد

علمت مذهبه فيكم. فقال: صدقت، وأطلقه. وكان طيب النفس متصوفاً، ومات على توبة ومذهب جميل.

صوت

[مجزوء الوافر]

ألا يا صاح للعجب دَعَوْتُكَ ثُمَّ لَمْ تُجِبْ
إلى القَيْنَاتِ وَاللَّذَا تِ وَالصَّهْبَاءِ وَالطَّرَبِ
وَمِنْهُمْنَ الَّذِي تَبَلَّتْ فُوَادَكَ ثُمَّ لَمْ تَتُبْ^(١)

الشعر ليزيد بن معاوية، يقوله للحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام. والغناء لسائب خاثر، خفيف رمل بالوسطى عن حبش.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثني المدائني قال: قديم سلم بن زياد على يزيد فنادمه، فقال له ليلة: ألا أوليك خراسان؟ قال: بلى وسجستان. فعقد له في ليلته فقال: [الخفيف]

اسقني شربةً فَرَوُ عِظَامِي ثم عُدْ وَأَسْقِ مِثْلَهَا أَبْنَ زِيَادِ
مَوْضِعَ السُّرِّ وَالْأَمَانَةِ مَنِّي وعلى نَغْرِ مَعْنَمِي وَجِهَادِي

قال: ولما رجع في خلافة أبيه جلس بالمدينة على شراب، فاستأذن عليه عبد الله بن العباس، والحسين بن علي، فأمر بشرابه فرفع وقيل له: إن أبن عباس إن وجد ريح شرابك عرفه. فحجبه وأذن للحسين، فلما دخل وجد رائحة الشراب مع الطيب فقال: لله در طيبك هذا ما أطيبه، وما كنت أحسب أحداً يتقدمنا في صنعة الطيب، فما هذا يابن معاوية؟ فقال: يا أبا عبد الله، هذا طيب يصنع لنا بالشام. ثم دعا بقدر فشربه، ثم دعا بقدر آخر فقال: اسق أبا عبد الله يا غلام. فقال الحسين: عليك شرابك أيها المرء، لا عين عليك مني. فشرب وقال: [مجزوء الوافر]

ألا يا صاح للعجب دَعَوْتُكَ ثُمَّ لَمْ تُجِبْ
إلى القَيْنَاتِ وَاللَّذَا تِ وَالصَّهْبَاءِ وَالطَّرَبِ
وَبَاطِيَةٍ مُكَلَّلَةٍ عَلَيْهَا سَادَةُ الْعَرَبِ^(٢)
وَفِيهِنَّ الَّذِي تَبَلَّتْ فُوَادَكَ ثُمَّ لَمْ تَتُبْ

(١) تبلت فوادك: أسقته.

(٢) الباطية: إناء للخمر كبير. ومكلاة: محفوفة بالزهر.

فوثب الحسين عليه السلام وقال: بل فؤادك يابن معاوية!

صوت

[الوافر]

أَنْ نَادَى هَدِيلاً يَوْمَ فَلَجَ مَعَ الْإِشْرَاقِ فِي قَنَنِ حَمَامٍ^(١)
ظَلِلْتُ كَأَنَّ دَمْعَكَ دُرٌّ سَلَكِ وَهَى خَيْطاً وَأَسْلَمَهُ النُّظَامُ
تَمُوتُ تَشْوَقاً طَوْرًا وَتَحْيَا وَأَنْتَ جَدِيرُ أَنْكَ مُسْتَهَامُ
كَأَنَّكَ مَنْ تَذْكُرِ أَمْ غَمَرُوا وَحَبْلٌ وَصَالِهَا خَلَقَ رِمَامُ^(٢)
سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ
فَإِنْ يَكُنِ النُّكَاحُ أَحَلَّ أَنْتَى فَإِنَّ نِكَاحَهَا مَطَرًا حَرَامُ
وَلَا غَفَرَ إِلَهُ لِمُنْجَحِيهَا ذُنُوبُهُمْ وَإِنْ صَلَّوْا وَصَامُوا
فَطَلَّقَهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفَاءٍ وَلَا عَصْصَ مَفْرِقَكَ الْحُسَامُ

الشعر للأحوص، والغناء لمعبد من القدر الأوسط من الثقيل الأول بالنصر
في مجرى الوسطى. ولإبراهيم الموصلي في الأربعة الأبيات الأول ثاني ثقيل أول
بالسبابة في مجرى البنصر.

أخبرني الحرمي قال: حدثنا الزبير قال: حدثني محمد بن ثابت بن
إبراهيم بن خلاد الأنصاري قال: حدثني أبو عبد الله بن سعد الأنصاري قال: قدم
الأحوص البصرة فخطب إلى رجل من تميم أبنته، وذكر له نسبه، فقال: هات لي
شاهداً واحداً يشهد أنك ابن حمي الدبر^(٣) وأزوجك. فجاءه بمن شهد له على
ذلك، فزوجه إياها، وشرطت عليه ألا يمنعها من أحد من أهلها، فخرج إلى
المدينة وكانت أختها عند رجل من بني تميم قريباً من طريقهم، فقالت له: اعدل بي
إلى أختي. ففعل، فذبحت لهم وأكرمتهم، وكانت من أحسن الناس وكان زوجها
في إبله، فقالت زوجة الأحوص له: أقم حتى يأتي. فلما أمسوا راح مع إبله

(١) الهديل: فرخ الحمام، وزعمت العرب أن الهديل فرخ حمام كان على عهد نوح فمات عطشاً،
فيقولون إنه ليس من حمامة إلا وهي تبكي عليه.

(٢) الخلق: البالي. والرمام: البالي أيضاً.

(٣) الدبر: جماعة النحل. وحمي الدبر: هو عاصم بن ثابت بن أبي الألقح، قتله المشركون في زمن
رسول الله ﷺ وأرادوا أن يصلبوه ويمثلوا به فأرسل الله الدبر فعملت عليه شبه المظلة فحمته منهم.
(انظر الإصابة ٣٣٤٠ والخزاة ١/ ٢٣٢).

ورعائه، وراحت غنمه فراح من ذلك أمرٌ كثير. وكان يسمّى مطراً، فلما رآه الأحوصُ أزدراه وأقبحته عينه، وكان قبيحاً دميماً، فقالت له زوجته: قم إلى سلفك وسلّم عليه. فقال وأشار إلى أخت زوجته بإصبعه: [الوافر]

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرُ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ
وذكر الأبيات وأشار إلى مطرٍ بإصبعه، فوثب إليه مطرٌ وبنوه، وكاد الأمر يتفاقم حتى حُجز بينهم.

قال الزبير: قال محمد بن ثابت: أبو عبد الله بن سعد الذي حدّث بهذا الحديث، أمه بنت الأحوص، وأمها التميمية أخت زوجة مطر.

وأخبرنا الحسين بن يحيى قال: حدّثنا حماد عن أبيه، أنّ امرأة الأحوص التي تزوّجها، إحدى بني سعد بن زيد مناة بن تميم. وذكر باقي القصيدة، وهو قوله:

كَأَنَّكَ مِنْ تَذَكُّرِ أُمِّ عَمْرٍو وَحَبْلُ وَصَالِهَا خَلَقَ رِمَامُ
صَرِيحُ مُدَامَةٍ غَلَبَتْ عَلَيْهِ تَمُوتُ لَهَا الْمَفَاصِلُ وَالْعِظَامُ
وَأَنْسَى مِنْ بِلَادِكَ أُمِّ عَمْرٍو سَقَى دَاراً تَحُلُّ بِهَا الْعَمَامُ
تَحُلُّ التُّغْفُ مِنْ أُخْدٍ وَأَذْنَى مَسَاكِنِهَا الشُّبَيْكَةُ أَوْ سَنَامُ^(١)
فَلَوْلَمْ يَنْكِحُوا إِلَّا كَفِيّاً لَكَانَ كَفِيَّهَا الْمَلِكُ الْهُمَامُ

أخبرني الحسين قال: قال حماد: قرأت على أبي: حدّثنا ابن كناسة قال: مرّ بنا أشعبٌ ونحن جماعة في المجلس، فأتى جارٌّ لنا صاحب جوارٍ يقال له أبان بن سليمان، وعليه رداء خلقي، قد بدا منه ظهره وبه آثار، فسلم علينا فردّدنا عليه، فلما مضى قال بعضُ القوم: مَدَنِيٌّ مجلود! فأراه سمعها أو سمعها رجلٌ يمشي معه فأخبره، فلما أنصرفت وأنتهى إلى المجلس قال: [الوافر]

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرُ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ
فقلت للقوم: أنتم والله مطر. ومثل ما جرى في هذا الخبر من قوله في المرأة، خبرٌ له آخر شبيه به مع ابن حزم.

(١) التُّغْفُ: هو تَغْف سُوَيْقَة قرب المدينة. (معجم البلدان ٥/٢٩٣). والشبيكة: موضع بين مكة والزاهر. (معجم البلدان ٣/٣٢٤). وسَنَام: جبل بالحجاز. (معجم البلدان ٣/٢٦٠).

أخبرني الحرمي قال: حدّثنا الزبير قال: حدّثنا محمد بن فضالة، عن جميع
أبن يعقوب قال: خطب أبو بكر، محمد بن عمرو بن حزم، بنت عبد الله بن
حنظلة بن أبي عامر، إلى أخيها معمر بن عبد الله، فزوَّجَه إياها، فقال الأحوص
أبياتاً وقال لفتى من بني عمرو بن عوف: أنشدُها معمرَ بنَ عبدِ الله في مجلسه ولك
هذه الجُبة. فقال الفتى: نعم. فجاءه وهو في مجلسه فقال: [البيسط]

يا مَعْمَرُ يَا بَنَ زَيْدٍ حِينَ تَنْكِحُهَا وَتَسْتَيْدُ بِأَمْرِ الْعَيِّ وَالرَّشْدِ
فقال: كان ذلك الرجل غائباً. فقال الفتى: [البيسط]

أما تَذَكَّرْتُ صَيْفِيًّا فَتَحَفِظْهُ أَوْ عَاصِماً أَوْ قَتِيلَ الشُّعْبِ مِنْ أُحُدٍ
قال: ما فعلتُ ولا تَذَكَّرْتُ. فقال الفتى:

أَكُنْتُ تَجْهَلُ حَزْماً حِينَ تَنْكِحُهَا أَمْ خِفْتُ، لَا زِلْتُ فِيهَا جَائِعَ الْكَبِدِ
قال معمر: لم أجْهَلُ حَزْماً. فقال الفتى:

أَبْعَدَ صَهْرٍ بَنِي الْخَطَابِ تَجْعَلُهُمْ صَهْراً وَبَعْدَ بَنِي الْعَوَامِ مِنْ أَسَدٍ
فقال معمر: قد كان ذلك. فقال الفتى:

هَبْهَا سَلِيلَةَ خَيْلٍ غَيْرِ مُفْرِقَةٍ مَظْلُومَةً حُبِسَتْ لِلْعَيْرِ فِي الْجَدِّ^(١)
قال: نعم أعانها الله وصبرها. فقال الفتى:

فَكُلُّ مَا نَالْنَا مِنْ عَارٍ مَنَكُوحِهَا شَوْى إِذَا فَارَقْتُهُ وَهِيَ لَمْ تَلِدِ
قال: نعم إلى الله عز وجل في ذلك الرغبة.

قال الزبير: أمّا قوله «صهر بني الخطاب» فإن جميلة بنت أبي الأفلح كانت
عند عمر بن الخطاب، فولدت له عاصم بن عمر. وأمّا «صهر بني العوام» فإن
نهيصة بنت النعمان بن عبد الله بن أبي عُقبه، كانت عند يحيى بن حمزة بن عبد
الله بن الزبير، فولدت له أبا بكر ومحمداً.

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء، قال: حدّثنا الزبير قال: حدّثني مصعب
قال: قال الهدير: كرهتُ أمَّ جعفر أصواتاً من الغناء القديم، فأرسلتُ لها رسلاً

(١) المقرف: من كانت أمه عربية وأبوه غير عربي. والعير: حمار الوحش والحمار الأهلي، وغلب
على الوحشي. والجدد: الأرض الغليظة المستوية.

يُلْقِيهَا فِي الْبَحْرِ، ثُمَّ غَتَّهَا جَارِيَةً بَعْدَ ذَلِكَ: [الوافر]
 سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرُ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ
 فقالت: هذا أُرْسِلُوا بِهِ رَسُولاً مَفْرُداً إِلَى ذَهْلِكَ^(١) لِيَلْقِيَهُ فِي الْبَحْرِ خَاصَّةً.
 قال: والذي حَمَلَ أُمَّ جَعْفَرٍ عَلَى هَذَا التَّطِيرِ عَلَى أَبْنَاهَا مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ مِنْ هَذِهِ
 الْأَصْوَاتِ، أَيَّامَ مُحَارَبَتِهِ الْمَأْمُونِ فَمِنْهَا قَوْلُهُ: [الطويل]
 كَلِيبٌ لَعَمْرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِراً وَأَيْسَرَ جُرْماً مِنْكَ ضُرِّجَ بِالْذَّمِّ
 وَمِنْهَا قَوْلُهُ: [الطويل]
 هُمْ قَتَلُوهُ كَيْفَ يَكُونُوا مَكَانَهُ كَمَا عَذَرْتُ يَوْماً بِكَسْرِي مَرَايَبُهُ
 وَمِنْهَا قَوْلُهُ: [الطويل]
 رَأَيْتُ زُهَيْراً تَحْتَ كَلْكِ خَالِدٍ فَأَقْبَلْتُ أَسْعَى كَالْعَجُولِ أَبَايُرُ
 وَمِنْهَا قَوْلُهُ: [الطويل]
 أَبَا مُنْذِرٍ، أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقِي بَعْضَنَا حَنَائِكَ! بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
 مَضَى الْحَدِيثِ.

صوت

[الطويل]

وَكُنَّا كَنَازِمَانِي جَلِيمَةً حَقِيبَةً مِنَ الدَّهْرِ، حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَّصِدَعَا
 فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا، كَأَنِّي وَمَالِكَا لَطُولِ اجْتِمَاعٍ، ثُمَّ نَبِثَ لَيْلَةً مَعَا
 الشَّعْرَ لِمَتَّمِ بْنِ نُؤَيْرَةَ، يَرِثِي أَخَاهُ مَالِكَا. وَالْغَنَاءُ لِسَيَّاطِ.

(١) دهلك: جزيرة في بحر اليمن بين اليمن والحبشة. (معجم البلدان ٢/ ٤٩٢).

ذكر متمم وأخباره وخبر مالك ومقتله

[توفي نحو ٣٠هـ / ٦٥٠م]

[اسمه ونسبه]

هو متمم بن نيرة بن عمرو بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر بن نزار. ويكنى متمم بن نيرة أبا نهشل.

[أخوه مالك بن نيرة ومقتله]

ويكنى أخوه مالك أبا المغوار. وكان مالك يقال له فارس ذي الخمار، قيل له ذلك بفارس كان عنده يقال له «ذو الخمار»، وفيه يقول وقد أحمدّه في بعض وقائعه:

جزاني دواي دُو الخمارِ وصنعتي بما بات أطواء بني الأصاغر^(١)

أخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام قال: كان مالك بن نيرة شريفاً فارساً، وكان فيه خيلاء وتقدم، وكان ذا لمة كبيرة، وكان يقال له الجفول.

وكان مالك قُتل في الرّدة، قتله خالد بن الوليد بالبطاح في خلافة أبي بكر، وكان مقيماً بالبطاح، فلما تنبأ سجاح اتّبعها ثم أظهر أنّه مسلم، فضرب خالد عنقه ضرباً، فظعن عليه في ذلك جماعة من الصحابة، منهم عمر بن الخطاب، وأبو

(١) الدواء: ما عولج به الفرس من تضجير. والصنعة: حسن القيام على الفرس.

قَتَادَةُ الْأَنْصَارِيِّ، لِأَنَّهُ تَزَوَّجَ أَمْرَأَةً مَالِكٍ بَعْدَهُ، وَقَدْ كَانَ يُقَالُ إِنَّهُ يَهْوَاهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَائْتُهُمْ لِذَلِكَ أَنَّهُ قَتَلَهُ مُسْلِمًا لِيَتَزَوَّجَ أَمْرَأَتَهُ بَعْدَهُ.

حَدَّثَنَا بِالسَّبَبِ فِي مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ نُورَةَ مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ قَالَ: كَتَبَ إِلَيَّ السَّرِيِّ بْنُ يَحْيَى، يَذْكُرُ عَنْ شُعَيْبِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التِّيمِيِّ، عَنْ سَيْفِ بْنِ عُمَرَ، عَنْ الصَّقْعَبِ بْنِ عَطِيَّةٍ عَنْ أَبِيهِ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أَسْتَعْمَلَ عَمَالَهُ عَلَى بَنِي تَمِيمٍ، فَكَانَ مَالِكُ بْنُ نُورَةَ عَامِلَهُ عَلَى بَنِي يَرْبُوعَ. قَالَ: وَلَمَّا تَنَبَّأَتْ سَجَاحُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ سُؤَيْدِ بْنِ عُقْفَانَ وَسَارَتْ مِنَ الْجَزِيرَةِ، رَاسَلْتُ مَالِكَ بْنَ نُورَةَ وَدَعَّيْتُهُ إِلَى الْمَوَادَعَةِ، فَأَجَابَهَا وَقَتَاهَا^(١) عَنْ غَزْوِهَا، وَحَمَلَهَا عَلَى أَحْيَاءٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ، فَأَجَابَتْهُ وَقَالَتْ: نَعَمْ فَشَأْنُكَ بِمَنْ رَأَيْتَ، وَإِنَّمَا أَنَا أَمْرَأَةٌ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ، وَإِنْ كَانَ مُلْكُكَ فَهُوَ مُلْكُكُمْ. فَلَمَّا تَزَوَّجَهَا مُسَيْلِمَةُ الْكَذَّابِ وَدَخَلَ بِهَا أَنْصَرَفْتُ إِلَى الْجَزِيرَةِ وَصَالِحَتُهُ أَنْ يَحْمِلَ عَلَيْهَا النَّصْفَ مِنْ غَلَّاتِ الْيَمَامَةِ، فَارْعَوَى^(٢) حِينَئِذٍ مَالِكُ بْنُ نُورَةَ وَنَدِمَ وَتَحَيَّرَ فِي أَمْرِهِ، فَلَحِقَ بِالْبَطَاحِ، وَلَمْ يَبْقَ فِي بِلَادِ بَنِي حَنْظَلَةَ شَيْءٌ يَكْرَهُ إِلَّا مَا بَقِيَ مِنْ أَمْرِ مَالِكِ بْنِ نُورَةَ وَمَنْ تَأَثَّبَ^(٣) إِلَيْهِ بِالْبَطَاحِ، فَهُوَ عَلَى حَالِهِ مَتَحَيَّرٌ مَا يَدْرِي مَا يَصْنَعُ.

وَقَالَ سَيْفٌ: فَحَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ يَوْسُفَ، عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَعَمْرُو بْنُ شُعَيْبٍ قَالَا: لَمَّا أَرَادَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَسِيرَ خَرَجَ مِنْ ظَفَرٍ^(٤) وَقَدْ اسْتَبْرَأَ أَسَدًا وَغُظْفَانًا وَطَبِئًا، فَسَارَ يَرِيدُ الْبَطَاحِ دُونَ الْحَزْنِ^(٥)، وَعَلَيْهَا مَالِكُ بْنُ نُورَةَ وَقَدْ تَرَدَّدَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ وَقَدْ تَرَدَّدَتِ الْأَنْصَارُ عَلَى خَالِدٍ وَتَخَلَّفَتْ عَنْهُ، وَقَالُوا: مَا هَذَا بِعَهْدِ الْخَلِيفَةِ إِلَيْنَا؛ فَقَدْ عَهِدَ إِلَيْنَا إِنْ نَحْنُ فَرَعْنَا مِنَ الْبَزَاخَةِ^(٦) وَأَسْتَبْرَأْنَا بِلَادَ الْقَوْمِ، أَنْ يَكْتُبَ إِلَيْنَا بِمَا نَعْمَلُ. فَقَالَ خَالِدٌ: إِنْ يَكُنْ عَهْدُ إِلَيْكُمْ هَذَا فَقَدْ عَهِدَ إِلَيَّ أَنْ أَمْضِيَ، وَأَنَا الْأَمِيرُ وَإِلَيَّ تَنْتَهِي الْأَخْبَارُ، وَلَوْ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِنِي لَهُ كِتَابٌ وَلَا أَمْرٌ ثُمَّ رَأَيْتُ فُرْصَةً إِنْ أَعْلَمْتُهُ بِهَا فَاتَتْنِي لَمْ أَعْلَمْهُ حَتَّى أَتَنْتَهَرَهَا. وَكَذَلِكَ لَوْ أَبْتَلَيْنَا بِأَمْرِ لَيْسَ مِنْهُ عَهْدٌ إِلَيْنَا فِيهِ لَمْ نَدْعُ أَنْ نَرَى أَفْضَلَ مَا بِحَضْرَتِنَا وَنَعْمَلُ بِهِ. وَهَذَا مَالِكُ بْنُ نُورَةَ بِجِيَالِنَا،

(١) قَتَاهَا: رَدَّهَا، كَقَتَاهَا.

(٢) ارْعَوَى: كَفَّتْ وَرَجِعَ.

(٣) تَأَثَّبَ: تَجَمَّعَ.

(٤) ظَفَرٌ: مَوْضِعٌ قَرِبَ الْحَوَابِ فِي طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ. (معجم البلدان ٤/ ٦٠).

(٥) الْحَزْنُ: مَا غُلِظَ وَصَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ.

(٦) الْبَزَاخَةُ: مَاءٌ لَطِيءٌ بِأَرْضِ نَجْدٍ. (معجم البلدان ١/ ٤٠٨).

وأنا قاصدٌ له بمن معي من المهاجرين والتابعين لهم بإحسان، ولستُ أكرههم. ومضى خالدٌ وبرمت^(١) الأنصارُ وتذاَمروا^(٢) وقالوا: لئن أصاب القومُ خيرًا إنَّه لخيرٌ حُرِّمتموه، ولئن أصابتهم مصيبةٌ ليجتَنِبَنَّكم الناس. فأجمعوا على اللِّحاق بخالد، وجردوا إليه رسولاً، فأقام عليهم حتَّى لحقوا به، ثم سار حتَّى لحق البطاح فلم يجد به أحداً.

قال السري عن شعيب، عن سيف عن خزيمة بن شجرة العُقفاني عن عثمان بن سُويد، عن سويد بن المنعة^(٣) الرباحي قال: قديم خالد بن الوليد البطاح فلم يجد عليه أحداً، ووجد مالك بن نويرة قد فرَّقهم في أموالهم ونهاهم عن الاجتماع، فبعث السرايا وأمرهم بداعية الإسلام، فمن أجاب فسالموه ومن لم يُجب وأمتنع فاقتلوه. وكان فيما أوصاهم أبو بكر: إذا نزلتم منزلاً فأذنوا وأقيموا، فإن أذن القومُ وأقاموا فكفُّوا عنهم، وإن لم يفعلوا فلا شيء إلا الغارة. ثم أقتلوهم كلَّ قِتلة: الحرق فما سواه. فإن أجابوكم إلى داعية الإسلام فسائلوهم، فإن هم أقروا بالزكاة قُبِلتم منهم، وإلا فلا شيء إلا الغارة ولا كلمة. فجاءته الخيلُ بمالك بن نويرة في نفرٍ معه من بني ثعلبة بن يربوع، ومن بني عاصم، وعبيد، وعرين، وجعفر، وأختلفت السرية فيهم، وفيهم أبو قتادة. وكان ممن شهد أنَّهم قد أذنوا وأقاموا وصلُّوا. فلما اختلفوا فيهم أمر بحبسهم، في ليلة باردة لا يقوم لها شيء، وجعلت تزداد برداً، فأمر خالدٌ منادياً فنادى: «داثوا أسراكم». وكان في لغة كنانة إذا قالوا: دافانا الرجل وأدثوه، فذلك معنى أقتلوه من الدفء. فظنَّ القوم أنَّه يريد القتل فقتلوه. فقتل ضرار بن الأزور مالكا، فسمع خالدٌ الواقعة^(٤)، فخرج وقد فرغوا منهم فقال: إذا أراد الله أمراً أصابه. وقد اختلف القومُ فيهم فقال أبو قتادة: هذا عملك. فزبره^(٥) خالد فغضب ومضى حتَّى أتى أبا بكر، فغضب عليه أبو بكر حتَّى كلَّمه عمر بن الخطاب فيه، فلم يُرضَ إلا بأن يرجع إليه، فرجع إليه فلم يزل معه حتَّى قدم المدينة، وقد كان تزوَّج خالدٌ أم تميم بنت المنهال وتركها

(١) برم: ضجر وملّ.

(٢) تذاَمروا: تحاضوا على القتال.

(٣) في تاريخ الطبري: سويد بن المنعة.

(٤) الواقعة: الجلبة والصياح ونحي الميِّت.

(٥) زبره: انتهره.

لينقضِي ظُهرها، وكانت العرب تكره النساء في الحرب وتَعَايِرُهُ، فقال عُمر لأبي بكر: إن في سيف خالد رَهَقًا، وحقّ عليه أن يُقَيِّده. وأكثر عليه في ذلك. وكان أبو بكر لا يُقَيِّد من عُماله ولا من وَرَعته^(١)، فقال: هَبْ يا عمر تأوَّل فأخطأ. فأرفع لسانك عن خالد. ووَدَى^(٢) مالكا، وكتب إلى خالد أن يقدم عليه، ففعل وأخبره خبره فعَدَّره، وقَبِل منه، وعَتَفه بالتزويج الذي كانت العرب تعيب عليه من ذلك.

فذكر سيف عن هشام بن عروة عن أبيه قال: شهد قوم من السرية أنهم أَدْنُوا وأقاموا وصلّوا، وشهد آخرون أنه لم يكن من ذلك شيء فقتلوا. وقدم أخوه متمم يَنْشُدُ أبا بكر دَمَهُ وَيَطْلُبُ إِلَيْهِ فِي سَبِيهِمْ، فكتب له برد السبي، وألح عليه عمر في خالد أن يعزله وقال: إن في سيفه لرَهَقًا! فقال له: لا يا عمر، لم أَكُنْ لِأُثِيمٍ^(٣) سيفاً سلّه الله على الكافرين.

حدّثنا محمد بن إسحاق قال: كتب إلي السري عن شعيب عن سيف عن خزيمة عن عثمان عن سويد قال: كان مالك من أكثر الناس شَعْرًا، وإن أهل العسكر أَتَقُوا الْقُدُورَ^(٤) برؤوسهم، فما منها رأسٌ إلا وَصَلَتِ النَّارُ إِلَى بَشْرَتِهِ، ما خلا مالكا فإنَّ الْقَدْرَ نَضِجَتْ وما نَضِجَ رَأْسُهُ من كثرة شَعْرِهِ، ووقى الشعر البَشْرَةَ من حرِّ النار أن تَبْلُغَ منه ذلك.

قال: وأنشد متمم عمر بن الخطاب، ذكر حَمَصِهِ - يعني قوله: [الطويل]

لَقَدْ كَفَّنَ الْجَنَّهُالُ تَحْتَ رِدَائِهِ فَتَى عَيْرٍ مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعَا

فقال: أكذاك كان يا متمم؟ قال: أمّا ما أعني فنعم.

أخبرني اليزيدي قال: حدّثنا الزبير قال: حدّثني محمد بن فليح، عن موسى بن عقبة، عن أبْنِ شهاب، وحدّثني أحمد بن الجعد قال: حدّثنا محمد بن إسحاق المِسيَّبِي قال: حدّثنا محمد بن فليح، عن موسى بن عقبة، عن أبْنِ شهاب، أن مالك بن نويرة كان من أكثر الناس شَعْرًا، وأن خالدًا لما قَتَلَهُ أمر

(١) الوزعة: أصحاب السلطان.

(٢) وداه: دفع دية.

(٣) شام السيف: أغمده.

(٤) أُنْفُ الْقُدْر: وضعها على الأثافي. والأثافي جمع أثفية، وهي أحجار ثلاثة توضع عليها القدر للطبخ.

برأسه فجعل أنفیه لقدر، فنضج ما فيها قبل أن تبلغ النار إلى شواته.

أخبرني محمد بن جرير قال: حدثنا محمد بن حميد قال: حدثنا مسلمة عن ابن إسحاق، عن طلحة بن عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، أن أبا بكر كان من عهده إلى جيوشه: أن إذا غَشِيتُم داراً من دُور الناس فسمعتُم فيها أذاناً للصلاة فأمسِكُوا عن أهلها حتى تسألوهم ماذا نَقَمُوا، وإذا لم تسمعوا أذاناً فشنُوا الغارة وأقتلوا وحرِّقوا. فكان يَمِنُ شهَدٌ لمالك بالإسلام أبو قتادة الأنصاري، وأسمه الحارث بن ربِيعٍ أخو بني سَلَمَة، وقد كان عاهد الله أنه لا يشهد حرباً بعدها أبداً. وكان يحدث أنهم لما غَشَوْا القوم راعوهم تحت الليل، فأخذَ القومُ السلاحَ. قال: فقلنا لهم: إنا المسلمون. فقالوا: ونحن المسلمون. قلنا: فما بالُ السلاح معكم؟ فإن كنتم كما تقولون فضعُوا السلاح. ففعلوا ثم صلبنا وصلُّوا. وكان خالدٌ يعتذر في قتله أنه قال له وهو يراجعُه: ما إخال صاحبكم - يعني النبي ﷺ - إلا وقد كان يقول كذا وكذا. فقال خالد: أو ما تعدُّه صاحباً؟! ثم قدَّمه فضربَ عنقه وأعناق أصحابه، فلما بلغ قتلهم عمر بن الخطاب تكلم فيه عند أبي بكر رضي الله عنه، وقال: عدُّوا الله عَدَاً على امرئ مسلم فقتله، ثم نَزَا علي أمراته. وأقبل خالدُ بن الوليد قافلاً حتى دخل المسجدَ وعليه قِباءٌ له، وعليه صدأ الحديد، معتجراً^(١) بعمامة قد غرز فيها أسهُماً، فلما أن دخل المسجدَ قام إليه عُمر فانتزع الأسهمَ من رأسه فحطَّمها ثم قال: أقتلتَ امرأً مسلماً ثم نَزَوْتَ على أمراته؟ والله لأرجمَنَّك بأحجارك! ولا يكلمه خالدُ بنُ الوليد ولا يظنُّ إلا أن رأي أبي بكر على مثل رأي عمرَ فيه، حتى دخل على أبي بكر فأخبره الخبرَ واعتذر إليه، فعذَّره أبو بكرٌ وتجاوزَ له عَمَّا كان في حربه تلك. فخرج خالدٌ حين رضي عنه أبو بكر، وعمرُ جالسٌ في المسجد الحرام، فقال: هلمَّ إليَّ يابنُ أم سَلَمَة. فعرِف عمرُ أن أبا بكر قد رضي عنه، فلم يكلمه ودخل بيته. وكان الذي قتل مالكَ بنَ نُويرة عبدُ بن الأزور الأسدي. وقال محمد بن جرير: قال ابن الكلبي: الذي قتل مالكَ بن نُويرة ضِرارُ بن الأزور.

وهكذا روى أبو زيد عُمر بن سَبَّة عن أصحابه، وأبو خليفة عن محمد بن سلام قال: قديم مالك بن نُويرة على النبي ﷺ فيمن قديم من أمثاله من العرب، فولاه

(١) اعتجر بعمامة: لفَّ عمامته ووضعها على رأسه.

صدقات قومه بني يربوع، فلما مات النبي ﷺ اضطرب فيها فلم يُحمد أمره، وفُرق ما في يده من إبل الصدقة، فكلّمه الأقرع بن حابس المُجاشعي، والقَعْقاع بن مَعْبِد بن زُرارة الدارمي فقالا له: إن لهذا الأمر قائماً وطالِباً، فلا تَعَجَلْ بتفرقة ما في يدك. فقال:

أَرَانِي اللَّهُ بِالنَّعَمِ الْمُنْدَى بِبُرْقَةٍ رَخْرَحَانَ وقد أَرَانِي^(١)
تَمَّسِي يَابْنَ عَوْدَةَ فِي تَمِيمٍ وَصَاحِبُكَ الْأَقْيَرُ تَلَحَّيَانِي
حَمَيْتُ جَمِيعَهَا بِالسَّيْفِ صَلْتاً وَلَمْ تُرْعَشْ يَدَايَ وَلَا بَنَانِي

يعني أم القعقاع، وهي مُعَادَةُ بنت ضِرَار بن عمرو. وقال أيضاً: [الطويل]
وَقُلْتُ خُذُوا أَمْوَالَكُمْ غَيْرَ خَائِفٍ وَلَا نَاطِرٍ فِيمَا يَجِيءُ مِنَ الْعَدِ
فَإِنْ قَامَ بِالْأَمْرِ الْمُخَوِّفُ قَائِمٌ مَنَعْنَا وَقُلْنَا الدِّينَ دِينَ مُحَمَّدٍ

قال ابن سلام: فمن لا يعذر خالداً يقول: إنه قال لخالد: وبهذا أمرك صاحبك - يعني النبي ﷺ - وأنته أراد بهذه القرشية. ومن يعذر خالداً يقول: إنه أراد انتفاء من النبوة، ويحتج بشعره المذكورين آنفاً. ويذكر خالد أن النبي ﷺ لما وجهه إلى ابن جُلندى قال له: يا أبا سليمان، إن رأيت عينك مالكا فلا تزايله أو تقتله.

قال محمد بن سلام: وسمعتني يوماً يونس وأنا أراؤ التميمية في خالد وأعذره، فقال لي: يا أبا عبد الله، أما سمعت بساقني أم تميم؟ يعني زوجة مالك التي تزوجها خالد لما قتله - وكان يقال إنه لم يُر أحسن من ساقها. قال: وأحسن ما سمعت من عذر خالد قول متمم بأن أخاه لم يُستشهد. ففيه دليل على عذر خالد.

[شعر متمم في رثاء أخيه مالك]

أخبرنا اليزيدي قال: حدثنا الرياشي قال: حدثني محمد بن الحكم البجلي عن الأنصاري قال: صلى متمم بن نويرة مع أبي بكر الصُّحَيْح، ثم أنشده قوله:

(١) برقة رحرحان: موضع. ورحرحان: جبل قريب من عكاظ. (معجم البلدان ١/ ٣٩٤ و ٣/ ٣٦).
والنعم: الإبل. والمندى: من التندية وهي أن تسقى الماشية ثم تناخ حتى تريح ثم تعود لترد الماء.

[الكامل]

يَنُغَمُ الْقَوِيلُ إِذَا الرِّيحُ تَنَاقَحَتْ تَخَتِ الْإِزَارُ قَتَلَتْ يَابْنَ الْأُزُورِ
أَدْعُوْتُهُ بِاللَّهِ ثُمَّ قَتَلْتُهُ لَوْ هُوَ دَعَاكَ بِذِمَّةٍ لَمْ يَغْدِرْ

[الكامل]

فقال أبو بكر: والله ما دعوته ولا قتله. فقال:

لَا يُضْمِرُ الْفَخْشَاءُ تَخَتِ رَدَائِهِ خُلُوْ شَمَائِلُهُ عَفِيفُ الْمِثْرِ
وَلَيُغَمُّ حَشْوُ الدَّرْعِ أَنْتَ وَحَاسِرَا وَلَيُغَمُّ مَأْوَى الطَّارِقِ الْمُتَنَوِّرِ
قال: ثم بكى حتَّى سالت عينه، ثم أنخرط على سِيَةِ قَوْسِهِ^(١) متكئاً. يعني
مغشياً عليه.

أخبرني اليزيدي قال: حدَّثنا الرياشي قال: حدَّثني محمد بن صخر بن
خلخلة قال: ذكرَ مَتمم بن نويرة أخاه في المدينة فقليل له: إِنَّكَ لَتَذْكُرُ أَخَاكَ، فما
كانت صفته، أو صِفُهُ لَنَا؟ فقال: «كان يركب الجَمَلَ الثَّقَالَ في الليلة الباردة،
يرتوي لأهله بين المزداتين المَضْرَجَتَيْنِ^(٢)، عليه السَّمْلَةُ الْفُلُوتُ^(٣)، يقود القَرَسَ
الجَرُورَ^(٤) ثم يصبح ضاحكاً».

أخبرني اليزيدي قال: حدَّثنا أحمد بن زهير، عن الزبير بن حبيب بن بدر
الطائي وغيره: أن المنهال، رجلاً من بني يربوع، مرَّ على أشلاء مالك بن نويرة
لما قَتَلَهُ خَالِدٌ، فأخذ ثوباً وكَفَّنَهُ فِيهِ ودَفَنَهُ، ففيه يقول مَتمم:

[الطويل]

صوت

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْبِينِ مَالِكٍ وَلَا جَنْعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا
لَقَدْ كَفَّنَ الْمِنَهَالَ تَحْتَ رَدَائِهِ فَتَى غَيْرُ مِبْطَانِ الْعَشِيَّاتِ أَرْوَعَا
غَنَاءَ عَمْرٍو بْنِ أَبِي الْكَثَنَاتِ، ثَقِيلِ أَوَّلِ الْوَسْطَى عَنْ حَبَشٍ.

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمار، قال: حدَّثنا الحسن بن محمد
البصري، قال: حدَّثنا الحسن بن إسماعيل القُضَاعِي قال: حدَّثني أحمد بن عمار
العبدي، وكان من العلم بموضع قال: حدَّثني أبي عن جدي قال: صَلَّيْتُ مَعَ

(١) سِيَةِ الْقَوْسِ: مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفِهَا.

(٢) الْمَضْرَجَتَانِ: الْمَشَقَّتَانِ.

(٣) السَّمْلَةُ: كَسَاءٌ أَوْ مِزْرٌ يَتَشَحُّ بِهِ. وَالْفُلُوتُ: الصَّغِيرَةُ الَّتِي لَا يَنْضَمُّ طَرَفَاهَا.

(٤) الْقَرَسُ الْجَرُورُ: الَّذِي يَجْرُ الْحَبْلُ، وَلَا يَكَادُ يَنْقَادُ مَعَ مَنْ يَجْنُبُهُ.

عمر بن الخطاب الصبح، فلما أنفتل من صلاته إذا هو برجل قصير أعور متكباً قوساً، وبیده هراوة، فقال: مَنْ هذا؟ فقال: متمم بن نويرة. فاستنشه قوله في أخيه، فأنشده:

لعمري وما دهرى بتأبين مالِكٍ ولا جزع مما أصاب فأوجعا
لقد كفن المنهال تحت ثيابه فتى غير مبطل العشيات أزوعا

حتى بلغ إلى قوله: [الطويل]

وكنّا كندمانى جزيمة حقة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
فلما تفرقنا كائى ومالكاً لطلول أجمع لم نبت ليلة معا

فقال عمر: هذا والله التأبين، ولوددت أنى أحسن الشعر فأرثى أخى زيدا بمثل ما رثيت به أخاك. فقال متمم: لو أن أخى مات على ما مات عليه أخوك ما رثيته. وكان قُتل باليمامة شهيداً، وأمير الجيش خالد بن الوليد - فقال عمر: ما عزاني أحد عن أخى بمثل ما عزاني به متمم.

قال: وكان عمر يقول: ما هبت الصبا من نحو اليمامة إلا خيل إلي أنى أشم ريح أخى زيد.

قال: وقيل لمتمم: ما بلغ من وجدك على أخيك؟ فقال: أصببت بإحدى عيني فما قطرت منها دمة عشرين سنة، فلما قُتل أخى استهللت فما ترعاً.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا أبو أحمد الزبيري قال: حدثنا عبد الله بن لاحق، عن أبى مليكة قال: مات عبد الرحمن بن أبى بكر الحبشي^(١) خارج مكة، فحُمِلَ فدفن بمكة، فقدمت عائشة فوقفت على قبره وقالت متملة:

وكنا كندمانى جزيمة حقة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا
فلما تفرقنا كائى ومالكاً لطلول أجمع لم نبت ليلة معا

أما والله لو حضرته لدفنت حيث ميت، ولو شهدتك ما زرتك.

أخبرني إبراهيم بن أيوب قال: حدثنا عبد الله بن مسلم بن قتيبة أن متمم بن

(١) الحبشي: جبل بأمفل مكة بنعمان الأراك. (معجم البلدان ٢/ ٢١٤).

نورية دخل على عمر بن الخطاب فقال له عمر: ما أرى في أصحابك مثلك. فقال: يا أمير المؤمنين، أما والله إنني مع ذلك لأركب الجمل الثقيل، وأعتقل الرُمح الشُّطون^(١)، وألبس السُّملة القلوت. ولقد أسرّني بنو تغلب في الجاهلية فبلغ ذلك أخي مالكا فجاء ليفديني منهم، فلما رآه القوم أعجبهم جماله، وحدثهم فأعجبهم حديثه، فأطلقوني له بغير فداء.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدّثني النوفلي عن أبيه وأهله قالوا: لما أنشد متمم بن نورية عمر بن الخطاب قوله يرثي أخاه مالكا: [الطويل]

وَكُنَّا كَنَدَمَانِي جَذِيمَةً حَقْبَةً مِنْ الدَّهْرِ حَتَّى قِيلَ لَنْ يَتَصَدَّعَا
فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا لِيَطُولَ اجْتِمَاعُ لَمْ نَبْتَ لَيْكَةً مَعَا

قال له عمر: هل كان مالك يحبك مثل محبتك إياه، أم هل كان مثلك؟ فقال: وأين أنا من مالك، وهل أبلغ مالكا؟ والله يا أمير المؤمنين، لقد أسرنى حي من العرب فشدوني وثاقا بالقد، وألقوني بفنائهم، فبلغه خبري فأقبل على راحلته حتى أنتهى إلى القوم وهم جلوس في ناديتهم، فلما نظر إليّ أعرض عني، ونظر القوم إليه فعذل إليهم، وعرفت ما أراد، فسلم عليهم وحادثهم وضاحكهم وأنشدهم، فوالله إن زال كذلك حتى ملأهم سرورا، وحضر غداؤهم فسألوه ليتغذى معهم فنزل وأكل، ثم نظر إليّ وقال: إنه لقييح بنا أن نأكل ورجل ملقى بين أيدينا لا يأكل معنا! وأمسك يده عن الطعام. فلما رأى ذلك القوم نهضوا وصبوا الماء على قدي حتى لآن وخلوني، ثم جاءوا فأجلسوني معهم على الغداء، فلما أكلنا قال لهم: أما ترون تحرم هذا بنا وأكله معنا، إنه لقييح بكم أن تردوه إلى القد. فخلوا سبيلي فكان كما وصفت. وما كذبت في شيء من صفته إلا أنني وصفته خميص البطن، وكان ذا بطن.

[علاقة متمم بزوجه ومعاملتها له]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثنا أحمد بن نصر العتيقي قال: حدّثني محمد بن الحسن بن مسعود الزرقى، عن أبيه عن مروان بن موسى. ووجدت هذا الخبر أيضاً في كتاب محمد بن علي بن حمزة العلوي، عن علي بن محمد النوفلي

(١) الرمح الشطون: الطويل الأعوج.

عن أبيه: أَنَّ عمر بن الخطاب قال لمتَّم بن نيرة: إنَّكم أهلُ بيتٍ قد تَفَانَيْتُمْ، فلو تزوَّجت عسى أن تُرْزَقَ ولدًا يكون فيه بَقِيَّةٌ منكم. فتزوَّج امرأةً بالمدينة فلم تُرْضَ أخلاقه لشدة حُزنه على أخيه، وقلة حَفْلِهِ بها، فكانت تُماظله^(١) وتؤذيه، فطلَّقها وقال:

[الطويل]

أقولُ لِهِنْدٍ حِينَ لم أَرْضَ فَعَلَّهَا أَهَذَا دَلَالُ الْحُبِّ أَمْ فَعَلُ فَارِكٍ^(٢)؟
أَمْ الصَّرْمُ مَا تَبْنِي، وَكُلُّ مُفَارِقٍ يَسِيرُ عَلَيْنَا فَقَدُهُ بَعْدَ مَا لِكِ؟

أخبرني محمد بن جعفر الصيدلاني النحوي قال: حدَّثنا محمد بن موسى بن حماد قال: حدَّثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدَّثني أحمد بن معاوية، عن سلمويه بن أبي صالح، عن عبد الله بن المبارك عن نعيم بن أبي عمرو الرازي قال: بينا طلحة والزُّبير يسيران بين مكة والمدينة إذ عَرَضَ لهما أعرابي، فوقفا ليمضي فوقف، فتعجَّلا ليسبقاه فتعجَّل، فقالا: ما أثَقَلَك يا أعرابي تَعَجَّلْنَا لنسبقك فتعجَّلْتَ، فوقفنا لتمضي فوقفت؟ فقال: لا إله إلا الله مُفْنِي أغدِر الناس، أغدِر بأصحاب محمد ﷺ؟ هَبَانِي خِفْتُ الضَّلَالِ فأحببت أن أستدلَّ بكما، أو خِفْتُ الوَحْشَةَ فأحببتُ أن أستأنس بكما. فقال طلحة: من أنت؟ قال: أنا متم بن نيرة. فقال طلحة: وا سواتاه، لقد مَلْنَا غيرَ مملول. هاتِ بعض ما ذَكَرْتَ في أخيك من البكاء. فزوَّجه أُمَّ خالد، فبينما هو واضعُ رأسه على فخذها إذ بكى فقالت: لا إله إلا الله، أما تنسى أخاك؟ فأنشأ يقول:

[الطويل]

أقولُ لَهَا لَمَّا نَهَشْنِي عَنِ الْبُكَاءِ أَفِي مَا لِكِ تَلَحَّيْنِي أُمَّ خَالِدٍ؟
فَإِنْ كَانَ إِخْوَانِي أَصِيبُوا وَأَخْطَأْتُ بَنِي أُمِّكَ الْيَوْمَ الْحُثُوفُ الرَّوَاصِدُ
فَكُلُّ بَنِي أُمَّ سَيُفْسِدُونَ لَيْلَةً وَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَغْيَانِهِمْ غَيْرُ وَاحِدٍ

[خبر نديمي جذيمة الأبرش]

أما معنى قول متم:

* وَكُنَّا كَنَدِمَائِي جَذِيمَةَ حِفْبَةٍ *

(١) تماظله: تخاصمه وتنازعه وتشاطه.

(٢) الفارك: التي تبغض زوجها.

فإنّه يعني نديمي جذيمة الأبرش الملك، وهو جذيمة بن مالك بن قَهَم بن غانم بن دَوْس بن عُدْثَان الأسديّ.

وكان الخبر في ذلك ما أخبرنا به علي بن سليمان الأخفش، عن أبي سعيد السكري، عن محمد بن حبيب. وذكر ابن الكلبي عن أبيه والشرقي وغيره من الرواة أن جذيمة الأبرش - وأصله من الأزد، وكان أوّل من ملك قُضاعة بالحيرة، وأوّل من حدّا النعال، وأدلج من الملوك، وُرُفِع له الشَّمع - قال يوماً لجلسائه: قد دُكِر لي عن غلام من لحم، مُقيم في أخواله من إياد، له ظُرْف وُلْب، فلو بعثت إليه يكون في نِدماني، وولّيته كأسى والقيام بمجلسي، كان الرأي. فقالوا: الرأي ما رأى الملك، فليُبعث إليه. ففعل، فلما قدِم فعل به ما أراد له، فمكث كذلك مدّة طويلة ثم أشرفت عليه يوماً رَقاشُ أبنَةُ الملك، أخذت جذيمة، فلم تزل تراسله حتّى أتصل بينهما، ثم قالت له: يا عديّ، إذا سقيت القوم فامزج لهم وأسقي الملك صبراً، فإذا أخذت منه الخمر فاخطبني إليه فإنّه يزوّجك، وأشهد القوم عليه إنّ هو فعل. ففعل الغلام ذلك فخطبها فزوّجه، وأنصرف الغلام بالخبر إليها فقالت: عرسُ بأهلك. ففعل، فلما أصبح غداً مضرباً بالخلوق^(١)، فقال له جذيمة: ما هذه الآثار يا عديّ؟ قال: آثار العُرس. قال: أيّ عرس؟ قال: عرس رَقاش. قال: فنَحَرَ وأكبّ على الأرض، ورفع عديّ جراميزه^(٢)، فأسرع جذيمة في طلبه فلم يحسسه^(٣)، وقيل إنه قتله وكتب إلى أخته:

حَدَّثِينِي رَقَاشٍ لَا تَكْذِبِينِي أَبْحُرُّ زَنْيَتِ أُمِّ بَهْجِينِ
أَمْ يَعْْبُدُ فَأَنْتِ أَهْلُ لَعْنٍ أَمْ يَدُونُ فَأَنْتِ أَهْلُ لِدُونِ

قالت: بل زوّجتي امرأ عربياً. فنقلها جذيمة وحضنها في قصره، وأشتملت على حمل فولدت منه غلاماً وسَمَّتهُ عمراً وربَّته، فلما ترعرع خلّته وعطّرتُه وألبسته كُسوةً مثله، ثم أرته خاله فأعجب به، وألقيت عليه منه محبةً ومودةً، حتّى إذا وُصف^(٤) خرج الغلمان يجتنون الكمأة في سنةٍ قد أكمأث، وخرج معهم، وقد خرج جذيمة فبسط له في روضه، فكان الغلمان إذا أصابوا الكمأة أكلوها، وإذا أصابها

(١) الخلق: ضرب من الطيب أعظم أجزاءه الزعفران.

(٢) الجراميز: الأعضاء.

(٣) لم يحسسه: أراد: لم يعثر عليه.

(٤) وُصف الغلام وأوصف: شُب فهو وصيف، والأثنى وصيفة.

عمرو خباها، ثم أقبلوا يتعاذون وهو معهم يقدمهم ويقول: [السريع]
هَذَا جَنَائِي وَخِيَارُهُ فِيهِ إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ
فالتزمه جذيمة وحباه وقرب من قلبه، وحل منه بكل مكان. ثم إن الجن
استطارته، فلم يزل جذيمة يرسل في الآفاق في طلبه فلم يسمع له بخبر، فكفت
عنه. ثم أقبل رجلان يقال لأحدهما عقيل والآخر مالك، ابنا فالج، وهما يريدان
الملك بهدية، فنزلا على ماء ومعهما قينة يقال لها أم عمرو، فنصبتهما قدراً
وأصلحت طعاماً، فبينما هما يأكلان إذ أقبل رجل أشعث أغبر، قد طالت أظفاره
وساءت حاله، حتى جلس مزجر الكلب^(١)، فمد يده فناولته شيئاً فأكله، ثم مد يده
فقال: «إِنْ يُعْطِ الْعَبْدُ كُرَاعاً يَتَسَّعُ ذِرَاعاً» فأرسلتها مثلاً. ثم ناولت صاحبها من
شرابها وأوكأت دهنها، فقال عمرو بن عدي:

[الوافر]

صوت

صَدَدَتْ الْكَاسَ عَنَّا أُمُّ عَمْرٍو وَكَانَ الْكَاسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا
وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمُّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكِ الْإِلِي لَا تَضْبَحِينَا
غناه معبد فيما ذكر عن إسحاق في كتابه الكبير. وقد زعم بعض الرواة أن
هذا الشعر لعمر بن معديكرب.

وأخبرنا اليزيدي قال: حَدَّثَنَا الْخَلِيلُ بْنُ أَسَدِ الشُّوشَجَانِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا
حَفْصُ بْنُ عَمْرٍو، عَنْ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِي، عَنْ أَبِي عِيَّاشٍ، أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لِعَمْرٍو بْنِ
مَعْدِيكَرْبٍ فِي رِبْعَةِ بْنِ نَصْرِ اللَّخْمِيِّ.

[رجع الحديث إلى سياقه]

فقال الرجلان: ومن أنت؟ فقال: «إِنْ تَنْكَرَانِي أَوْ تَنْكَرَا نَسْبِي، فَإِنِّي عَمْرٍو
وعدي أبي»، فقاما إليه فلقماه، وغسلا رأسه وقلما أظفاره، وقصرا من لحيته،
وألبسا من طرائف ثيابهما وقالا: ما كُنَّا لِنَهْدِي إِلَى الْمَلِكِ هَدِيَّةً أَنْفُسَ عِنْدَهُ وَلَا هُوَ
عَلَيْهَا أَحْسَنَ صَفْداً^(٢) مِنْ أَبِيْن أَخْتِهِ، فَقَدْ رَدَّهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ إِلَيْهِ، فَخَرَجَا حَتَّى إِذَا

(١) يقال: هو مني مزجر الكلب: أي بتلك المنزلة.

(٢) الصَّدَدُ: العطية.

دَعَا^(١) إلى باب الملك بِشْرَاهُ به، فصرَفَه إلى أمِّه، فألبَسَتْه ثياباً من ثياب الملوك، وجعلت في عنقه طَوقاً كانت تلبسه إِيَّاه وهو صغير، وأمرته بالدخول على خاله، فلما رآه قال: «سَبَّ عَمْرُو عن الطوق» فأرسلها مثلاً. وقال للرجلين اللذين قدما به: اخْكُما فلكما حكمكما. قالوا: منادمتك ما بقيت وبقينا. قال: ذلك لكما. فهما نديما جذيمة اللذان ذكرهما متمم، وضربت بهما الشعراء المَثَل. قال أبو خراش الهذلي:

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنْ قَدْ تَفَرَّقَ قَبْلَنَا خَلِيلاً صَفَاءً مَالِكٌ وَعَقِيلٌ

قال ابن حبيب في خبره: وكان جذيمة من أفضل الملوك رأياً، وأبعدهم مُغاراً، وأشدَّهم نكاية، وهو أوَّل من أستجمع له الملك بأرض العراق، وكانت منازلها ما بين الأنبار وبَقَّة وهَيْت وعَيْن التمر، وأطراف البر والقُطْفُطانة^(٢) والحيرة، فقصد في جموعه عمرو بن الظُّرب بن حسان بن أذينة بن السמידع بن هُوَبر العاملي، من عاملة العماليق، فجمع عمرو جموعه ولقيه، فقتله جذيمة وفضَّ جموعه، فانفلوا^(٣) وملكوا عليهم أبنته الزَّباء^(٤)، وكانت من أحزم الناس، فخافت أن تغزوها ملوك العرب فاتخذت لنفسها نَفَقاً في حصن كان لها على شاطئ الفرات، وسكَّرت^(٥) الفرات في وقت قِلَّة الماء، وبَنَتْ أَرْجاً^(٦) من الأجر والكلس، متصلاً بذلك النفق، وجعلت نَفَقاً آخر في البرية متصلاً بمدينة لأختها، ثم أجزت الماء عليه، فكانت إذا خافت عدواً دخلت النَفَق. فلما أجمع لها أمرها وأستحكم مُلكها أجمعت على غزو جذيمة نائرةً بأبيها، فقالت لها أختها وكانت ذات رأي وحزم: إِنَّكَ إِنْ غزوت جذيمة فَإِنَّهُ أَمْرٌ لَه ما يصده، فَإِنْ ظَفَرْتَ أَصَبْتَ ثَأْرَكَ، وَإِنْ ظَفِرَ بِكَ فَلَا بَقِيَّةَ لَكَ، والحربُ سِجَال، ولا تدرين كيف تكون أَلَلْكَ أَمْ عَلَيْكَ، ولكن أبعثي إليه فأعلميه أَنَّكَ قَدْ رَغَبْتَ فِي أَنْ تَتَزَوَّجِيهِ وتجمعي ملكك إلى

(١) دَعَا إلى الباب: انتهى إليه.

(٢) القُطْفُطانة: موضع قرب الكوفة. (معجم البلدان ٤/ ٣٧٤). والأسماء التي سبقتها كلها مواضع مرَّ شرحها سابقاً.

(٣) انفل: انهزم.

(٤) الزَّباء بنت عمرو بن الظرب ملكة تدمر. توفيت سنة ٣٥٨ قبل الهجرة.

(٥) سكَّرت النهر: سدَّته.

(٦) الأَرْج: بيت يبنى طولاً.

ملكه، وسليه أن يجيبك إلى ذلك، لأنه إن أغتر ففعل ظفرت به بلا مخاطرة. فكتبت الزباء في ذلك إلى جديمة تقول له: إنها قد رغبت في صلة بلدها ببلده، وأنها في ضعف من سلطانها، وقلة ضبط لمملكته، وإنها لم تجد كفتاً غيره، وتسأله الإقبال عليها وجمع ملكها إلى ملكه. فلما وصل ذلك إليه أستخفه وطمع فيه، فشاور أصحابه فكل صوب رأيه في قصدها وإجابتها، إلا قصير بن سعد بن عمرو بن جديمة بن قيس بن هلال بن ثمار بن لخم، فقال: هذا رأي فاتر، وعذر حاضر، فإن كانت صادقة فلتقبل إليك وإلا فلا تمكنها من نفسك ففقع في حبالها وقذ وترتها في أبيها. فلم يوافق جديمة ما قال وقال له: «أنت أمرؤ رأيك في الكن لا في الصخ»^(١). ورحل فقال له قصير في طريقه: انصرف ودعك في وجهك. فقال جديمة: «بيقة قضى الأمر» فأرسلها مثلاً. ومضى حتى إذا شارف مدينتها قال لقصير: ما الرأي؟ قال: «بيقة تركت الرأي». قال: فما ظنك بالزباء؟ قال: «القول رداف، والحزم عيرانة لا تخاف»^(٢). وأستقبله رسلها بالهدايا والألطاف فقال: يا قصير، كيف ترى؟ قال: «خطر يسير في خطب كبير»، وستلقاك الخيول، فإن سارت أمامك فالمرأة صادقة، وإن أخذت في جنبك وأحاطت بك فالقوم غادرون. فلقيته الخيول فأحاطت به، فقال له قصير: اركب العصا فإنها لا تذكرك ولا تسبق - يعني فرساً له كانت تجنب - قبل أن يحولوا بينك وبين جنودك. فلم يفعل، فجال قصير في ظهرها فمرت به تعدو في أول أصحاب جديمة. ولما أحيط بجديمة ألتفت فرأى قصيراً على فرسه العصا في أول القوم، فقال: «لحازم من يجري العصا في أول القوم». فذكر أبو عبيدة والأصمعي أنها لم تكن تقف، حتى جرت ثلاثين ميلاً، ثم وقفت فبالت هناك، فبني على ذلك الموضع برج يسمى العصا - وأخذ جديمة فأدخل على الزباء فاستقبلته قد كشفت عن فرجها، فإذا هي قد صفرت الشعر عليه، فقالت: يا جديم، أذات عروس ترى؟ قال: بل أرى متاع أمة لكعاء^(٣) غير ذات خفر^(٤). ثم قال: بلغ المدي، وجف الثرى، وأمر غدري أرى. قالت: والله

(١) الكن: ما يرد الحر والبرد من المساكن والأبنية. والفخ: كل ما أصابته الشمس.

(٢) الرداف: جمع ردف، وهو الذي يركب خلف الراكب. والعيانة: الناقة النشيطة السريعة.

(٣) لكعاء: لثيمة.

(٤) الخفر: الحياء.

ما ذلك من عَدَم مَوَاسٍ^(١)، ولا قلة أَوَاسٍ^(٢)، ولكنها شيمَةٌ ما أناس. ثم قالت لجواربها: خُذْنَ بَعْضِدِ سَيِّدِكُنَّ. ففعلنَ ثم دَعَتْ بِنَطْعٍ فأجلسته عليه، وأمرَتْ بَرواهشه ففُطِعت في طَسَبٍ من ذهب يسيلُ دمه فيه، وقالت له: يا جَديم، لا يَضِيعَنَّ مِن دَمِكَ شَيْءٌ فَإِنِّي أُرِيدُهُ لِلخَبْلِ^(٣). فقال لها: وما يَحْزُنُكَ من دمِ أَضَاعِهِ أَهْلُهُ؟ وإنما كان بعض الكَهَّان قال لها: إِنَّ نَقَطَ من دمه شَيْءٌ في غير الطسِ أَدْرَكَ بِثَأْرِهِ. فلم يَزَلْ دَمُهُ يَجْرِي في الطَّسِ حَتَّى ضَعُفَ، فَتَحَرَّكَ فَتَقَطَّتْ من دمه نُقْطَةٌ على أسطوانة رخام ومات.

قال: والعرب تتحدث في أن دماء الملوك شفاءً من الخَبْلِ. قال المتلمس:

[الطويل]

مِنَ الدَّارِ مَيِّسِينَ الَّذِينَ دِمَاؤُهُمْ شِفَاءً مِنَ الدَّاءِ الْمَجْنُونِ وَالخَبْلِ^(٤)

قال: وجمعت دَمَهُ في بَرْنِيَّةٍ^(٥) وجعلته في خِزانتها، ومضى قصيرٌ إلى عمرو بن عبد الحَرِّ التَّنُوخي فقال له: اظْلُبْ بدمِ أبنِ عمك وإلَّا سَبَّكَ به العرب. فلم يحفل بذلك، فخرج قصيرٌ إلى عمرو بن عديٍّ أبنِ أخت جديمة فقال: هل لك في أن أَصْرِفَ الجنودَ إليك على أن تطلَبَ بثأر خالك؟ فجعلَ ذلك له، فأتى القادة والأعلام فقال لهم: أنتم القادة والرؤساء، وعِندنا الأموال والكنوز. فانصرف إليه منهم بَشَرٌ كثير، فالتقى بعمرو التَّنُوخي، فلما صافوا القتال تابَعَ التَّنُوخي ومالك بن عمرو بن عديٍّ، فقال له قصير: انظُرْ ما وعدتني في الزباء. فقال: وكيف وهي أَمْنٌ من عُقاب الجَوِّ؟ فقال: أَمَّا إِذْ أُبَيِّتَ فَإِنِّي جَادَعْتُ أَنفِي وَأَذْنِي، ومحتالٌ لقتلها، فَأَعَيْتَنِي وَخَلَاكَ ذَمٌّ. فقال له عمرو: وأنت أبصر. فجَدَعَ قصيرٌ أنفه ثم أنطلق حَتَّى دخل على الزبَاء فقالت: من أنت؟ قال: أنا قصير، ولا ورَبَّ البَشَر ما كان على ظهر الأرض أَحَدٌ أَنْصَحَ لخدمته مِنِّي ولا أَغْشَى لكَ حَتَّى جَدَعَ عمرو بن عديٍّ أَنفِي وَأَذْنِي، فَعَرَفْتُ أَنِّي لَنْ أَكُونَ مع أَحَدٍ أَثْقَلَ عَلَيْهِ مِنْكَ. فقالت: أَيُّ قصيرٍ نَقَبَلْ ذلك منك، ونَصُرْ لك في بِضَاعَتنا. وأعطته مالاً للتجارة، فأتى بيت مالِ الحيرة فأخذ

(١) المَوَاسِي: جمع موسى، وهو السكين.

(٢) الأَوَاسِي: جمع آسية، وهي الخاتنة.

(٣) الخَبْل: الجنون.

(٤) المَجْنُونَةُ: الجنون.

(٥) البرنية: إناء من خزف كالجرّة.

منه بأمر عديّ ما ظنّ أنه يُرضيها، وأنصرف إليها به، فلما رأت ما جاء به فرحت وزادته، ولم يزل حتّى أنست به فقال لها: إنه ليس من ملك ولا ملكة إلا وقد ينبغي له أن يتخذ نفقاً يهرب إليه عند حدوث حادثة يخافها. فقالت: أما إني قد فعلتُ وأتخذتُ نفقاً تحت سريري هذا، يخرجُ إلى نفقٍ تحت سرير أختي. وأرثته إياه، فأظهر لها سروراً بذلك، وخرج في تجارته كما كان يفعل، وعرف عمرو بن عديّ ما فعله، فركب عمرو في ألفي دارع على ألف بعير في الجوّالقي^(١) حتّى إذا صاروا إليها تقدّم قصير يسبق الإبل ودخل على الرّباء فقال لها: اصعدي في حائط مدينتك فانظري إلى مالِك، وتقدّمي إلى بوابك فلا يعرض لشيء من أعكامنا^(٢) فإني قد جئتُ بمالٍ صامت. وقد كانت أمنتُهُ فلم تكن تتهمهُ ولا تخافه، فصعدت كما أمرها فلما نظرت إلى ثقل مشي الجمال قالت - وقيل إنه مصنوع منسوب إليها -:

ما لِلْجَمَالِ مَشْيُهَا وَبَيْدَا أَجْنَدَلًا يَحْمِلْنَ أُمَّ حَدِيدَا؟
أَمْ صَرَفَانَا بَارِدًا شَدِيدَا أَمْ الرِّجَالُ جُثْمًا قُعُودَا^(٣)

فلما دخل آخر الجمال نخس البواب عكماً من الأعكام بمنخسة معه، فأصاب خاصرة رجل فضرط، فقال البواب: «شر والله عكمتم به في الجوالقات». فثاروا بأهل المدينة ضرباً بالسيف، فانصرفت راجعة فاستقبلها عمرو بن عديّ فضربها فقتلها، وقيل بل مصّت خاتمها وقالت: «بيدي لا بيد عمرو»، وخربت المدينة وسببت الذراري، وغنم عمرو كلّ شيء كان لها ولأبيها وأختها، وقال الشعراء في ذلك تذكّر ما كان من قصير في مشورته على جليمة، وفي جده أنه، فأكثروا. قال عديّ بن زيد:

أَلَا يَا أَيُّهَا الْمُثْرِي الْمُرَجِّي أَلَمْ تَسْمَعْ بِحَطْبِ الْأُولِينَا؟
دَعَا بِالْبَقَّةِ الْأَمْرَاءَ يَوْمًا جَلِيمَةً يَنْتَحِي عُصْبًا نُبِينَا^(٤)
فَطَاوَعَ أَمْرَهُمْ وَعَصَى قَصِيرًا وَكَانَ يَقُولُ لَوْ سَمِعَ أَلْيَقِينَا

(١) الجوّالقي: جمع جوالق، وهو عدل كبير من صوف أو شعر يوضع فيه التين ونحوه.

(٢) الأعكام: جمع عكّم، وهو العدل ما دام فيه المتاع.

(٣) الصّرفان: الرصاص القلعي، والموت.

(٤) ينتحي: يقصد. والثّبون: جمع ثبة، وهي الجماعة من الناس.

وهي طويلة. وقال المثلث يذكر جَدْعَ قصير أنفه: [الطويل]
وَمِنْ حَدَرِ الْأَيَّامِ مَا حَزَّ أَنْفَهُ قصيرٌ، وخاضَ المَوْتَ بالسَّيْفِ بَيْنَهُ
وفي هذا المعنى أشعار كثيرة يطول ذكرها.

وكان جَذِيمة الملك شاعراً، وإنما قيل له الوضاح لبرص كان به، وكان يُعْظَمُ
أن يسمَّى بذلك، فجعل مكانه الأبرش والوضَّاح. وهو الذي يقول: [معجزة الكامل]
وَالْمُلْكُ كَانَ لِيذِي نُورٍ سِ حَوْلَهُ تَزْدِي يُحَايِرُ^(١)
بِالسَّابِغَاتِ وَبِالْقَنَّا وَالْبَيْضِ تَبْرُقُ وَالْمَغَافِرُ
أَزْمَانٍ لَا مَلِكٌ يُجِي رُ وَلَا ذِمَامَ لِمَنْ يُجَاوِزُ
أَوْدَى بِهِمْ غَيْرَ الزَّمَا نِ قُمْنَجِدْ مِنْهُمْ وَغَائِرُ
وهو الذي يقول:

رُبَّمَا أَؤْفَيْتُ فِي عِلْمٍ تَرْقَعْنَ نُؤْيِي شِمَالَاتٍ
فِي شَبَابٍ أَنَا رَابِئُهُمْ هُمْ لِيذِي الْعَوْرَةِ صِمَاتٌ^(٢)
لَيْتَ شِعْرِي مَا أَطَافَ بِهِمْ نَحْنُ أَذْلَجْنَا وَهُمْ بَاتُوا
ثُمَّ أَبْنَا غَزِيمِينَ وَكَمْ كَرَّرْنَا قَبْلَنَا مَاتُوا
فيه غناء يقال إنه ليمان، ويقال إنه لمعبد، ولم يصح.

[البسيط]

صوت

فِي كَفِّهِ خَيْرُ زَانٍ رِيحُهُ عَيْقُ مِنْ كَفِّ أَرْوَغٍ فِي عَرْزِينِهِ شَمُّ
يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِمِينَ يَبْتَسِمُ
الشعر لحزين بن سليمان الدَّيْلِي، والغناء لإسحاق، ثاني ثقل بالبنصر عن
حبش، وفيه لعريب رملٌ عملُه على لحن أبْنِ سُرَيْج.

(١) ذو نواس: ملك من ملوك اليمن. تهود وتسمى يوسف. ويحابر: قبيلة.

(٢) الرابىء والرببة: الذي يستطلع خبر العدو وحشوده لقومه. والعورة: الخلل. والصمات: جمع صمّة، وهو الشجاع.

أخبار الحزين ونسبه

[توفي نحو ٩٠ هـ / ٧٠٩ م]

[اسمه ولقبه ونسبه]

ذكر الواقدي أنه من كنانة وأنه صليبة^(١)، وأنَّ الحزين لقبٌ غَلَبَ عليه، وأنَّ اسمه عمرو بن عبيد بن وَهَّيب بن مالك - ويكنى أبا الشعثاء - بن حُرَيْث بن جابر بن بُجَيْر - وهو راعي الشمس الأكبر - بن يعمر بن عديّ بن الدَّيْل بن بكر بن عبد مَنَاة بن كنانة.

[شعره وبعض أخباره]

أخبرني بذلك أحمد بن عبد العزيز، عن عمر بن شبة، عن الواقدي، قال: وأما عمر بن شبة فإنه ذكر أنَّ الحزين مولدٌ، وأنه الحزين بن سليمان، ويكنى سليمان أبا الشعثاء، ويكنى الحزين أبا الحكم. من شعراء الدولة الأموية، حجازيٌّ مطبوعٌ ليس من فُحول طبقتة. وكان هَجَاءَ خبيثَ اللسان ساقطاً، يُرضيه اليسير، ويتكسَّب بالشَّرِّ وهجاء الناس، وليس ممن خَدَم الخلفاء ولا أَنتَجعهم بمدح، ولا كان يَريم^(٢) الحجاز حتَّى مات.

وهذا الشعر يقوله الحزينُ في عبد الله بن عبد الملك بن مروان. وكان عبد الله من فتيان بني أمية وظرفائهم، وكان حسنَ الوجه حسنَ المذهب، وأُمُّه أُمُّ ولد. وَزَوْجَةُ عبدِ الله رملَةٌ بنت عبد الله بن عبد الله - وعبد الله هذا هو عبد الحجر بن

(١) صليبة: خالص النسب. يقال: هو عربيٌّ صليبة.

(٢) لا يريم: لا يفارق، لا يغادر.

عبد المدان بن الديان بن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحارث بن عمرو. وزوجته هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن ربيعة بن الأسود بن مقلب بن أسد بن عبد العزى بن قُصي - تزوجها لَمَّا كان يُقال إنها ناتق في ولادها^(١)، فمات عنها ولم تَلِدْ له، فخلّفه محمد بن علي بن عبد الله بن العباس على رملة فولدت له محمداً وإبراهيم وموسى، وبنات.

أخبرني بذلك عُمر بن عبد الله بن جميل العتكي، وأحمد بن عبد العزيز الجوهري، ويحيى بن علي بن يحيى، قالوا: حدّثنا عمر بن شبة عن أبْنِ رَوَاحَة وغيره. وأخبرني به الطوسي والحرمي عن الزبير عن عمه.

أخبرني حبيب بن نصر المهلبّي قال: حدّثني الزبير قال: حدّثني عمي أنّ عبد الله بن عبد الملك حَجّ؛ فقال له أبوه: سيأتيك الحزينُ الشاعر بالمدينة، وهو دَرَبُ اللسان^(٢)، فإياك أن تحتجب عنه، وأرضيه. وصِفْتُه أَنَّهُ أشعر^(٣) ذو بطنٍ عظيم الأنف. فلما قَلِمَ عبد الله المدينة وصفه لحاجبه وقال له: إِيَّاكَ أن تردّه. فلم يأت الحزين حتّى قام فدخَلَ لينام، فقال له الحاجب: قد أرتفع. فلما ولى دَكَر فلحقه فقال: ارجع، فاستأذن له فأدخله، فلما صار بين يديه ورأى جماله وبهائه، وفي يده قضيب خيزران، وقف ساكناً، فأمله عبدُ الله حتّى ظنّ أنه قد أراح ثم قال له: السلامُ رحمك الله أولاً. فقال: عليك السلامُ وحَيَّ الله وجهك أيُّها الأمير، إنّي قد كنت مدحتك بشعر، فلما دخلتُ عليك ورأيت جمالك وبهائك أذهلني عنه فأُنسيْتُ ما كنتُ قلته، وقد قلتُ في مقامي هذا بيتين. فقال: ما هما؟ قال: [البسيط]

فِي كَفِّهِ خَيْرُ زُرَّانٍ رِيحُهَا عَيْقُ مِنْ كَفِّ أَرْوَغٍ فِي عِرْنِينِهِ شَمَمُ
يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

فأجازه فقال: أخذمني أصلحك الله، فإنّه لا خادم لي. فقال: اختر أحد هذين الغلامين. فأخذ أحدهما فقال له عبد الله: أعلينا تُرْذِلُ^(٤)؟ خُذْ الأكبر.

(١) الناتق: الكثيرة الأولاد. والولاد: الولادة.

(٢) ذرب اللسان: سليل اللسان، حاد اللسان.

(٣) الأشعر: الكثير الشعر.

(٤) أُرْذِلَ: أخذ الرُّذْلَ، وهو الدون، الخسيس.

[أخبار في فضل علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام]

والناس يروون هذين البيتين للفرزدق في أبياته التي يمدح بها علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام، التي أولها: [السيط]

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَأْتُهُ وَالْبَيْتُ يَغْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ

وهو غلط ممن رواه فيها. وليس هذان البيتان مما يمدح به مثل علي بن الحسين عليه السلام وله من الفضل المتعالم ما ليس لأحد.

حدَّثني محمد بن محمد بن سليمان الباغندي قال: حدَّثني محمد بن عمر العدني قال: حدَّثني سفيان بن عيينة عن الزهري قال: ما رأيت هاشمياً أفضل من علي بن الحسين.

حدَّثني محمد قال: حدَّثنا يوسف بن موسى القطان قال: حدَّثنا جرير بن المغيرة قال: كان علي بن الحسين يُبْخَلُّ، فلما مات وجدوه يعول مائة أهل بيت بالمدينة.

حدَّثني الحسن بن علي قال: حدَّثني محمد بن معرّس قال: حدَّثنا محمد بن ميمون قال: حدَّثنا سفيان عن أبي حمزة الثُمالي قال: كان علي بن الحسين يحمل جِرَابَ الخبز على ظهره فيتصدق به ويقول: «إِنَّ صَدَقَةَ اللَّيْلِ تَطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ».

حدَّثني أبو عبد الله الصَّيرفي قال: حدَّثنا الفضل بن الحسين المصري قال: حدَّثنا أحمد بن سليمان قال: حدَّثنا أبْنُ عائشة قال: حدَّثنا سعد بن عامر، عن جويرية بن أسماء، عن نافع قال: قال علي بن الحسين: ما أَكَلْتُ بقرابتي من رسول الله ﷺ شيئاً قط.

حدَّثنا الحسن بن علي قال: حدَّثني عبد الله بن أحمد بن حنبل قال: حدَّثني إسحاق بن موسى الأنصاري قال: حدَّثنا يونس بن بكير، عن محمد بن إسحاق قال: كان ناس من أهل المدينة يعيشون ما يَدْرُونَ مِنْ أَيْنَ عَيْشُهُمْ، فلما مات علي بن الحسين فَقَدُوا ما كانوا يُؤْتَوْنَ به بالليل.

وأما الأبيات التي مدح بها الفرزدق علي بن الحسين وخبره فيها، فحدَّثني بها أحمد بن محمد بن الجعد، ومحمد بن يحيى قالوا: حدَّثنا محمد بن زكريا

الغلابي قال: حَدَّثَنَا أَبُو عَائِشَةَ قَالَ: حج هشام بن عبد الملك في خلافة الوليد أخيه، ومعه رؤساء أهل الشام، فجهد أن يستلم الحجر فلم يقدر من ازدحام الناس، فَنَصِبَ له منبرٌ فجلس عليه ينظر إلى الناس، وأقبل علي بن الحسين وهو أحسن الناس وجهاً، وأنظفهم ثوباً، وأطيبهم رائحةً، فطاف بالبيت، فلما بلغ الحجر الأسود تنحَّى الناس كلهم وأخلَّوْا له الحجر ليستلمه، هيبَةً وإجلالاً له، ففاظ ذلك هشاماً وبلغ منه، فقال رجل لهشام: مَنْ هذا أصلح الله الأمير؟ قال: لا أعرفه، وكان به عارفاً، ولكنه خاف أن يرغب فيه أهل الشام ويسمعوا منه. فقال الفرزدق - وكان لذلك كله حاضراً -: أنا أعرفه، فسألني يا شامي. قال: ومن هو؟ قال:

وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِجْلُ وَالْحَرَمُ
هَذَا الثَّقِيُّ الثَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ
إِلَى مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهِي الْكَرَمُ
رُكْنُ الْحَاطِمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ
الْعُرْبُ تَعْرِفُ مَنْ أَنْكَرَتْ وَالْعَجَمُ
لَاؤْلِيَّةٌ هَذَا أَوْلَكُ نَعَمُ
فَالَّذِينَ مِنْ بَيْتِ هَذَا نَالَهُ الْأُمَمُ

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَأْتَهُ
هَذَا أَبُو خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلُّهُمْ
إِذَا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا
يَكَادُ يُمَسِّكُهُ عِرْفَانٌ رَاحِيَهُ
فَلَيْسَ قَوْلُكَ مَنْ هَذَا بِضَائِرِهِ
أَيُّ الْخَلَائِقِ لَيْسَتْ فِي رِقَابِهِمْ
مَنْ يَعْرِفُ اللَّهَ يَعْرِفُ أَوْلِيَّةَ ذَا

[الطويل]

فحبسه هشام فقال الفرزدق:

إِلَيْهَا قُلُوبُ النَّاسِ يَهْوِي مُنِيبُهَا؟
وَعَيْنَا لَهُ حَوْلَاءُ بَادِ غُيُوبُهَا

أَيَحْسِنِي بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالَّتِي
يُقَلِّبُ رَأْسًا لَمْ يَكُنْ رَأْسَ سَيِّدٍ

فبعث إليه هشام فأخرجه، ووجه إليه علي بن الحسين عشرة آلاف درهم وقال: اعزِّزْ يا أبا فراس، فلو كان عندنا في هذا الوقت أكثر من هذا لوصلناك به. فردَّها وقال: ما قلت ما كان إلا الله، وما كنت لأرزا عليه شيئاً. فقال له علي: قد رأى الله مكانك فشكرك، ولكننا أهل بيت إذا أنفدنا شيئاً ما نرجع فيه. فأقسم عليه فقبلها.

[ميمية الحزين والاختلاف على قاتلها]

ومن الناس أيضاً من يروي هذه الأبيات لداود بن سلم في قُتْمِ بن العباس، ومنهم من يرويها لخالد بن يزيد فيه؛ فهي في روايته:

[البيسط]

كَمْ صَارِخٍ بِكَ مِنْ رَاجٍ وَرَاجِيَةٍ
أَيُّ الْعَمَائِرِ لَيْسَتْ فِي رِقَابِهِمْ
فِي كَفِّهِ خَيْرُ زَانٍ رِيحُهَا عَبِقٌ
يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ
يَرْجُوكَ يَا قَتَمَ الْخَيْرَاتِ يَا قَتَمُ
لَاؤَلِيَّةٌ هَذَا أَوْ لَهُ نَعَمُ^(١)
مِنْ كَفِّ أَرْوَعٍ فِي عِزِّينِهِ شَمَمُ
فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْبَسِسُ

وممن ذكر لنا ذلك الصولي عن الغلابي عن مهدي بن سابق، أن داود بن سلم قال هذه الأبيات الأربعة سوى البيت الأول في شعره في علي بن الحسين عليه السلام.

وذكر الرياشي عن الأصمعي أن رجلاً من العرب يقال له داود وقف لقثم فناداه وقال:

يَكَادُ يُمْسِكُهُ عِرْفَانٌ رَاحِيَهُ
كَمْ صَارِخٍ بِكَ مِنْ رَاجٍ وَرَاجِيَةٍ
رُكْنُ الْحَاطِمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ
فِي النَّاسِ يَا قَتَمَ الْخَيْرَاتِ يَا قَتَمُ
فأمر له بجائزة سنية.

والصحيح أنها للحزين في عبد الله بن عبد الملك. وقد غلط ابن عائشة في إدخاله البيتين في تلك الأبيات. وأبيات الحزين مؤلفة منتظمة المعاني متشابهة، تنبىء عن نفسها. وهي:

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنْ قَدْ جُبْتُ ذَا يَمَنِ
ثُمَّ الْجَزِيرَةَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا
ثُمَّ الْمَوَائِمَ قَدْ أَوْطَنْتُهَا زَمَنًا
قَالُوا دِمَشْقُ يُنَبِّئُكَ الْخَبِيرُ بِهَا
لَمَّا وَقَفْتُ عَلَيْهَا فِي الْجُمُوعِ ضُحَى
حَيَاتِهِ بِسَلَامٍ وَهُوَ مُرْتَفِقٌ
فِي كَفِّهِ خَيْرُ زَانٍ رِيحُهَا عَبِقٌ
يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ
تَرَى رُؤُوسَ بَنِي مَرْوَانَ خَاضِعَةً
إِنْ هَشَّ هَشُّوا لَهُ وَأَسْتَبَشَرُوا جَدَلًا
ثُمَّ الْجِرَاقِينَ لَا يُنْزِلُنِي السَّأَمُ
كَذَاكَ تَسْرِي عَلَى الْأَهْوَالِ بِي الْقَدَمُ
وَحَيْثُ تُحَلِّقُ عِنْدَ الْجَمْرَةِ اللَّحْمُ
ثُمَّ أَتَيْتُ مَصْرَ قَتَمِ النَّائِلِ الْعَمَمُ
وَقَدْ تَعَرَّضْتَ الْحُجَابُ وَالْحَدَمُ
وَضَجَّةُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْبَابِ تَزْدَجُمُ
مِنْ كَفِّ أَرْوَعٍ، فِي عِزِّينِهِ شَمَمُ
فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَنْبَسِسُ
يَمْشُونَ حَوْلَ رِكَابَتِهِ وَمَا ظَلِمُوا
وَلَنْ هُمْ أَنْسُوا إِعْرَاضَهُ وَجَمُّوا^(٢)

(١) العمائر: جمع عمارة، وهي الحي العظيم، أو هي أصغر من القيلة.

(٢) وجم: سكت، وعجز عن الكلام.

كَلَّمَا يَذْبُحُ رَبِيعٌ عِنْدَ ذِي خُلْفٍ بَحْرٌ يَفِيضُ وَهَادِي عَارِضٍ هَزِمٌ^(١)

ومن الناس من يقول: إن الحزينَ قالها في عبد العزيز بن مروان، لذكره دمشق ومصر. وقد كان ثم عبد الله بن عبد الملك أيضاً في مصر، والحزين بها.

[من أخباره وشعره]

أخبرني الحرمي قال: حدّثنا الزبير قال: حدّثني محمد بن يحيى أبو غسان عن عبد العزيز بن عمران الزهري قال: وفد الحزين على عبد الله بن عبد الملك، وفي الرقيق أخوان، فقال عبد الله للحزين: أي الرقيق أعجب إليك؟ قال: ليختر لي الأمير. قال عبد الله: قد رضيت لك هذا - لأحدهما - فإني رأيته حسن الصلاح. قال الحزين: لا حاجة لي به فأعطني أخاه. فأعطاه إياه. قال: والغلامان مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز، وتميم أبو محمد بن تميم، وهو الذي اختاره الحزين. قال: فقال في عبد الله يمدحه:

[البسيط]

* اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ قَدْ حَيَّيْتُ ذَا يَمَنِ *

وذكر القصيدة بطولها على هذا السبيل.

أخبرني وكيع عن محمد بن علي بن حمزة العلوي قال: حدّثنا أبو غسان دماذ، عن أبي عبيدة قال: كان على المدينة طائفٌ يقال له صفوان، مولى لآلِ مَخْرَمَةَ بن نوفل، فجاء الحزينُ الدَّيْلِي إلى شيخ من أهل المدينة فاستعاره^(٢) حمّارَه وذهب إلى العقيق فشرب، وأقبل على الحمّار وقد سكر، فجاء به الحمّارُ حتّى وقفَ به على باب المسجد كما كان صاحبه عوّده إياه، فمرّ به صفوان فأخذه فحبسه وحبسَ الحمّار، فأصبح والحمّارُ محبوسٌ معه. فأنشأ يقول:

[الوافر]

أَيَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ خَبِّرُونِي بِأَيِّ جَرِيرَةٍ حُبِسَ الْحِمَارُ؟^(٣)
فَمَا لِلْعَيْرِ مِنْ جُرْمٍ إِلَيْكُمْ وَمَا بِالْعَيْرِ إِنْ ظَلِمَ أَنْتِصَارُ

فردّوا الحمّار على صاحبه، وضربوا الحزينَ الحدّ، فأقبل إلى مولى صفوان

(١) الهادي: المقدّم. والعارض: السحاب يعترض الأفق. والهزم: المتبقي الذي لا يستمك.

(٢) استعاره: طلب منه أن يعيره.

(٣) الجريرة: الذنب، الجناية.

وهو في المسجد فقال:

[الطويل]

تَسَدُّتْكَ بِالْبَيْتِ الَّذِي طِيفَ حَوْلُهُ وَزَمَرَمَ وَالْبَيْتِ الْحَرَامِ الْمُحَجَّبِ
لِزَانِيَةِ صَفْوَانُ أَمْ لِعَفِيفَةٍ لَا عَلِمَ مَا آتَى وَمَا أَتَجَنَّبُ^(١)

فقال مولا: هو لزانية. فخرج وهو ينادي: إِنَّ صفوان أبن الزانية! فتعلق به صفوان فقال: هذا مولاك يشهد أنك أبن زانية. فخلّى عنه.

وقال محمد بن علي بن حمزة: وأخبرني الرياشي أَنَّ أبن عمّ للحزين أَسْتَشَارَهُ فِي أَمْرٍ أَوْ يَتَرَوَّجُهَا، فَقَالَ لَهُ: إِنَّ لَهَا إِخْوَةً مَشَائِمَ وَقَدْ رَدُّوا عَنْهَا غَيْرَ وَاحِدٍ، وَأَخْشَى أَنْ يَرَدُّكَ فَتُطْلَقَ عَلَيْكَ أَلْسُنًا كَانَتْ عَنْكَ خُرْسًا، فَخَطَبَهَا وَلَمْ يَقْبَلْ مِنْهُ فَرَدَّوهُ، فَقَالَ الْحَزِينُ:

[الطويل]

نَهَيْتُكَ عَنْ أَمْرٍ قَلِمَ تَقْبَلُ النُّهَى وَحَذَرْتُكَ الْيَوْمَ الْخَوَاةَ الْأَشَائِمَا^(٢)
فَصَبَرْتَ إِلَى مَا لَمْ أَكُنْ مِنْهُ أَمِنَا وَأَشْمَتَ أَغْدَائِي وَأَنْطَقْتُ لَائِمَا
وَمَا بِهِمْ مِنْ رَغْبَةٍ عَنْكَ قُلْ لَهُمْ فَإِنْ تَسْأَلُونِي تَسْأَلُوا بِي عَالِمَا

نسخت من كتاب لعلي بن محمد الشامي: حَدَّثَنِي أَبُو مُحَلِّمٍ. وَلَمْ يَتَجَاوِزْهُ.
وأخبرني عيسى بن الحسن قال: حَدَّثَنَا سُلَيْمَانُ بْنُ أَبِي شَيْخٍ قَالَ: حَدَّثَنِي عُمَرُ بْنُ سَلَامٍ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ الْجَعْفَابِ أَنَّ الْحَزِينَ الدِّبْلِيَّ خَرَجَ مَعَ أَبِيْن لِسَهِيلِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ، إِلَى مَنْتَزَعِهِ لَهُمْ، فَسَكَرَ الْحَزِينُ وَأَنْصَرَفَ، فَبَاتَ فِي الطَّرِيقِ وَسُئِلَ ثِيَابَهُ، فَأَرْسَلَ إِلَى سَهِيلٍ يُخْبِرُهُ الْخَبِيرَ وَيَسْتَمْنَحُهُ فَلَمْ يَمْنَحْهُ، وَبَلَغَ الْخَبِيرُ سَفِيَانَ بْنَ عَاصِمٍ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مَرْوَانَ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ بِجَمِيعِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَعَوَّضَهُ ثَمَنَ ثِيَابِهِ، فَقَالَ الْحَزِينُ فِي ذَلِكَ:

[المنسرح]

هَلَّا سُهَيْلًا أَشْبَهْتَ أَوْ بَعْضَ أَغْدٍ حَامِكَ يَا ذَا الْخَلَائِقِ الشَّكْسَةِ
ضَيِّعْتَ نَدْمَانِكَ الْكَرِيمَ وَلَمْ تُشْفِقْ عَلَيْهِ مِنْ لَيْلَةٍ نَحْسَةِ
تَمَّ تَعَالَلْتُ إِذْ أَتَاكَ لَهُ صُبْحًا رَسُولٌ بَعْلَةٌ طَفِيسَةٌ^(٣)
لَكِنَّ سَفِيَانَ لَمْ يَكُنْ وَكَلاَّ لَمَّا أَتَيْنَا صَلَاتُهُ سَلِسَةٌ^(٤)

(١) في البيت إقواء.

(٢) النهي: جمع نهية، وهي اسم من النهي.

(٣) طفسة: قلعة.

(٤) وكلا: ضعيفا عاجزا يتكل على غيره.

سَمَا بِهِ أَرْوَعَ وَنَفْسُ فَتَى أَرْوَعَ لَيْسَتْ كَنَفِيكَ الدَّيْسَةَ

حَدَّثَنَا الصَّوْلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا ثَعْلَبٌ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبٍ قَالَ: مَرَّ الْحَزِينُ الدَّيْلِيُّ عَلَى مَجْلِسٍ لِبْنِي كَعْبِ بْنِ خُزَاعَةَ وَهُوَ سَكْرَانٌ، فَضَحِكُوا عَلَيْهِ، فَوَقَفَ عَلَيْهِمْ وَقَالَ:

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي كَعْبٍ وَمَجْلِسِهِمْ مَاذَا تَجَمَّعَ مِنْ لُؤْمٍ وَمِنْ ضَرَعٍ^(١)
لَا يَذْرُسُونَ كِتَابَ اللَّهِ بَيْنَهُمْ وَلَا يَصُومُونَ مِنْ جِرْصٍ عَلَى الشَّبَعِ

فَوُثِبَ إِلَيْهِ مَشَايِخُهُمْ فَاعْتَذَرُوا مِنْهُ، وَسَأَلُوهُ الْكَفَّ وَأَنْ لَا يَزِيدَ شَيْئاً عَلَى مَا قَالَهُ، فَأَجَابَهُمْ وَأَنْصَرَفَ.

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزَّبِيرُ قَالَ: حَدَّثَنَا عَمْرُو بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْمُؤَمَّلِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ: كَانَ الْحَزِينُ قَدْ ضَرَبَ عَلَى كُلِّ رَجُلٍ مِنْ قَرِيشٍ دَرَاهِمِينَ دَرَاهِمِينَ فِي كُلِّ شَهْرٍ، مِنْهُمْ أَبْنُ أَبِي عَتِيقٍ، فَجَاءَهُ لَأَخْذِ دِرْهَمِيهِ وَهُوَ عَلَى حِمَارٍ أَعْجَفَ^(٢)، قَالَ: وَكَثِيرٌ مَعَ أَبْنِ أَبِي عَتِيقٍ، فَدَعَا أَبْنُ أَبِي عَتِيقٍ لِلْحَزِينِ بِدَرَاهِمِينَ فَقَالَ لَهُ الْحَزِينُ: مَنْ هَذَا مَعَكَ؟ قَالَ: هَذَا أَبُو صَخْرٍ كَثِيرٌ بِنُ أَبِي جَمْعَةٍ. قَالَ: وَكَانَ قَصِيرًا دَمِيمًا، فَقَالَ لَهُ الْحَزِينُ: أَتَأْذُنُ لِي أَنْ أَهْجُوَهُ بَيْتًا؟ قَالَ: لَا لِعَمْرِي لَا أَذْنُ لَكَ أَنْ تَهْجُوَ جَلِيسِي، وَلَكِنْ أَشْتَرِي عَرْضَهُ مِنْكَ بِدَرَاهِمِينَ آخَرِينَ. وَدَعَا لَهُ بِهِمَا، فَأَصْعَى ثُمَّ قَالَ: لَا بَدَّلَ لِي مِنْ هِجَاؤِهِ بَيْتًا. قَالَ: أَوْ أَشْتَرِي ذَلِكَ مِنْكَ بِدَرَاهِمِينَ آخَرِينَ؟ وَدَعَا لَهُ بِهِمَا فَأَخَذَهُمَا وَقَالَ: مَا أَنَا بِتَارِكِهِ حَتَّى أَهْجُوَهُ. قَالَ: أَوْ أَشْتَرِي ذَلِكَ مِنْكَ بِدَرَاهِمِينَ آخَرِينَ؟ فَقَالَ لَهُ كَثِيرٌ: ائْذَنْ لَهُ، وَمَا عَسَى أَنْ يَقُولَ فِي؟ فَأَذْنُ لَهُ أَبْنُ أَبِي عَتِيقٍ فَقَالَ:

قَصِيرُ الْقَمِيصِ فَاحِشٌ عِنْدَ بَيْتِهِ يَعْصُ الْقُرَادُ بِأَسْتِهِ وَهُوَ قَائِمٌ^(٣)

فَوُثِبَ كَثِيرٌ إِلَيْهِ فَوَكَزَهُ^(٤) فَسَقَطَ هُوَ وَالْحِمَارُ، وَخَلَصَ أَبْنُ أَبِي عَتِيقٍ بَيْنَهُمَا وَقَالَ لِكَثِيرٍ: قَبِّحَكَ اللَّهُ أَتَأْذُنُ لَهُ وَتَبْسُطُ إِلَيْهِ يَدَكَ؟ قَالَ كَثِيرٌ: وَأَنَا ظَنَنْتُهُ يَبْلُغُ فِي هَذَا كُلَّهُ فِي بَيْتٍ وَاحِدًا!

(١) الضَّرَعُ: الذَّلُّ، الْمَهَانَةُ.

(٢) الْأَعْجَفُ: الْهَزِيلُ.

(٣) الْقُرَادُ: الْوَاحِدَةُ قُرْدَةٌ: دَوِيَّةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْبَعِيرِ وَنَحْوِهِ وَهِيَ كَالْقَمَلِ لِلْإِنْسَانِ.

(٤) وَكَزَهُ: ضَرَبَهُ، دَفَعَهُ.

ولكثير مع الحزین أخبار أخر قد ذكرت في أخبار كثير .

أخبرني الحرمي قال: حدّثني عمي عن الضحاک بن عثمان قال: حدّثني أبین عروة بن أذينة قال: كان الحزین صديقاً لأبي وعشيراً على النبید، وكان كثيراً ما يأتيه، وكان بالمدينة قينةً يهواها الحزین ويكثر غشيانها، فبيعت وأخرجت عن المدينة، فأتى الحزین أبي وهو كئيب حزين كاسمه، فقال له أبي: ما لك يا أبا حكيم؟ قال: أنا والله يا أبا عامر كما قال كثير:

لَعَمْرِي لَيْسَ كَانَ الْفُؤَادُ مِنَ الْهَوَى بَعَى سَقَمًا إِنِّي إِذَا لَسَقِيمٌ
سَأَلْتُ حَكِيمًا أَيْنَ سَطَطَ بِهَا التَّوَى فَخَبَّرَنِي مَا لَا أَحِبُّ حَكِيمٌ

فقال له أبي: أنت مجنون إن أقمت على هذا .

أخبرني أحمد بن سليمان الطوسي قال: حدّثنا الزبير قال: حدّثني مصعب قال: مرّ الحزین على جعفر بن محمد بن عبد الله بن نوفل بن الحارث، وعليه أظمار^(١)، فقال له: يَأْتِيَنَّ أَبِي الشَّعَاءَ، إِلَى أَيْنَ أَصْبَحْتَ غَادِيًا؟ قال: أَمَتَعَ اللَّهُ بَكَ، نَزَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْحَرَّةَ يَرِيدُ الْحِجَّ، وَقَدْ كُنْتُ وَفَدْتُ إِلَيْهِ بِمَصْرَ فَأَحْسَنَ إِلَيَّ. قال: أفما وجدت شيئاً تلبسه غير هذه الثياب؟ قال: قد أستعرت من أهل المدينة فلم يُعَرِنِي أَحَدٌ مِنْهُمْ غَيْرَ هَذِهِ الثِّيَابِ. فدعا جعفر غلاماً فقال: اتّني بجبة صوف، وقميص ورداء. فجاءه بذلك فقال: أَبْلِلْ وَأَخْلِقْ. فلما ولّى الحزین قال جُلَسَاءُ جَعْفَرٍ لَهُ: مَا صَنَعْتَ؟ إِنَّهُ يَعْمَدُ إِلَى هَذِهِ الثِّيَابِ الَّتِي كَسَوْتَهُ إِيَّاهَا فَيَبِيعُهَا، وَيُفْسِدُ بِمَنْهَاهَا. قال: ما أبالي إذا كافأته بشيائه ما صنع بها. فسمع الحزین قولهم وما ردّ عليهم، ومضى حتّى أتى عبد الله بن عبد الملك فأحسن إليه وكساه. فلما أصبح الحزین أتى جعفرًا ومعه القوم الذين لاموه بالأمس وأنشده:

وَمَا زَالَ يَنْمُو جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ إِلَى الْمَجْدِ حَتَّى غَبَهَلَتْهُ عَوَازِلُهُ^(٢)
وَقُلْنَ لَهُ هَلْ مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ مِنَ الْمَالِ إِلَّا أَنْتَ فِي الْحَقِّ بِإِذْلُهُ؟
يُحَاوِلُنَّهُ عَنْ شَيْمَةٍ قَدْ عَلِمْنَاهَا وَفِي نَفْسِهِ أَمْرٌ كَرِيمٌ يُحَاوِلُهُ

ثم قال له: بأبي أنت وأمي، سمعتُ ما قالوا وما ردّدت عليهم .

(١) الأظمار: جمع طمر، وهو الثوب الخلق.

(٢) غبهله: تركه وأهمله.

أخبرني الحرمي قال: حدّثنا الزبير قال: حدّثني محمد بن الضحاك عن أبيه قال: صحبَ الحزِينُ رجلاً من بني عامر بن لؤي يلقب أبا بكرة، وكان أَسْتَعْمِلَ على سِعاياتٍ^(١) فلم يصنع إليه خيراً، وكان قد صحب قبله عمرو بن مُساحق وسعد بن نوفل فأحدهما^(٢)، فقال له: [الطويل]

صَحِبْتُكَ عَاماً بَعْدَ سَعْدِ بْنِ نَوْفَلٍ وَعَمَرُوا فَمَا أَشْبَهَتْ سَعْدُاً وَلَا عَمْرَا
وَجَادَا كَمَا قَصَّرْتَ فِي طَلَبِ الْعُلَا فَحُزْتُ بِهِ ذَمًّا وَحَازَا بِهِ شُكْرَا

قال: وأبو بكرة هذا هو الذي كان يعبث بجارية لابن أبي عتيق، فشكته إليه فقال لها: عِديهِ فإذا جاءك فأدخِليه إليّ. ففعلتُ فأدخلته عليه، وهو وشيخ من نظرائه جالسان في حَجَلَةٍ^(٣)، فلما رآهما قال: أقسم بالله ما أَجْتَمَعْتُمَا إِلَّا على رِيبة. فقال له أبن أبي عتيق: اسْتُرْ علينا سَتَرَ الله عليك.

قال: وآل أبي بكرة هم موالي آل أبي سمير. قال: فلما ولي المهديّ باعوا ولأههم منه.

قال الزبير: وأنشدني عمي تمام الأبيات التي هجا بها أبا بكرة - وسَمَّاهُ لي فقال: وكان اسمه عيسى - وهي: [الطويل]

أَوَلَاكَ الْجِعَادُ الْبَيْضُ مِنْ آلِ مَالِكٍ وَأَنْتُمْ بَنُو قَيْنٍ لِحَقِّتُمْ بِهِ نَزْرَا
- نصب «نزرا» على الحال، كأنه قال: لحقتم به نزرأ قليلاً من الرجال -

نَسُوقُ بَيْعُورًا أَمِيرًا كَأَنَّمَا نَسُوقُ بِهِ فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ وَبَرَا^(٤)
فَإِنْ يَكُنِ الْبَيْعُورُ ذَمًّا رَفِيقُهُ قِرَاءُهُ فَقَدْ كَانَتْ إِمَارَتُهُ نُكْرَا
وَمُتَّبِعُ الْبَيْعُورِ يَرْجُو نَوَالَهُ فَقَدْ زَادَهُ الْبَيْعُورُ فِي فَقْرِهِ فَقْرَا

أخبرني الحرمي قال: حدّثني الزبير قال: حدّثني صالح، عن عامر بن صالح قال: مدح الحزِينُ عمرو بن عمرو بن الزبير فلم يُعْطِهِ شيئاً.

وأخبرني بهذا الخبر عمي تاماً واللفظ له، ولم يذكر الزبير منه إلا يسيراً،

(١) السعايات: جمع سعاية وهي العمل على الصدقات.

(٢) أَحْتَمَهُ: رضي فعله ومذهب.

(٣) الْحَجَلَةُ: بيت كالقبة يستر بالثياب.

(٤) بيعور: لعله غير اسمه وهو أبو بكرة عابئاً به. والوبر: دويبة من دواب الصحراء على قدر السُتُور.

قال: حَدَّثَنَا الْكُرَّانِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي عَطَاءُ بْنُ مَصْعَبٍ، عَنْ عَاصِمِ بْنِ الْحِدْثَانِ قَالَ: دَخَلَ الْحَزِينُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ مَنْزِلَهُ، فَامْتَدَحَهُ وَسَأَلَهُ حَاجَةً، فَقَالَ لَهُ: لَيْسَ إِلَيَّ مَا تَطْلُبُ سَبِيلَ، وَلَا نَقْدَرُ أَنْ نَمْلَأَ النَّاسَ مَعَاذِيرَ، وَمَا كُلُّ مَنْ سَأَلَنَا حَاجَةً أَسْتَحَقُّ أَنْ نَقْضِيَهَا، وَلِرُبِّ مُسْتَحَقٍّ لَهَا قَدْ مَنَعْنَاهُ حَاجَتَهُ. فَقَالَ الْحَزِينُ: أَفَمِنْ الْمُسْتَحَقِّينَ أَنَا؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ، وَكَيْفَ تَكُونُ مُسْتَحَقًّا لشيءٍ مِنَ الْخَيْرِ وَأَنْتَ تَشْتُمُ أَعْرَاضَ النَّاسِ وَتَهْتِكُ حَرِيمَتَهُمْ، وَتَرْمِيهِمْ بِالْمُعْضَلَاتِ، إِنَّمَا الْمُسْتَحَقُّ مَنْ كَفَّ أَذَاهُ، وَبَذَلَ نَدَاهُ، وَوَقَّمَ أَعْدَاءَهُ^(١). فَقَالَ لَهُ الْحَزِينُ: أَفَمَنْ هَؤُلَاءِ أَنْتَ؟ فَقَالَ لَهُ عَمْرٍو: أَيْنَ تُبْعِدُنِي لَا أُمُّ لَكَ مِنْ هَذِهِ الْمَنْزِلَةِ وَأَفْضَلُ مِنْهَا! فَوُثِبَ الْحَزِينُ مِنْ عِنْدِهِ وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

حَلَفْتُ وَمَا صَبَرْتُ عَلَى يَمِينٍ وَلَوْ أَدْعَى إِلَى أَيِّمَانٍ صَبِيرُ
بِرَبِّ الرَّاqِصَاتِ بِشُعْثِ قَوْمٍ يُوَافُونَ الْجِمَارَ لِصُبْحِ عَشِيرِ^(٢)
لَوْ أَنَّ اللُّؤْمَ كَانَ مَعَ الثُّرَيَّا لَكَانَ حَلِيفَهُ عَمْرٍو بْنُ عَمْرِو
وَلَوْ أَنِّي عَرَفْتُ بِأَنْ عَمْرًا حَلِيفُ اللُّؤْمِ مَا صَيَّغْتُ شِعْرِي

فَقَالَ الْعُمَرِيُّ: وَحَدَّثَنِي لَقِيطُ أَنَّ الْحَزِينُ قَالَ فِيهِ أَيْضًا يَهْجُوهُ وَيَمْدَحُ مُحَمَّدَ بْنَ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ، وَجَاءَهُ فَشَكَا إِلَيْهِ عَمْرًا، فَوَصَلَهُ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ. **قَالَ الطَّوِيلُ**:

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ فَضْلٌ يَزِينُهُ سِوَى مَا أَدْعَى يَوْمًا فَلَيْسَ لَهُ فَضْلُ
وَتَلَقَّى الْفَتَى ضَخْمًا جَمِيلًا رَوَاهُ يَرُوعُكَ فِي النَّادِي وَلَيْسَ لَهُ عَقْلُ^(٣)
وَأَخَّرَ تَنْبُو الْعَيْنُ عَنْهُ مُهَذَّبٌ يَجُودُ إِذَا مَا الضَّخْمُ نَهْنَهُ الْبُخْلُ^(٤)
فَيَا رَاجِيًا عَمْرٍو بْنَ عَمْرِو وَسَبَبُهُ أَتَعْرِفُ عَمْرًا أَمْ أَنَا؟ بَكَ الْجَهْلُ؟^(٥)
فَإِنْ كُنْتَ ذَا جَهْلٍ فَقَدْ يُخْطِئُ الْفَتَى وَإِنْ كُنْتَ ذَا حَزَمٍ إِذَا حَارَتِ النَّبْلُ^(٦)
جَهْلَتِ أَبْنُ عَمْرٍو فَالْتُمِسْ سَبَبَ غَيْرِهِ وَدُونَكَ مَرْمَى لَيْسَ فِي جِدِّهِ هَزْلُ
عَلَيْكَ أَبْنُ مَرْوَانَ الْأَعْرُ مُحَمَّدًا تَجِدُهُ كَرِيمًا لَا يَطِيشُ لَهُ نَبْلُ

(١) وقم أعداءه: أذلهم وقهرهم.

(٢) الرَّاqِصَات: الإبل ترقص في سيرها. وهو ضرب من الخيب. والثُّغْتُ: جمع أشعث، وهو المتلبد الشعر المغبر الرأس. والجَمَار: جمرات المناسك.

(٣) رواه: منظره. ويروعك: يعجبك.

(٤) نهنه البخل: منعه وكفه عن البذل والعطاء.

(٥) السَّبَب: العطاء.

(٦) حارت النبل: ضلت سبيل القصد.

قال لقيط: فلما أنشد الحزینُ محمد بن مروان هذا الشعرَ أمر له بخمسة آلاف درهم، وقال له: اكفُفْ يا أخا بني ليث عن عمرو بن عمرو ولك حكمك. فقال: لا والله ولا بَحْمِرِ النَّعَمِ وسودها، لو أعطيتها ما كففتُ عنه، لأنه ما علئتُ كثير الشرِّ، قليل الخير، متسلط على صديقه، فظَّ على أهله. «وخير ابن عمرو بالثريا معلق». فقال له محمد بن مروان: هذا شعر. فقال: بعد ساعة يصير شعراً، ولو شئت لعجلته. ثم قال:

[الطويل]

شَرُّ ابْنِ عَمْرٍو حَاضِرٌ لِصَدِيقِهِ وَخَيْرُ ابْنِ عَمْرٍو بِالْثَرِيَا مُعَلَّقُ
وَوَجْهَ ابْنِ عَمْرٍو بِاسِرٍ إِنْ طَلَبْتَهُ نَوَالاً إِذَا جَادَ الْكَرِيمُ الْمُؤَفَّقُ^(١)
فَقَيْسُ الْفَتَى عَمْرُو بْنُ عَمْرٍو إِذَا غَدَتْ كَتَائِبُ هِنَجَاءِ الْمَنِيَّةِ تَبْرُقُ
فَلَا زَالَ عَمْرُو لِبَلَايَا دَرِيَّةٍ تُبَاكِرُهُ حَتَّى يَمُوتَ وَتَطْرُقُ^(٢)
يَهْرُ هَرِيرِ الْكَلْبِ عَمْرُو إِذَا رَأَى طَعَاماً فَمَا يَنْفُكُ يَبْكِي وَيَشْهَقُ

قال: فزجره محمد عنه، وقال له: أف لك، قد أكرت الهجاء، وأبلغت في الشتيمة.

قال العمري: وحدثني عطاء بن مصعب عن عبد الله بن الليث الليثي، قال:

قال الحزین الدَّيْلِيُّ يهجو عمرو بن عمرو بن الزبير:

[الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا عَمْرُو بْنُ عَمْرٍو بِمَا جِدَّ وَلَكِنَّهُ كَرُّ الْيَدَيْنِ بِخَيْلٍ^(٣)
يَنَامُ عَنِ التَّقْوَى وَيُوقِظُهُ الْحَنَاءُ فَيَخِيْطُ أَثْنَاءَ الظَّلَامِ يَجُولُ
فَلَا خَيْرَ فِي عَمْرٍو لِحَارٍ وَلَا لَهُ ذِمَامٌ وَلَكِنْ لِنَلَامِ وَضُولُ
مَوَاعِيدُ عَمْرٍو ثَرَاهَاتُ وَوَجْهُهُ عَلَى كُلِّ مَا قَدْ قُلْتُ فِيهِ دَلِيلُ^(٤)
جَبَانٌ وَتَحَاشُ لَكَيْمٍ مُذَمَّمٌ وَأَكْثَبُ خَلْقِ اللَّهِ حِينَ يَقُولُ
كَلَامُ ابْنِ عَمْرٍو صَوْفَةٌ وَسَطٌ بَلَّغَ وَكَفَّ ابْنِ عَمْرٍو فِي الرَّخَاءِ تَطُولُ
وَأِنْ حَزَبَتْهُ الْحَازِبَاتُ تَشْنَجَتْ يَدَاهُ وَرَمَحَ فِي الْهِيَاجِ كَلِيلُ

فبلغ شعره عمراً فقال: ما له لعنه الله ولعن من ولده، لقد هجاني بنيتي صادقة

(١) باسر: كالح.

(٢) دريئة: دريعة خففت همزتها، والدريئة: الحلقة التي يتكلم عليها الطعن والرمي. وتطرق: تأنى ليلاً.

(٣) كز اليدين: منقبض اليدين، كناية عن البخل.

(٤) الترهات: الأباطيل.

ولسانٍ صَنَعَ ذَلِكُ^(١)، وما عَدَانِي إِلَى غَيْرِي. قَالَ: فَلَقِي الْحَزِينَ عُرْوَةَ بْنِ أَذْيَنَةَ اللَّيْثِي فَأَنشَدَهُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ فَقَالَ لَهُ: وَيْحَكَ، بَعْضُهَا كَانَ يَكْفِيكَ، فَقَدْ بَنَيْتَهَا وَلَمْ تُقِمَّ أَوْدَهَا^(٢)، وَدَاخَلْتُهَا وَجَعَلْتُ مَعَانِيَهَا فِي أَكْمَتِهَا. قَالَ الْحَزِينُ: ذَلِكَ وَاللَّهِ أَرْغَبُ لِلنَّاسِ فِيهَا. فَقَالَ لَهُ عُرْوَةُ: خَيْرُ النَّاسِ مَنْ حَلَّمَ عَنِ الْجَهَالِ، وَمَا أَرَاهُ إِلَّا قَدْ حَلَّمَ عَنْكَ. فَقَالَ الْحَزِينُ: حَلَّمَ وَاللَّهِ عَنِّي شَاءَ أَوْ أَبَى، بِرَغْمِهِ وَصَغَرِهِ^(٣).

قَالَ الْعُمَرِيُّ: فَحَدَّثَنَا عَطَاءٌ عَنْ عَاصِمِ بْنِ الْحَدَّثَانِ قَالَ: لَقِيَ شُبَّانٌ مِنْ وَلَدِ الزُّبَيْرِ الْحَزِينَ، فَتَنَاولُوهُ بِالسِّتَمِ، وَهَمُّوا بِضَرْبِهِ، فَحَالَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ أَبْنُ لِمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ، فَقَالَ الْحَزِينُ يَهْجُوهُمْ وَيَهْجُو جَمَاعَةً مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى، سِوَى بَنِي مُصْعَبِ الَّذِينَ مَنَعُوهُمْ مِنْهُ، قَالَ:

لِحَا اللَّهِ حَيًّا مِنْ قُرَيْشٍ تَحَالَفُوا عَلَى الْبُخْلِ بِالْمَعْرُوفِ وَالْجُودِ بِالْثَكْرِ
فَصَارُوا لِخَلْقِ اللَّهِ فِي اللَّوْمِ غَايَةً بِهِمْ تُضْرَبُ الْأَمْثَالُ فِي النَّثْرِ وَالشُّعْرِ
فِيَا عَمْرُو لَوْ أَشْبَهْتَ عَمْرًا وَمُضْعَبًا حُمِدْتَ وَلَكِنْ أَنْتَ مُنْقَبِضُ الْبِشْرِ
بَنِي أَسَدٍ، سَادَتْ قُرَيْشٌ بِجُودِهَا مَعَدًا وَسَادَتْكُمْ مَعَدٌ يَدُ الدَّهْرِ^(٤)
تَجُودُ قُرَيْشٌ بِالنَّدَى وَرَضِيَتْكُمْ بَنِي أَسَدٍ بِاللُّؤْمِ وَالذِّلِّ وَالْغَدْرِ
أَعْمَرُوا بَنَ عَمْرُو، لَسْتُ مِمَّنْ تَعُدُّهُ قُرَيْشٌ إِذَا مَا كَانُوا النَّاسَ بِالْفَخْرِ
أَبَتْ لَكَ يَا عَمْرُو بَنَ عَمْرُو دَنَاءَةً وَخُلِقَ لَكَيْمٌ أَنْ تَرِيشَ وَأَنْ تَبْزِي

أَخْبَرَنِي الْحَرَمِيُّ قَالَ: حَدَّثَنَا الزُّبَيْرُ قَالَ: حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الضُّحَّاكِ الْحَزَامِيُّ قَالَ: حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: كَانَ الْحَزِينُ سَفِيهًا تَذَلًّا يَمْدَحُ بِالزُّرِّ إِذَا أُعْطِيَ، وَيَهْجُو عَلَى مِثْلِهِ إِذَا مُنِعَ، فَتَزَلَّ بِعَاصِمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ فَلَمْ يَقْرِهِ، فَقَالَ يَهْجُوهُ بِقَوْلِهِ:

سِيرُوا فَقَدْ جُنَّ الظَّلَامُ عَلَيْكُمْ قِيَاسُ الَّذِي يَرْجُو الْقَرَى عِنْدَ عَاصِمٍ
ظَلَلْنَا عَلَيْهِ وَهُوَ كَالْتَّيْسِ طَاعِمًا نَشُدُّ عَلَى أَكْبَادِنَا بِالْعَمَائِمِ
وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِ عَلِمْتُهُ سِوَى أَنَّنِي قَدْ جِئْتُهُ غَيْرَ صَائِمٍ
فَقِيلَ لَهُ: إِنَّ عَاصِمًا كَثِيرًا مَا تَسْمِي بِهِ قُرَيْشَ. فَقَالَ: أَمَا وَاللَّهِ لَا بَيْنَئِنَّ لَهُم

(١) اللسان الصنع: البليغ. واللسان اللق: الحاذق.

(٢) أقام أودها: قَوَّمَ اعرجاجها.

(٣) الصَّغَرُ: الصغار، الذَّلَّ، المهانة.

(٤) يد الدهر: طول الدهر.

فقال :

[الطويل]

إِلَيْكَ أَبَنَ عِثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ عَاصِمٌ بِهِ بَنِيَّلاً بِمَا فِي رَحْلِهِ غَيْرَ أَنَّهُ
 نَ عَمْرُو سَرَتْ عَنِّي فِخَابٌ سُراها^(١) جَبَاناً إِذَا مَا الْحَرْبُ شُبَّ لَهَاها
 إِذَا مَا حَلَّتْ عِرْسُ الْحَلِيلِ أَنَاها

أخبرني الحرمي قال : حدَّثنا الزبير قال : حدَّثني محمد بن الضحاك عن أبيه ،
 قال : قال الحزین لهلال بن يحيى بن طلحة قوله :

[الطويل]

هِلَالُ بْنُ يَحْيَى غُرَّةٌ لَا خَفَا بِهَا عَلَى النَّاسِ فِي عَسْرِ الزَّمَانِ وَلَا الْيُسْرِ
 وَسَعْدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ظَفَرٌ مُوسَخٌ فَهَلْ يَسْتَرِيحُ النَّاسُ مِنْ وَسَخِ الظُّفْرِ؟

يعني سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ، وكان ولي قضاء المدينة من
 هشام بن عبد الملك ، فلم يُعطِ الحزین شيئاً فهجاه . وقال فيه أيضاً :

[الطويل]

أَنْتَ هِلَالٌ لَا تَزْجِي فَضْلَ سَنِيهِ فَأَفْلَنْبِي مِمَّا أَحْبَّ هِلَالٌ
 هِلَالُ بْنُ يَحْيَى غُرَّةٌ لَا خَفَا بِهَا لِكُلِّ أَنْاسٍ غُرَّةٌ وَهِلَالٌ

صوت

[الطويل]

أَلَمْ تَشْهَدْ الْجَوْنَيْنِ وَالشَّعْبَ ذَا الصَّفَا وَكَرَّاتٍ قَيْسَ يَوْمَ ذُبُرِ الْجَمَاجِمِ^(٢)
 تُحَرِّضُ يَأْبَنَ الْقَيْنِ قَيْساً لِيَجْعَلُوا لِقَوْمِكَ يَوْماً مِثْلَ يَوْمِ الْأَرَاقِمِ
 بِسَيْفِ أَبِي رَغْوَانَ سَيْفٍ مُجَاشِعٍ صَرَبْتَ وَلَمْ تُضْرِبْ بِسَيْفِ ابْنِ ظَالِمٍ
 صَرَبْتَ بِوَ عِنْدَ الْإِمَامِ فَأَزْعَشْتَ يَدَاكَ وَقَالُوا مُخَدَّتٌ غَيْرُ صَارِمٍ

الشعر لجريز ، والغناء لابن محرز ، ثقیل أول بالنصر .

وهذه الأبيات يقولها جريز يهجو الفرزدق ، ويعيره بضربة ضربها بسيفه رجلاً
 من الروم ، فحضره سليمان بن عبد الملك فلم يصنع شيئاً .

فحدَّثنا بخبره في ذلك محمَّد بنُ العباس اليزيدي قال : حدَّثنا سليمان بن أبي
 شيخ قال : حدَّثنا صالح بن سليمان ، عن إبراهيم بن جبلة بن مخرمة الكندي ،
 وكان شيخاً كبيراً ، وكان من أصحاب عبد الملك بن مروان ، ثم كان من أصحاب

(١) العنس : الناقة الصلبة ، والسرى : السير ليلاً .

(٢) دير الجماجم : بظاهر الكوفة على طريق البصرة . (معجم البلدان ٢/ ٥٠٤) .

المنصور، قال: كنتُ حاضراً سليمان بن عبد الملك.

وأخبرنا علي بن سليمان الأخفش واليزيدي عن السَّكْرِيِّ عن محمد بن حبيب عن أبي عبيدة، وعن قتادة عن أبي عبيدة في كتاب النقائص، عن رؤية بن العجاج قال: حجَّ سليمان بن عبد الملك ومعه الشعراءُ، وحجَّجتُ معهم، فمرَّ بالمدينة منصرفاً فأَتَيْتُ بأسرى من الرُّومِ نحو من أربعمئة، ففعدَّ سليمانُ وعنده عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي عليه السلام، وعليه ثوبان ممصَّران^(١)، وهو أقربهم منه مجلساً، فأذنوا إليه بِطَرِيقِهِمْ وهو في جامع^(٢)، فقال لعبد الله بن الحسن: قُمْ فاضرب عنقه. فقام فما أعطاه أحدٌ سيفاً حتَّى دفع إليه حَرْسِيَّ سيفاً كليلاً، فضربه فأبانَ عنقه وذراعَه، وأظنَّ ساعده وبعض الغلِّ. فقال له سليمان: اجلس فوالله ما ضربته بسيفك ولكن بحسبك. وجعل يدفع الأسرى إلى الوجوه وإلى الناس فيقتلونهم، حتَّى دفع إلى جرير رجلاً، فدفستُ إليه بنو عيسى سيفاً قاطعاً في قراب أبيض، فضربه فأبانَ رأسه، ودفع إلى الفرزدق أسيراً فدفستُ إليه القيسية سيفاً كليلاً، فضرب به الأسيرَ ضَرْبَاتٍ فلم يصنع شيئاً، فضحك سليمانُ وضحك الناس معه.

هذه رواية أبي عبيدة عن رؤية.

وأما سليمان بن أبي شَيْخ فإنه ذكر في خبره أنَّ سليمان لما دَفَعَ إليه الأسير دفعَ إليه سيفاً وقال له: أَقْتُلْهُ به. فقال: لا بل أضربه بسيفٍ مُجَاشِيع، وأخترط سيفَه فضربه به فلم يُغْنِ شيئاً، فقال له سليمان: أَمَا والله لقد بقي عليك عازُها وشارُها^(٣)! فقال جريرٌ قَصِيدَتَهُ التي يهجوها فيها، ومنها الصوت المذكور، وأولها قوله:

أَلَا حَيَّ رُبَّعِ الْمَنْزِلِ الْمُتَقَادِمِ وَمَا حُلَّ مُذْ حَلَّتْ بِهِ أُمُّ سَالِمٍ
وهي طويلة. فقال الفرزدق:

(١) ثوب ممصر: مصبوغ بحمرة خفيفة أو بصفرة خفيفة.

(٢) الجامعة: الغلِّ، الذي تجمع فيه البدان إلى العنق.

(٣) الشار: أقبح العار.

صوت

[الطويل]

فَهَلْ صَرَبْتُ الرُّومِيَّ جَاعِلَةً لَكُمْ أَبَا عَنْ كُليبٍ أَوْ أَبَا مِثْلَ دَارِمٍ؟
 كَذَاكَ سُيُوفُ الْهِنْدِ تَنْبُو ظُبَاتُهَا وَتَقْطَعُ أَخْيَانًا مَنَاظَ التَّمَائِمِ^(١)
 وَلَا نَقْتُلُ الْأَسْرَى وَلَكِنْ نَفْكُهُمْ إِذَا أَثْقَلَ الْأَعْنَاقَ حَمْلُ الْمَغَارِمِ
 ذكر يونس أن في هذه الأبيات لحناً لابن محرز، ولم يجنسه.

وقال يعرض سليمان ويعيره بنو سيف ورقاء بن زهير العبسي عن خالد بن جعفر - وبنو عيسى أحوال سليمان - قال:

فَإِنْ يَكُ سَيْفٌ خَانَ أَوْ قَدَرٌ أَتَى يَتَعَجَّلُ نَفْسَ حَتْفِهَا غَيْرُ شَاهِدٍ
 فَسَيْفٌ بَنِي عَبَسٍ وَقَدْ صَرَبُوا بِهِ نَبَا يَدَيَّ وَرَقَاءَ عَنْ رَأْسِ خَالِدٍ
 كَذَاكَ سُيُوفُ الْهِنْدِ تَنْبُو ظُبَاتُهَا وَتَقْطَعُ أَخْيَانًا مَنَاظَ الْقَلَائِدِ

وروي هذا الخبر عن عوانة بن الحكم، قال فيه: إن الفرزدق قال لسليمان: يا أمير المؤمنين، هب لي هذا الأسير. فوهبه له فأعتقه، وقال الأبيات التي تقدم ذكرها، ثم أقبل على رواته وأصحابه فقال: كأني بابن المراغة وقد بلغه خبري فقال:

يَسَيْفٌ أَبِي رَعْوَانَ سَيْفٌ مُجَاشِيعٍ ضَرَبْتُ وَلَمْ تَضْرِبْ بِسَيْفِ ابْنِ ظَالِمٍ
 ضَرَبْتُ بِهِ عِنْدَ الْإِمَامِ فَأَزْعَشْتُ يَدَاكَ وَقَالُوا مُحَدِّثٌ غَيْرُ صَارِمٍ

قال: فما لبثنا غير مدة يسيرة حتى جاءتنا القصيدة وفيها هذان البيتان، فجعبنا من فطنة الفرزدق.

وأخبرني بهذا الخبر محمد بن خلف وكيع قال: حدثنا محمد بن عيسى بن حمزة العلوي، قال: حدثنا أبو عثمان المازني قال: زعم جهم بن خلف أن رؤية بن العجاج حدثه. فذكر هذه القصيدة وزاد فيها.

قال: وأستوهب الفرزدق الأسير فوهبه له سليمان، فأعتقه وكساه، وقال قصيدته التي يقول فيها:

وَلَا نَقْتُلُ الْأَسْرَى وَلَكِنْ نَفْكُهُمْ إِذَا أَثْقَلَ الْأَعْنَاقَ حَمْلُ الْمَغَارِمِ

(١) الطباة: جمع طبة، وهي حد السيف.

قال: وقال في ذلك:

[الطويل]

صَرَبْتُ بِهَا بَيْنَ الطَّلَا وَالْحَرَاقِدِ^(١)
إِلَى عَلَقِي بَيْنَ الْحَجَابَيْنِ جَامِدٍ
لِمِيقَاتِ نَفْسٍ حَتَفَهَا غَيْرُ شَاهِدٍ
نَبَا بِيَدَيَّ وَزَقَاءَ عَنْ رَأْسِ خَالِدٍ

تَبَاشَرُ يَرْبُوعٌ بِنَبْوَةِ صَرَبَةٍ
وَلَوْ شِئْتُ قَدْ السَّيْفُ مَا بَيْنَ عُنُقِهِ
فَإِنْ يَنْبُ سَيْفٌ أَوْ تَرَاحَتْ مَنِيَّةٌ
فَسَيْفٌ بَنِي عَبْسٍ وَقَدْ صَرَبُوا بِهِ

قال: وقال في ذلك:

[البيط]

خَلِيقَةَ اللَّهِ يُسْتَسْقَى بِهِ الْمَطَرُ
عِنْدَ الْإِمَامِ وَلَكِنْ آخِرَ الْقَدَرِ
لَحَرٍّ جُثْمَانُهُ مَا فَوْقَهُ شَعَرُ
جَمْعُ الْيَدَيْنِ وَلَا الصَّمَامَةُ الذَّكْرُ^(٢)

أَيَضْحَكُ النَّاسُ أَنْ أَضْحَكْتُ سَيِّدَهُمْ
فَمَا نَبَا السَّيْفُ عَنْ جُبْنٍ وَلَا دَهْشٍ
وَلَوْ صَرَبْتُ بِهِ عُمَرَا مُقْلَدُهُ
وَمَا يُقَدِّمُ نَفْسًا قَبْلَ مِيَّتَتِهَا

فأما يوم الجَوْنَيْنِ الذي ذكره جرير، فهو اليوم الذي أغار فيه عتيبة بن الحارث بن شهاب على بني كلاب، وهو يوم الرِّغَامِ.

أخبرني بخبره علي بن سليمان الأخفش ومحمد بن العباس اليزيدي، عن السكري عن ابن حبيب، ودماذ عن أبي عبيدة وعن إبراهيم بن سعدان عن أبيه، أن عتيبة بن الحارث بن شهاب أغار في بني ثعلبة بن يربوع على طوائف من بني كلاب يوم الجونين فاطرده إليهم، وكان أنس بن العباس الأصم، أخو بني رعل من بني سليم، مجاوراً في بني كلاب، وكان بين بني ثعلبة بن يربوع وبين بني رعل عهد: لا يُسْفَكُ دم ولا يؤكل مال. فلما سمع الكلابيون الدعوى: يال ثعلبة! يال عبيد! يال جعفر! عرّفوهم، فقالوا لأنس بن العباس: قد عرّفنا ما بين بني رعل وبني ثعلبة بن يربوع، فأدرّكهم فاحبسهم علينا حتى نلحق. فخرج أنس في آثارهم حتى أدرّكهم، فلما دنا منهم قال عتيبة بن الحارث لأخيه حنظلة: أغن عتا هذا الفارس فاستقبله حنظلة فقال له أنس: إنما أنا أخوكم وعقيدكم، وكنت في هؤلاء القوم فأغرتم على إبلي فيما أغرتم عليه، وهو معكم. فرجع حنظلة إلى أخيه فأخبره الخبر فقال له: حيّاك الله، وهلم قوّال إليك، أي أعزّلها. قال: والله ما أعرفها،

(١) الطَّلَا: الأعناق، أو أصولها، والحراقد: جمع جرّقد، وهو أصل اللسان. أو جمع حرقدة، وهي عقدة الحنجر.

(٢) الصمّام والصمصامة: السيف. والذكر: القاطع.*

وبنو أخي وأهل بيتي معي وقد أمرتهم بالركوب في أثري، وهم أعرف بها مني. فطلع فوارس بني كلاب فاستقبلهم حنظلة بن الحارث في فوارس فقال لهم أنس: إنما هم بنيّ وبنو أخي. وإنما يرثهم^(١) لتلق فوارس بني كلاب. فلاحقوا فحمل الحوثره بن قيس بن جزء بن خالد بن جعفر على حنظلة فقتله، وحمل لأم بن سلمة أخو بني ضبارة بن عبيد بن ثعلبة على الحوثره هو وأبن مزنة أخو بني عاصم بن عبيد، فأسراه ودفعا إلى عتيبة فقتله صبراً، وهزم الكلابيون ومضى بنو ثعلبة بالإبل وفيها إبل أنس، فلم تفر أنساً نفسه حتى أتبعهم رجاء أن يصيب منهم غرة وهم يسرون في شجراء^(٢). فتخلف عتيبة لقضاء حاجته، وأمسك برأس فرسه فلم يشعر إلا بأنس قد مر في آثارهم، فتقدم حتى وثب عليه فأسره، فأتى به عتيبة أصحابه فقال بنو عبيدة: قد عرفنا أن لأم بن سلمة وأبن مزنة قد أسرا الحوثره فدفعاه إليك فضربت عنقه؛ فأعقبهما في أنس بن عباس، فمن قتلته خير من أنس. فأبى عتيبة أن يفعل ذلك حتى أفتدى أنس نفسه بمائتي بعير. فقال العباس بن مرداس يعير عتيبة بن الحارث بفعله:

كُثِرَ الضُّجَاجُ وما سَمِعْتُ بِغَادِرٍ كَعْتِيبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ
جَلَلْتُ حَنْظَلَةَ الْمَخَانَةِ وَالْحَنَّا وَدَيْسَتْ آخِرَ هَلِيهِ الْأَخْقَابِ
وَأَسْرَتُمْ أَنْسًا فَمَا حَاوَلْتُمْ بِإِسَارِ جَارِكُمْ بَنِي الْمَيْقَابِ

- الميقاب: التي تلد الحمقى. والوقب: الأحمق -.

بَاسَتْ الَّتِي وَلَدَتْكَ وَأَسَتْ مَعَاشِرَ تَرَكُوكَ تَحْرُسُهُمْ مِنَ الْأَخْسَابِ
فَقَالَ عَتِيبَةُ بْنُ الْحَارِثِ:

عَدَرْتُمْ عَدْرَةً وَعَدَرْتُ أُخْرَى فَلَيْسَ إِلَيَّ تَوَافِينَا سَبِيلُ
كَأَنَّكُمْ عِدَاةَ بَنِي كِلَابٍ - تَفَاقَدْتُمْ - عَلَيَّ لَكُمْ دَلِيلُ

قوله: تفاعدتم، دعاء عليهم أن يفقد بعضهم بعضاً.

(١) رثته عن حاجته: حبه عنها.

(٢) أرض شجراء: كثيرة الشجر.

صوت

[الطويل]

وَبَالْعُفْرِ دَارٌ مِنْ جَمِيلَةٍ هَبَّجَتْ سَوَالِفَ حُبٍّ فِي فُؤَادِكَ مُنْصِبٍ^(١)
 وَكُنْتُ إِذَا نَاءَتْ بِهَا غُرْبَةُ النَّوَى شَدِيدَ الْقُوَى لَمْ تَذِرْ مَا قَوْلُ مِشْغَبٍ
 كَرِيمَةٍ حُرِّ الْوَجْهِ لَمْ تَدْعُ هَالِكاً مِنْ الْقَوْمِ هَلَكاً فِي عَدِّ غَيْرِ مُعْقِبٍ
 أَسِيلَةٌ مَجْرَى الدَّمْعِ خُمُصَانَةُ الْحَشَا بَرُوقُ الثَّنَايَا ذَاتُ خَلْقٍ مُشْرَعَبٍ

العُفْر: منازل لقيس بالعالية. سواف: مواضع. يقول: هَبَّجَتْ حُبًّا قد كان تُمُّ أنقطع. ومُنْصِب: ذو نصب. ونأت وناءت وبانت بمعنى واحد، أي بعدت. ومِشْغَب: ذو شَغَبٍ عليك وخلافٍ في حبها. ويروى: «مشعب» أي متعدّد يصرفك عنها. وقوله: «لَمْ تَدْعُ هَالِكاً» أي لم تندب هالكاً هَلَكاً فلم يُخْلِفْ غيره ولم يُعْقِب. ومعنى ذلك أنها في عددٍ وقومٍ يَخْلَفُ بعضهم بعضاً في المكارم، لا كمن إذا مات سيد قومها أو كريمٌ منهم لم يَظْمَ أحدٌ منهم مقامه. والمُشْرَعَب: الجسيم الطويل. والشَّرْعِي: الطويل.

الشعر لطيفيل الغنوي، والغناء لجميلة ثقييل أول بالوسطى عن الهشامي. وذكره حماد عن أبيه لها ولم يُجَنِّسْهُ. وروى إسحاق عن أبيه عن سياط عن يونس أن هذا أحسن صوتٍ صنعته جميلة.

(١) العُفْر: رمال بالبادية في بلاد قيس. (معجم البلدان ٤/ ١٣١).

نسب الطفيل الغنوي وأخباره

[توفي نحو ١٣ ق هـ / ٦١٠ م]

[اسمه ونسبه]

قال ابن الكلبي: هو طفيل بن عوف بن كعب بن خلف بن ضُبَيْس بن خُليف بن مالك بن سعد بن عوف بن كعب بن غَنَم بن غَنِي بن أعصُر بن سعد بن قيس بن عيلان.

ووافقه ابن حبيب في النسب إلا في خلف بن ضبيس فإنه لم يذكر خلفاً وقال: هو طفيل بن عوف بن ضبيس. قال أبو عبيدة: اسم غني عمرو، وأسم أعصُر منه، وإنما سمي أعصُر لقوله: [الكامل]

قَالَتْ عُمَيْرَةُ مَا لِرَأْسِكَ بَعْدَ مَا فُقِدَ الشَّبَابُ أَتَى بِلَوْنٍ مُنْكَرٍ؟
أَعْمَيْرٌ، إِنَّ أَبَاكَ غَيْرَ رَأْسِهِ مَرُّ اللَّيَالِي وَأَخْتِلَافُ الْأَعْصُرِ
فَسَمِي بِذَلِكَ.

[شعره وبعض أخباره]

وطفيل شاعر جاهلي من الفحول المعدودين، ويكنى أبا قُرَّان، يقال إنه من أقدم شعراء قيس. وهو من أوصف العرب للخيّل.

أخبرني هاشم بن محمد بن هارون بن عبد الله بن مالك أبو دُلَف الخُزَاعِي، قال: حَدَّثَنَا عبد الرحمن بن عبد الله بن قُرَيْب الأنصاري قال: قال لي عمي: إِنَّ رجلاً من العرب سَمِعَ النَّاسَ يَتَذَكَّرُونَ الخَيْلَ وَمَعْرِفَتَهَا وَالْبَصَرَ بِهَا، فَقَالَ: كَانَ يَقَالُ إِنَّ طِفِيلاً رَكِبَ الخَيْلَ وَوَلِيَهَا لِأَهْلِهِ. وَإِنَّ أَبَا دُوَادٍ الْأَيَادِي مَلَكَهَا لِنَفْسِهِ وَوَلِيَهَا لِغَيْرِهِ، كَانَ يَلِيهَا لِلْمَلُوكِ، وَأَنَّ النَّابِغَةَ الْجَعْدِي لَمَّا أَسْلَمَ النَّاسُ وَأَمَّنُوا أَجْتَمَعُوا وَتَحَدَّثُوا وَوَصَفُوا الخَيْلَ، فَسَمِعَ مَا قَالُوهُ فَأَضَافَهُ إِلَى مَا كَانَ سَمِعَ وَعَرَفَ قَبْلَ ذَلِكَ

في صفة الخيل . وكان هؤلاء نُعَات الخيل .

أخبرني هاشم بن محمد قال: حدّثنا عبد الرحمن، قال: حدّثني عمي قال: كان طفيلٌ أكبرٌ من النابغة، وليس في قيس فحلٌ أقدم منه . قال: وكان معاوية يقول: خلّوا لي طفيلًا وقولوا ما شئتم في غيره من الشعراء .

أخبرني عبد الله بن مالك النحوي قال: حدّثنا محمد بن حبيب قال: كان طفيلٌ الغنوي يسمّى «طفيل الخيل» لكثرة وصفه إيّاها .

أخبرني محمد بن الحسين الكندي خطيب مسجد القادسية، قال: حدّثني الرياشي قال: حدّثني الأصمعي قال: كان أهل الجاهلية يسمّون طفيلًا الغنويّ «المحبّر»؛ لحُسْن وصفه الخيل .

أخبرني علي بن سليمان الأخفش قال: حدّثني محمد بن يزيد قال: قال أبو عبيدة: طفيلٌ الغنويّ، والنابغة الجعديّ، وأبو ذؤاد الإياديّ، أعلمُ العرب بالخيل وأوصفهم لها .

أخبرني عمي قال: حدّثنا محمد بن سعد الكُراني قال: حدّثنا العمري عن لقيط قال: قال قتيبة بن مسلم لأعرابيٍّ من غنيٍّ قدِمَ عليه من خُراسان: أيُّ بيتٍ قالته العربُ أعفّ؟ قال: قولُ طفيلٍ الغنويّ: [البسيط]

وَلَا أَكُونُ وَكَاءَ الزَّادِ أَخْبِسُهُ لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ الزَّادَ مَأْكُولُ

قال: فأَيُّ بيتٍ قالته العرب في الحرب أجود؟ قال: قول طفيل: [الطويل]

بَحْيٍ إِذَا قِيلَ أَرْكَبُوا لَمْ يُقَلَّ لَهُمْ عَوَاوِيرُ يَخْشَوْنَ الرَّدَى: أَيْنَ تَرْكَبُ؟^(١)

قال: فأَيُّ بيتٍ قالته العرب في الصّبر أجود؟ قال: قول نافع بن خليفة الغنوي: [الطويل]

وَمِنْ خَيْرٍ مَا فِينَا مِنَ الْأَمْرِ أَنَّنَا مَتَى مَا نُؤَافِي مَوْطِنَ الصَّبْرِ نَصْبِرُ

قال: فقال قتيبة: ما تركت لإخوانك من باهلة؟ قال: قول صاحبهم:

[الطويل]

وَأَنَا أَنْاسٌ مَا تَزَالُ سَوَامُنَا تُنَوِّرُ نِيرَانَ الْعَدُوِّ مَنَاسِمُهُ^(٢)

(١) عواوير: جمع عُوَار، وهو الضعيف الجبان السريع الفرار .

(٢) السوام: الإبل الراعية، واحدها: سائمة .

وَلَيْسَ لَنَا حَيٌّ نُضَافُ إِلَيْهِمْ وَلَكِنْ لَنَا عَوْدٌ شَدِيدٌ شَكَايُمُ
حَرَامٌ وَإِنْ صَلَّيْتَهُ وَدَهَنْتَهُ تَأَوَّدُ مَا كَانَ فِي السَّيْفِ قَائِمُهُ

وهذه القصيدة المذكورة فيها الغناء يقولها طفيلٌ في وقعةٍ أوقعها قومه بطيء،
وحربٌ كانت بينه وبينهم.

وذكر أبو عمرو الشيباني والطوسي فيما رواه عن الأصمعي وأبي عبيدة أنَّ
رجلاً من غنيِّ يقال له قيس النَّدَامَى، وقد على بعض الملوك، وكان قيسٌ سيِّداً
جواداً، فلما حُفِّلَ المجلسُ أقبلَ الملك على مَنْ حضره من وفود العرب فقال:
لأضَعَنَّ تاجي على أكرم رجلٍ من العرب. فوضعه على رأس قيس وأعطاه ما شاء،
ونادَمَهُ مدَّةً، ثم أذن له في الانصراف إلى بلده، فلما قرَّب من بلاد طيء خرجوا
إليه وهم لا يعرفونه، فلقوه بِرَمَانٍ^(١) فقتلوه، فلما علموا أنَّه قيس ندِموا لأياديهِ
كانت فيهم، فدفنوه وبنوا عليه بيتاً. ثم إنَّ طفيلاً جمع جموعاً من قيس فأغارَ على
طِيءٍ فاستاقَ من مواشيهم ما شاء، وقتل منهم قتلى كثيرة. وكانت هذه الواقعة بين
القَتَانِ^(٢) وشرقيِّ سَلْمَى^(٣)، فذلك قول طفيل في هذه القصيدة: [الطويل]

فَذَوُّوْهُمَا كَمَا دُفِنَا عَدَاةَ مُحَجَّرٍ مَنِ الْعَيْظُ فِي أَكْبَادِنَا وَالتَّحَوُّبُ^(٤)
فِي الْقَتْلِ قَتْلُ السَّوَامِ بِمِثْلِهِ وَبِالسَّلِّ ثُلُ الْغَايِطِ الْمُتَصَوِّبِ^(٥)

أخبرني علي بن الحسن بن علي قال: حدَّثنا الحارث بن محمد، عن
المدائني، عن سلمة بن محارب قال: لما مات محمد بن الحجاج بن يوسف جَزَعُ
عليه الحجاجُ جزعاً شديداً، ودخل الناسُ عليه يعزُّونه ويسألونه، وهو لا يسألُ ولا
يزداد إلا جَزَعاً وتفجعاً، وكان فيمن دَخَلَ عليه رجلٌ كان الحجاج قتلَ أبته يومَ
الزَّاوية^(٦)، فلما رأى جزعه وقلة ثباته للمصيبة شِمَتْ به وسرَّ لما ظَهَرَ له منه،
وتمثَّلَ بقول طفيل:

(١) رَمَان: جبل في بلاد طيء. (معجم البلدان ٣/٦٧).

(٢) القَتَان: جبل فيه ماء يدعى العسيلة. (معجم البلدان ٤/٤٠١).

(٣) سلمى أحد جبلي طيء وهما: أجا وسلمى. (انظر معجم البلدان ٣/٢٣٨).

(٤) التحوُّب: التوجع.

(٥) المتصوِّب: المتحدِّر.

(٦) الزَّاوية: موضع قرب البصرة. (معجم البلدان ٣/١٢٨).

[الطويل]

فَذُوقُوا كَمَا دُفْنَا عَدَاةَ مُحَجَّرٍ مِنْ الْغَيْظِ فِي أَكْبَادِنَا وَالتَّحَوُّبِ

[الطويل]

وفي هذه القصيدة يقول طفيل:

تَرَى الْعَيْنُ مَا تَهْوَى وَفِيهَا زِيَادَةٌ مِنَ الْيُمْنِ إِذْ تَبْدُو وَمَلْهَى لِمَلْعَبٍ
وَبَيَّتْ تَهْبُّ الرِّيحُ فِي حَجَرَاتِهِ بِأَرْضِ فُضَاءٍ بَابُهُ لَمْ يُحَجَّبِ (١)
سَمَاوَتُهُ أَسْمَالُ بُرْدٍ مُحَجَّرٍ وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَنْحَمِي مُعَصَّبِ (٢)

أخبرني عيسى بن الحسين بن الوراق قال: حدثنا الرياشي عن العتيبي عن أبيه قال: قال عبد الملك بن مروان لولده وأهله: أي بيت ضربته العربُ على عصابة (٣) ووصفته أشرفُ جِوَاءٍ، وأهلًا وبناء؟ فقالوا فأكثروا، وتكلم من حضر فاطلوا، فقال عبد الملك: أكرم بيتَ وصفته العرب بيتَ طفيل الذي يقول فيه:

وَبَيَّتْ تَهْبُّ الرِّيحُ فِي حَجَرَاتِهِ بِأَرْضِ فُضَاءٍ بَابُهُ لَمْ يُحَجَّبِ
سَمَاوَتُهُ أَسْمَالُ بُرْدٍ مُحَجَّرٍ وَصَهْوَتُهُ مِنْ أَنْحَمِي مُعَصَّبِ
وَإِظْنَابُهُ أَرْسَانُ جُرْدٍ كَأَنَّهَا صُدُورُ الْقَنَا مِنْ بَادِيٍّ وَمُعَقَّبِ (٤)
نَصَبْتُ عَلَى قَوْمٍ تُدِيرُ رِمَاحَهُمْ عُرُوقَ الْأَعَادِي مِنْ غَرِيرٍ وَأَشْيَبِ (٥)

وقال أبو عمرو الشيباني: كانت فزارة لقيت بني أبي بكر بن كلاب وجيرانهم من مُحارب، فأوقعت بهم وقعةً عظيمةً، ثم أدركتهم غني فاستنقذتهم، فلما قتلت طيئة قيس النَّدَامَى، وقتلت بنو عَبَسِ هُرَيمَ بنَ سنان بن عمرو بن يربوع بن طريف بن خرشة بن عبيد بن سعد بن كعب بن جِلْدَان بن عَنَمَ بن غني، وكان فارساً حسيباً قد ساد ورأس، قتله أبْنُ هِذَمِ العَبْسِيِّ طريد الملك، فقال له الملك: كيف قتلتَه؟ قال: «حملت عليه في الكَبَّةِ، وطعنته في السَّيِّبَةِ، حتى خرجَ الرمح من اللَّيْثَةِ» (٦). وقُتِلَ أَسْمَاءُ بن وَاقِدٍ بن رُفَيْدٍ بن رِيَّاح بن يربوع بن ثعلبة بن سعد بن

(١) الأرض الفضاء: الواسعة.

(٢) سماوته: أعلاه. والمحجَّر: الحسن. والأنحمي: ضرب من البرود. والمعصَّب: ضرب من برود اليمن.

(٣) العصابة: الجماعة.

(٤) الباديء: الذي غزا أول مرة. والمعقب: الذي غزا مرة بعد مرة.

(٥) الغرير: الشاب الذي لا تجربة له.

(٦) الكَبَّة: الحملة في الحرب والدفعة في القتال. والسَّيِّبَةُ: الاسْت. واللَّيْثَةُ: وسط الصدر والنحر.

عوف بن كعب بن جَلَّان، وهو من النجوم، وحصن بن يربوع بن طريف وأُمهم جُندع بنت عمرو بن الأغر بن مالك بن سعد بن عوف. فاستغاثت غنيّ بني أبي بكر وبني محارب ففقدوا عنهم، فقال طفيل في ذلك يمتُّ عليهم بما كان منهم في نُصرتهم، ويرثي القتلى، قال:

تَأَوَّنِي هَمٌّ مِنَ اللَّيْلِ مُنْصِبٌ وَجَاءَ مِنَ الْأَخْبَارِ مَا لَا أُكْذِبُ
تَتَابَعَنَ حَتَّى لَمْ تَكُنْ لِي رِبَّةٌ وَلَمْ يَكْ عَمَّا خَبَرُوا مُتَعَقِّبٌ^(١)
وَكَانَ هُرَيْمٌ مِنْ سِنَانِ خَلِيفَةٍ وَحِصْنٍ، وَمِنْ أَسْمَاءَ لَمَّا تَغَيَّبُوا
وَمِنْ قَيْسِ النَّوَايِ بِرَمَانَ بَيْتِهِ وَيَوْمَ حَقِيلِ فَاذْ آخِرُ مُعْجِبٌ^(٢)
أَشْمُ طَوِيلِ السَّاعِدَيْنِ كَأَنَّهُ فَنَيْقُ هِجَانٍ فِي يَدَيْهِ مُرْكَبٌ^(٣)
وَبِالسَّهْبِ يَمُومُونَ النَّقِيبَةَ قَوْلُهُ لِمُلْتَمِسِ الْمَعْرُوفِ أَهْلٍ وَمَرْحَبٌ^(٤)

صوت

كواكبٌ دَجَنٌ كُلَّمَا انْقَضَ كَوْكَبٌ بَدَا وَأَنْجَلَتْ عَنْهُ الدُّجْنَةُ كَوْكَبٌ
الغناء لسليم أخي بابويه، ثاني ثقليل عن الهشامي. وهي قصيدة طويلة، وذكرْتُ منها هذه الأبيات من أجل الغناء الذي فيها. ومن مختار مرثيته فيها قوله:

لَعَمْرِي لَقَدْ خَلَّى أَبْنُ جَنْدَعٍ ثَلَمَةً وَمِنْ أَيْنَ إِنْ لَمْ يَزَابِ اللَّهُ تُرَابُ؟
نَدَامَايَ أَمْسَوْا قَدْ تَحَلَّيْتُ عَنْهُمْ فَكَيْفَ أَلَذَّ الْحَمَرُ أَمْ كَيْفَ أَشْرَبُ؟
مَضَوْا سَلَفًا قَصَدَ السَّبِيلَ عَلَيْهِمْ وَصَرَفُ الْمَنَايَا بِالرُّجَالِ ثَقَلُ

صوت

فَدَيْتُ مَنْ بَاتَ يُغْنِيَنِي وَبِتُّ أَشْقِيهِ وَيَسْقِيَنِي
ثُمَّ أَضْطَبِّحُنَا قَهْوَةً عُنُقَتْ مِنْ عَهْدِ سَابُورَ وَشِيرِينَ
الشعر والغناء لمحمد بن حمزة بن نصير وجه القرعة، ولحنه فيه رمل أول بالبنصر، لا نعرف له صنعة غيره.

(١) مُتَعَقَّبٌ: تعقب الأخبار.

(٢) حَقِيلٌ: موضع بلاد أسد. (معجم البلدان ٢/ ٢٨٠). وفاد: مات.

(٣) الفَيْقُ: الفحل المكرم.

(٤) السَّهْبُ: الفلاة.

نسب محمد بن حمزة بن نصير الوصيف وأخباره

[اسمه ونسبه وولاه]

هو محمد بن حمزة بن نصير الوصيف مولى المنصور، ويكنى أبا جعفر، ويلقب وَجَّةَ الْقَرْعَةِ.

[غناؤه وبعض أخباره]

وهو أحد المغنين الحَذَّاقِ الضَّرَّابِ الرُّوَاةِ. وقد أَخَذَ عن إبراهيم الموصلي وطبقته، وكان حَسَنَ الأداء طَيِّبَ الصوت، لا عِلَّةَ فيه، إلا أَنَّهُ كان إِذَا غَنَّى الهَزَجَ خَاصَّةً خَرَجَ بِسَبَبٍ لا يَعْرِفُ، إلا لَافَةً تَعْرِضُ لِلْحَسَنِ فِي جَنْسٍ مِنَ الْأَجْنَاسِ فَلَا يَصُحُّ لَهُ بَتَّةٌ.

فذكر محمد بن الحسن الكاتب أن إسحاق بن محمد الهاشمي حدثه عن أبيه، أنه شهد إسحاق بن إبراهيم الموصلي عند عمه هارون بن عيسى، وعنده محمد بن الحسن بن مُصْعَبٍ، قال: فَأَتَانَا مُحَمَّدُ بْنُ حَمْزَةَ وَجَّهُ الْقَرْعَةَ، فَسَرَّ بِهِ عَمِّي. وكان شَرَسَ الْخُلُقِ أَبِي التَّنَفُّسِ، فكان إِذَا سُئِلَ الْغِنَاءَ أَبَاهُ، فَإِذَا أَمْسِكَ عَنْهُ كَانَ هُوَ الْمَبْتَدِئُ بِهِ، فَأَمْسَكْنَا عَنْهُ حَتَّى طَلَبَ الْعُودَ فَأَتَانِي بِهِ فَغَنَّى، وقال:

[مجزوء الرمل]

مَرَّ بِي سِرْبُ ظِلْبَاءٍ رَائِحَاتٍ مِنْ قُبَاءٍ^(١)

قال: وكان يُحْسِنُهُ وَيُجِيدُهُ، فجعل إسحاق يشرب ويستعيده حتى شرب ثلاثة أرباط ثم قال: أَحْسَنْتُ يَا غَلامَ، هذا الغناء لي وأنت تتقدَّمُني فيه، ولا يُخْلَقُ الغناء ما دام مثلك ينشأ فيه.

(١) قُبَاء: قرية على ميلين من المدينة. (معجم البلدان ٤/٣٠١).

قال: وحدثني إسحاق الهاشمي عن أبيه قال: كنا في البستان المعروف ببستان خالص النصراني ببغداد، ومعنا محمد بن حمزة وجه القُرعة، فيغنينا قوله:
[مجزوء الكامل]

يَا دَارُ أَقْفَزَ رَسْمُهَا بَيْنَ الْمُحْصَبِ وَالْحَجُوجِ
يَا بَشْرُ، إِنِّي فَاغْلَمِي وَاللَّوْ مُجْتَهِدًا يَمِينِي

فلذا برجل راكب على حمار يؤثنا وهو يصيح: أحسنت يا أبا جعفر، أحسنت والله! فقلنا: اضْعُدْ إلينا كائنًا مَنْ كُنْتَ. فصعد وقال: لو منعتموني من الصعود لما أمتعت. ثم سَفَر اللثام عن وجهه فإذا هو مُخَارِق. فقال: يا أبا جعفر، أعد علي صوتك. فأعاده فشرِب رطلاً من شرابنا وقال: لولا أَنِّي مدعو الخليفة لأقمْتُ عندكم وأستمعتُ هذا الغناء الذي هو أَحْسَن من الزَّهر، غِبَّ المَطَر.

نسبة ما في هذه الأخبار من الغناء

منها:

[مجزوء الرمل]

صوت

مَرَّ بِي سِرْبُ ظَبَاءٍ رَائِحَاتٍ مِنْ قُبَاءٍ
زُمَرًا نَحْوُ الْمُصَلَّى يَتَمَشَّيْنِ جِذَائِي
فَتَجَاسَرْتُ وَأَلْقَيْتُ تُ سَرَابِيلَ الْحَيَاءِ
وَقَدِيمًا كَانَ لَهْوِي وَفُتُوْنِي بِالنُّسَاءِ

الغناء لإسحاق مما لا يشك فيه من صناعته، ولحنه من ثقيل أول مطلق في مجرى الوسطى. وذكر محمد بن أحمد المكي أنه لجده يحيى. وذكر حبش أن فيه لابن جامع ثاني ثقيل بالوسطى.

ومنها:

[مجزوء الكامل]

صوت

يَا بَشْرُ، إِنِّي فَاغْلَمِي وَاللَّوْ مُجْتَهِدًا يَمِينِي
مَا إِنْ صَرَمْتُ حِبَالَكُمْ فَصِلِي حِبَالِي أَوْ ذَرِينِي
اسْتَبْدَلُوا طَلَبَ الْجِجَا زِ وَشُرَّةَ الْبَلَدِ الْأَمِينِ
بِحَدَائِقِي مَخْفُوفَةً بِالْبَيْتِ مِنْ عَنَبٍ وَتِينِ

يَا دَارُ أَقْفَرٍ رَشُمُهَا بَيْنَ الْمُحْصَبِ وَالْحَجُونِ
أَقْوَتْ وَغَيَّرَ آيَهَا طُولُ التَّقَادُمِ وَالسَّيِّئِينَ

الشعر للحارث بن خالد، والغناء لابن جامع في الأربعة الأبيات الأول،
رمل بالوسطى، ولابن سريج في الخامس والسادس والأول والثاني ثقیل أول
بالبنصر.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثني محمد بن مهرويه قال: حدثنا عبد الله
ابن أبي سعد قال: حدثني الفضل بن المغني، عن محمد بن جبر قال: دخلنا على
إسحاق بن إبراهيم الموصلي نعوذه^(١) من علوِّه كان وجدها، فصادفنا عنده مخارفاً،
وعلوِّيه، وأحمد بن المكي وهم يتحدثون، فاتصل الحديث بينهم، وعرض إسحاق
عليهم أن يقيموا عنده ليتفرج بهم، ويُخرج إليهم سِتارته يغنون من ورائها، ففعلوا
وجاء محمد بن حمزة وجّه القرعة على بقية ذلك فاحتسبه إسحاق معهم، ووضع
النيذ وغنوا، فغنّى مخارق أو علويه صوتاً من الغناء القديم، فخالقه محمد فيه وفي
صانعه، وطال مراؤهما^(٢) في ذلك، وإسحاق ساكت، ثم تحاكما إليه فحكم
لمحمد وراجع علويه، فقال له إسحاق: حسبك، فوالله ما فيكم أدرى بما يخرج
من رأسه منه. ثم غنى أحمد بن يحيى المكي قوله:

* قُلْ لِلْجَمَاعَةِ لَا تَعْجَلْ بِإِسْرَاجِ *

فقال محمد: هذا اللحن لمعبد ولا يُعرف له هزج غيره. فقال أحمد: أما
على ما شرط أبو محمد أنفاً من أنه ليس في الجماعة أدرى بما يخرج من رأسه
منك فلا معارض لك. فقال له إسحاق: يا أبا جعفر، ما عنيك والله فيما قلت،
ولكن قد قال إنه لا يُعرف لمعبد هزج غير هذا، وكلنا نعلم أنه لمعبد، فأكذبه أنت
بهزج آخر له مما لا يُشك فيه. فقال أحمد: ما أعرف

نسبة هذا الصوت

قال محمد بن الحسن: وحدثني إسحاق الهاشمي عن أبيه أن محمداً دخل
معه على إسحاق الموصلي مهتلاً له بالسلامة من علوِّه كان فيها، فدعا بعود، فأمر به

(١) عاد المريض: زاره في مرضه.

(٢) المراء: الجدال والتزاع.

إسحاق فذُفِعَ إلى محمد، فغنّى أصواتاً للقدماء وأصواتاً لإبراهيم، وأصواتاً لإسحاق، في إيقاعاتٍ مختلفة، فوجه إسحاق خادماً بين يديه إلى جوارِي أبيه، فخرجنَ حتّى سمعته من وراء حجاب، ثم ودَّعه وأنصرف، فقال إسحاق للجواري: ما عندكن في هذا الفتى؟ فقلنَ: ذُكِّرْنَا والله أباك فيما غناه. فقال: صدقتن. ثم أقبل علينا فقال: هو مغنٌ مُحْسِن، ولكنه لا يصلحُ للمطارحة لكثرة زوائده، ومثله إذا طارحَ جَسَرٌ^(١) الذي يأخذُ عنه فلم يتفع به، ولكنه ناهيك به من مغنٍ مطرب.

قال إسحاق: وحُدِّثَ أنه صار إلى مخارق عائداً، فصادف عنده المغنين جميعاً، فلما طلع تغامزوا عليه، فسلم على مخارق وسأله به، فأقبل عليه مخارق ثم قال له: يا أبا جعفر، إن جواريك اللواتي في ملكي قد تركنَ الدرسَ من مدّة، فأحبُّ أن تدخلَ إليهن وتأخذَ عليهن وتصلحَ من غنائهن. ثم صاح بالخدم فسعوا بين يديه إلى حُجرة الجواري، ففعل ما سأله مخارق، ثم خرج، فأعلمه أنه قد أتى ما أحبه، وألنفت إلى المغنين فقال: قد رأيتُ غَمَزَكم، فهل فيكم أحدٌ رضي أبو المهنّا أعزّه الله جذقه وأدبه وأمانته، ورضيه لجواريه غيري؟ ثم ولّى فكأنما ألقمهم حَجَراً، فما أجابه أحد.

صوت

عَفَتِ الدِّيارُ مَحَلُّها فمُقَامُها بَوْنِي، تَأَبَّدَ غَوْلُها فَرِجائُها
فَمَدَّافِعُ الرِّيَّانِ عُرِّي رَسْمُها خَلَقاً كما ضَمِنَ الوُجَيَّ سِلَامُها
فَأَقْنَعُ بما قَسَمَ الإلهُ فَإِنَّمَا قَسَمَ الخَلَّائِقُ بَيْنَنَا عِلَامُها

عروضه من الكامل. عفت: درست. وبوْنِي: موضعٌ في بلاد بني عامر، وليس بوْنِي مَكَّة. تأبَّد: توحَّش. والقَوْل والرَّجَام: جَبَلان بالجمي. والرِّيَّان: وادٍ. مدافعة: مجاري الماء فيه. وعُرِّي رسمها، أي تُرك وأرتجل عنه. يقول: عُرِّي من أمله. وسيلامها: صُخورها، واحدتها سَلِمة.

الشعر للبيد بن ربيعة العامري، والغناء لابن سُرَيْج، رملٌ بالسبابة في مجرى البَنْصَر عن إسحاق، وفيه لابن مُحَرِّز خفيف رملٌ أَوَّلٌ بالوسطى عن حَبَش، وذكر الهشامي أن فيه رملًا آخرَ للهذلي في الثالث والأول.

نسب لبید وأخباره

[توفي ٤١ هـ / ٦٦١ م]

[اسمه ونسبه]

هو لبید بن ربیعة بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربیعة بن عامر بن صمصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر. وكان يقال لأبيه «ربيعُ المقيّرين» لجوده وسخائه. وقتلته بنو أسد في الحرب التي كانت بينهم وبين قومهم وقومه. وعُمّه أبو براء عامرُ بن مالك ملاعب الأُسنة، سمي بذلك لقول أوس بن حجر فيه: **فَلَا عَبَّ أَظْرَافَ الْأُسْنَةِ عَامِرٌ** **فَرَأَحَ لَهُ حَظَّ الْكَتَيْبَةِ أَجْمَعُ** [الطويل]

وأم لبید تامرة بنت زنباع العبسية، إحدى بنات جذيمة بن رَوَاحَة.

[صفاته وحياته وعمره]

ولبيدٌ أحد شعراء الجاهلية المَعْدُودِينَ فيها والمُخَضَّرَمِينَ مِمَّنْ أدرك الإسلام، وهو من أشراف الشُعراء المُجِيدِينَ الفُرْسَانَ القُرَاءَ المَعْمَرِينَ، يقال إنه عُمُر مائة وخمسة وأربعين سنة.

أخبرني بخبره في عُمره أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدثنا عُمَرُ بن شَبَّة عن عبد الله بن محمد بن حكيم. وأخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا أبْنُ مَهْرُويه قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد، عن علي بن الصباح، عن أبْنِ الكَلْبِيِّ، وعن عَلِيِّ بنِ السُّور عن الأصمعيّ، وعن المدائني وعن رجالٍ ذكروهم، منهم أبو اليقظان وأبْنُ دَاب. وأبْنُ جَعْدَبَة، والوقاصي، أن لبيدَ بن ربیعة قديم على رسول الله ﷺ في وفد بني كلاب بعد وفاة أخيه أَرْبَدَ وعامرِ بن الطَّفِيل، فأسَلَمَ وهاجر.

وَحَسُنَ إِسْلَامُهُ، وَنَزَلَ الْكَوْفَةُ أَيَّامَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فَأَقَامَ بِهَا. وَمَاتَ بِهَا هُنَاكَ فِي آخِرِ خِلَافَةِ مُعَاوِيَةَ، فَكَانَ عُمُرُهُ مِائَةً وَخَمْسًا وَأَرْبَعِينَ سَنَةً، مِنْهَا تِسْعُونَ سَنَةً فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَبَقِيَّتُهَا فِي الْإِسْلَامِ.

قال عمر بن شبة في خبره: فحدثني عبد الله بن محمد بن حكيم أنَّ لبيدًا قال حين بلغ سبعاً وسبعين سنة:

قَامَتْ تَشْكِي إِلَى النَّفْسِ مُجْهِشَةً وَقَدْ حَمَلْتُكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ
فَإِنْ تُزَادِي ثَلَاثًا تَبْلُغِي أَمَلًا وَفِي الثَّلَاثِ وَفَاءٌ لِلثَّمَانِينَ

فلما بلغ التسعين قال:

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ عِشْرِينَ حِجَّةً خَلَعْتُ بِهَا عَنْ مَنْكَبِي رِدَائِيَا
فلما بلغ مائة وعشرًا قال:

أَلَيْسَ فِي مِائَةٍ قَدْ عَاشَهَا رَجُلٌ وَفِي تَكَامُلِ عَشْرِ بَعْدَهَا عُمْرُ؟
فلما جاوزها قال:

وَلَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ
غَلَبَ الرِّجَالُ وَكَانَ غَيْرَ مُغْلَبٍ دَفَرٌ طَوِيلٌ دَائِمٌ مُمْدُودُ
يَوْمًا أَرَى يَأْتِي عَلَيَّ وَلَيْلَةً وَكِلَاهُمَا بَعْدَ الْمَضَاءِ يَمُودُ
وَأَرَاهُ يَأْتِي مِثْلَ يَوْمٍ لَقِيْتُهُ لَمْ يُنْتَقِصْ وَضَعُفْتُ وَهُوَ يَزِيدُ

[بعض أخباره وشعره]

أخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال: حدثنا أبو حاتم السجستاني قال: حدثنا الأصمعي قال: وقد عاмер بن مالك ملاعب الأسته، وكان يكتي أبا البراء، في رهط من بني جعفر، ومعه لبيد بن ربيعة، ومالك بن جعفر، وعامر بن مالك عم لبيد، على الثعمان، فوجدوا عنده الربيع بن زياد العبسي وأمه فاطمة بنت الخرشب، وكان الربيع نديمًا للثعمان مع رجل من تجار الشام يقال له زرجون بن توفيل، وكان حريفًا^(١) للثعمان يبايعه، وكان أديبًا حسن الحديث والندام، فاستخفه

(١) حريف الرجل: معاملته في حرفته.

النعمان، وكان إذا أراد أن يخلو على شرابه بعث إليه وإلى النطاسي: متطبّب^(١) كان له، وإلى الربيع بن زياد فخلا بهم. فلما قدم الجعفريون كانوا يحضرون النعمان لحاجتهم، فإذا خرجوا من عنده خلا به الربيع فطعن فيهم وذكر معانيهم، وكانت بنو جعفر له أعداء، فلم يزل بالنعمان حتى صده عنهم، فدخلوا عليه يوماً فرأوا منه جفاءً، وقد كان يكرمهم ويُقرّبهم، فخرجوا غضاباً ولبيد متخلف في رحالهم يحفظ متاعهم، ويغدو بإبلهم كل صباح يرعاها، فأتاها ذات ليلة وهم يتذاكرون أمر الربيع، فسألهم عنه فكتّموه، فقال: والله لا حفظت لكم متاعاً، ولا سرّحت لكم بعيراً أو تُخبروني فيم أنتم؟ وكانت أم لبيد يتيمة في حجر الربيع، فقالوا: خالك قد غلبنا على الملك وصدّ عنا وجهه. فقال لبيد: هل تقدرون على أن تجمعوا بيني وبينه فأزجره عنكم بقول مومض^(٢) لا يلتفت إليه النعمان أبداً؟ فقالوا: وهل عندك شيء؟ قال: نعم. قالوا: فإنّا نبلوك. قال: وما ذاك؟ قالوا: تشتم هذه البقرة - وقدامهم بقلة دقيقة القضببان، قليلة الورق، لاصقة بالأرض، تدعى التربة^(٣) - فقال: «هذه التربة التي لا تُذكي ناراً ولا تؤهل داراً، ولا تسرّ جاراً، عودها ضئيل، وفرعها قليل، وخيرها قليل، أقبح البقول مرّعى، وأقصرها فرعاً، وأشدّها قلعاً. بلدها شاسع، وأكلها جائع، والمقيم عليها قانع، فالقوا بي أخا عبس، أردّه عنكم بتعس، وأتركه من أمره في لبس». قالوا: نصبح ونرى فيك رأينا. فقال عامر: انظروا إلى غلامكم هذا - يعني لبيداً - فإن رأيتموه نائماً فليس أمره بشيء، إنما هو يتكلّم بما جاء على لسانه، وإن رأيتموه ساهراً فهو صاحبه. فرمقوه فوجدوه وقد ركب رحلاً وهو يكدم^(٤) وسطه حتى أصبح، فقالوا: أنت والله صاحبه. فعمدوا إليه فحلّقوا رأسه وتركوا ذؤابته، وألبسوه حلة ثم غدا معهم وأدخلوه على النعمان، فوجدوه يتغذى ومعه الربيع بن زياد، وهما يأكلان لا ثالث لهما، والدار والمجالس مملوءة من الوفود، فلما فرغ من الغداء أذن للجعفريين فدخلوا عليه، وقد كان أمرهم تقارب، فذكروا الذي قديموا له من حاجتهم، فاعترض الربيع بن زياد في كلامهم، فقال لبيد في ذلك: [الرجز] أكل يوم هامتي مُقرّعة؟ يا ربّ هيجاً هي خير من دعة!

(١) المتطبّب: الذي مهنته الطب.

(٢) مومض: موجع.

(٣) التربة: نبت صغير.

(٤) يكدم: يعض.

نحن بني أم البنين الأربعة سيف حَزَّ وَجِفان مُشْرَعَةٌ^(١)
 نحن خيار عامر بن صَغَصَعَة الضاريون الهام تحت الحَيْضَعَة
 والمطعمون الجَفْنَة المَدْعَدَة مهلاً أبَيْت اللُّغْن لا تَأْكُل مَعَة^(٢)
 إِنَّ أَسْتَه من بَرَصٍ مُلْمَعَة وإِنَّهُ يُدْخِل فِيهَا إِبْصَعَة^(٣)
 يُدْخِلُهَا حَتَّى يُوَارِي أَشْجَعَه كَأَنَّهُ يَطْلُب شَيْئاً ضَيْعَة^(٤)

فرغ النعمان يده من الطعام وقال: حَبَيْتَ والله عليّ طعامي يا غلام؛ وما رأيتُ كالْيَوْم. فأقبل الربيعُ على النعمان فقال: كَذَبَ اللهُ أَبُنُ الفاعلة، ولقد فعلتُ بأَمه كذا وكذا. فقال له لبيد: مثلك فعل ذلك بريبيّة أهله والقريبة من أهله، وإن أُمي من نساءٍ لم يَكُنْ فواعلٌ ما ذكرت. وقضى النعمانُ حوائج الجعفرين، ومضى مِنْ وقته وصرفهم، ومضى الربيعُ بن زياد إلى منزله مِنْ وقته، فبعث إليه النعمانُ بضعفٍ ما كان يَحْبوه، وأمره بالانصراف إلى أهله، فكتب إليه الربيع: إِنِّي قد عرُفْتُ أَنه قد وَقَعَ في صدرك ما قال لبيد، وإِنِّي لَسْتُ بَارحاً حَتَّى تَبْعَثَ إِلَيَّ من يجرّني فيعلم مَنْ حَضَرَكَ من الناس أَنِّي لست كما قال لبيد. فأرسل إليه: إِنَّكَ لَسْتَ صانعاً باتنتائك مما قال لبيدُ شيئاً، ولا قادراً على ردِّ ما زَلَّتْ به الألسن، فالحقُّ بأهلك. فليحِقْ بأهله ثم أرسل إلى النعمان بأبيات شعرٍ قالها، وهي: [البيسط]

لئن رَحَلْتُ جمالي لا إلى سَعَة ما مثَلُها سَعَة عَرْضاً ولا طُولاً
 بحيث لو وَرَدَتْ لَحْمٌ بأَجْمَعِها لم يَعْدِلُوا رِيشَةً من ريش سَمُوِيلا^(٥)
 ترعى الروائم أحرارَ البقولِ بها لا مثَلَ رَغِيكُم مِلْحاً وَعَسُوِيلا^(٦)
 فاثْبُتْ بأرضك بعدي وأخلُ متكثراً مع السُّطاسي طوراً وأبنِ ثُوْفِيلا

فأجابه النعمانُ بقوله:

شَرَّدَ برحلك عَنِّي حيثُ شِئْتَ ولا تُكْثِرْ عَلَيَّ وَدَعْ عَنكَ الأباطيلا

(١) سيف حَزَّ: سيف قاطع.

(٢) المددعة: المليئة.

(٣) ملْمَعَة: ذات لمعة، واللمعة كل لون خالف لوناً.

(٤) الأشجع: مغرز الإصبع.

(٥) سمويل: طائر، وقيل بلد كثيرة الطير.

(٦) الروائم: التي تراءى أولادها وتعطف عليهم. وأحرار البقول: ما رق منها ورطب. والغسول: نبت ينبت في السباح.

فقد ذُكِرَتْ بشيءٍ لَسْتُ نَاسِيَهُ ما جاورت مصرُ أهلَ الشَّامِ والنَّيْلا
فما أَنتَ فَاؤُكُ مِنْهُ بَعْدَ ما جَزَعْتَ هُوَجُ المَطِيِّ بِهِ نَحْوُ أَهْنِ سَمُوَيْلا^(١)
قد قِيلَ ذَلكَ إِنْ حَقًّا وَإِنْ كَذِبًا فما أَعْتَذَرُكَ مِنْ قَوْلٍ إِذا قِيلَا
فالحَقُّ بِحَيْثُ رَأَيْتَ الأَرْضَ واسِعَةً فأنْشُرْ بِها الطَّرْفَ إِنْ عَرَضًا وَإِنْ طَوِلا

قال: وقال لبید يهجو الربيعَ بنَ زياد - ويزعمون أنها مصنوعة. قال: [الرجز]
رَبِيعٌ لَا يَسْقُكُ نَحْوِي سَائِقُ فَتُطَلَّبُ الأَذْحَالُ والحَقَائِقُ^(٢)
وَيُعْلَمُ المُغَيَّا بِهِ والسَّابِقُ ما أَنْتَ إِنْ ضُمَّ عَلَيْكَ المَازِقُ^(٣)
إِلَّا كَشِيءٍ عَاقِبُهُ العَوائِقُ إِنَّكَ حَاسٍ حُسُوَّةٍ فِذَائِقُ
لَا بَدَأُ أَنْ يَغْمَزَ مِنْكَ العَاقِقُ عَمَزًا تَرَى أَنَّكَ مِنْهُ ذَارِقُ^(٤)
إِنَّكَ شَيْخٌ خَائِنٌ مَنَافِقُ بِالمَخْزِيَّاتِ ظاهِرٌ مَطَابِقُ

وكان لبید يقول الشعر ويقول: لَا تُظْهِرُوهُ، حتَّى قال: [الكامل]

* عَقَبَ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا قُمْقَامُهَا *

وذكر ما صنع الربيع بن زياد، وَضَمَّرَهُ بنَ ضَمْرَةٍ. وَمَنْ حَضَرَهُمْ مِنْ وجوه الناس، فقال لهم لبید حيثنذ: أَظْهَرُوهَا.

قال الأصمعي في تفسير قوله: الخيضة، أصله الخضعة بغير ياء، يعني الجلبة والأصوات، فزاد فيها الياء. وقال في قوله: «بالمخزيات ظاهر مطابق»: يقال طابق الدابة، إِذا وَضَعَ يديه ثم رَفَعَهُما فوضع مكانهما رجليه، وكذلك إِذا كان يَطَأُ في شوك. والمَازِقُ: المضيق. والنازق: الخفيف.

نَسَخْتُ مِنْ كتاب مرويٍّ عن أَبِي الحَكَمِ قال: حدثني العلاء بن عبد الله المَوْعِجُ قال: اجتمع عند الوليد بن عَقْبَةَ سَمَارُهُ وهو أمير الكوفة وفيهم لبید، فسأل لبیداً عما كان بينه وبين الربيع بن زياد عند النُعمان، فقال له لبید: هذا كان من أمر الجاهلية وقد جاء الله بالإسلام. فقال له: عَزَمْتُ عَلَيْكَ - وكانوا يَرَوْنَ لَعْنَةَ الأَمِيرِ حَقًّا - ففعلَ يَحْدُثُهُمْ، فحسده رجلٌ من غنِيٍّ فقال: ما عَلِمْنَا بهذا. قال: أَجَلُ يَأْتِيَنَّ

(١) جزعت: قطعت.

(٢) الأذحال: جمع ذحل، وهو النار.

(٣) المازق: المازق.

(٤) ذارق: خاذق بسلحه.

أخي، لم يُدرِكْ أبوك مثلَ ذلك، وكان أبوك ممّن لم يشهد تلك المشاهد فيحدّثك.

أخبرني عمي قال: حدّثنا الكراني قال: حدّثني العمريّ قال: حدّثني الهيثم عن ابن عياش عن محمد بن المنتشر قال: لم يُسمَعْ من لبيدٍ فخره في الإسلام غير يوم واحد، فإنّه كان في رَحْبة غنيّ مستلقياً على ظهره قد سجّى نفسه بثوبه، إذ أقبل شابٌّ من غنيّ فقال: قَبِّحَ اللهُ طُفَيْلاً حيث يقول: [الطويل]

جَزَى اللهُ عَنَّا جَعْفَرًا حَيْثُ أَشْرَفَتْ بَنَّا نَعْلُنَا فِي الْوَاطِئِينَ فَرَلَّتْ
أَبْؤَا أَنْ يَمْلُونَا وَلَوْ أَنَّ أُمَّنَا ثَلَاثِي الَّذِي يَلْقَوْنَ مِنَّا لَمَلَّتْ
فَدُّوا الْمَالَ مَوْفُورًا وَكُلُّهُ مَعْصَبٌ إِلَى حُجْرَاتٍ أَذْقَاكَ وَأَظْلَلَّتْ^(١)
وَقَالَتْ هَلُمُّوا الدَّارَ حَتَّى تَبَيَّنُوا وَتَنْجَلِي الْغَمَاءَ عَمَّا تَجَلَّتْ

ليت شعري ما الذي رأى من بني جعفر حيث يقول هذا فيهم؟ قال: فكشف لبيد الثوب عن وجهه وقال: يَأْبَنُ أخي، إِنَّكَ أدركْتَ الناس وقد جُعِلْتَ لهم شُرْطَةً يَزْعُونَ بعضهم عن بعض، ودارُ رزقي تَخْرُجُ الخادمُ بجرايها فتأتي برزقي أهلها، وبيث مال يأخذون منه أعطيتهم، ولو أدركت طُفَيْلاً يوم يقول هذا لم تَكُنْه. ثم استلقى وهو يقول: استغفر الله. فلم يزل يقول: استغفر الله، حتّى قام.

أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حدّثنا عمر بن شبة قال: حدّثنا محمد بن حكيم، عن خالد بن سعيد قال: مرَّ لبيدٌ بالكوفة على مجلس بني نَهْد وهو يتوكأ على محجنٍ له فبعثوا إليه رسولاً يسأله عن أشعر العرب، فسأله فقال: الملك الضَّلِيلُ ذو الفُرواح. فرجع فأخبرهم فقالوا: هذا أمرؤ القيس. ثم رجع إليه فسأله: ثم من؟ فقال له: الغلامُ المقتول من بني بكر. فرجع فأخبرهم فقالوا: هذا طرفه. ثم رجع فسأله ثم من؟ فقال: ثم صاحب المحجن، يعني نفسه.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدّثنا عمر بن شبة قال: حدّثني أبو عبيدة قال: لم يقل لبيدٌ في الإسلام إلا بيتاً واحداً، وهو: [البسيط]

الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَمْ يَأْتِنِي أَجْلِي حَتَّى لَيْسْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ سِرْبَالَا

أخبرني أحمد قال: أخبرني عمي قال: حدّثني محمد بن عباد بن حبيب المهلبي قال: حدّثنا نصر بن داب عن داود بن أبي هند عن الشَّعْبِيِّ قال: كتَبَ

(١) المعصّب: الذي يعصب بطنه من شدة الجوع.

عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى المغيرة بن شعبة وهو على الكوفة: أن أستاذيد من قبلك من شعراء مصرك ما قالوا في الإسلام. فأرسل إلى الأغلب الراجز العجلي، فقال له: أنشدني. فقال:

أَرْجَزاً تُرِيدُ أَمْ قَصِيداً لَقَدْ طَلَبْتَ هَيْنَا مَوْجُوداً

ثم أرسل إلى لبيد فقال: أنشدني. فقال: إن شئت ما عفي عنه - يعني الجاهلية - فقال: لا، أنشدني ما قلت في الإسلام. فانطلق فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتى بها وقال: أبدلني الله هذه في الإسلام مكان الشعر. فكتب بذلك المغيرة إلى عمر، فنقص من عطاء الأغلب خمسمائة وجعلها في عطاء لبيد، فكان عطاؤه ألفين وخمسمائة، فكتب الأغلب: يا أمير المؤمنين، أنقص عطائي أن أطعك؟ فرد عليه خمسمائة وأقر عطاء لبيد على ألفين وخمسمائة.

قال أبو زيد: وأراد معاوية أن ينقصه من عطائه لما ولي الخلافة، وقال: هذان القدوان - يعني الألفين - فما بال العلاوة؟ يعني الخمسمائة. فقال له لبيد: إنما أنا هامة اليوم أرغد، فأعزني أسمها، فلعلني لا أقبضها أبداً فتبقى لك العلاوة والقدوان. فرق له وترك عطاءه على حاله، فمات ولم يقبضه.

وقال عمر بن شبة في خبره الذي ذكره عن عبد الله بن محمد بن حكيم. وأخبرني به إبراهيم بن أيوب عن عبد الله بن مسلم قال: كان لبيد من جوداء^(١) العرب، وكان قد ألى في الجاهلية أن لا تهب صبا إلا أطعم، وكان له جفتان يغدو بهما ويروح في كل يوم على مسجد قومه فيطعمهم، فهبت الصبا يوماً والوليد بن عتبة على الكوفة، فصعد الوليد المنبر فخطب الناس ثم قال: إن أحاكم لبيد بن ربيعة قد نذر في الجاهلية ألا تهب صبا إلا أطعم، وهذا يوم من أيامه، وقد هبت صبا فأعينوه، وأنا أول من فعل. ثم نزل عن المنبر فأرسل إليه بمائة بكرة، وكتب إليه بآيات قالها:

أَرَى الْجَزَارَ يَشْحَذُ شَفَرَتَيْهِ إِذَا هَبَّتْ رِيحُ أَبِي عَقِيلٍ
أَشْمُ الْأَنْفِ أَضِيدُ عَامِرِي طَوِيلُ الْبَاعِ كَالسَّيْفِ الصَّقِيلِ
وَقَى ابْنُ الْجَعْفَرِي بِحَلَقَتَيْهِ عَلَى الْعَلَاتِ وَالْمَالِ الْقَلِيلِ
يَنْخِرُ الْكُومَ إِذْ سُحِبَتْ عَلَيْهِ دُيُولُ صَبَا تَجَاوَبَ بِالْأَصِيلِ

(١) الجوداء: جمع الجواد، وهو الرجل الكريم السخي.

فلما بلغت أبياته ليبدأ قال لابنته: أجيبيه، فلعمري لقد عشتُ برهةً وما أعيأ
بجوابٍ شاعر. فقالت أخته:

إِذَا هَبَّتْ رِيَا حُ أَبِي عَقِيلٍ دَعَوْنَا عِنْدَ هَبَّتِهَا الْوَلِيدَا
أَشْمَ الْأَنْفِ أَرْوَعَ عَبْشَمِيًّا أَعَانَ عَلَى مُرُوءَتِهِ لَيْدَا
بِأَمْثَالِ الْهَضَابِ كَأَنَّ رَكْبًا عَلَيْنَهَا مِنْ بَنِي حَامٍ قُغُودَا
أَبَا وَهَبٍ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا نَحَرْنَاهَا فَأَطْعَمْنَا الثَّرِيدَا
فَعُدْ إِنَّ الْكَرِيمَ لَهُ مَعَادٌ وَظَنَّنِي يَأْبَنَ أَرْوَى أَنْ تَعُودَا^(١)

فقال لها لبيد: أحسنتِ لولا أنكِ استطعمتي. فقالت: إن الملوك لا يستحيا
من مسألتهن. فقال: وأنتِ يا بنيّة في هذه أشعر.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدّثنا عمر بن شبة قال: حدّثني محمد بن
عمران الضبي قال: حدّثني القاسم بن يعلى عن المفضل الضبي قال: قدم الفرزدق
فمرّ بمسجد بني أقيصر، وعليه رجلٌ يُنشد قول لبيد:

وَجَلَا السَّيُولُ عَنِ الطَّلُولِ كَأَنَّهَا زُرْتُ جِدُّ مَثُونَهَا أَقْلَامُهَا

فسجد الفرزدق فقيل له: ما هذا يا أبا فراس؟ فقال: أنتم تعرفون سجدة
القرآن، وأنا أعرف سجدة الشعر.

أخبرنا أحمد بن عبد الله بن عمار قال: حدّثنا يعقوب الثقفي، وأبن عيَّاش،
ومسعر بن كدام، كلّهم عن عبد الملك بن عُمير قال: أخبرني مَنْ أرسله القراء
الأشراف - قال الهيثم: فقلت لابن عيَّاش: من القراء الأشراف؟ قال: سليمان بن
صُرْد الحُزَاعِي، والمُسَيَّب بن نَجَبَة الفزاري، وخالد بن عُرقطة الزُّهْرِي،
ومسروق بن الْأَجْدَع الهَمْدَانِي، وهانئ بن عُزْوة المُرَادِي - إلى لبيد بن ربيعة وهو
في المسجد، وفي يده محجّن فقلت: يا أبا عَقِيل، إخوانك يُقرئونك السلام
ويقولون: أيّ العرب أشعر؟ قال: الملك الضُّلَيْل ذو القروح. فردّوني إليه وقالوا:
ومَنْ ذو القروح؟ قال: أمرؤ القيس. فأعادوني إليه وقالوا: ثم مَنْ؟ قال: الغلام
أبن ثمانِي عشرة سنة. فردّوني إليه فقلت: ومن هو؟ فقال: طَرْفَة. فردّوني إليه
فقلت: ثم من؟ قال: صاحب المحجّن حيث يقول:

(١) أروى: أم عثمان بن عفان، وأم الوليد بن عقبة بن أبي معيط.

[الرمل]

إِنَّ تَقْوَى رَبِّنَا خَيْرُ نَفْلٍ وَيَا إِذْ لِلَّهِ زُنُوبِي وَعَجَلُ
أَحْمَدُ اللَّهِ وَلَا يَدَّ لَهُ يَدِّيهِ الْخَيْرُ مَا شَاءَ فَعَلُ
مَنْ هَدَاهُ سُبُلَ الْخَيْرِ أَهْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ
يعني نفسه. ثم قال: أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ.

أخبرني إسماعيل بن يونس الشيعي قال: حدثنا عمر بن شُبَّة عن أبي البواب
قال: جلس المعتصم يوماً للشراب، فغناه بعض المغنين قوله: [الرمل]

وَيَنْوُ الْعَبَّاسُ لَا يَأْتُونَ «لَا» وَعَلَى أَلْسِنِهِمْ خَفَّتْ «نَعَمُ»
زَيَّنْتَ أَحْلَامَهُمْ أَحْسَابَهُمْ وَمَكَذَا الْجَلْمُ زَيْنُ لَلْكَرَمِ

فقال: ما أعرف هذا الشعر، فلمن هو؟ قيل: للبيد. فقال: وما للبيد وبني
العباس؟ قال المغني: إنما قال:

* وَيَنْوُ الذِّيَّانُ لَا يَأْتُونَ *

فجعلته «وبنو العباس». فاستحسن فعله ووصله.

وكان يُعجِبُ بشعر لبيد فقال: من منكم يروي قوله: [الطويل]

* بَلِينَا وَمَا تَبَلَّى النُّجُومُ الطَّوَالِغُ *

فقال بعض الجلساء: أنا. فقال: أنشدنيها. فأنشد:

بَلِينَا وَمَا تَبَلَّى النُّجُومُ الطَّوَالِغُ وَتَبَقَّى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ^(١)
وَقَدْ كُنْتُ فِي أَكْنَافٍ جَارٍ مَضْنُوَّةٍ فَفَارَقَنِي جَارٍ بِأَرْبَدٍ نَافِعُ^(٢)

فبكى المعتصم حتى جرت دموعه، وترحم على المأمون، وقال: هكذا كان
رحمة الله عليه! ثم أندفع وهو يُنشد باقيها ويقول:

فَلَا جَنْعُ إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا فَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا لَهُ الدَّهْرُ فَاجِعُ
وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالذِّبَارِ وَأَهْلِهَا بِهَا يَوْمٌ حَلُّوْهَا وَبَعْدُ بَلَاغُ
وَيَمْضُونَ أَرْسَالًا وَتَخْلُفُ بَعْدَهُمْ كَمَا ضَمَّ إِحْدَى الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ
وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْؤُهُ يَحُورُ زَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعُ

(١) المصانع: القصور، أو مباني يكون فيها الماء.

(٢) جَارٍ مَضْنُوَّةٍ: جَارٍ يُضَنُّ بِهِ.

وما البرُّ إلا مُضْمَرَاتٌ مِنَ الثَّقَى
 أَلَيْسَ وِرائِي إِنْ تَرَأَخْتُ مَنِيتِي
 أَخْبَرُ أَخْبَارَ القُرُونِ الَّتِي مَضَتْ
 فَأَضْبَحْتُ مِثْلَ السَّيْفِ أَخْلَقُ جَفَنَهُ
 فَلَا تَبْعِدُنْ إِنْ الْمَنِيَّةَ مَزَعِدُ
 أَعَاذُكَ، مَا يُذْرِيكَ إِلَّا تَطَلُّيَا
 أَتَجَزَّعُ مِمَّا أَخَذْتَ الدَّهْرُ بِالْفَتَى
 لَعَمْرُكَ مَا تَذْرِي الضُّوَارِبُ بِالْحَصَى

وما السماءُ إلا عَارِيَاتٌ وَدَائِعُ
 لُزُومُ الْعَصَا تُحْنِي عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ؟
 أَدُبٌ كَأَنِّي كُئِلْمَا قُنْتُ رَاكِعُ
 تَقَادُمُ عَهْدِ الْقَيْنِ وَالتَّضَلُّ قَاطِعُ
 عَلَيْنَا، قَدَانِ لِلطَّلُوعِ وَطَالِعُ
 إِذَا رَحَلَ الْفَتْيَانُ مَنْ هُوَ رَاجِعُ
 وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبْهُ الْقَوَارِعُ؟
 وَلَا زَاغَرَاتِ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ

قال: فَعَجِبْنَا وَاللهَ مِنْ حُسْنِ الْفَاطِلَةِ، وَصَحَّةِ إِشْهَادِهِ، وَجُودَةِ اخْتِيَارِهِ.

أخبرني الحسين بن علي قال: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مَهْرُويه. وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ حَمِيدِ الرَّازِيِّ قَالَ: حَدَّثَنَا سَلَمَةُ بْنُ الْفَضْلِ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ قَالَ: كَانَ عَثْمَانُ بْنُ مَظْعُونٍ فِي جِوَارِ الْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ، فَتَفَكَّرَ يَوْمًا فِي نَفْسِهِ فَقَالَ: وَاللهِ مَا يَنْبَغِي لِمُسْلِمٍ أَنْ يَكُونَ آمِنًا فِي جِوَارِ كَافِرٍ وَرَسُولِ اللَّهِ ﷺ خَائِفٍ. فَجَاءَ إِلَى الْوَلِيدِ بْنِ الْمَغِيرَةِ فَقَالَ لَهُ: أَحَبُّ أَنْ تَبْرَأَ مِنْ جِوَارِي. قَالَ: لَعَلَّهُ رَابِكٌ رَيْبٍ. قَالَ: لَا، وَلَكِنْ أَحَبُّ أَنْ تَفْعَلَ. قَالَ: فَاهْذُبْ بِنَا حَتَّى أَهْرَأَ مِنْكَ حَيْثُ أَجْرَتَكَ. فَخَرَجَ مَعَهُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى جَمَاعَةِ قُرَيْشٍ قَالَ لَهُمْ: هَذَا أَبْنُ مَظْعُونٍ قَدْ كُنْتُ أَجْرَتَهُ ثُمَّ سَأَلَنِي أَنْ أَهْرَأَ مِنْهُ، أَكْذَابُكَ يَا عَثْمَانُ؟ قَالَ: نَعَمْ. قَالَ: أَشْهَدُوا أَنِّي مِنْهُ بَرِيءٌ. قَالَ: وَجَمَاعَةُ يَتَحَدَّثُونَ مِنْ قُرَيْشٍ مَعَهُمْ لَبِيدُ بْنُ رَيْبَةَ يُنْشِدُهُمْ، فَجَلَسَ عَثْمَانُ مَعَ الْقَوْمِ فَأَنْشَدَهُمْ لَبِيدُ:

[الطويل]

* أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ *

فَقَالَ لَهُ عَثْمَانُ: صَدَقْتَ. فَقَالَ لَبِيدُ:

* وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مُحَالَةَ زَائِلٌ *

فَقَالَ عَثْمَانُ: كَذَبْتَ. فَلَمْ يَذَرِ الْقَوْمُ مَا عَنَى. فَأَشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى لَبِيدٍ أَنْ يُعِيدَ، فَأَعَادَ فَصَدَّقَهُ فِي النِّصْفِ الْأَوَّلِ وَكَذَّبَهُ فِي الْآخِرِ، لِأَنَّ نَعِيمَ الْجَنَّةِ لَا يَزُولُ. فَقَالَ لَبِيدُ: يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ، مَا كَانَ مِثْلُ هَذَا يَكُونُ فِي مَجَالِسِكُمْ. فَقَامَ أَبِي بْنُ خَلْفٍ أَوْ أَبْنُهُ فَلَطَمَ وَجْهَ عَثْمَانَ، فَقَالَ لَهُ قَاتِلُ: لَقَدْ كُنْتُ فِي مَتْعَةٍ مِنْ هَذَا بِالْأَمْسِ. فَقَالَ لَهُ: مَا أَحْوَجَ عَيْنِي هَذِهِ الصَّحِيحَةَ إِلَى أَنْ يُصِيبَهَا مَا أَصَابَ الْآخَرَى فِي اللَّهِ.

أخبرني محمد بن خلف بن المرزبان قال: حدثنا أحمد بن الهيثم قال: حدثني العمري عن الهيثم بن عدي عن عبد الله بن عياش قال: كتب عبد الملك إلى الحجاج يأمره بإشخاص الشعبي إليه، فأشخصه فألزمه ولده، وأمر بتخريجهم ومذاكرتهم، قال: فدعاني يوماً في عِلته التي مات فيها فعصّ بقمي وأنا بين يديه، فتسأله طويلاً ثم قال: أصبحتُ كما قال الشاعر:

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ سَبْعِينَ حِجَّةً خَلَعْتُ بِهَا عَنِّي عِذَارَ لِحَامٍ
إِذَا مَا رَأَى النَّاسُ قَالُوا أَلَمْ يَكُنْ شَدِيدَ مَحَالِ الْبَطْشِ غَيْرَ كَهَامٍ^(١)
رَمَتْنِي بِنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى وَكَيْفَ يَمَنْ يُرْمَى وَلَيْسَ بِرَامٍ^(٢)
وَلَوْ أَنَّنِي أَزْمَى بِسَهْمٍ رَأَيْتُهُ وَلَكِنِّي أَزْمَى بِغَيْرِ سِهَامٍ

فقال الشعبي: فقلت: إنا لله، استسلم الرجل والله للموت! فقلت: أصلحك الله، ولكن مثلك ما قال لبيد:

بِأَنَّ تَشَكُّيَ إِلَى الْمَوْتِ مُجْهِشَةً وَقَدْ حَمَلْتُكَ سَبْعاً بَعْدَ سَبْعِينَ
فَلَنْ تُزَادِيَ ثَلَاثاً تَبْلُغُنِي أَملاً وَفِي الثَّلَاثِ وَفَاءٌ لِلثَّمَانِينَا

فعاش إلى أن بلغ تسعين سنة فقال:

كَأَنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً خَلَعْتُ بِهَا عَنْ مَنَكِبِي رَدَائِي

فعاش إلى أن بلغ مائة وعشر سنين. قال:

أَلَيْسَ فِي مِائَةٍ قَدْ عَاشَهَا رَجُلٌ وَفِي تَكَامُلِ عَشْرِ بَعْدَهَا عُمْرُ؟

فعاش إلى أن بلغ مائة وعشرين سنة فقال:

وَلَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا وَسُؤَالَ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ؟
غَلَبَ الرِّجَالُ وَكَانَ غَيْرَ مَغْلَبٍ دَهْرٌ جَدِيدٌ دَائِمٌ مَمْدُودُ
يَوْمٌ أَرَى يَأْتِي عَلَيْهِ وَلَيْلَةٌ وَكِلَاهُمَا بَعْدَ الْمَضَاءِ يُعَوَّدُ

ففرح وأستبشر وقال: ما أرى بأساً، وقد وجدتُ خفأً. وأمر لي بأربعة آلاف درهم، فقبضتها وخرجت، فما بلغتُ البابَ حتى سمعتُ الواعيةَ عليه.

(١) الكهف: الكليل، العمي.

(٢) بنات الدهر: شدائده ومصائبه.

وغنى في هذه الأبيات التي أولها :

* غَلَبَ الرُّجَالَ وَكَانَ غَيْرَ مُغْلَبٍ *

عمرُ الوادي خفيف رملٍ مطلقٍ بالوسطى عن عمرو .

أخبرني الحسن بن علي قال : حدثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال : حدثنا هارون بن مسلم عن العمري عن الهيثم بن عدي عن حماد الراوية قال : نظر النابغة الذبياني إلى لبيد بن ربيعة وهو صبيٌّ، مع أعمامه على باب النُعمان بن المنذر، فسأل عنه فتُيِّب له، فقال : يا غلام، إِنَّ عَيْنِكَ لَعَيْنَتَا شَاعِرٍ، أَفْتَقِرُّضُ مِنَ الشُّعْر شَيْئًا؟ قال : نَعَمْ يا عَمَّ . قال : فَأَنْشِدْنِي شَيْئًا مِمَّا قُلْتَه . فَأَنْشَدَهُ قَوْلَهُ : [الوافر]

* أَلَمْ تَرَبْعَ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي *^(١)

فقال له : يا غلامُ، أَنْتَ أَشْعَرُ بَنِي عَامِرٍ، زِدْنِي يَا بَنِي . فَأَنْشَدَهُ : [الكامل]

* طَلَلْ لِحَوْلَةَ بِالرُّسَنِيسِ قَدِيمُ *

فَضْرَبَ بِيَدِهِ إِلَى جَنْبِهِ وَقَالَ : اذْهَبْ فَأَنْتَ أَشْعَرُ مِنْ قَيْسٍ كُلِّهَا، أَوْ قَالَ : هَوَازَنَ كُلِّهَا .

وَأَخْبَرَنِي بِهَذَا الْخَبَرِ عَمِي قَالَ : حَدَّثَنَا الْعُمَرِيُّ عَنْ لَقِيطٍ عَنْ أَبِيهِ، وَحَمَادُ الرَّائِئِي عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَتَادَةَ الْمُحَارِبِيِّ قَالَ : كُنْتُ مَعَ النَّابِغَةِ بَابَ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ، فَقَالَ لِي النَّابِغَةُ : هَلْ رَأَيْتَ لِبَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ فِيمَنْ حَضَرَ؟ قُلْتُ : نَعَمْ . قَالَ : أَتَيْهِمْ أَشْعَرُ؟ قُلْتُ : الْفَتَى الَّذِي رَأَيْتُ مِنْ حَالِهِ كَيْتٌ وَكِتٌ . فَقَالَ : اجْلِسْ بِنَا حَتَّى يُخْرِجَ إِلَيْنَا . قَالَ : فَجَلَسْنَا فَلَمَّا خَرَجَ قَالَ لَهُ النَّابِغَةُ : إِلَيَّ يَا بَنِي أَخِي . فَأَتَاهُ فَقَالَ : أَنْشِدْنِي . فَأَنْشَدَهُ قَوْلَهُ :

أَلَمْ تُلْهِمْ عَلَى الدَّمَنِ الْخَوَالِي لِسَلَمَى بِالْمَذَانِبِ فَالْقَفَالِ

فقال له النابغة : أَنْتَ أَشْعَرُ بَنِي عَامِرٍ، زِدْنِي . فَأَنْشَدَهُ : [الكامل]

طَلَلْ لِحَوْلَةَ بِالرُّسَنِيسِ قَدِيمُ فَبِعَاقِلٍ فَاْلأَنْعَمَيْنِ رُسُومُ^(٢)

(١) يريج : يقف ويتنظر .

(٢) المذانب والقفال والرُسَنِيس وعاقل والأنعمين : مواضع . (انظر معجم البلدان).

فقال له: أنت أشعرُ هوازنَ، زُذني. فأنشده قوله: [الكامل]
عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا بِمَنَى تَأَبَّدَ عَزْلُهَا قَرِجَامُهَا
فقال له النابغة: اذهب فانت أشعر العرب.

[وصيته لابن أخيه حين حضرته الوفاة]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثَنَا عمر بن شبة قال: حدثني عبد الله بن محمد بن حكيم، عن خالد بن سعيد، أَنَّ لبيدًا لما حَضَرَتْهُ الوفاة قال لابن أخيه ولم يكن له ولدٌ ذكر: يا بني، إِنَّ أَبَاكَ لَمْ يَمُتْ وَلَكِنَّهُ قَبِي. فإذا قُبِضَ أَبُوكَ فَأَقْبِلْهُ الْقَبِيلَةَ^(١) وَسَجِّهِ بِثُوبِهِ، وَلَا تَصْرُخَنَّ عَلَيْهِ صَارِخَةً، وَأَنْظِرْ جَفْنَتَيَّ اللَّتَيْنِ كُنْتُ أَصْنَعُهُمَا فَاصْنَعُهُمَا ثُمَّ أَحْمِلْهُمَا إِلَى الْمَسْجِدِ، فَإِذَا سَلَّمَ الْإِمَامُ فَقَدِّمْنَاهُ إِلَيْهِمْ، فَإِذَا طَعِمُوا فَقُلْ لَهُمْ فَلْيَحْضُرُوا جِنَازَةَ أَخِيهِمْ. ثم أنشد قوله: [مجزوء الكامل]

وَإِذَا دَفَنْتَ أَبَاكَ فَاجْعَلْ قَوْقُهُ خَشْبًا وَطِينًا
وَسَقَائِفًا صُمًّا رَوًّا سِيَهَا يُسَلِّدُنَ الْعُصُونَا
لِيَقِينَنَّ حُرَّ الْوَجْهِ سَفَ سَافَ الثُّرَابِ وَلَكِنَّ يَقِينَا

قال: وهذه الأبيات من قصيدة طويلة. وقد ذكر يونس أَنَّ لابن سُرَيْجٍ لحنًا في أبياتٍ من قصيدة لبيد هذه، ولم يجنِّسه.

صوت

[مجزوء الكامل]

أُبْنِي هَلْ أَبْصَرْتَ أَعْمَ
وَأَبِي الَّذِي كَانَ الْأَرَا
وَأَبَا شَرِيكَ وَالْمُنَا
مَا إِنْ رَأَيْتَ وَلَا سَمِعْتَ
فَبَقِيَتْ بَعْدَهُمْ وَكُنْتُ
دَعْنِي وَمَا مَلَكَتْ يَمِي
وَأَفْعَلْ بِمَالِكَ مَا بَدَا
حَامِي بَنِي أُمِّ الْبَنِينَا
مَلُ فِي الشَّتَاءِ لَهُ قَطِينَا
زَلْ فِي الْمَضِيْقِ إِذَا لَقِينَا
تُ بِمِثْلِهِمْ فِي الْعَالَمِينَا
تُ يَطْوِلُ صُحْبَتَهُمْ ضَمِينَا
نِي إِنْ سَدَدْتُ بِهَا الشُّوْنَا
لَكَ مُسْتَعَانًا أَوْ مُعِينَا

(١) أقبله القبلة: اجعله لجهة القبلة.

[ما قاله لابنتيه حين احتضاره]

[الطويل]

قال: وقال لابنتيه حين احتضير وفيه غناء:

تَمَنَّى ابْنَتَايَ أَنْ يَعِيشَ أَبُوهُمَا وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رِبْعَةٍ أَوْ مُضَرٍّ؟
 فَإِنْ حَانَ يَوْمٌ أَنْ يَمُوتَ أَبُوكُمَا فَلَا تَحْمِشَا وَجْهًا وَلَا تَحْلِقَا شَعْرَ
 وَقُولَا: هُوَ الْمَرَّةُ الَّذِي لَا حَلِيفَةَ أَضَاعَ، وَلَا خَانَ الصَّدِيقَ وَلَا عَدُوَّ
 إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ أَسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ أَعْتَدَ

في هذه الأبيات هزج خفيف مطلق في مجرى الوسطى. وذكر الهشامي أنه
 لإسحاق. وذكر أحمد بن يحيى أنه لإبراهيم.

[ابنتاه تراثيانه]

قال: فكانت ابنتاه تلبسان ثيابهما في كل يوم، ثم تأتيان مجلس بني جعفر بن
 كلاب قترثيانه ولا تُعُولَانِ، فأقامتا على ذلك حولاً ثم أنصرفتا.

[الوافر]

صوت

سَالِنَاهُ الْجَزِيلَ فَمَا تَأْبَى فَأَعْطَى فَوْقَ مُنْيَتِنَا وَزَادَا
 وَأَحْسَنَ ثُمَّ أَحْسَنَ ثُمَّ عُذْنَا فَأَحْسَنَ ثُمَّ عُذْتُ لَهُ فَعَادَا
 مِرَاراً مَا دَنَوْتُ إِلَيْهِ إِلَّا تَبَسَّمَ ضَاحِكاً وَتَنَى الْوِسَادَا

الشعر لزياد الأعجم، والغناء لشارية، خفيف رمل بالنصر مطلق.

أخبار زياد الأعجم ونسبه

[توفي نحو ١٠٠ هـ / ٧١٨ م]

[اسمه ونسبه ولقبه]

زياد بن سليمان، مولى عبد القيس، أحد بني عامر بن الحارث، ثم أحد بني مالك بن عامر الخارجية.

أخبرني بذلك علي بن سليمان الأخفش عن أبي سعيد السكري. وأخبرني محمد بن العباس اليزيدي، عن عمه عن ابن حبيب قال: هو زياد بن جابر بن عمرو، مولى عبد القيس، وكان ينزل إصطخر فغلبت العجمة على لسانه، فقليل له الأعجم.

وذكر ابن النطاح مثل ذلك في نسبه، وخالف في بلده، وذكر أن أصله ومولده ومنشأه بأصبهان ثم أنتقل إلى خراسان، فلم يزل بها حتى مات.

[أخباره وشعره]

وكان شاعراً جزل الشعر فصيح الألفاظ على لُكنة لسانه، وجريه على لفظ أهل بلده.

أخبرني الحسن بن علي قال: حدثنا محمد بن موسى قال: حَدَّثْتُ عن المدائني أن زياداً الأعجم دعا غلاماً له ليرسله في حاجة، فأبطأ فلما جاءه قال له: منذ لَدُنْ دَاوُتْكَ إلى أن قَلْتُ لَبَّيْ ما كنت تسناً؟ يريد منذ لَدُنْ دعوتك إلى أن قَلْتُ لَبَّيْكَ ماذا كنت تصنع.

فهذه ألفاظه كما ترى في نهاية القُبْح واللُّكنة.

[رثاؤه المغيرة بن المهلب]

وهو الذي يقول يرثي المغيرة بن المهلب بقوله:

صوت

[الكامل]

قُلْ لِّلْقَوَائِلِ وَالْعَزِيِّ إِذَا عَزَوْا
إِنَّ الْمُرُوءَةَ وَالسَّمَاخَةَ ضُمْنَا
فَإِذَا مَرَرْتَ بِقَبْرِهِ فَاغْقِرْ بِهِ
وَأَنْصَحْ جَوَائِبَ قَبْرِهِ بِدِمَائِهَا
يَا مَنْ بِمَهْوَى الشَّمْسِ مِنْ حَيٍّ إِلَى
مَاتِ الْمَغِيرَةُ بَعْدَ طَوْلٍ تَعَرَّضِ
وَالْقَتْلُ لَيْسَ إِلَى الْقِتَالِ وَلَا أَرَى
قُبْرًا بِمَرَوْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ
كُومَ الْهَجَانِ وَكُلَّ طَرْفٍ سَابِحٍ^(١)
فَلَقَدْ يَكُونُ أَخَا دَمٍ وَذَبَائِحِ
مَا بَيْنَ مَطْلِعِ قَرْزِهَا أَلْمَتَانِ
لِلْمَوْتِ بَيْنَ أَسِنَّةٍ وَصَفَائِحِ^(٢)
حَيًّا يُؤَخَّرُ لِلشَّفِيقِ النَّاصِحِ
وَالْقَتْلُ لَيْسَ إِلَى الْقِتَالِ وَلَا أَرَى^(٣)

وهي طويلة. وهذا من نادر الكلام، ونقي المعاني، ومختار القصيد، وهي معدودة من مراثي الشعراء في عصر زياد ومقدمها.

لابن جامع في الأبيات الأربعة الأول غناء أوله نشيد كله، ثم تعود الصنعة إلى الثاني والثالث في طريقة الهزج بالوسطى.

وقد أخبرني علي بن سليمان الأخفش، عن السكري عن محمد بن حبيب، أن من الناس من يروي هذه القصيدة للصَّلَتَانِ العبدِيَّ. وهذا قول شاذ، والصحيح أنها لزياد قد دونها الرواة، غير مدفوع عنها.

أخبرني محمد بن خلف وكيع قال: حدثني إسحاق بن محمد النخعي قال: حدثنا ابن عائشة عن أبيه قال: رثي زياد الأعجم المغيرة بن المهلب فقال: [الكامل]

إِنَّ الشَّجَاعَةَ وَالسَّمَاخَةَ ضُمْنَا
فَإِذَا مَرَرْتَ بِقَبْرِهِ فَاغْقِرْ بِهِ
قُبْرًا بِمَرَوْ عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ
كُومَ الْهَجَانِ وَكُلَّ طَرْفٍ سَابِحِ

(١) الْعَزِيُّ: جمع غاز.

(٢) الطَّرْف: الجواد الكريم الطرفين الأب والأم. والسابح: السريع.

(٣) الصفائح: السيوف العراض.

فقال له يزيد بن المهلب: يا أبا أمامة، أفَعَقَرْتَ أُنْتَ عنده؟ قال: كُنْتُ على بنت الهمار. يريد الهمار.

أخبرني مالك بن محمد الشيباني قال: كنت حاضراً في مجلس أبي العباس^(١)، فقلت وقد قرئ عليه شعرُ زياد الأعجم، فقرئت عليه قصيدته:

قُلْ لِلْقَوَائِلِ وَالْعَزِيّ إِذَا عَزَوْا وَالْبَاكِيرِينَ وَلِلْمُجْدِ الرَّائِحِ
قال: فقلت إنها من مختار الشعر، ولقد أُنشِدت لبعض المحدثين في نحو هذا المعنى أبياتاً حسنة. ثم أُنشدنا:

أَيُّهَا النَّاعِيَانِ مَنْ تَنْعِيَانِ وَعَلَى مَنْ أَرَاكُمَا تَبْكِيَانِ؟
انْدُبَا الْمَاجِدَ الْكَرِيمَ أَبَا إِسْ حَقَّ رَبِّ الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ
وَأَذْهَبَا بِي إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمَا عَقٌّ رَأَى إِلَى جَنْبِ قَبْرِهِ فَاغْقِرَانِي
وَأَنْضَحَا مِنْ دَمِي عَلَيْهِ فَقَدْ كَا نَ دَمِي مِنْ نَدَاهُ لَوْ تَعْلَمَانِ

[قصته مع حبيب بن المهلب]

أخبرني وكيع قال: حدّثني إسحاق بن محمد النخعي عن ابن عائشة عن أبيه قال: كان المهلب بن أبي صفرة بخراسان، فخرج إليه زياد الأعجم فمدّحه، فأمر له بجائزة فأقام عنده أياماً. قال: فَإِنَّا لَبِعِشِّيَّةٌ نَشْرَبُ مَعَ حَبِيبِ بْنِ الْمَهْلَبِ فِي دَارِ لَهُ، وَفِيهَا حَمَامَةٌ، إِذْ سَجَعَتِ الْحَمَامَةُ فَقَالَ زِيَادُ:

تَعَنَّنِي أَنْتَ فِي ذِمَّتِي وَعَهْدِي وَذِمَّةَ وَالِدِي إِنْ لَمْ تُطَارِي
وَبَيْتُكَ فَاضْلِحِيهِ وَلَا تَحَافِي عَلَى صُفْرِ مُرْعَبَةٍ صِغَارِ
فَلِمَا كُنَّا غَنَيْنَا صَوْتَا ذَكَرْتُ أَجَبَّتِي وَذَكَرْتُ دَارِي
فَلَمَّا يَفْتُلُوكَ طَلَبْتُ نَارَا لَهُ نَبَأٌ لَأَنَّكَ فِي جَوَارِي

فقال حبيب: يا غلام، هاتِ القوس. فقال له زياد: ما تصنعُ بها؟ قال: أرمي جارتك هذه. قال: والله لئن رميتها لأستعدينَّ عليك الأمير. فَأَتَيْتُ بِالْقَوْسِ فَنَزَعْتُ لَهَا سَهْمًا فَقَتَلَهَا، فَوُثِبَ زِيَادُ فَدَخَلَ عَلَى الْمَهْلَبِ فَحَدَّثَهُ الْحَدِيثَ وَأَنشَدَهُ الشَّعْرَ، فَقَالَ الْمَهْلَبُ: عَلَيَّ يَا بَابِي بِسْطَامَ، فَأَتَيْتُ بِحَبِيبٍ فَقَالَ لَهُ: أَعْطِ أَبَا أَمَامَةَ دِيَّةَ

(١) هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرّد.

جارتة ألف دينار. فقال: أطال الله بقاء الأمير، إنما كنتُ اللعب. قال: أعطه كما أمرُك. فأنشأ زيادٌ يقول:

فَلَلَّه عَيْنًا مَنْ رَأَى كَقَضِيَّةٍ قَضَى لِي بِهَا قَرْمُ الْعِرَاقِ الْمُهَلَّبِ^(١)
رَمَاهَا حَبِيبُ بْنُ الْمُهَلَّبِ رَمِيَّةً فَأَثَبَتْهَا بِالسَّهْمِ وَالسَّهْمُ يَغْرُبُ^(٢)
قَالَزَمَهُ عَقْلُ الْقَتِيلِ أَبْنُ حُرَّةٍ وَقَالَ حَبِيبٌ: إِنَّمَا كُنْتُ أَلْعَبُ^(٣)
فَقَالَ: زِيَادٌ لَا يُرَوِّعُ جَارُهُ وَجَارُهُ جَارِي مِثْلُ جِلْدِي وَأَقْرَبُ

قال: فَحَمَلَ حَبِيبٌ إِلَيْهِ أَلْفَ دِينَارٍ عَلَى كَرَمِهِ، فَإِنَّهُ لِيَشْرَبَ مَعَ حَبِيبٍ يَوْمًا إِذْ عَرَبَدَ عَلَيْهِ حَبِيبٌ، وَقَدْ كَانَ حَبِيبٌ ضَغْنٌ عَلَيْهِ مِمَّا جَرَى، فَأَمَرَ بِشَقِّ قَبَاءِ دِيْبَاجٍ كَانَ عَلَيْهِ، فَقَامَ فَقَالَ:

لَعَمْرُكَ مَا الدِّبَاجُ خَرَّقَتْ وَخَدَهُ وَلَكِنَّمَا خَرَّقَتْ جِلْدَ الْمُهَلَّبِ

فبعث المهلب إلى حبيب فأحضره، وقال له: صدق زياد، ما خرقت إلا جلدي، تبعث هذا على أن يهجوني. ثم بعث إليه فأحضره، فاستل سخيمته من صدره^(٤) وأمر له بمالٍ وصرفته. وقد أخبرني وكيع بهذا الخبر أيضاً. قال أحمد بن الهيثم بن فراس، قال العمري عن الهيثم بن عدي، قال: تهاجى قتادة بن مُعَرَّبٍ الشُّكْرِيَّ وزِيَادُ الْأَعْجَمِ بِخُرَاسَانَ، وَكَانَ زِيَادٌ يَخْرُجُ وَعَلَيْهِ قَبَاءُ دِيْبَاجٍ، تَشْبُهًا بِالْأَعَاجِمِ، فَمَرَّ بِهِ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ وَهُوَ عَلَى حَالِهِ تَلْكَ، فَأَمَرَ بِهِ فَقُتِعَ أَسْوَاطًا، وَمَزَقَتْ ثِيَابُهُ وَقَالَ لَهُ: يَا أَهْلَ الْكُفْرِ وَالشُّرْكِ تَشْبَهُ لَا أُمَّ لَكَ؟ فَقَالَ زِيَادُ:

لَعَمْرُكَ مَا الدِّبَاجُ خَرَّقَتْ وَخَدَهُ وَلَكِنَّمَا خَرَّقَتْ جِلْدَ الْمُهَلَّبِ

وذكر باقي الخبر مثله وقال فيه: فدعا به المهلب فقال له: يا أبا أمامة، قلت شيئاً آخر؟ قال: لا والله أيُّها الأمير. قال: فلا تَقُلْ. وأعتبه^(٥) وكساه وحمله، وأمر له بعشرة آلاف درهم وقال له: اعليز ابن أخيك يا أبا أمامة، فإنه لم يعرفك.

(١) القرم: السيد.

(٢) أثبتها: قتلها مكانها. ويُغْرِبُ: لا يُعْرِفُ من أين جاء.

(٣) العقل: الدية.

(٤) السخيمة: الضغينة، البغضاء.

(٥) أعتبه: أرضاه.

وهذه الأبيات التي فيها الغناء يقولها زيادُ الأعجم في عُمَر بن عبيد الله بن معمر التيمي .

أخبرني بخبره في ذلك أحمد بن عبد العزيز الجوهري قال: حدّثنا عمر بن شَبّة قال: أتى زيادُ الأعجم عُمَر بن عبيد الله بن معمر بفارس، وقدم عليه عِرَاك بن محمّد الفقيه من مصر، فكان عِرَاك يحدثه بحديث الفقهاء، فقال زياد:

[الطويل]

يُحَدِّثُنَا أَنَّ الْقِيَامَةَ قَدْ أَتَتْ وجاء عِرَاكُ يَبْتَغِي الْمَالَ مِنْ مِصْرٍ
فَكَمْ بَيْنَ بَابِ الثُّوبِ إِنْ كُنْتُ صَادِقاً وَإِوَانِ كِشْرَى مِنْ فَلَاةٍ وَمِنْ قَصْرِ^(١)

[الوافر]

وقال يمدح عُمَر بن عُبيد الله: سألناه الجَزِيلَ فما تَأَبَّى
وأعطى فَوْقَ مُنْبِتِنَا وَزَادَا وذكر الأبيات الثلاثة.

[بينه وبين عمر بن عبيد الله بن معمر]

نسخت من كتاب أبي الدنيا: أخبرني محمد بن زياد، عن ابن عائشة. وأخبرني هاشم بن محمد قال: حدّثني عيسى بن إسماعيل عن ابن عائشة، وخبرُ ابن أبي الدنيا أتم. قال: كان زيادُ الأعجم صديقاً لعمر بن عُبيد الله بن معمر قبل أن يلي، فقال له عمر: يا أبا أمانة، لو قد وليت لتركك لا تحتاجُ إلى أحدٍ أبداً. فلما ولي فارس قصده، فلما لقِيَ أنشأ يقول:

[الطويل]

أبلغ أبا حفص رسالةً ناصح أتت من زيادٍ مُسْتَجِيناً كلامها
فإنك مثلُ الشَّمْسِ لا سِتْرَ دُونَهَا فكيف أبا حفص عليّ ظلامها؟

[الطويل]

فقال له عمر: لا يكون عليك ظلامها أبداً. فقال زياد:

لَقَدْ كُنْتُ أَذْعُو اللَّهَ فِي السُّرِّ أَنْ أَرَى أمورَ مَعَدٍّ فِي يَدَيْكَ نِظَامُهَا
فقال له: قد رأيت ذلك. فقال:

فَلَمَّا أَتَانِي مَا أَرَدْتُ تَبَاشَرْتُ بناتي وُقِّلَنَ الْعَامَ لَا شَكَّ عَامُهَا

قال: فهو عامهنَّ إن شاء الله تعالى. فقال:

فَإِنِّي وَأَرْضاً أَنْتَ فِيهَا أَبْنُ مَعْمَرٍ كَمَكَّةَ لَمْ يَظْرَبْ لَأَرْضٍ حَمَامُهَا^(١)

قال: فهي كذلك يا زياد. فقال:

إِذَا أَحْتَرَزْتَ أَرْضاً لِلْمَقَامِ رَضِيئُهَا لِنَفْسِي وَلَمْ يَنْقُلْ عَلَيَّ مُقَامُهَا وَكُنْتُ أُمْنِي النَّفْسُ مِنْكَ أَبْنُ مَعْمَرٍ أَمَانِي أَرْجُو أَنْ يَتِمَّ تَمَامُهَا

قال: قد أتمها الله عليك. فقال:

فَلَا أُلْكَ كَالْمُجْرِي إِلَى رَأْسِ غَايَةِ بُرْجِي سَمَاءَ لَمْ يَصْبِهِ غَمَامُهَا

قال: لست كذلك فسأل حاجتك. قال: نجية^(٢) ورحالها^(٣)، وفرس رائع وسائسه، وبذرة وحاملها، وجارية وخادمتها، وتخت ثياب^(٤) ووصيف يحمله. فقال: قد أمرنا لك بجميع ما سألت، وهو لك علينا في كل عام. فخرج من عنده حتى قدم على عبد الله بن الحشرج وهو بسابور، فأنزله وأطقه^(٥)، فقال في ذلك: [الكامل]

إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمَرْوَةَ وَالنَّدَى فِي قُبَّةِ ضَرِبَتْ عَلَى أَبْنِ الْحَشْرَجِ مَلِكُ أَغْرُ مَتَوَجُّ ذُو نَائِلٍ لِلْمُعْتَفِينَ يَمِينُهُ لَمْ تَشْنَجِ^(٦) يَا خَيْرَ مَنْ صَعِدَ الْمَنَابِرَ بِالثَّقَى بَعْدَ النَّبِيِّ الْمُضْطَفَى الْمُتَحَرِّجِ لَمَّا أَتَيْتُكَ رَاجِعاً لِنَوَالِكُمُ أَلْفَيْتُ بَابَ نَوَالِكُمُ لَمْ يُرْتَجِ

فأمر له بعشرة آلاف درهم.

أخبرنا محمد بن خلف وكيع، عن عبد الله بن محمد، عن عبيد الله بن الحسن بن عبد الرحمن بهذا الخبر فقال فيه: «أتى زياد عبد الله بن عامر بن كريب». والخبر الأول أصح. وزاد في الشعر:

أَحْ لَكَ لَا تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا عَلَى الْعِلَالِ بِسَاماً جَوَاداً

(١) يطرب: يتشوق.

(٢) النجبية: الناقة الكريمة.

(٣) تخت الثياب: وعاء تصان فيه الثياب.

(٤) الطقة: أتخفه بالهدايا. والألطاف: الهدايا.

(٥) المعتضون: طالبو المعروف.

(٦) يرتج: يغلق.

فقال له عمر: أحسنت يا أبا أمامة، ولك لكل بيت ألف. قال: دغني أنمها مائة. قال: أما إنك لو كنت فعلت لفعلت، ولكن لك ما رزقت.

[أخبار وشعر حول عمر بن عبيد الله]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدثنا ابن عائشة قال: حدثني أبي قال: لما خرج أبى الأشعث أرسل عبد الملك إلى عمر بن عبيد الله بن مَعْمَر لِيَقْدَمَ عليه، فلما كان بضمير، وهي من الشام، مات بالطاعون، فقام عبد الملك على قبره وقال: أما والله لقد علمت قريش أن قد فقدت اليوم نأباً من أنيائها. وقال جَدُّ خَلَاد بن أبي عمرو الأعمى، وكانوا موالى أبي وجرة بن أبي عمرو بن أمية: أهو اليوم نأبٌ لَمَّا مات، وكان أمس ضِرْساً كليله؟ أما والله لو وِدْتُ أن السماء وَقَعَتْ على الأرض فلم يعيش بينهما أحدٌ بعده! وسمعها عبد الملك فتغافل عنها.

[البسيط]

قال: وقال الفرزدق يرثيه:

يا أيها الناس، لا تَبْكُوا على أَحَدٍ
كانت يداؤه لنا سِفْهاً نَصُولُ بهِ
أما قُرَيْشٌ أبا حَفْصٍ فَقَدْ رَزَقَتْ
مَنْ يَقْتُلُ الْجُوعَ مِنْ بَعْدِ الشَّهِيدِ وَمَنْ
إِنَّ النُّوَائِجَ لَمْ يَعْدُدْنَ فِي عُمَرِ
إِذَا عَدَدْنَ فِعْلاً أَوْ لَهُ حَسْباً
كَمْ مِنْ جَبَانٍ إِلَى الْهَيْجَا دَنَوْتُ لَهُ

أخبرنا أحمد، حدثنا عمر بن شبة قال: حدثنا عفان بن مسلم، قال: حدثنا حماد بن سلمة قال: أخبرنا حميد عن سليمان بن قَتَّة قال: بعث عمر بن عبيد الله بن مَعْمَر إلى ابن عمر، والقاسم بن محمد، بألف دينار، فأتيه عبد الله بن عمر وهو يغتسل في مُسْتَحَمٍّ له، فأخرج يده فصبيته في يده، فقال: وصلت رحماً، وقد جاءتنا على حاجة. وأتيه القاسم فأبى أن يقبلها، فقالت لي امرأته: إن كان القاسم أبى عمه فأننا لابنة عمه. فأعطيتها. قال: فكان عمر يبعث بهذه الثياب العمرية يقسمها بين أهل المدينة، فقال ابن عمر: جَزَى الله مَنْ أَقْتَنَى هذه الثياب

(١) كبش القوم: سيدهم. وعَكَرَ: عطف، كَرَّ.

بالمدينة خيراً. وقال لي عمر: لقد بلغني عن صاحبك شيء كرهته. قلت: وما ذلك؟ قال: يُعطي المهاجرين ألفاً ألفاً، ويُعطي الأنصار سبعمائة سبعمائة. فأخبرته فسوى بينهم.

أخبرنا أحمد قال: حدثنا أبو زيد قال: كانت لرجل جارية يهاها، فاحتاج إلى بيعها، فابتاعها منه عمر بن عبد الله بن معمر، فلما قبض ثمنها أنشأت تقول: [الطويل]

هنيئاً لك المال الذي قد قبضته وَلَمْ يَبْقَ فِي كَفِّي غَيْرُ التَّحْسُرِ
فَلَتَنِي لِحُزْنٍ مِنْ فِرَاقِكَ مُوجِعٌ أَنَا حِي بِه قَلْباً طَوِيلَ التَّفَكُّرِ
فقال: لا ترحلي. ثم قال:

ولولا فُعودُ الذَّهْرِ بي عَنْكَ لَمْ يَكُنْ يُفَرِّقُنَا شَيْءٌ سِوَى الْمَوْتِ فَاغْذِرِي
عَلَيْكَ سَلامٌ لَا زِيَارَةَ بَيْنَنَا وَلَا وَضَلَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ ابْنُ مَعْمَرٍ
فقال: قد شئتُ، خذِ الجارية وثنمها. فأخذها وأنصرف.

أخبرني عمي قال: حدثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حدثني محمد بن زياد قال: حدثني ابن عائشة قال: استبطأ زياد الأعجم عمر بن عبيد الله بن معمر في زيارته إياه فقال: [الطويل]

أَصَابَتْ عَلَيْنَا جُودَكَ الْعَيْنُ يَا عُمَرُ فَتَحَنُّ لَهَا تَبْغِي التَّمَائِمَ وَالنُّشْرَ^(١)
أَصَابَتْكَ عَيْنٌ فِي سَمَاجِكَ ضَلَبَةٌ وَيَا رَبَّ عَيْنٍ ضَلَبَةٌ تَفْلِقُ الْحَجَرُ
سَتَرْتِكِ بِالْأَشْعَارِ حَتَّى تَمَلَّهَا فَإِنْ لَمْ تُفَقِّ يَوْمًا رَقِينَاكَ بِالسُّورِ
فبلغته الأبيات فأرضاه وسرَّحه.

[بين الممدوح والهجاء]

أخبرني عمي قال: حدثني الكُراني قال: حدثني العمري قال: حدثني من سمع حماداً الراوية يقول: امتدح زياد الأعجم عبَّاد بن الحصين الحَبْطِي^(٢)، وكان

(١) النُّشْر: جمع نشرة، وهي رقية يعالج بها المجنون والمريض.

(٢) الحَبْطِي: نسبة إلى الحبطات، وهم أبناء الحبط وهو الحارث بن عمرو بن تيم بن مر. وقد لقب الحارث بالحبط لعظم بطنه.

على شرطة الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة الذي يقال له «القُبَاع»، وطلب حاجة فلم يَقْضِها، فقال زياد:

سَأَلْتُ أَبَا جَهْضَمَ حَاجَةً وَكُنْتُ أَرَاهُ قَرِيباً يَسِيرَا
فَلَوْ أَنَّنِي خِفْتُ مِنْهُ الْخِلا فَ وَالْمَنْعَ لِي لَمْ أَسْأَلْهُ نَقِيرَا
وَكَيْفَ الرَّجَاءُ لِمَا عِنْدَهُ وَقَدْ خَالَطَ الْبُخْلُ مِنْهُ الضُّمِيرَا
أَقْلَنِي أَبَا جَهْضَمَ حَاجَتِي فَإِنِّي أَمْرُؤُكَ كَانَ ظَنِّي غُرُورَا

أخبرني عمي قال: حدثني الكراني عن العُمري، عن عطاء بن مصعب، عن عاصم بن الحَدَثَان قال: مرَّ يزيد بن حُبَاء الضَّبِّي بزياد الأعجم وهو يشد شعراً قد هجا به قتادة بن معرب، فأفحش فيه، فقال له يزيد بن حُبَاء: ألم يأن لك أن ترعوي وتترك تمزيق أعراض قومك، ويحك! حتى متى تتماذى في الضلال، كأنك بالموت قد صَبَحَك أو مَسَاك؟ فقال زياد فيه:

يُحَذِّرُنِي الْمَوْتُ أَبُنْ حُبَاءَ وَالْقَتَى إِلَى الْمَوْتِ يَغْدُو جَاهِداً وَيَرُوحُ
وَكُلُّ أَمْرِيءٍ لَا بُدَّ لِلْمَوْتِ صَائِرُ وَإِنْ عَاشَ دَهْرًا فِي الْبِلَادِ يَسِيرُ
فَقُلْ لِيَزِيدَ يَأْتُنْ حُبْنَاءَ لَا تَعِظُ أَخَاكَ وَعِظُ نَفْسًا فَأَنْتَ جَنُوحُ
تَرَكْتَ الثَّقَى وَالذَّيْنَ دِينَ مُحَمَّدٍ لِأَهْلِ الثَّقَى وَالْمُسْلِمِينَ يَلُوحُ
وَتَابَعْتَ مُرَاقَ الْعِرَاقِينَ سَادِرًا وَأَنْتَ غَلِيظُ الْقُصْرَيْنِ صَحِيحُ^(١)

فقال له يزيد بن عاصم الشَّتَنِي: قَبَحَكَ اللهُ، أتَهجو رجلاً وعظك وأمرَكَ بمعروف بمثل هذا الهجاء؟ هَلَا كَفَفْتَ إِذْ لَمْ تَقْبَلْ، أَرَاهُ وَاللهُ سَيَأْتِي عَلَى نَفْسِكَ ثُمَّ لَا تَحْبِثُ فِيكَ عَزَّاز^(٢)، اذهب ويحك فأتيه واعتذر إليه لعلَّه يَقْبَلُ عَذْرَكَ. فمَشَى إِلَيْهِ بِجَمَاعَةٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ فَشَفَعُوا إِلَيْهِ فِيهِ، فقال: لَا تَثْرِبَ^(٣)، لَسْتُ وَاجِداً^(٤) عَلَيْهِ بَعْدَ يَوْمِي هَذَا.

أخبرني أحمد بن علي قال: سمعتُ جدي علي بن يحيى يحدث عن أبي الحسن عن رجل من جُعْفِيٍّ قال: كُنْتُ جَالِساً عِنْدَ الْمَهْلَبِ إِذْ أَقْبَلَ رَجُلٌ طَوِيلٌ

(١) المَرَّاق: جمع مارق، وهو الخارجي. والقصريان: مثني القصرى وهي آخر ضلع في الجنب أسفل الأضلاع.

(٢) تحيق: تضرب.

(٣) لا تثرِب: لا لوم. لا توبيخ، لا تعيير.

(٤) واجداً: حاقداً.

مضطرب، فلما رآه المهلب قال: اللهم إني أعود بك من شره! فجاء فقال: أصلح الله الأمير، إني قد مدحتك ببيت صدقه^(١) مائة ألف درهم. فسكت المهلب، فأعاد القول فقال له: أنشدته. فأنشده:

فَتَى زَادَهُ السُّلْطَانُ فِي الْخَيْرِ رَغْبَةً إِذَا عَيَّرَ السُّلْطَانُ كُلَّ حَلِيلٍ

فقال له المهلب: يا أبا أمامة، مائة ألف؟ فوالله ما هي عندنا ولكن ثلاثون ألفاً فيها غروض. وأمر له بها، فإذا هو زياد الأعجم.

أخبرني عمي قال: حدثني الكراني وأبو العيناء عن القحزمي قال: لقي الفرزدق زياداً الأعجم فقال له الفرزدق: لقد هممت أن أهجو عبد القيس، وأصفت من قسومهم شيئاً. قال له زياد: كما أنت حتى أسمعك شيئاً. ثم قال: قل إن شئت أو أمسك. قال: هات. قال:

وَمَا تَرَكَ الْهَاجُونَ لِي إِنْ هَجَوْتُهُ مَصْحُحاً أَرَاهُ فِي أَدِيمِ الْفَرَزْدَقِ
فَلَمَّا وَمَا تُهْدِي لَنَا إِنْ هَجَوْتَنَا لِكَالْبَحْرِ مَهْمًا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ يَغْرَقُ

فقال له الفرزدق: حسبك هلم نتارك^(٢). قال: ذاك إليك. وما عاوده بشيء.

وأخبرني بهذا الخبر محمد بن الحسن بن دريد قال: حدثنا العتيبي عن العباس بن هشام عن أبيه قال: حدثني خراش، وكان عالماً راوية لأبي، ولمؤرج، ولجابر بن كلثوم، قال: أقبل الفرزدق وزياد ينشد الناس في المريد وقد أجمعوا حوله، فقال: من هذا؟ قيل: الأعجم. فأقبل نحوه فقبل له: هذا الفرزدق قد أقبل عليك. فقام فتلقاه وحياً كل واحد منهما صاحبه، فقال له الفرزدق: ما زالت تنازعني نفسي إلى هجاء عبد القيس منذ دهر. قال زياد: وما يدعوك إلى ذلك؟ قال: لأنني رأيت الأشقر هجاك فلم يصنع شيئاً، وأنا أشعر منه، وقد عرفت الذي هيج بينك وبينه. قال: وما هو؟ قال إنكم أجمعتم في قبة عبد الله بن الحشر بخراسان، فقلت له قد قلت شيئاً فمن قال مثله فهو أشعر مني، ومن لم يقل مثله ومد إلي عنقه فإنني أشعر منه، فقال لك: وما

(١) الصغد: العطاء.

(٢) نتارك: نتهاذن.

قلت؟ فقلت: قلت:

[الطويل]

وَفَافِيَةِ حَدَاءٍ بِتُّ أَحْوَكُهَا إِذَا مَا سُهَيْلٌ فِي السَّمَاءِ تَلَالَا^(١)

فقال لك الأشقرى:

[الطويل]

وَأَقْلَفْتُ صَلَّى بَعْدَ مَا نَاكَ أُمُّهُ يَرَى ذَاكَ فِي دِينِ الْمَجُوسِ حَلَالَا^(٢)

فأقبلت على من حضر فقلت: يا لأم كعب أخزاها الله تعالى، ما أنمها حين تُخبر أبنها بقلفتي^(٣)! فضحك الناس وغلبت عليه في المجلس.

فقال له زياد: يا أبا فراس، هب لي نفسك ساعة ولا تعجل حتى يأتيك رسولي بهديتي ثم ترى رأيك. وظن الفرزدق أنه سيهدي إليه شيئاً يستكفه به، فكتب إليه:

[الطويل]

وَمَا تَرَكَ الْهَاجُونَ لِي إِنْ أَرَدْتُهُ مَصْحًا أَرَاهُ فِي أَيْمِ الْفَرَزْدَقِ
وَمَا تَرَكُوا لَحْمًا يَدْفُونُ عَظْمَهُ لَأَكْلِهِ الْقَوْرُ لِلْمَتَّعِرِ
سَاحِطُ مَا أَبْقَوْا لَهُ مِنْ عِظَامِهِ فَاثْنُتُ عَظَمَ السَّاقِ مِنْهُ وَأَنْتَقِي^(٤)
فَإِنَّا وَمَا تُهْدِي لَنَا إِنْ هَجَوْنَنَا لَكَالْبَحْرِ مَهْمَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ يَغْرِقُ
فبعث إليه الفرزدق: لا أهجو قوماً أنت منهم أبداً.

قال أبو المنذر: زياد أهجى من كعب الأشقرى، وقد أُوثر عليه في عدة قصائد. منها التي يقول فيها:

[المتقارب]

فُبَيِّلَتْ خَيْرُهَا شَرُّهَا وَأَضْدَفُهَا الْكَاذِبُ الْآثِمُ^(٥)
وَضَيْفُهُمْ وَسَطُ أَبْيَاتِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ صَائِمًا صَائِمُ

وفيه يقول:

[الطويل]

إِذَا عَذَّبَ اللَّهُ الرَّجَالَ بِشُغْرِهِمْ أَمِنْتُ لِكُفِّ أَنْ يُعَذَّبَ بِالشُّغْرِ

(١) القصيدة الحداء: السائرة التي لا عيب فيها. وسهيل: نجم. وتلالا: تلالاً. خفتت الهمزة.

(٢) الأقف: الذي لم يختن.

(٣) القلفة: جلدة الذكر، وهي التي تقطع عند الختان.

(٤) نكت العظم: ضرب طرفه ليستخرج مخه. والانتقاء: استخراج النقي.

(٥) القبيلة: مصغر القبيلة، وهنا جاء التصغير للتحقير.

وفيه يقول:

[الوافر]

أَتَشْكُ الْأَزْدَ مُضْفَرًّا لِحَاها تَسَاقُطُ مِنْ مَنَاخِرِها الْجَوَافُ^(١)

أخبرني وكيعٌ قال: حدثني أحمد بن عمر بن بكير قال: حدثنا الهيثم عن ابن عياش قال: دخل أبو قلابَةَ الجَرَمِيِّ مسجدَ البصرة وإذا زيادُ الأعجم، فقال زياد: مَنْ هذا؟ قال: أبو قلابَةَ الجَرَمِيِّ، فقام على رأسه فقال: [الطويل]

قُمْ صَاغِرًا يَا كَهْلَ جَرْمٍ فَلِنَّما قَضَى اللهَ خَلَقَ النَّاسَ ثُمَّ خَلَقْتُمْ
فَلِنَّكَ شَيْخٌ مَيِّتٌ وَمُورٌكَ قَضَى اللهَ خَلَقَ النَّاسَ ثُمَّ خَلَقْتُمْ
يَقَالُ لِكَهْلِ الصَّدَقِ قُمْ غَيْرَ صَاغِرٍ قَضَاعَةَ مِيرَاتِ الْبَسُوسِ وَقَاثِرِ^(٢)
بَقِيَّةَ خَلْقِ اللهَ آخِرَ آخِرٍ وَلَمْ تُدْرِكُوا إِلَّا بِدَقِّ الْحَوَافِرِ
فَلَوَرَدَّ أَهْلُ الْحَقِّ مَنْ مَاتَ مِنْكُمْ إِلَى حَقِّهِ لَمْ تُدْفَنُوا فِي الْمَقَابِرِ

فَقِيلَ لَهُ: فَأَيْنَ كَانُوا يَدْفَنُونَ يَا أَبَا أَمَامَةَ؟ قَالَ: فِي النَّوَارِيسِ^(٣).

تم الجزء الخامس عشر من كتاب الأغاني

ويليه الجزء السادس عشر أخبار شارية

(١) الجواف: ضرب من السمك. واحدته جوافة.

(٢) البسوس: مثل في الشؤم، وهي البسوس بنت منقذ التميمية خالة جساس بن مرة وهي سبب حرب البسوس التي سميت باسمها. وقاشر: فحل مشؤوم ضرب به المثل.

(٣) النواريس: جمع ناووس وهو مقبرة النصارى.

فهرس تراجم الجزء الخامس عشر

- ١ - أخبار جعفر بن الزبير ونسبه ٥
- ٢ - ذكر خبر مضاض بن عمرو الجرهمي ١١
- ٣ - ذكر خبر بضبص جارية ابن نفيس الزبيري ٢٣
- ٤ - ذكر خبر أحيحة بن الجلاح ونسبه ٣١
- ٥ - ذكر خبر سلامة الزرقاء ومحمد بن الأشعث بن فجوة ٤٥
- ٦ - نسب عدي بن نوفل وخبره ٥٨
- ٧ - نسب الخنساء ومقتل أخويها صخر ومعاوية ٦٠
- ٨ - تهاجي عبد الرحمن بن حسان وعبد الرحمن بن الحكم بن العاص ... ٨٥
- ٩ - أخبار حبابة جارية يزيد بن عبد الملك ٩٢
- ١٠ - أخبار أبي الطفيل عامر بن وائلة ونسبه ١١٠
- ١١ - أخبار حسان بن ثابت وجيلة بن الأيهم ١١٧
- ١٢ - خبر بدئح مولى عبد الله بن جعفر ١٢٩
- ١٣ - نسب أبان الزبيري وقصة غزوة أحد وحديث ابن إسحاق ١٣٢
- ١٤ - ذكر عمرو بن معديكرب الزبيدي وأخباره ١٥٢
- ١٥ - ذكر خبر قس بن ساعدة ونسبه ١٧٩
- ١٦ - ذكر هاشم بن سليمان وبعض أخباره ١٨٣
- ١٧ - ذكر علي بن أديم الجعفي الكوفي وخبره ١٩٤
- ١٨ - ذكر عمرو بن بانه ١٩٦
- ١٩ - ذكر آدم بن عبد العزيز وأخباره ٢٠٩
- ٢٠ - ذكر متمم بن نويرة وخبر مالك ٢١٨

- ٢١ - أخبار الحزين ونسبه ٢٣٥
- ٢٢ - نسب الطفيل الغنوي وأخباره ٢٥٤
- ٢٣ - نسب محمد بن حمزة بن نصير الوصيف وأخباره ٢٥٩
- ٢٤ - نسب لييد بن ربيعة وأخباره ٢٦٣
- ٢٥ - أخبار زياد الأعجم ونسبه ٢٧٧
- الفهرس ٢٨٩

